

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

مَقَامَاتُ الْحَبِيبِ

الْمُسَمَّى

بِالْمَقَامَاتِ الْأَدَبِيَّةِ

تَأَلِيفُ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَبِيبِيِّ الْبَصَرِيِّ

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ٥١٩ هـ

عَدَدُ الْجُلُودِ

رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

مَقَامَاتُ الْحَرِيِّ

المُسمَّى

بِالْمَقَامَاتِ الْأَدَبِيَّةِ

تَأَلِيفُ

أَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ مُحَمَّدٍ الْحَرِيرِيِّ الْبَصْرِيِّ
الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ٥١٩ هـ

علق عليه وضبطه
ووضع هوامشه

عَزَّتْ زِينُهُمُ

عَلَى الْغَدِّ الْجَدِيدِ



جميع الحقوق محفوظة
جميع حقوق الملكية الأدبية والفنية محفوظة

دار الغد الجديد
للطباعة والنشر والتوزيع

EXCLUSIVE RIGHTS FOR
DAR AL-GHAD AL-GADEED
For Publishing & Distribution

الطبعة الأولى

١٤٣٧ هـ - ٢٠١٦ م
دار الغد الجديد
للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة: ٧ ش. درب الأتراك خلف الجامع الأزهر
المنصورة: ش. عبد السلام عارف أمام جامعة الأزهر
ث فاكس: ٠٠٢٠٢/٢٥١٤٨٢١٦
ث فاكس: ٠٠٢٠٥٠/٢٢١٦٨٩٨
صندوق بريدي: ٣٥١١١

E.Mail: dar.alghad@yahoo.com

رقم الإيداع: ١٩٧١٢ / ٢٠١٥
I.S.B.N: 978-977-372-482-7

مقدمة التحقيق

الحمد لله خالق الألسن واللغات، واضع الألفاظ للمعاني بحسب ما اقتضته حكمه البالغات، الذي علم آدم الأسماء كلها، وأظهر بذلك شرف اللغة وفضلها. والصلاة والسلام على سيدنا محمد، أفصح الخلق لسانا، وأعربهم بيانا، وعلى آله وصحبه، أكرم بهم أنصارا وأعوانا.

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ﴾ (١٠٢) [آل عمران].
﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءً وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَيْكُمْ رَقِيبًا﴾ (١) [النساء].
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا﴾ (٧٠) يُصْلِحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا﴾ (٧١) [الأحزاب].

يقول الثعالبي في مقدمة كتابه «فقه اللغة»: من أحب الله تعالى أحب رسوله محمدا ﷺ، ومن أحب الرسول العربي أحب العرب، ومن أحب العرب أحب العربية التي بها نزل أفضل الكتب على أفضل العجم والعرب، ومن أحب العربية عني بها، وثابر عليها، وصرف همته إليها، ومن هداه الله للإسلام وشرح صدره للإيمان وأتاه حسن سريرة فيه اعتقد أن محمدا ﷺ خير الرسل، والإسلام خير الملل، والعرب خير الأمم، والعربية خير اللغات والألسنة، والإقبال على تفهمها من الديانة، إذ هي أداة العلم، ومفتاح التفقه في الدين، وسبب إصلاح المعاش والمعاد، ثم هي لإحراز الفضائل والاحتواء على المروءة وسائر أنواع المناقب كالينبوع للماء والزند للنار، ولو لم يكن في الإحاطة بخصائصها والوقوف على مجاريها ومصارفها والتبحر في جلائها ودقائقها إلا قوة اليقين في معرفة إعجاز القرآن، وزيادة البصيرة في إثبات النبوة التي هي عمدة الإيمان لكفى بهما فضلا يحسن فيهما أثره، ويطيب في الدارين ثمره.

وإسهاما منا في خدمة لغتنا العربية لغة القرآن الكريم نقدم لك أخي القارئ الكريم كتاب مقامات الحريري المسمى بـ «المقامات الأدبية» المؤلفه أبي محمد القاسم بن علي بن محمد الحريري البصري المتوفى سنة (٥١٦هـ)، وهو ثاني كتب المقامات شهرة وأجلها أثرا، لم يلق واحد منها ما لقيه من عناية العلماء به، وتنافس الأمراء

باقثناء نسخه .

قال حاجي خليفة: كتاب لا يحتاج إلى تعريف لشهرته .

وقد قال الزمخشري في مدحه وهو من معاصري الحريري: أقسم بالله وآياته، ومشعر الحج وميقاته، أن الحريري حريٌّ بأن نكتب بالتبر مقاماته، وهو الكتاب الرابع من كتب المقامات حسب التسلسل التاريخي .

وأولها: مقامات بديع الزمان .

وثانيها: مقامات أبي النصر عبد العزيز بن عمر السعدي المتوفى سنة ٤٠٥ هـ .

وثالثها: مقامات ابن تاقيا عبد الله بن محمد المتوفى سنة ٤٨٥ هـ .

ورابعها: مقامات الحريري، ويضم خمسين مقامة، على غرار مقامات بديع الزمان، جعل الحريري بطلها الحارث بن همام البصري، وهو اسم بلا مسمى، وراويها أبا زيد السروجي وهو شخصية حقيقية، ورد البصرة، وكان شيخاً بليغاً، وسحر الناس بفصاحته في مسجد بني حرام وهو يسألهم أن يعينوه في فك ولده من أسر الروم .

قال الحريري: فاجتمع عندي فضلاء، وأخبروني بما سمعوه وتعجبوا منه، فأنشأت المقامة الحرامية، ثم بنيت عليها سائر المقامات .

قال ابن الجوزي: وعرض المقامة الحرامية على الوزير أنوشروان فاستحسنها وأمر أن يضيف إليها ما شاكلها فأتتها خمسين مقامة .

وعثر ابن خلكان سنة ٦٧٦ هـ على نسخة منها بخط الحريري، وقرأ فيها أنه ألفها للوزير جلال الدين ابن صدقة، وذلك مخالف لما أثبتته في ترجمته للحريري من أنه ألفها للوزير أنوشروان بن خالد القاشاني: وزير المسترشد العباسي .

ولها شروح كثيرة جداً، عدّ منها حاجي خليفة أربعين شرحاً، ونص على أن أجودها شروح أبي العباس الشريشي المتوفى سنة ٦١٩ هـ، وأضخمها شرح ابن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ، وهو في خمسة وعشرين مجلداً، وأقدمها: شرح أبي سعيد الحلبي تلميذ الحريري، وقد قرأ شرحه عليه .

طبع الكتاب لأول مرة في كلكتة من سنة ١٨٠٩ إلى ١٨١٢ م، ثم في باريس سنة ١٨٢٢ هـ بعناية (دي ساسي) مع شروح منتخبة، وفي (لايسك) سنة ١٨٣٦ وفي بولاق ١٢٨٨ هـ .

وقد وصلتنا نسخ منه مزينة بالمنمنمات التي أبدعتها ريشة الفنان يحيى بن محمود الواسطي، فرغ منها في رمضان ٦٣٤هـ. وانظر كتاب (الأثر العربي في الفكر اليهودي) إبراهيم موسى هنداوي، وفيه فصل المقامات ص ١٢٩ (وأهم إنتاج أدبي من هذا النوع ما لقيه الشاعر يهوذا الحريزي في القرن (١٢م) ويعتبر إنتاجه أشهر ما أنتج في الأدب العبري، وقد ترجم (مقامات الحريري) إلى العبرية تلبية لرغبة أصدقائه الذين شغفوا بالأدب العربي في طليطلة، وسمى ترجمته (حكايات إيتيئل) نسبة إلى البطل الذي اختاره لمقاماته بدلًا من الاسم العربي، وقد استعاره من (سفر الأمثال: إصحاح ٣٠) أما كتاب (مقاماته) هو فأهمها المقامة (٤٧) ص ٢٥٠ في وصف من لقيهم في أسفاره من يهود المشرق، وفي مقامة أخرى يذكر أسماء شعراء اليهود، وشهرة كل واحد منهم.

أما عن تاريخ دخول (مقامات الحريري) إلى المغرب، فقد ذكر أبو عبد الله ابن القاضي عياض في كتابه (التعريف بالقاضي عياض) (ص ١٠٩) أن بعض أصحابه سمعه يقول: (لما وصل إلى بلدنا كتاب المقامات للحريري، وكنت لم أرها قبل، لم أنم ليلة طالعته حتى أكملت جميعها بالمطالعة) قال محقق الكتاب د. محمد بن شريفة: أما في الأندلس فقد أدخلها من أخذها مباشرة عن الحريري كما ذكر د. إحسان عباس في كتابه (تاريخ الأدب الأندلسي) (ص ٣٠٣)، وننوه هنا إلى ما ذهب إليه رفاعه الطهطاوي من أن فينيلون الفرنسي استفاد كثيرًا من مقامات الحريري في كتابه (مواقع الأفلاك في وقائع تيلماك) الذي قام الطهطاوي بترجمته إلى العربية سنة ١٨٤٩م. انظر مجلة العرب (س ٣ ص ٧٧٧). وفيها إشارة إلى مقامات علي مبارك، التي سماها باسم بطلها (علم الدين).

عملنا في الكتاب:

وقد قمت في هذا الكتاب بعمل الآتي:

- ١- ضبط متن الكتاب من حيث التصحيف والتحريف.
 - ٢- ضبط كلمات الكتاب ضبطًا تامًا؛ لتوضيح المعنى، ولإزالة اللبس.
 - ٣- تخريج آيات الكتاب بعزوها إلى سورها، وذكر رقم الآية.
 - ٤- تعريف الكثير من الكلمات الغريبة.
 - ٥- عمل الفهارس العلمية الشاملة، وتشمل:
- أ- فهرس الآيات القرآنية. ب- فهرس الأحاديث النبوية.
- ج- فهرس الأماكن الواردة في الكتاب.

د — فهرس الأمثال الواردة في الكتاب .

هـ — فهرس الأشعار الواردة في الكتاب .

و — فهرس القبائل والفرق والمذاهب والشعوب .

ز — فهرس موضوعات للكتاب .

والله أسأل أن يجعل عملنا هذا خالصا لوجهه الكريم، وأن ينفعني الله به
وجميع المسلمين، آمين .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

وكتبه

عزت زينهم

ترجمة الحريري

(٤٤٦-٥١٦هـ)

هو القاسم بن علي بن محمد بن عثمان، الأديب أبو محمد البصري الحرامي الحريري، مصنف «المقامات».

كان يسكن بني حرام إحدى محال البصرة مما يلي الشط، كان مولده ومرباه بقرية المشان من نواحي البصرة، وكان أحد أئمة عصره في الأدب والنظم والثر والبلاغة والفصاحة، رُزقَ الحظوة التامة في مقاماته.

ذكر الموقاني وغيره أن الحريري قرأ الأدب بالبصرة على القصباني، فحكى أن القصباني قال: إذا قلت: ما أسود زيدا! وما أسمر عمرا! وما أصفر هذا الطير! وما أبيض هذه الحمامة! وما أحمر هذا الفرس! لا تصح إن أردت الألوان، وتصح إن أردت التعجب من سؤدد زيد، وسمر عمرو، وصفير الطير، وكثرة بيض الحمامة، وحمرة الفرس وهو أن ينتن فوه، وحكى الحريري، قال: كان أبو زيد السروجي شيخا شحاذًا بليغًا، ومكديًا فصيحًا، ورد علينا البصرة فوقف في مسجد بني حرام، فسلم ثم سأل، وكان بعض الولاة حاضرا والمسجد غاص بالفضلاء، فأعجبته فصاحته وحسن صياغة كلامه، وذكر أسر الروم ولده كما ذكرناه في المقامة الحرامية، فاجتمع عندي عشية جماعة، فحكيت ما شاهدت من ذلك السائل، وما سمعت من لطافة عبارته وظرافة إشارته في تحصيل مراده، فحكى لي كل واحد من جلسائي أنه شاهد من هذا السائل في مسجده مثل ما شاهدت، وأنه سمع منه في معنى آخر فصلا أحسن مما سمعت، وكان يُغَيِّرُ في كل مسجد شكله وزيه، فتعجبوا من جريانه في ميدانه وتصرفه في تلونه وإحسانه، فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات.

وذكر ولد الحريري، أبو القاسم عبد الله، قال: كان السبب في وضع هذه «المقامات» أن أبي كان جالسا في مسجده بني حرام فدخل شيخ ذو طمرين، عليه أهبة السفر فصيح الكلام، حسن العبارة فسأله الجماعة: من أين الشيخ؟ فقال: من سروج، فاستخبروه عن كنيته فقال: أبو زيد، فعمل أبي المقامة المعروفة «بالحرامية» وهي الثامنة والأربعون، وعزاها إلى أبي زيد المذكور واشتهرت، فبلغ خبرها الوزير

شرف الدين أنوشروان بن خالد القاشاني، وزير المسترشد، فأعجبته وأشار على أبي أن يضم إليها غيرها فأتمها خمسين مقامة، وإلى الوزير أشار الحريري بقوله في الخطبة: فأشار من إشارته حكم، وطاعته غنم. وأما تسمية الراوي بالحارث بن همام فإنما عني به نفسه، أخذه من قوله عليه السلام: «كلُّكم حارث وكلُّكم همام»، فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام؛ لأن كلَّ أحد كاسب ومهتم بأموره.

وقد سمع من أبي تمام محمد بن الحسن بن موسى المقرئ، وأبي القاسم بن الفضل القصباني الأديب، وأملى بالبصرة مجالس، وصنّف أيضاً «درة الخواص في أوهم الخواص» و«الملحة» في النحو وصنّف لها شرحاً، وله ديوان ترسل وشعر كثير. روى عنه ابنه أبو القاسم، وأبو العباس المندائي الواسطي، وأبو الكرم الكرايسي، والوزير علي بن طراد، وأبو علي ابن المتوكل، وقوام الدين علي ابن صدقة الوزير، وابن ناصر الحافظ، وعلي بن المظفر الظهيري، ومنوهر ابن تركانشاه، وأحمد بن علي ابن الناعم، وأبو بكر ابن النقور، ومحمد بن أسعد العراقي، وأبو المعمر المبارك بن أحمد الأزجي، وآخر من روى عنه بالإجازة أبو طاهر بركات بن إبراهيم الخشوعي.

ولد سنة ست وأربعين وأربعمائة، وقرأ الأدب بالبصرة على القصباني ثم استعان بذكائه وفطنته على اللغات والآداب.

قال قاضي القضاة ابن خلكان: وجدت في عدة تواريخ أن الحريري صنّف "المقامات" بإشارة أنوشروان إلى أن رأيت بالقاهرة سنة ست وسبعين نسخة مقامات كلها بخط مصنفها، وقد كتب بخطه أيضاً أنه صنّفها للوزير جلال الدين عميد الدولة أبي علي الحسن بن علي بن صدقة وزير المسترشد، ولا شك في أن هذا أصح لأنه بخط المصنّف، وتوفي الوزير المذكور في سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة.

وذكر الوزير جمال الدين علي بن يوسف الشيباني القفطي في "تاريخ النحاة": أن أبا زيد السروجي اسمه المطهر بن سلاّر، وكان بصرياً لغوياً صحب الحريري، وتخرّج به، وقد روى أبو الفتح محمد بن أحمد المندائي «ملحة الإعراب» عنه عن الحريري، حدّثهم بها بواسط في سنة ثمان وثلاثين، وتوفي بعد الأربعين وخمسمائة، وقد شرح «المقامات» جماعة من الفضلاء.

قال القاضي: ورأيت في بعض المجاميع أن الحريري عمل «المقامات» أربعين

مقامة، وحملها إلى بغداد فاتهمه جماعة من أدباء بغداد، وقالوا: هي لرجل مغربي مات بالبصرة ووقعت أوراقه إلى الحريري، فظفر بها، فادعاهما، فسأله الوزير عن صناعته، فقال: أنا رجل مُنْشئ، فاقترح عليه إنشاء رسالة في واقعة عينها، فانفرد في ناحية من الدار وأخذ الدواة والورقة ومكث زماناً، فلم يُفْتَحْ عليه بشيء يكتبه، فقام خجلاً، وكان ممن أنكر دعواه علي بن أفلح الشاعر، فعمل في ذلك:

شيخ لنا من ربيعة الفرس ينتف عشونه من الهوس
أنطقه الله بالمشان كما رماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يذكر أنه من ربيعة الفرس، وكان يولع بتنف لحيته عند الفكرة، وكان يسكن في مشان البصرة، فلما رجع إلى بلده أكملها خمسين مقامة، وسير العشرة، واعتذر عن عيه بالهيبه.

وقيل: بل كره المقام ببغداد فتجاهل.

ويُحكى أنه كان دميماً قبيح المنظر، فأتاه غريب يزوره ويأخذ عنه، فلما رآه استزرى شكله، ففهم الحريري ذلك منه، فلما التمس أن يملي عليه، قال اكتب:

ما أنت أول سار غره قمر ورائد أعجبتة خضرة الدمن
فاختر لنفسك غيري إنني رجل مثل المعيدي فاسمع بي ولا ترني

وكان الحريري من الأغنياء بالبصرة، يقال: كان له ثمانية عشر ألف نخلة، وقيل: كان قدراً في نفسه وشكله ولُبسه، قصيراً دميماً، بخيلاً، مولعاً بتنف لحيته، فنهاه الأمير وتوعده على ذلك، وكان كثير المجالسة له، فبقي كالمُقيد لا يتجاسر أن يعث بلحيته، فتكلم في بعض الأيام بكلام أعجب الأمير، فقال له: سلني ما شئت حتى أعطيك، فقال: أقطعني لحيتي، قال: قد فعلت!

وقال القاضي جابر بن هبة الله: قرأت «المقامات» على الحريري في سنة أربع عشرة، وكنت أظن أن قوله:

يا هل ذا المعنى وقيتُ شراً ولا لقيتُ ما بقيتُ ضرراً
قد دفع الليل الذي اكفهرأ إلى ذراكم شعثاً مُعبراً

فقرأت «سغباً معترأ» ففكر، ثم قال: والله لقد أجدت في التصحيف وإنه لأجود فرب شعث مُعبر غير محتاج، و«السغب المعتر» موضع الحاجة، ولولا أنني قد كتبت خطي إلى هذا اليوم على سبعمائة نسخة قرئت علي لغيرته كما قلت.

ومن لُغز الحريري وأجاد:

ميم موسى من نون نصر ففتش أيهاذا الأديب ماذا عنيتُ
ميم: أي أصابه الموم، وهو البرسام، ويقال: هو أثر الجدري. والنون:
السَّمكة، يعني: أكل سمكة نصر فأصابه الموم.
وله:

باء بكر بلام ليلى فما ينفـ لك منها إلا بعين وهاء
البكر: الجمل، وباء: أقر، واللام: الزرع، فلازمته ليلى فما ينفك منها مما
تلطمه في وجهه إلا بعين واهية من اللطم.
وله:

لا تخطون إلى خطأ ولا خطاء من بعد ما الشيب في فوديك قد وخطا
وأي عذر لمن شابت ذوائبه إذا سعى في ميادين الصبا وخطا
حدث جابر بن زهير، قال: حضرنا مع ابن الحريري دعوة لرئيس البصرة ظهير
الدين ابن الوجيه في ختان ابنه أبي الغنائم، وحضر محمد البصري المغني فغنى:

بالذي ألهم تعذيب بي ثناياك العذابا

ما الذي قالته عينا لك لقلبي فأجابا

فطرب الحاضرون وسألوا ابن الحريري أن يزيد لها مطلقاً فقال:

قل لمن عذب قلبي وهو محبوب محابي

والذي إن سمته الوصـ ل تغالى وتغابى

فألزم الحاضرون لمحمد ألا يغنيهم غيرها، فمضى يومهم أجمع بها.

قال الموقاني: مات الحريري في سادس رجب سنة ست عشرة بالبصرة.

وقال غيره: خلف ولدين: نجم الدين عبد الله، وقاضي البصرة ضياء الإسلام

عبيد الله.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

خطبة الكتاب

اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ، وَأُلْهِمْتَ مِنَ التَّبْيَانِ، كَمَا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسْبَغْتَ مِنَ الْعَطَاءِ، وَأَسْبَلْتَ^(١) مِنَ الْغَطَاءِ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ^(٢) اللَّسَنِ، وَفُضُولِ الْهَذَرِ، كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرِ^(٣) اللَّكَنِ، وَفُضُوحِ الْحَصْرِ^(٤)، وَنَسْتَكْفِي بِكَ الْاِفْتِنَانَ بِأَطْرَاءِ الْمَادِحِ، وَإِغْضَاءِ الْمُسَامِحِ، كَمَا نَسْتَكْفِي بِكَ الْاِنْتِصَابَ لِإِزْرَاءِ الْقَادِحِ^(٥)، وَهَتَكَ الْفَاضِحِ. وَنَسْتَغْفِرُكَ مِنْ سَوْقِ الشَّهَوَاتِ إِلَى سَوْقِ الشُّبُهَاتِ، كَمَا نَسْتَغْفِرُكَ مِنْ نَقْلِ الْخَطَوَاتِ إِلَى خَطَطِ الْخَطِيئَاتِ، وَنَسْتَوْهَبُ مِنْكَ تَوْفِيقًا قَائِدًا إِلَى الرُّشْدِ، وَقَلْبًا مَتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ، وَلِسَانًا مَتَحَلِّيًا بِالصِّدْقِ، وَنُطْقًا مُؤَيَّدًا بِالْحُجَّةِ، وَإِصَابَةً ذَائِدَةً^(٦) عَنِ الزَّيْغِ، وَعَزِيمَةً قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ، وَبَصِيرَةً نُذِرُكَ بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ، وَأَنْ تُسَعِدَنَا بِالْهِدَايَةِ، إِلَى الدَّرَايَةِ، وَتَعْضُدَنَا^(٧) بِالْإِعَانَةِ عَلَى الْإِبَانَةِ، وَتَعْصِمَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ فِي الرَّوَايَةِ، وَتَصْرِفَنَا عَنِ السَّفَاهَةِ، فِي الْفُكَاهَةِ، حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ الْأُلْسِنَةِ، وَنُكْفَى غَوَائِلَ^(٨) الزَّخْرَفَةِ، فَلَا نَرِدَ مُورِدَ مَائِثَةٍ، وَلَا نَقِفَ مَوْقِفَ مَنْدَمَةٍ، وَلَا نُرْهِقَ بِتَبِيعَةٍ^(٩) وَلَا مَعْتَبَةٍ، وَلَا نُلْجَأَ إِلَى مَعْذِرَةٍ عَنْ

(١) أَسْبَلُ: أَرْخَى وَغَطَّى وَسَتَرَ.

(٢) شَرٌّ: فَحَش.

(٣) عَجْمَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعَدَمُ تَبْيِينِ الْكَلَامِ.

(٤) فَضُوحُ الْحَصْرِ: اِشْتِهَارُ الْعِي وَعَدَمُ الْقُدْرَةِ عَلَى الْكَلَامِ.

(٥) إِزْرَاءُ الْقَادِحِ: الطَّعْنُ عَلَى النَّاقدِ الصَّادِقِ.

(٦) ذَائِدَةٌ: بَعِيدَةٌ.

(٧) عَضَدٌ: أَعَانَ وَسَاعَدَ.

(٨) غَوَائِلُ الزَّخْرَفَةِ: مَصَائِدُ التَّزْيِينِ وَأَخْطَارُهُ.

(٩) تَبِيعَةٌ: مَا أَتْبَعَ بِظَلَمٍ أَوْ مَظْلَمَةٍ.

بَادِرَةً، اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ، وَأَنْلُنَا هَذِهِ الْبُغْيَةَ، وَلَا تُضْحِنَا (١) عَنْ ظِلِّكَ السَّابِغِ، وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْغَةً لِلْمَاضِغِ، فَقَدْ مَدَدْنَا إِلَيْكَ يَدَ الْمَسْأَلَةِ، وَبَخَعْنَا (٢) بِالْأَسْتِكَانَةِ لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ، وَاسْتَنْزَلْنَا كَرَمَكَ الْجَمِّ، وَفَضْلَكَ الَّذِي عَمَّ، بِضِرَاعَةِ الطَّلَبِ، وَبِضَاعَةِ الْأَمَلِ، بِالتَّوَسُّلِ بِمُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ، وَالشَّفِيعِ الْمُشَفَّعِ فِي الْمَحْشَرِ، الَّذِي خَتَمْتَ بِهِ النَّبِيِّينَ، وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ، وَوَصَفْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ، فَقُلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧]، اللَّهُمَّ فَصَلِّ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ الْهَادِينَ، وَأَصْحَابِهِ الَّذِينَ شَادُوا الدِّينَ، وَاجْعَلْنَا لَهْدِيهِ وَهَدِيهِمْ مَتَّبِعِينَ، وَانْفَعْنَا بِمُحَبَّتِهِ وَمُحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَبِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ، وَبَعْدُ فَإِنَّهُ قَدْ جَرَى بَعْضُ أُنْدِيَةِ الْأَدَبِ الَّذِي رَكَدَتْ (٣) فِي هَذَا الْعَصْرِ رِيحُهُ، وَخَبَتْ (٤) مَصَابِيحُهُ، ذَكَرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي ابْتَدَعَهَا بَدِيعُ الزَّمَانِ، وَعَلَامَةُ هَمْدَانٍ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَعَزَا إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْإِسْكَنْدَرِيِّ نَشَاتَهَا، وَإِلَى عَيْسَى بْنِ هِشَامٍ رَوَايَتَهَا، وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ، وَنَكِرَةٌ لَا تَتَعَرَّفُ! فَأُشَارُ مَنْ إِيَّاهُ حُكْمٌ (٥)، وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ، إِلَى أَنْ أُنْشَى مَقَامَاتٌ أُتْلُو فِيهَا تَلَوَ (٦) الْبَدِيعُ، وَإِنْ لَمْ يُدْرِكِ الظَّالِعُ (٧) شَأَوَ الضَّلِيلِ، فَذَاكَرْتُهُ بِمَا قِيلَ فِيمَنْ أَلْفَ بَيْنَ كَلِمَتَيْنِ، وَنَظَمَ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ، وَاسْتَقَلَّتْ (٨) مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ يَحَارُ الْفَهْمُ، وَيُفْرِطُ الْوَهْمُ، وَيُسَبِّرُ غَوْرُ الْعَقْلِ، وَتَتَبَيَّنُ قِيَمَةُ الْمَرْءِ فِي الْفَضْلِ، وَيُضْطَرُّ

(١) تُضْحِنَا: تَطْرُدُنَا مِنْ ظِلِّكَ إِلَى حَرِّ الْمَعْصِيَةِ وَالنَّارِ.

(٢) بَخَعْنَا: أَقْرَرْنَا وَأَنْبَنَّا. (٣) رَكَدَتْ: كَسَدَتْ.

(٤) خَبَتْ: طَفُتْ. (٥) الْغُنْمُ: الْمَقْصُودُ: وَزِيرُ الْخُلَيْفَةِ، أَوْ الْخُلَيْفَةُ نَفْسُهُ.

(٦) أُتْلُو فِيهَا تَلَوُ: أَحْذُو حَذْوَهُ، وَأَسِيرُ عَلَى طَرِيقَتِهِ.

(٧) الظَّالِعُ: مَنْ يَمِيلُ فِي مَشْيِهِ وَلَا يَعْتَدِلُ مِنْ مَرَضٍ. (٨) اسْتَقَلَّتْ: اسْتَعْفَيْتَ وَطَلَبَ الْإِقَالََةَ.

صاحبه إلى أن يكون كحاطب ليل^(١)، أو جالب رجل^(٢) وخيل، وقلما سلم مكثراً، أو أقيـل له عثار^(٣)، فلما لم يسعف بالإقالة، ولا أعفى من المقالة، لبـت دعوته تلبية المطيع، وبذلت في مطاوعته جهد المستطيع، وأنشأت على ما أعانيه من قريحة^(٤) جامدة، وفطنة خامدة، وروية ناضبة^(٥)، وهموم ناصبة، خمسين مقامة تحتوي على جد القول وهزله، ورقيق اللفظ وجزله، وغرر البيان ودوره، وملح الأدب^(٦) ونوادره، إلى ما وشحتها^(٧) به من الآيات، ومحاسن الكنايات، ورصعته فيها من الأمثال العربية، واللطائف الأدبية، والأحاجي^(٨) النحوية، والفتاوى اللغوية، والرسائل المبكرة، والخطب المحبرة^(٩)، والمواعظ المبكية، والأصاحيك الملهية، مما أملت جميعه على لسان أبي زيد السروجي، وأسندت روايته إلى الحارث بن همام البصري، وما قصدت بالإحماض^(١٠) فيه، إلا تنشيط قارئيه، وتكثير سواد طالبيه، ولم أودعه من الأشعار الأجنبية إلا بيتين فذنين^(١١) أسست عليهما بنية المقامة الحلوانية، وآخرين توأمين ضمتهما خواتم المقامة الكرجية، وما عدا ذلك فخاطري أبو عذره^(١٢)، ومقتضب حلوه وموره، هذا مع اعترافي بأن البديع - رحمه الله - سباق غايات، وصاحب آيات، وأن المتصدي بعده لإنشاء مقامة، وكو أوتي بلاغة

(١) حاطب ليل: الذي لا يدري أي شيء يجمع وما يضر وما ينفع.

(٢) رجل: فارس. (٣) المقصود: العثرات، وهي الزلات والخطيئات.

(٤) قريحة: طبيعة ونفس. (٥) المقصود: فكرة لا تساعد ولا تعين.

(٦) ملح الأدب: ما يستظرف من الأدب. (٧) أي: زيتها وجملتها.

(٨) جمع أحجية، وهي ما يتطلب عمل العقل للفهم.

(٩) المحبرة: المزينة. (١٠) المقصود: تعدد الأساليب.

(١١) فذنين: فردين لا ثالث لهما. (١٢) المراد: ابتكرتها ولم يسبقني أحد لها.

قُدَامَةٌ^(١)، لا يَغْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فُضَالَتِهِ، وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا بِدَلَالَتِهِ،
ولله دَرُّ الْقَائِلِ:

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بَكَيْتُ صَبَابَةً بِسُعْدَى شَفَيْتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنَدُّمِ
وَلَكِنْ بَكَتْ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ بِكَاهَا فَقُلْتُ الْفَضْلُ لِلْمَتَقَدِّمِ

وَأَرْجُو أَلَّا أَكُونَ فِي هَذَا الْهَذَرِ^(٢) الَّذِي أوردته، والمورد الذي
توردته^(٣)، كالباحث عن حثفه بظلفه^(٤)، والجادع مارن^(٥) أنفه بكفه،
فألحق بالأخسرين أعمالاً الذين ضلَّ سعيهم في الحياة الدنيا، وهم يحسبون
أنهم يحسنون صنعا، على أي وإن أغمض لي الفطن المتغابي ونضح عني
المحب المحابي، لا أكاد أخلص من غمر جاهل، أو ذي غمر^(٦) متجاهل،
يضع مني لهذا الوضع، ويندد بأنه من مناهي الشرع، ومن نقد الأشياء بعين
المعقول، وأنعم^(٧) النظر في مباني الأصول، نظم هذه المقامات، في سلك
الإفادات، وسلكها مسلك الموضوعات، عن العجماوات والجمادات، ولم
يسمع بمن نبا سمعه عن تلك الحكايات، أو أتم روايتها في وقت من
الأوقات، ثم إذا كانت الأعمال بالنيات، وبها انعقاد العقود الدينيات، فأى
حرج على من أنشأ ملحاً للتنبية، لا للتمويه، ونحا به منحى التهذيب، لا
الأكاذيب؟ وهل هو في ذلك إلا بمنزلة من انتدب لتعليم، أو هدى إلى
صراط مستقيم؟

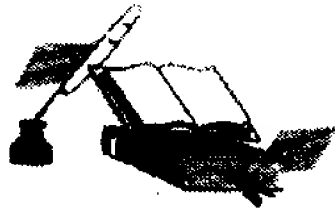
(١) المقصود: هو قدامة بن جعفر، الكاتب البغدادي المعروف.

(٢) الهذر: الكلام الذي لا فائدة فيه، والهديان. (٣) أي: تجرأت عليه وأقبلت.

(٤) مثل عربي، والمراد: من يسعى في هلاك نفسه. (٥) أي: الجزء اللين من الأنف.

(٦) غمر: بكسر أوله: حاقده. (٧) أنعم: أمعن وأعمل فكره.

على أنني راضٍ بأن أحملَ الهوى وأخلصَ منه لا عليَّ ولا ليا
 وبالله أعتضدُ، فيما أعتَمِدُ، وأعتصِمُ، ممَّا يصِمُ^(١)، وأسترشدُ، إلى
 ما يُرشدُ، فما المَفْزَعُ إلاَّ إليه، ولا الاستعانةُ إلاَّ به، ولا التَّوفيقُ إلاَّ منه،
 ولا المُوئِّلُ^(٢) إلاَّ هو، عليه توكلتُ وإليه أنيبُ، وبه نستعينُ، وهو نعم
 المُعينُ.



(١) يصم: يعيب ويشوه.

(٢) المُوئِّل: المنجي من الأضرار.

المقامة الأولى الصنعانية

حدث الحارث بن همام قال: لما اقتعدت غارب الاغتراب^(١)، وأناأني
المتربة^(٢) عن الأتراب^(٣)، طوحت بي طوائح الزمن، إلى صنعاء اليمن،
فدخلتها خاوي الوفاض، بادي الإنفاض، لا أملك بلغة، ولا أجد في
جرابي مضغة، فطفقت أجوب طرقاتها مثل الهائم، وأجول في حوماتها
جولان الحائم، وأرود في مسارح لمحاتي، ومسايح غدواتي وروحاتي^(٤)،
كرماً أخلق له ديباجتي^(٥)، وأبوح إليه بحاجتي، أو أديباً تفرج رؤيته غمّي،
وتروي روايته غلتي^(٦)، حتى أدتني خاتمة المطاف، وهدتني فاتحة
اللطاف، إلى نادٍ رحيب، محتوٍ على زحام ونحيب، فولجت غابة الجمع،
لأسبر^(٧) مجلبة الدمع، فرأيت في بهرة الحلقة، شخصاً شخت الحلقة^(٨)،
عليه أهبة السيّاحة، وله رنة النياحة، وهو يطبع الأسجاع بجواهر لفظه،
ويقرع الأسماع بزواجير وعظه، وقد أحاطت به أخلاط الزمر، إحاطة الهالة
بالقمر، والأكمام بالثمر، فدلّفت إليه لأقتبس من فوائده، وألتقط بعض
فرائده، فسمعته يقول حين خبّ في مجاله، وهدرت شقاشق ارتجاله^(٩)،

(١) أي: ابتعدت عن وطني واغتربت.
(٢) المتربة: الحاجة والفقر الشديد.
(٣) الأتراب: الرجال والنساء في سن واحدة.
(٤) أي: أتأمل الأماكن في ذهابي وعودتي.
(٥) أي: أقدم كل ما أستطيع عليه.
(٦) غلتي: عطشي الشديد.
(٧) لأسبر: لأمتحن وأختبر.
(٨) شخت الحلقة: نحيف وضعيف.
(٩) أي: ظهرت فصاحته وتتابع بلاغته.

أيها السَّادِرُ في غُلُوَّائِهِ^(١)، السَّادِلُ^(٢) ثُوبَ خِيَلَائِهِ، الجامِحُ في جَهَالَاتِهِ،
الجانِحُ إلى خُزَعْبَلَاتِهِ^(٣)، إلامَ تَسْتَمِرُّ عَلَى غِيِّكَ، وَتَسْتَمِرُّ^(٤) مَرَعَى
بَغِيِّكَ؟ وَحَتَّامَ تَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ، وَلَا تَنْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ؟ تُبَارِزُ بِمَعْصِيَتِكَ،
مَالِكَ نَاصِيَتِكَ! وَتَجْتَرِي بِقُبْحِ سِيرَتِكَ، عَلَى عَالِمِ سَرِيرَتِكَ! وَتَتَوَارَى عَنْ
قَرِيبِكَ، وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيبِكَ! وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى
مَلِيكَكَ! أَتَظُنُّ أَنْ سَتَنْفَعُكَ حَالُكَ، إِذَا أَنْ ارْتَحَالُكَ؟ أَوْ يُنْقَذُكَ مَالُكَ، حِينَ
تَوْبِقُكَ^(٥) أَعْمَالُكَ؟ أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ، إِذَا زَلَّتْ قَدَمُكَ؟ أَوْ يَعْطِفُ
عَلَيْكَ مَعَشَرُكَ، يَوْمَ يَضُمُّكَ مَحْشَرُكَ؟ هَلَّا انْتَهَجْتَ مَحَجَّةَ اهْتِدَائِكَ،
وَعَجَلْتَ مُعَالَجَةَ دَائِكَ، وَفَلَلْتَ شِبَاةَ^(٦) اِعْتِدَائِكَ، وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ فِيهِ أَكْبَرُ
أَعْدَائِكَ؟ أَمَّا الْحَمَامُ مِيعَادُكَ، فَمَا إِعْدَادُكَ؟ وَبِالْمَشِيبِ إِنْذَارُكَ، فَمَا أَعْدَارُكَ؟
وَفِي اللَّحْدِ مَقِيلُكَ، فَمَا قِيلُكَ؟ وَإِلَى اللَّهِ مَصِيرُكَ، فَمَنْ نَصِيرُكَ؟ طَالَمَا
أَيَقُظُّكَ الدَّهْرُ فَتَنَاعَسْتَ، وَجَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ!

وَتَجَلَّتْ لَكَ الْعِبَرُ فَتَعَامَيْتَ، وَحَصَّحَصَ لَكَ الْحَقُّ فَتَمَارَيْتَ، وَأَذْكَرَكَ
الْمَوْتُ فَتَنَاسَيْتَ، وَأَمَكَّنَكَ أَنْ تُؤَاسِيَ فَمَا آسَيْتَ! تُؤَثِّرُ فَلَسًا تَوْعِيَهُ، عَلَى ذِكْرِ
تَعِيهِ، وَتَخْتَارُ قَصْرًا تُعْلِيهِ، عَلَى بَرٍّ تُؤْلِيهِ، وَتَرْغَبُ عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ، إِلَى
زَادٍ تَسْتَهْدِيهِ، وَتُغْلِبُ حُبَّ ثُوبٍ تَشْتَهِيهِ، عَلَى ثَوَابٍ تَشْتَرِيهِ، يَوَاقِيتُ
الصَّلَاتِ، أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ مَوَاقِيتِ الصَّلَاةِ، وَمُغَالَاةُ الصَّدَقَاتِ، آثَرُ^(٧)
عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ، وَصِحَافُ الْأَلْوَانِ، أَشْهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ

(١) غُلُوَّائِهِ: مجاوزته الحد.

(٢) السَّادِلُ: المرخي، والمقصود: المتكبر.

(٣) خُزَعْبَلَاتِهِ: أباطيله وخرافات.

(٤) أي: تستحسن وتستطاب.

(٥) تَوْبِقُكَ: تقضي عليك وتهلكك.

(٦) أي: أزلت أسباب كبرك وحدته.

(٧) آثر: أفضل وأحسن.

الأديان، ودُعابة الأقران، آنسُ لك من تلاوة القرآن! تأمرُ بالعُرف وتنتهكُ
حِماه، وتحمي عن النُكر^(١) ولا تتحاماها! وتُزحزحُ عن الظلم ثم تغشاه،
وتخشى الناسَ واللهُ أحقُّ أن تخشاه! ثم أنشد:

تَبَّالْطالِبِ دُنْيَا ثَنَى إِلَيْهَا انْصِبَابَهُ^(٢)
مَا يَسْتَفِيْقُ غَرَاماً بِهَا وَفَرَطَ صَبَابَهُ^(٣)
وَلَوْ دَرَى لَكَفَّاهُ مِمَّا يَرُومُ صُبَابَهُ^(٤)

ثم إنه لبدَّ عَجَاجَتَهُ^(٥)، وَغِيَضَ مُجَاجَتَهُ^(٦)، واعتَصَدَ شَكْوَتَهُ، وتَأَبَّطَ
هَرَاوَتَهُ^(٧)، فَلَمَّا رَنَتْ^(٨) الْجَمَاعَةُ إِلَى تَحْفُزِهِ، ورأتْ تَأَهُبَهُ لِمُزَايَلَةِ مَرْكَزِهِ،
أَدْخَلَ كُلُّ مِنْهُمْ يَدَهُ فِي جَيْبِهِ، فَأَفْعَمَ لَهُ سَجَلاً مِنْ سَيْبِهِ^(٩)، وَقَالَ: اصْرِفْ
هَذَا فِي نَفَقَتِكَ، أَوْ فَرِّقْهُ عَلَى رُفَقَتِكَ، فَقَبِلَهُ مِنْهُمْ مُغْضِياً^(١٠)، وانشَى عَنْهُمْ
مُثْنِياً، وَجَعَلَ يودِّعُ مَنْ يُشِيعُهُ، لِيَخْفَى عَلَيْهِ مَهْيَعُهُ^(١١)، وَيُسْرَبُ مِنْ يَتْبَعُهُ،
لَكِي يُجْهَلَ مَرْبَعُهُ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَاتَّبَعْتُهُ مُوَارِياً عَنْهُ عِيَانِي^(١٢)، وَقَفَوْتُ أَثَرَهُ مِنْ
حَيْثُ لَا يَرَانِي، حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَغَارَةٍ، فَانْشَابَ فِيهَا عَلَى غَرَارَةٍ^(١٣)،
فَأَمْهَلْتُهُ رِيثَ مَا خَلَعَ نَعْلَيْهِ، وَغَسَلَ رِجْلَيْهِ، ثُمَّ هَجَمْتُ عَلَيْهِ، فَوَجَدْتُهُ

(١) النُكر: الشر وكل ما ينكره الشرع.

(٢) مال واتجه إليها.

(٣) أي شديد الحب لدنياه.

(٤) صبابه: الشيء اليسير.

(٥) العجاجة: الريح تحمل الغبار والدخان، والمراد: أنهى كلامه.

(٦) مُجَاجَة: الريق، والمراد: توقف عن الكلام وبلغ ريقه. (٧) هراوته: عصاه.

(٨) رنت: نظرت إليه طويلاً وأعجبت بكلامه.

(٩) المقصود: قدم كل منهم ما معه من مال.

(١٠) مغضياً: حياً.

(١١) مهيعه: طريقه.

(١٢) عياني: شخصي.

(١٣) الغرة: الغفلة.

مُثَافِنًا (١) لتَلْمِيزٍ، عَلَى خَبَزٍ سَمِيدٍ، وَجَدَيْ حَنِيدٍ، وَقُبَالَتَهُمَا خَابِيَةٌ نَبِيدٍ،
فَقُلْتُ لَهُ: يَا هَذَا أَيْكُونُ ذَاكَ خَبْرَكَ، وَهَذَا مُخْبَرَكَ؟ فَزَفَرَ زُفْرَةَ الْقَيْظِ،
وَكَادَ يَتَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ، وَلَمْ يَزَلْ يُحَمَلِقُ إِلَيَّ، حَتَّى خِفْتُ أَنْ يَسْطُوَ عَلَيَّ،
فَلَمَّا أَنْ خَبَتُ نَارَهُ، وَتَوَارَى أَوَارُهُ، أَنْشَدَ:

لَبِستُ الخَمِيصَةَ (٢) أَبْغِي الخَبِيصَةَ (٣)	وَأَنْشَبْتُ شَصِيَّ (٤) فِي كُلِّ شَيْصَةٍ
وَصَيَّرْتُ وَعْظِي أَحْبُولَةً	أُرِيغُ (٥) الْقَنِيصَ بِهَا وَالْقَنِيصَةَ
وَأَجْنَانِي الدَّهْرُ حَتَّى وَلَجْتُ	بَلُطْفِ احْتِيَالِي عَلَى اللَّيْثِ عَيْصَةٍ (٦)
عَلَى أَنَّنِي لَمْ أَهَبْ صَرْفَهُ	وَلَا نَبَضْتُ لِي مِنْهُ فَرِيصَةَ (٧)
وَلَا شَرَعْتُ بِي عَلَى مَوْرَدٍ	يُدْنِسُ عَرْضِي نَفْسُ حَرِيصَةٍ
وَلَوْ أَنْصَفَ الدَّهْرُ فِي حُكْمِهِ	لَمَّا مَلَكَ الْحُكْمَ أَهْلَ النَّقِيصَةِ

ثُمَّ قَالَ لِي: اذْنُ فُكُلٍ، وَإِنْ شِئْتَ فَقُمْ وَقُلْ، فَالْتَفَتَ إِلَيَّ تَلْمِيزُهُ
وَقُلْتُ: عَزَمْتُ عَلَيْكَ بِمَنْ تَسْتَدْفِعُ بِهِ الْأَذَى، لَتُخْبِرَنِي مَنْ ذَا، فَقَالَ: هَذَا
أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ، سِرَاجُ الْغُرَبَاءِ، وَتَاجُ الْأَدْبَاءِ، فَانصَرَفْتُ مِنْ حَيْثُ
أَتَيْتُ، وَقَضَيْتُ الْعَجَبَ مِمَّا رَأَيْتُ.



(١) مُثَافِنًا: مجاورًا ومُحَاذِيًا.

(٢) الخَمِيصَةُ: ثياب أسود تكون من صوف أو خز به أعلام.

(٣) الخَبِيصَةُ: نوع من أنواع الحلوى.

(٤) حديدَةٌ تشبه الصنارة.

(٥) أُرِيغُ: أخدع وأحتال.

(٦) عَيْصَةٌ: بيته ومخدعه.

(٧) فَرِيصَةٌ: المراد: لم أرتعد ولم أخف، وهي لحم عند الكتف ترعد عند الخوف.

المقامة الثانية الحلوانية

حكى الحارث بن همام قال: كلفت^(١) مذ ميّط^(٢) عني التّمائم،
ونيطت^(٣) بي العّمائم، بأن أغشى معان^(٤) الأدب، وأنضي إليه ركاب
الطلب، لأعلق منه بما يكون لي زينة بين الأنام، ومزنة عند الأوام^(٥)،
وكنّت لفرط اللهج باقتباسه، والطمع في تقمص لباسه، أباحث كل من جلّ
وقلّ، وأستسقي الوبل والطلّ، وأتعلّل بعسى ولعلّ، فلما حللت حلوان،
وقد بلوت الإخوان، وسبرت الأوزان، وخبرت ما شان وزان، ألفت بها أبا
زيد السروجي يتقلب في قوالب الانتساب، ويخبط في أساليب الاكتساب،
فيدّعي تارة أنه من آل ساسان^(٦)، ويعتري مرة إلى أقيال غسان^(٧)، ويبرز
طوراً في شعار الشعراء، ويلبس حيناً كبر الكبراء، بيد أنه مع تلون حاله،
وتبين محاله، يتحلّى برواء^(٨) ورواية، ومدراة ودراية، وبلاغة رائعة، وبديهة
مطاوعة، وآداب بارعة، وقدم لأعلام العلوم فارعة^(٩)، فكان لمحاسن
آلاته، يلبس على علاقته^(١٠)، ولسعة روايته، يصبى إلى رؤيته، ولخلاصة
عارضته، يرغب عن معارضته، ولعدوبة إirاده، يسعف بمراده، فتعلقت
بأهدابه، لخصائص آدابه، ونافست في مضافاته، لنفائس صفاته.

(٢) ميّط: من أماط؛ أي: أبعد وأزال.

(٤) معان: منازل.

(٦) آل ساسان: هم ملوك الفرس.

(٨) رواء: زينة.

(١٠) علاقته: عيوبه.

(١) كلف: بكسر الكاف: عشق.

(٣) نيطت: أحاطت وعلقت.

(٥) اسم امرأة، هي أم الأوس والخزرج.

(٧) أقيال غسان: هم ملوك الشام.

(٩) فارعة: مطاولة وصاعدة.

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُو هُمُومِي وَأَجْتَلِي زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ مُلْتَمِعَ الضِّيَا
أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي وَمَغْنَاهُ غُنْيَةً وَرُؤْيَتَهُ رِيًّا وَمَحْيَاهُ لِي حَيَا

وَلَبِثْنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةً، يُنْشَى لِي كُلَّ يَوْمٍ نُزْهَةً، وَيَدْرَأُ عَنِ قَلْبِي شُبْهَةً،
إِلَى أَنْ جَدَحْتُ لَهُ يَدُ الْإِمْلَاقِ^(١)، كَأْسُ الْفِرَاقِ، وَأَغْرَاهُ عَدَمُ الْعُرَاقِ،
بِتَطْلِقِ الْعِرَاقِ، وَلَفْظَتُهُ مَعَاوِزُ الْإِرْفَاقِ، إِلَى مَفَاوِزِ الْآفَاقِ، وَنَظْمَهُ فِي سِلْكِ
الرَّفَاقِ، خَفُوقُ رَايَةِ الْإِخْفَاقِ، فَشَحَذَ لِلرَّحْلَةِ غِرَارَ عَزْمَتِهِ، وَظَعَنَ يَقْتَادُ
الْقَلْبَ بِأَزْمَتِهِ.

فَمَا رَاقَنِي مَنْ لَاقَنِي بَعْدَ بُعْدِهِ وَلَا شَاقَنِي مَنْ سَاقَنِي لَوْصَالِهِ
وَلَا لَاحَ لِي مُذْ نَدَّ^(٢) نَدُّ لَفْضِلِهِ وَلَا ذُو خِلَالٍ حَازَ مِثْلَ خِلَالِهِ

وَاسْتَسَرَّ عَنِي حِينًا، لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِينًا، وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينًا، فَلَمَّا أُبْتُ
مَنْ غُرْبَتِي، إِلَى مَنْبِتِ شُعْبَتِي، حَضَرْتُ دَارَ كُتُبِهَا الَّتِي هِيَ مُتَدَى الْمُتَادِبِينَ،
وَمُلْتَقَى الْقَاطِنِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ، فَدَخَلَ ذُو لَحْيَةٍ كَثَّةٍ^(٣)، وَهَيْئَةٍ رَثَّةٍ، فَسَلَّمَ
عَلَى الْجُلَاسِ، وَجَلَسَ فِي أُخْرِيَّاتِ النَّاسِ، ثُمَّ أَخَذَ يَبْدِي مَا فِي وَطَائِهِ^(٤)،
وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ بِفَصْلِ خِطَابِهِ، فَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ: مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ؟
فَقَالَ: دِيْوَانُ أَبِي عُبَادَةَ، الْمَشْهُودُ لَهُ بِالْإِجَادَةِ، فَقَالَ: هَلْ عَثَرْتَ لَهُ فِيْمَا
لِحَتُّهُ، عَلَى بَدِيعِ اسْتِمْلَحَتِهِ^(٥)؟ قَالَ: نَعَمْ قَوْلُهُ:

كَأَنَّمَا تَبَسُّمٌ عَنْ لَوْلُوٍ مِنْضِدٍ^(٦) أَوْ بَرْدٍ^(٧) أَوْ أَقَاحٍ^(٨)

(١) أي: مزج الفقر عليه عيشته الهنية.

(٢) نَدَّ: بالفتح؛ أي: هرب.

(٣) كثة: كثيفة.

(٤) المراد: يظهر أفضل ما لديه من بلاغة.

(٥) استملحته: استحسنته.

(٦) لَوْلُوٍ مِنْضِدٍ: أي: منظوم في سلك.

(٧) برد: البرد: الثلج الأبيض شبه الأسنان في شدة بيضاها بالثلج.

(٨) أقاح: جمع أقحوان، وهو: نبات طيب الريح.

فإنه أبدع في التشبيه، المودع فيه، فقال له: يا للعجب، ولضيعة الأدب! لقد استسمنت يا هذا ذا ورم، ونفخت في غير ضرم^(١)! أين أنت من البيت النذر، الجامع مشبهات الثغر؟ وأنشد:

نفسي الفداء لثغر راق مبسمه وزانه شنب ناهيك من شنب
يفتر^(٢) عن لؤلؤ رطب وعن برد وعن أقاح وعن طلع وعن حب

فاستجاده من حضر واستحلاه، واستعاده منه واستملاه، وسئل: لمن هذا البيت، وهل حي قائله أو ميت؟ فقال: أيم الله للحق أحق أن يتبع، وللصدق حقيق بأن يستمع! إنه يا قوم، لنجىكم مذكى اليوم، قال: فكان الجماعة ارتابت^(٣) بعزوته، وأبت تصديق دعوته، فتوجس ما هجس في أفكارهم، وفطن لما بطن من استنكارهم، وحاذر أن يفرط إليه ذم، أو يلحقه وصم، فقرأ: ﴿إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ﴾ [الحجرات: ١٢]، ثم قال: يا رواة القريض، وأساة القول المريض^(٤)، إن خلاصة الجوهر تظهر بالسبك، ويد الحق تصدع رداء الشك، وقد قيل فيما غبر من الزمان: عند الامتحان، يكرم الرجل أو يهان، وهما أنا قد عرضت خيئتي للاختبار، وعرضت حقيتي على الاعتبار، فابتدر أحد من حضر، وقال: أعرف بيتاً لم ينسج على منواله، ولا سمحت قريحة بمثاله، فإن أثرت اختلاب القلوب، فانظم على هذا الأسلوب، وأنشد:

فأمطرت لؤلؤاً من نرجس وسقت ورداً وعضت على العناب بالبرد

(١) يقصد بأنه لم يأت بشيء جيد، وإنما أساء البحث.

(٢) يفتر: يتبسم. (٣) ارتابت: شكت.

(٤) أراد: يا من تروا وتتناقلوا الأشعار، ويا من علم بمعرفة الصحيح من السقيم من الأقوال.

فلم يكن إلا كلمح البصر أو هو أقرب، حتى أنشد فأغرب:

سألتها حين زارت نضو برقها الـ
فزحزحت شفقاً غشى سنا قمر
قاني وإيداع سمعي أطيب الخبر
وساقت لؤلؤاً من خاتم عطر

فحار الحاضرون لبدايته، واعترفوا بنزاهته، فلما آنس استئناسهم بكلامه، وانصبأ بهم إلى شعب إكرامه، أطرق كطرفه العين، ثم قال: ودونكم بيتين آخرين، وأنشد:

وأقبلت يوم جدّ البين في حلل
فلاح ليل على صبح أقلهما
سود تعض بنان النادم الحصر
غصن وضرست البلور بالدرر

فحينئذ استسنى (١) القوم قيمته، واستغزروا ديمته، وأجملوا عشرته، وجملوا قشرته، قال المخبر بهذه الحكاية: فلما رأيت تلهب جذوته، وتألق جلوته (٢)، أمعنت النظر في توسمه، وسرحت الطرف في ميسمه، فإذا هو شيخنا السروجي، وقد أقمر ليله الدجوجي (٣)، فهنأت نفسي بمورده، وابتدرت استلام يده، وقلت له: ما الذي أحال صفتك، حتى جهلت معرفتك؟ وأي شيء شيب لحيتك، حتى أنكرت حليتك؟ فأنشأ يقول:

وقع الشوائب شيب
إن دأن يوماً لشخص
فلا تثق بوميض
وأصبر إذا هو أضرى (٥)
والدهر بالناس قلب (٤)
ففي غد يتغلب
من برقه فهو خلب
بك الخطوب وألب

(١) استسنى القوم: أي أعلوا منزلته وقدره قدره.

(٢) جلوته: التألق واللمعان.

(٣) كناية عن شيبه.

(٤) قلب: كثير التحول وتقلب الناس.

(٥) أضرى: أغرى.

فَمَا عَلَى التَّبَرِّ عَارٌ فِي النَّارِ حِينَ يُقْلَبُ
 ثُمَّ نَهَضَ مُفَارِقاً مَوْضِعَهُ، وَمُسْتَصْحِباً الْقُلُوبَ مَعَهُ.



المقامة الثالثة المقامة الدينارية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: نَظَمَنِي ^(١) وَأَخَذَانَا ^(٢) لِي نَادٍ، لَمْ يَخِبْ فِيهِ مُنَادٍ ^(٣)، وَلَا كَبَا ^(٤) قَدَحُ زِنَادٍ، وَلَا ذَكَتْ نَارُ عِنَادٍ، فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَتَجَادَبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ، وَتَتَوَارَدُ طُرْفَ الْأَسَانِيدِ ^(٥)، إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ عَلَيْهِ سَمَلٌ ^(٦)، وَفِي مِشْيَتِهِ قَزَلٌ ^(٧)، فَقَالَ: يَا أَخَايَرِ الذَّخَائِرِ، وَبِشَائِرِ الْعَشَائِرِ ^(٨)، عِمُوا صَبَاحًا، وَأَنْعِمُوا اصْطَبَاحًا، وَانْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدَى ^(٩) وَنَدَى، وَجَدَّةٌ وَجَدًا ^(١٠)، وَعَقَارٌ ^(١١) وَقُرَى ^(١٢)، وَمَقَارٌ وَقِرَى ^(١٣)، فَمَا زَالَ بِهِ قُطُوبُ الْخُطُوبِ، وَحُرُوبِ ^(١٤) الْكُرُوبِ ^(١٥)، وَشَرَرُ شَرِّ الْحَسُودِ، وَانْتِيَابِ ^(١٦) النَّوَبِ ^(١٧) السَّوَدِ، حَتَّى صَفِرَتْ ^(١٨) الرَّاحَةُ، وَقَرِعَتْ ^(١٩) السَّاحَةُ، وَغَارَ ^(٢٠) الْمُنْبَعُ، وَنَبَا الْمَرْبَعُ، وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ ^(٢١)، وَأَقْضَى الْمَضْجَعُ ^(٢٢)،

- (١) جمعني. (٢) أصحابا. (٣) متكلم.
(٤) شح ولم يُبَدِّ نَارًا. (٥) الأخبار المسندة لأهلها.
(٦) ثوب خلق وأكثر ما تقول العرب: ثوب أسمال وأخلاق فيوصف بالجمع؛ لأنه قطع متفرقة، وسمل: قليل.
(٧) عرج. (٨) مجلس اجتماع. (٩) جود وكرم.
(١٠) بالفتح عطية. (١١) المال الذي لا ينتقل كالنخل والدور.
(١٢) جمع قرية. (١٣) طعام الضيف. (١٤) القتال.
(١٥) الهموم. (١٦) نزول وقصود. (١٧) النوازل.
(١٨) خلت من الدراهم. (١٩) خلت من المال وصارت قرعاء.
(٢٠) جف الماء النابع. (٢١) موضع الاجتماع. (٢٢) موضوع رقاذه.

وَاسْتَحَالَتُ^(١) الْحَالُ، وَأَعْوَلَ^(٢) الْعِيَالُ، وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ، وَرَحِمَ الْغَابِطُ^(٣)،
وَأُودَى النَّاطِقُ وَالصَّامِتُ، وَرَثَى لَنَا الْحَاسِدُ وَالشَّامِتُ، وَآلَ بِنَا الدَّهْرُ^(٤) الْمَوْقِعُ،
وَالْفَقْرُ الْمُدْقِعُ^(٥)، إِلَى أَنْ احْتَذَيْنَا الْوَجَى^(٦)، وَاغْتَذَيْنَا الشَّجَا،
وَاسْتَبْطَنَّا^(٧) الْجَوَى^(٨)، وَطَوَيْنَا الْأَحْشَاءَ عَلَى الطَّوَى^(٩)، وَاكْتَحَلْنَا
السُّهَادَ^(١٠)، وَاسْتَوَطْنَا^(١١) الْوِهَادَ^(١٢)، وَاسْتَوَطْنَا الْقِتَادَ، وَتَنَاسَيْنَا
الْأَقْتَادَ^(١٣)، وَاسْتَبْطَنَّا الْحَيْنَ الْمَجْتَاحَ وَاسْتَبْطَنَّا الْيَوْمَ الْمُتَّاحَ^(١٤)، فَهَلْ مِنْ حُرٍّ
أَسٍ^(١٥)، أَوْ سَمَحٍ^(١٦) مُؤَاسٍ^(١٧)؟ فَوَالَّذِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَيْلِهِ، لَقَدْ
أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلِهِ، لَا أَمْلِكُ بَيْتَ لَيْلِهِ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَأَوَيْتُ^(١٨) لِمَفَاقِرِهِ، وَكَوَيْتُ^(١٩) إِلَى
اسْتِنْبَاطِ^(٢٠) فَقَرِهِ^(٢١)، فَأَبْرَزْتُ دِينَارًا، وَقُلْتُ لَهُ اخْتِبَارًا: إِنْ مَدَحْتَهُ نَظْمًا،
فَهُوَ لَكَ حَتْمًا، فَانْبَرَى يُنْشِدُ فِي الْحَالِ، مِنْ غَيْرِ انْتِحَالٍ^(٢٢):
أَكْرَمُ بِهِ أَصْفَرَ رَاقَتٍ^(٢٣) صَفْرَتُهُ جَوَابَ^(٢٤) آفَاقٍ تَرَامَتْ سَفَرَتُهُ^(٢٥)
مَأْثُورَةً^(٢٦) سَمِعَتْهُ وَشَهْرَتُهُ قَدْ أُودِعَتْ^(٢٧) سِرِّ الْغِنَى أَسْرَتُهُ

- | | |
|---|---|
| (١) تَغَيَّرَتْ. | (٢) بَكَى. |
| (٣) الَّذِي يَتَمَنَّى أَنْ يَكُونَ لَهُ مَا لِمَغْبُوطِهِ. | (٤) رَجَعَ بِنَا. |
| (٥) الْمَلْصَقُ بِالْدَقْعَاءِ؛ أَيِ: التَّرَابِ. | (٦) تَوَجَّعَ بَاطِنُ الْقَدَمِينَ مِنَ الْحَفَا. |
| (٧) جَعَلْنَاهُ فِي بَطُونِنَا. | (٨) فَسَادَ الْجُوفِ. |
| (٩) الْجُوعِ. | (١٠) امْتِنَاعُ النَّوْمِ. |
| (١١) سَكْنَا وَاتَّخَذْنَاهُ وَطْنَا. | (١٢) خَشِبَ الرَّحَالِ. |
| (١٣) مَا انْخَفَضَ مِنَ الْأَرْضِ. | (١٤) الْمَقْدَرِ. |
| (١٥) طَبِيبٌ يَطْبُ عِلَّةَ الْفَقْرِ. | (١٦) كَرِيمٍ. |
| (١٧) الْمُعِينِ. | (١٩) انْعَطَفَتْ. |
| (١٨) أَشْفَقْتُ وَحَنَنْتُ. | (٢٠) اسْتَخْرَجَ. |
| (٢١) فَوَاصِلُهُ. | (٢٢) ادْعَاءٌ مِنْهُ فِي شَعْرِ غَيْرِ. |
| (٢٣) قِطَاعُ بِلَادٍ. | (٢٥) بَعَدَتْ سَفَرَتُهُ. |
| (٢٤) مَحْدَثٌ بِهَا. | (٢٧) ضَمِنْتُ. |

وقارنتُ (١) نُجَحَ (٢) المساعي (٣) خطرته
 كأنما من القلوب نُقِرته (٥)
 وإن تَفَانَتُ أو تَوَانَتُ (٧) عثرته (٨)
 وحبذا مَغْنَاتُهُ ونَصْرَتُهُ
 ومُتَرَفٌ لَوْلَاهُ دَمَتُ حَسْرَتُهُ (١٢)
 وبدر (١٤) تم أنزلته بدرته (١٥)
 أسرَّ (١٨) نجواه (١٩) فلانت شرته (٢٠)
 أنقذه حتى صفت مسرته (٢٣)
 وحببتُ إلى الأنام غُرته (٤)
 به يصولُ من حوته صرته (٦)
 يا حبذا نُضَارُهُ (٩) ونَصْرَتُهُ
 كم أمر به استتبت (١٠) إمرته (١١)
 وجيش هم هزمتُهُ كرتُهُ (١٣)
 ومُستَشِيط (١٦) تتلظى جمرته (١٧)
 وكم أسير أسلمته (٢١) أسرته (٢٢)
 وحق مولى (٢٤) أبدعته فطرته (٢٥)
 لولا التقى (٢٦) لقلتُ جلتُ (٢٧) قدرته

ثم بسط يده، بعدما أنشده، وقال: أنجز (٢٨) حرماً ما وعد، وسح (٢٩)

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| (١) ساءت . | (٢) ضد الخيبة . |
| (٣) المشي في طلب الحوائج . | (٤) وجهه . |
| (٥) القطعة المسبوكة من الذهب والفضة . | (٦) الخرقة تصرّ فيها الدراهم . |
| (٧) أبطأت وضعفت عن نصرته . | (٨) قرابته الأدنون . |
| (٩) ذهبه . | (١٠) تمت واستقامت . |
| (١١) ولايته . | (١٢) تفجعه وحزنه . |
| (١٣) رجعته . | (١٤) القمر ليلة الكمال . |
| (١٥) عشرة آلاف دينار . | (١٦) غضبان . |
| (١٧) شدة غيظه . | (١٨) أخفى . |
| (١٩) حديثه سرّاً . | (٢٠) حدته وغضبه . |
| (٢١) تركته . | (٢٢) قومه . |
| (٢٣) فرحه . | (٢٤) أوجدته قبل أن يكون . |
| (٢٥) خلقتة . | (٢٦) الخوف . |
| (٢٧) عظمت . | (٢٩) صب وأمطر . |
| (٢٨) أحضر وهياً . | |

خال^(١) إذ رَعَدَ^(٢)، فنبذت^(٣) الدينارَ إليه، وقلْتُ: خُذْهُ غَيْرَ مَأْسُوفٍ عَلَيْهِ، فوضَعَهُ فِي فِيهِ، وَقَالَ: بَارِكْ^(٤) اللَّهُمَّ فِيهِ! ثُمَّ شَمَّرَ لِلانْشَاءِ^(٥)، بَعْدَ تَوْفِيَةِ الشَّاءِ، فَنشأتُ لِي مِنْ فُكَاهَتِهِ نَشْوَةٌ^(٦) غَرَامٍ، سَهَّلَتْ عَلَيَّ اثْتِنَافَ^(٧) اغْتِرَامٍ، فَجَرَدْتُ دِينَاراً آخَرَ وَقُلْتُ لَهُ: هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ، ثُمَّ تَضُمَّهُ؟ فَأَنشَدَ مُرْتَجِلاً، وَشَدَا^(٨) عَجْلاً:

تَبَّالَهُ مِنْ خَادِعٍ مُمَازِقٍ^(٩)
يَبْدُو بِوَصْفَيْنِ لَعِينِ الرَّامِقِ^(١٠)
وَحُبِّهِ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ^(١٢)
لَوْلَاهُ لَمْ تُقْطَعْ يَمِينُ سَارِقٍ
وَلَا أَشْمَازٌ بَاخِلٌ^(١٤) مِنْ طَارِقٍ^(١٥)
وَلَا اسْتُعِيدَ^(١٨) مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ^(١٩)
أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَاقِ
وَاهَا لَمْ يَقْذِفْهُ مِنْ حَالِقٍ^(٢١)
أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ كَالْمُنَافِقِ
زِينَةَ^(١١) مَعْشُوقٍ وَلَوْنِ عَاشِقٍ
يَدْعُو إِلَى ارْتِكَابِ سُخْطِ الْخَالِقِ
وَلَا بَدَتْ مَظْلَمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ^(١٣)
وَلَا شَكَا الْمَمْطُولُ مِثْلَ^(١٦) الْعَائِقِ^(١٧)
وَشَرٌّ مَا فِيهِ مِنَ الْخِلَائِقِ
إِلَّا إِذَا فَرَّ فَرَارَ الْآبِقِ^(٢٠)
وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ^(٢٢) نَجْوَى الْوَامِقِ^(٢٣)

(١) سحاب يخيل لك أن المطر فيه.

(٣) رميت.

(٥) الرجوع.

(٧) استقبال.

(٩) لا يصفو وده لصاحبه.

(١١) نقشه وتزيينه.

(١٣) خارج عن الطاعة إلى ركوب المعصية.

(١٥) قاصد بليل.

(١٧) الحابس.

(١٩) عائن وأصله الرامي.

(٢١) جبل أملس منيف.

(٢) صوت.

(٤) أي: ضع البركة فيه.

(٦) سكرة شوق.

(٨) ابتداء الغناء وطرب بنشيده.

(١٠) الناظر.

(١٢) هم أهل العرفان.

(١٤) شحيح.

(١٦) التأخير الحق الواجب.

(١٨) قرئ عليه المعوذتان.

(٢٠) لهارب.

(٢٢) حدثه سرّاً.

(٢٣) المحب.

قال له قول الحق^(١) الصادق لا رأي في وصلك لي ففارق
فقلت له: ما أغزر وبلك! فقال: والشّرط^(٢) أملك، فنفتحته
بالدينار الثاني، وقلت له: عودهما^(٣) بالثاني^(٤)، فألقاه في فمه، وقرنه
بتوأمه^(٥)، وانكفاً يحمداً مغداه، ويمدح النّادي ونداه.

قال الحارث بن همّام: فناجاني قلبي بأنه أبو زيد، وأنّ تعارجه لكيد،
فاستعدته^(٦) وقلت له: قد عرفت بوشيك^(٧)، فاستقم^(٨) في مشيك،
فقال: إن كنت ابن همّام، فحييت^(٩) بإكرام، وحييت^(١٠) بين كرام!
فقلت: أنا الحارث، فكيف حالك والحوادث^(١١)؟ فقال: أثقلب في الحالين
بؤس^(١٢) ورخاء^(١٣)، وأنقلب مع الرّيحين زعزع^(١٤) ورخاء^(١٥)، فقلت:
كيف ادّعيت القزل^(١٦)؟ وما مثلك من هزل^(١٧)، فاستسرّ^(١٨) بشره الذي
كان تجلّى، ثمّ أنشد حين ولى:

تعارجت لا رغبة في العرج ولكن لأفرع^(١٩) باب الفرج^(٢٠)

(١) القائل الحق.

(٢) ألزم وأحق.

(٣) رقاها.

(٤) أم القرآن.

(٥) أي بأخيه، يعني: الدينار الأول.

(٦) طلبت عودته ورجوعه.

(٧) بحسن كلامك وتزيينه.

(٨) استعدل وأزل عوجك.

(٩) طال بقاؤك.

(١٠) عشت.

(١١) ما يحدث من الخير والشر.

(١٢) شدة العيش.

(١٣) لينه وسعته.

(١٤) ريح شديدة تحرك الشجر وتقلعه.

(١٥) ريح لينة سريعة.

(١٦) أسوأ العرج.

(١٧) الهزل ضد الجد.

(١٨) زال عنه سماحة وطلاقة وجهه.

(١٩) أضرب.

(٢٠) كشف الهم.

وَأُلْقِيَ حَبْلِي عَلَى غَارِبِي^(١) وَأَسْلُكَ^(٢) مَسْلُكَ مَنْ قَدْ مَرَجَ^(٣)
فَإِنْ لَأَمَنِي الْقَوْمُ قُلْتُ أَعْذِرُوا فَلَيْسَ عَلَى أُعْرَجٍ مِنْ حَرْجٍ^(٤)



(١) ما انحدر من السَّنام.

(٢) أي: أدخل مدخل.

(٣) خلط الجَدَّ بالهزل.

(٤) إثم.

المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ الدِّمِّيَاطِيَّةُ

أخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: ظَعَنْتُ^(١) إِلَى دُمِّيَاطَ، عَامَ هِيَاطَ^(٢) وَمِيَاطَ^(٣)، وَأَنَا يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ^(٤) الرَّخَاءِ^(٥)، مَوْمُوقُ^(٦) الْإِخَاءِ، أَسْحَبُ^(٧) مَطَارِفَ^(٨) الثَّرَاءِ، وَأَجْتَلِي^(٩) مَعَارِفَ السَّرَّاءِ، فَرَاغْتُ^(١٠) صَحْبًا قَدْ شَقَّوْا عَصَا الشَّقَاقِ^(١١)، وَارْتَضَعُوا أَفَاقِيقَ الْوِفَاقِ^(١٢)، حَتَّى لَاحُوا^(١٣) كَأَسْنَانِ الْمُشْطِ^(١٤) فِي الْإِسْتَوَاءِ، وَكَالْنَفْسِ الْوَاحِدَةِ فِي التِّثَامِ^(١٥) الْأَهْوَاءِ^(١٦)، وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نَسِيرُ النَّجَاءَ^(١٧)، وَلَا نَرْحَلُ إِلَّا كُلُّ هَوْجَاءٍ، وَإِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلًا، أَوْ وَرَدْنَا مَنْهَلًا^(١٨)، اخْتَلَسْنَا^(١٩) اللَّبْثَ، وَلَمْ نُطِلِ الْمُكْثَ^(٢٠)، فَعَنَّ لَنَا إِعْمَالُ الرُّكَّابِ، فِي لَيْلَةٍ فَتِيَّةِ الشَّبَابِ، غُدَافِيَّةٍ^(٢١) الْإِهَابِ، فَأَسْرَيْنَا^(٢٢) إِلَى أَنْ نَضَا

- | | |
|--|---------------------|
| (١) رحلت. | (٢) صياح. |
| (٣) دفاع. | (٤) منظور إليه. |
| (٥) سعة المال. | (٦) محبوب. |
| (٧) ثياب لها أعلام في أطرافها. | (٨) أنظر. |
| (٩) صحبت في السفر. | (١٠) الخلاف. |
| (١١) ترك الخلاف. | (١٢) ظهروا. |
| (١٣) يقع على كل استواء في أي حال. | (١٤) اجتماع واتفاق. |
| (١٥) جمع هوى، وهو: ما تحبه وتميل إليه النفس. | (١٦) السير السريع. |
| (١٧) أتينا ماء نزل عليه. | (١٨) استرقنا. |
| (١٩) لا يستقرون بموضع ينزلون فيه إلا قليلاً. | (٢٠) سرنا ليلاً. |
| (٢٠) مظلمة. | |

الليلُ شبابهُ، وسلتَ^(١) الصّبحُ خضابهُ، فحينَ مللنا السُّرى^(٢)، وملنا إلى
الكرى^(٣)، صادفنا أرضاً مُخضلةَ الربا، مُعتلةً^(٤) الصِّبا، فتخيرناها مُناخاً
للّيس^(٥)، ومَحطّاً للتّعريس^(٦)، فلمّا حلّها الخَلِيطُ^(٧)، وهذا^(٨) بها
الأطيطُ^(٩) والغَطِيطُ^(١٠)، سمعتُ صيّتا^(١١) من الرّجال، يقولُ لسَميره^(١٢)
في الرّحال: كيفَ حُكْمُ سِيرَتِكَ^(١٣)، مَعَ جِيلِكَ^(١٤) وجيرَتِكَ^(١٥)؟
فقال: أرعى^(١٦) الجارَ، وكوُ جارَ^(١٧)، وأبذلُ^(١٨) الوِصالَ، لمنْ صالَ^(١٩)،
وأحتملُ الخَلِيطَ^(٢٠)، وكوُ أبدي التّخلِيطَ، وأودُّ الحَمِيمَ^(٢١)، ولو جرّعني
الحَمِيمَ^(٢٢)، وأفضلُ الشّفيقَ^(٢٣)، على الشّقيقِ^(٢٤)، وأفي للعَشِيرِ^(٢٥)،
وإنْ لَمْ يُكافئْ بالعَشِيرِ^(٢٦)، وأستقلَّ^(٢٧) الجَزِيلَ، للنّزِيلِ، وأغمُرُ^(٢٨)
الزّمِيلَ، بالجمِيلِ، وأنزِلُ سَميري منزلةَ أميرِ^(٢٩)، وأُحلّ أنيسي^(٣٠)،

- | | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| (١) أزال. | (٢) السير بالليل. |
| (٣) النوم. | (٤) لينة الريح. |
| (٥) الإبل يخالط بياضها حمرة. | (٦) النزول بالليل في آخره. |
| (٧) الأصحاب. | (٨) سكن. |
| (٩) أصوات الإبل. | (١٠) أصوات الناس النّيام. |
| (١١) جهير الصوت. | (١٢) رفيقه الذي يسمر معه بالحديث. |
| (١٣) عادتك. | (١٤) أهل عصر له. |
| (١٥) جيرانك. | (١٦) أحفظ. |
| (١٧) تعدّي ومال عن الحقّ. | (١٨) أعطى. |
| (١٩) صاح مخوفاً. | (٢٠) الصاحب. |
| (٢١) الصديق المخلص. | (٢٢) الماء الحارّ. |
| (٢٣) المحبّ. | (٢٤) الأخ من الأب. |
| (٢٥) أعامل الصاحب بالوفاء. | (٢٦) يجازي بالعشر من فعل. |
| (٢٧) أراد قليلاً. | (٢٨) أعطى. |
| (٢٩) الحاكم عليّ. | (٣٠) الذي يؤنس بحديثه. |

محلّ رئيسي، وأودعُ معارفِي عوارِفِي^(١)، وأولي مرافِقِي مرافِقِي، وألِينُ
مَقَالِي للَقَالِي^(٢)، وأُدِيمُ^(٣) تَسَالِي، عَنِ السَّالِي^(٤)، وأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ
بِالْفَاءِ^(٥)، وَأَقْنَعُ^(٦) مِنَ الْجَزَاءِ^(٧) بِأَقْلٍ الْأَجْزَاءِ، وَلَا أَتْظَلَمُ^(٨)، حِينَ أَظْلَمُ،
وَلَا أَنْقَمُ^(٩)، وَلَوْ لَدَغْنِي الْأَرْقَمُ^(١٠)، فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ: وَيْكَ يَا بُنَيَّ إِنَّمَا
يُضَنُّ^(١١) بِالضَّئِنِ، وَيُنَافِسُ فِي الثَّمِينِ، لَكِنْ أَنَا لَا آتِي غَيْرَ الْمُؤَاتِي^(١٢)،
وَلَا أَسِمُ الْعَاتِي^(١٣)، بِمُرَاعَاتِي^(١٤)، وَلَا أَصَافِي^(١٥)، مَنْ يَأْبَى
إِنْصَافِي^(١٦)، وَلَا أُوَاحِي، مَنْ يُلْغِي الْأَوَاحِي^(١٧)، وَلَا أُمَالِي^(١٨)، مَنْ
يُخَيِّبُ آمَالِي، وَلَا أَبَالِي بِمَنْ صَرَمَ^(١٩) حِبَالِي، وَلَا أُدَارِي، مَنْ جَهَلَ
مِقْدَارِي، وَلَا أُعْطِي زِمَامِي^(٢٠)، مَنْ يُخْفِرُ ذِمَامِي^(٢١)، وَلَا أَبْذُلُ
وِدَادِي^(٢٢)، لِأُضْدَادِي^(٢٣)، وَلَا أَدْعُ إِيعَادِي لِلْمُعَادِي، وَلَا أَغْرِسُ
الْأَيَادِي^(٢٤) فِي أَرْضِ الْأَعَادِي، وَلَا أَسْمَحُ بِمُؤَاسَاتِي، لِمَنْ يَفْرَحُ

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| (١) هباتي. | (٢) المبعوض. |
| (٣) كثرة سؤالي. | (٤) النَّاسِي للمودة والتارك لها. |
| (٥) النُّقْصَان. | (٦) أرضى. |
| (٧) المكافأة. | (٨) أشتكي من الظُّلَم. |
| (٩) أنتقم. | (١٠) الثعبان المنقط. |
| (١١) يَبْخُل. | (١٢) المساعد الموافق. |
| (١٣) المتكبر الصَّعْب. | (١٤) المحافظة للود. |
| (١٥) أخلص له ودِّي. | (١٦) إعطائي الحق من نفسه. |
| (١٧) أسباب الود. | (١٨) أعاون. |
| (١٩) قطع أسباب وصالي. | (٢٠) حبل من جلود يربط في أنف البعير. |
| (٢١) ينقض عهدي. | (٢٢) حَبِّي. |
| (٢٣) أعدائي المناقضين لأفعالي. | (٢٤) النعم. |

بمساءاتي^(١)، ولا أرى التفاتي^(٢)، إلى من يشمتُ بوفاتي^(٣)، ولا أخصُّ بحبائي^(٤)، إلا أحبائي، ولا أستطب^(٥) لدائي، غير أودائي، ولا أملكُ خلتي^(٦) من لا يسدّ خلتي، ولا أصفي نيتي لمن يتمنى منيتي، ولا أخلصُ دعائي لمن لا يفعم وعائي، ولا أفرغُ ثنائي^(٧) على من يفرغ إنائي، ومن حكم بأن أذلّ وتخزن^(٨)، وألين وتخشن، وأذوب وتجمد، وأذكو^(٩) وتخمّد؟ لا والله بل نتوازن في المقال، وزن المثقال^(١٠)، ونتحاذى^(١١) في الفعل حذو النعال، حتى نأمن التغابن^(١٢)، ونكفي^(١٣) التضامن^(١٤)، وإلا فلم أعلك^(١٥) وتعلني^(١٦)، وأقلّك وتستقلني^(١٧)، وأجترح^(١٨) لك وتجرحني، وأسرح إليك وتسرحني^(١٩)؟ وكيف يجتلبُ إنصافٌ بضم^(٢٠)، وأنى^(٢١) تشرق شمسٌ مع غيم^(٢٢)؟ ومتى أصبح ودٌ بعسف^(٢٣)، وأي حرّ رضي بخطّة خسف^(٢٤)؟ ولله أبوك حيث يقول:

(٢) نظري وانهطافي إلى جهة.

(٤) عطائي.

(٦) صداقي.

(٧) أصب مدحي وأكوه أو يكون أفرغه: بلغ أجره.

(٩) أضى.

(١١) نتشابه.

(١٣) منع.

(١٥) أسقيك عللاً.

(١٧) تحقرني.

(١٩) تهملني.

(٢١) كيف.

(٢٣) بجورٍ وعنفٍ.

(١) أحزاني وما يسوءني.

(٣) موتي.

(٥) أطلب طبه.

(٨) تحبس.

(١٠) الصنجة التي يوزن بها.

(١٢) الغبن.

(١٤) العداوة.

(١٦) تمرضني.

(١٨) أكتسبه.

(٢٠) ذلّ.

(٢٢) سحاب.

(٢٤) الإذلال والنقصان.

جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ^(١) بِي وَدَّه^{وَدَّ}
وَكَلْتُ لِلْخَلِّ كَمَا كَالَ لِي
وَلَمْ أُخْسِرْهُ^(٤) وَشَرُّ الْوَرَى^(٥)
وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنَى^(٦)
لَا أَبْتَغِي الْغَبْنَ^(٧) وَلَا أَتْنِي^(٨)
وَلَسْتُ بِالْمَوْجِبِ حَقًّا لِمَنْ
وَرُبَّ مَذَاقٍ^(١٠) الْهَوَى^(١١) خَالَنِي
وَمَا دَرَى مَنْ جَهِلَهُ أَنَّنِي
فَاهْجُرْ مِنْ اسْتِغْبَاكَ^(١٥) هَجَرَ الْقَلَى^(١٦)
وَالْبَسْ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةٌ
وَلَا تُرْجِ الْوُدَّ مِمَّنْ يَرَى

جَزَاءَ مَنْ يُبْنِي عَلَى أُسِّهِ^(٢)
عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ بِخُسِّهِ^(٣)
مَنْ يَوْمُهُ أَخْسَرُ مِنْ أَمْسِهِ
فَمَا لَهُ إِلَّا جَنَى غَرَسِهِ
بِصَفْقَةٍ^(٩) الْمَغْبُونِ فِي حِسِّهِ
لَا يَوْجِبُ الْحَقُّ عَلَى نَفْسِهِ
أَصْدَقُّهُ الْوُدُّ عَلَى لُبْسِهِ^(١٢)
أُقْضِي غَرَمِي^(١٣) الدَّيْنَ مِنْ جَنْسِهِ^(١٤)
وَهَبْهُ كَالْمَلْحُودِ^(١٧) فِي رَمْسِهِ^(١٨)
لِبَاسَ مَنْ يُرْغَبُ عَنْ أَنْسِهِ
أَنَّكَ مُحْتَاجٌ إِلَى فَلْسِهِ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا^(١٩) وَعَيْتُ مَا دَارَ بَيْنَهُمَا، ثُقْتُ^(٢٠) إِلَى
أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا، فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ ذُكَّاءَ^(٢١)، وَأَلْحَفَ^(٢٢) الْجَوَّ^(٢٣) الضِّيَاءُ،

(١) بمعنى: علق؛ أي: ألصق.

(٣) نقصه.

(٥) الخلق من الناس.

(٧) أطلب الخداع.

(٩) بيعة المخدوع.

(١١) الحب.

(١٣) صاحب دين.

(١٥) أستجهلك.

(١٧) المدفون.

(٢٠) اشتقت.

(٢٢) غطى.

(٢) أصل بنائه.

(٤) أنقصه.

(٦) ما يجنى من الثمر.

(٨) أرجع.

(١٠) خلأط غير مخلص.

(١٢) تخليطه وتلبسه.

(١٤) من نوع ما أعطاني.

(١٦) البعض.

(١٨) قبره. (١٩) حفظت.

(٢١) الصبح. وذكاء: هي الشمس.

(٢٣) الهواء بين السماء والأرض.

غَدَوْتُ^(١) قَبْلَ اسْتِقْلَالِ^(٢) الرِّكَّابِ، وَلَا اغْتِدَاءَ الْغُرَابِ، وَجَعَلْتُ أُسْتَقْرِي صَوْبَ الصَّوْتِ اللَّيْلِيِّ، وَأَتَوَسَّمُ الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ، إِلَى أَنْ لَمَحْتُ أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ، وَعَلَيْهِمَا بُرْدَانِ رَثَّانِ، فَعَلِمْتُ أَنَّهُمَا نَحِيًّا لَيْلَتِي، وَمُعْتَزِّي رَوَايَتِي، فَقَصَدْتُهُمَا قَصْدَ كَلْفٍ^(٣) بَدَمَاتِهِمَا^(٤)، رَاثٍ^(٥) لِرَثَائِهِمَا، وَأَبْحَثُهُمَا^(٦) التَّحَوُّلَ إِلَى رَحْلِي، وَالتَّحَكُّمَ فِي كَثْرِي^(٧) وَقُلِّي، وَطَفَقْتُ أُسِيرُ بَيْنَ السَّيَّارَةِ^(٨) فَضْلَهُمَا، وَأَهْزُ الْأَعْوَادَ الْمُثْمِرَةَ لَهُمَا، إِلَى أَنْ غُمِرَا بِالنُّحْلَانِ^(٩)، وَاتَّخَذَا مِنْ الْخُلَّانِ، وَكُنَّا بِمَعْرَسٍ^(١٠) نَتَبَيَّنُ مِنْهُ بَنِيَانَ الْقُرَى، وَنَتَنَوَّرُ^(١١) نِيرَانَ الْقُرَى، فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ امْتِلَاءَ كَيْسِهِ^(١٢)، وَانْجِلَاءَ بُوسِهِ^(١٣)، قَالَ لِي: إِنَّ بَدَنِي قَدْ اتَّسَخَ، وَدَرَنِي قَدْ رَسَخَ، أَفْتَأْذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرْيَةٍ لِأَسْتَحِمَّ^(١٤)، وَأَقْضِيَ هَذَا الْمُهَمَّ^(١٥)؟ فَقُلْتُ: إِذَا شِئْتَ فَالسرَّعةَ السرَّعةَ، وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ! فَقَالَ: سَتَجِدُ مَطْلَعِي^(١٦) عَلَيْكَ، أَسْرَعَ مِنْ ارْتِدَادِ^(١٧) طَرَفِكَ إِلَيْكَ، ثُمَّ اسْتَنْ اسْتِنَانَ الْجَوَادِ فِي الْمِضْمَارِ، وَقَالَ لِابْنِهِ: بَدَارِ^(١٨) بَدَارِ! وَلَمْ نَخْلُ أَنَّهُ غَرَّ، وَطَلَبَ الْمَفَرَّ، فَلَبِثْنَا نَرْقُبُهُ^(١٩) رِقْبَةً

- (١) غدت؛ أي: بكرت.
 (٢) ارتفاع وقيام.
 (٣) محب.
 (٤) سهولتهما، والدَّمَائَةُ: سهولة الأرض.
 (٥) بَاكَ مُشْفِقٌ.
 (٦) جعلته له مباحًا.
 (٧) كثير مالي وقليله.
 (٨) القافلة.
 (٩) العطايا.
 (١٠) موضع النزول آخر الليل.
 (١١) ننظر النيران.
 (١٢) وعاء دراهمه.
 (١٣) انكشف فقره.
 (١٤) أدخل الحمام، واستحمَّ الرَّجُلُ: اغتسل بالحميم وهو الماء الحار.
 (١٥) أراد به فرض الصلاة.
 (١٦) مصدر بمعنى: طلوعي.
 (١٧) رجوع نظرك.
 (١٨) سبقا مسبقا.
 (١٩) ننظر من أين يجيء.

الأعياد، ونستطلعهُ بالطَّلَّاعِ والروَّادِ (١)، إلى أنْ هَرِمَ (٢) النَّهَارُ، وكادَ جُرْفُ اليَوْمِ يَنْهَارُ (٣)، فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْإِنْتِظَارِ، وَلاَحَتِ الشَّمْسُ فِي الْأَطْمَارِ (٤)، قُلْتُ لِأَصْحَابِي: قَدْ تَنَاهَيْنَا (٥) فِي الْمُهْلَةِ (٦)، وَتَمَادَيْنَا فِي الرَّحْلَةِ، إِلَى أَنْ أَضْعَنَا الزَّمَانُ (٧)، وَبَانَ أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ مَانَ (٨)، فَتَاهَبُوا (٩) لِلظُّعْنِ (١٠)، وَلَا تَلُوتُوا عَلَى خَضِرَاءِ الدَّمَنِ، وَنَهَضْتُ لِأَحْدِجَ رَاحِلَتِي، وَأَتَحْمَلَ لِرَحِلَتِي، فَوَجَدْتُ أَبَا زَيْدٍ قَدْ كَتَبَ، عَلَى الْقَتَبِ:

يَا مَنْ غَدَا لِي سَاعِدًا (١١) وَمُسَاعِدًا (١٢) دُونَ الْبَشَرِ
لَا تُخَسِّبَنَّ أَتْيَ نَائِي تُكَ (١٣) عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشَرِ
لَكِنِّي مُذَلِّمٌ (١٤) أَزَلُّ مِمَّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرُ (١٥)

قال: فَأَقْرَأْتُ الْجَمَاعَةَ الْقَتَبَ، لِيَعْذِرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ (١٦)، فَأَعْجَبُوا بِخُرَافَتِهِ (١٧)، وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ، ثُمَّ إِنَّا ظَعْنَا (١٨)، وَلَمْ نَدِرْ مِنْ اعْتَاضِ عَنَّا.



- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| (١) الطَّالِبُونَ لَهُ. | (٢) شَاخ. |
| (٣) يَنْهَدِم. | (٤) الثِّيَابُ الْخُلُقَةُ. |
| (٥) بَلَغْنَا النِّهَايَةَ. | (٦) التَّرَاخِي. |
| (٧) الْيَوْمَ. | (٨) كَذَبَ. |
| (٩) اسْتَعَدُّوا. | (١٠) الرَّحِيلَ. |
| (١١) ذِرَاعًا يَسْتَعِينُ بِهِ. | (١٢) مُوَافَقًا. |
| (١٣) بَعَدَتْ عَنْكَ. | (١٤) أَي: مَذْبُونَتْ وَوَجَدَتْ. |
| (١٥) ذَهَبَ. | (١٦) لَامٌ وَسَخَطُ فَعْلِهِ. |
| (١٧) حَدِيثُهُ الْمَلْهِي. | (١٨) ارْتَحَلْنَا وَسَرْنَا. |

المقامة الخامسة الكوفية

حكى الحارث بن همام قال: سمرت^(١) بالكوفة في ليلة أديمها^(٢) ذو
لونين، وقمرها كتعويد^(٣) من لجين^(٤)، مع رفقة غدوا بلبان البیان،
وسحبوا^(٥) على سحبان^(٦) ذيل النسيان^(٧)، ما فيهم إلا من يحفظ عنه^(٨)
ولا يتحفظ^(٩) منه، ويميل الرفيق^(٩) إليه ولا يميل^(١٠) عنه، فاستهوانا
السمر^(١١)، إلى أن غرب القمر، وغلب السهر، فلما روق^(١٢) الليل
البهيم^(١٣)، ولم يبق إلا التهويم^(١٤)، سمعنا من الباب نباءة^(١٥)
مستنبح^(١٦)، ثم تلتها^(١٧) صكة^(١٨) مستفتح، فقلنا: من الملم، في الليل
المدلهم؟ فقال:

يا أهل ذا المغنى^(١٩) وقيتم^(٢٠) شرًا ولا لقيتم ما بقيتم ضراً

- | | |
|--|-----------------------|
| (١) سهرت. | (٢) الأديم: الجلد. |
| (٣) طوق. | (٤) الفضة. |
| (٥) جروا. | (٦) فصيح العرب. |
| (٧) طرفه. | (٨) يتحذر. |
| (٩) ملت إلى فلان: إذا أحببته وتقربت منه. | (١٠) كرهته وبعدت عنه. |
| (١١) لحديث. | (١٢) ضرب رواقه. |
| (١٣) الخالص السواد. | (١٤) النوم بالليل. |
| (١٥) صوت. | (١٦) يحكي نباح الكلب. |
| (١٧) تبعثها. | (١٨) ضربة. |
| (١٩) المنزل. | (٢٠) كُفِيتُم. |

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي اكْفَهَرَا (١)
 أَخَا (٤) سَفَارَ طَالَ وَاسْبَطَرَا (٥)
 مِثْلَ هَلَالِ الْأُفُقِ حِينَ افْتَرَا (٧)
 وَأَمَّكُمْ (٩) دُونَ الْأَنَامِ طُرَا (١٠)
 فَدَوْنَكُمْ ضَيْفًا قَنوعًا حُرَا
 إِلَى ذِرَاكُمْ (٢) شَعْنًا مُغْبَرَا (٣)
 حَتَّى انْشَى مُحَقَّقَفَا (٦) مُصْفَرَا
 وَقَدْ عَرَا (٨) فَنَاءَكُمْ مُعْتَرَا
 يَبْغِي (١١) قَرَى مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرَا
 يَرْضَى بِمَا أَحْلَوْلَى (١٢) وَمَا أَمَرَا
 وَيَنْشِي عَنْكُمْ يَنْث (١٣) الْبِرَا (١٤)

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا خَلَبْنَا (١٥) بِعُدْوَةِ نَطْقِهِ ، وَعَلِمْنَا مَا وَرَاءَ
 بَرْقِهِ ، ابْتَدَرْنَا (١٦) فَتَحَ الْبَابِ ، وَتَلَقَّيْنَاهُ بِالْتَّرْحَابِ (١٧) ، وَقُلْنَا لِلْغُلَامِ : هَيَّا
 هَيَّا (١٨) ، وَهَلُمَّ مَا تَهَيَّا (١٩) ! فَقَالَ الضَّيْفُ : وَالَّذِي أَحَلَّنِي ذِرَاكُمْ ، لَا
 تَلَمَّظْتُ (٢٠) بِقِرَاكُمْ ، أَوْ تَضَمَّنُوا لِي أَلَّا تَتَّخِذُونِي كَلَا (٢١) ، وَلَا تَجَشَّمُوا (٢٢)
 لِأَجْلِي أَكْلًا ، فَرُبَّ أَكْلَةٍ هَاضَتِ (٢٣) الْأَكِلَ ، وَحَرَمَتُهُ مَآكِلَ ، وَشَرُّ الْأَضْيَافِ

(١) تَرَآكُمْ ظَلَامُهُ وَكَثُرَ.

(٣) عَلَيْهِ الْغُبَارُ.

(٥) امْتَدَّ وَطَالَ.

(٧) انْفَتَحَتْ أَطْرَافُهُ وَلَمْ يَتَقَارَبْ.

(٩) أَيُّ قَصْدِكُمْ.

(١١) يَطْلُبُ طَعَامًا.

(١٣) يَفْشَى وَيَنْتَشِرُ.

(١٥) خَدَعْنَا.

(١٧) مِنْ قَوْلِهِمْ : مَرْحَبًا مَرْحَبًا.

(١٩) تَيْسَّرَ.

(٢١) ثَقِيلًا.

(٢٣) أَضْعَفَتْ وَأَدْخَلَتْ عَلَى هَيْضَةٍ وَهِيَ : الْقِيءُ وَالْإِسْهَالُ.

(٢) مَنْزِلَكُمْ وَكُنُكُمْ.

(٤) صَاحِبَ أَسْفَارٍ ؛ أَيُّ : مَلَاظِمَ لَهَا.

(٦) مَنْحِنِيًّا.

(٨) قَصْدَ.

(١٠) أَجْمَعَ.

(١٢) اشْتَدَّتْ حَلَاوَتُهُ.

(١٤) الْإِحْسَانُ.

(١٦) اسْتَبَقْنَا.

(١٨) أَيُّ : أَقْبَلَ مَسْرِعًا.

(٢٠) لَا تَذُوقُ طَعَامَكُمْ.

(٢٢) تَكَلَّفُوا.

مَنْ سَامَ التَّكْلِيفَ، وَآذَى الْمُضِيفَ، خُصُوصاً أَدَّى يَعْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ،
وَيُفْضِي (١) إِلَى الْأَسْقَامِ، وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي سَارَ سَائِرُهُ (٢) : خَيْرُ الْعِشَاءِ
سَوَافِرُهُ (٣)، إِلَّا لِيُعْجَلَ التَّعْشِي (٤)، وَيُجْتَنَبَ أَكْلُ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى (٥).

اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ تَقْدَ نَارُ الْجُوعِ، وَتَحُولَ دُونَ الْهُجُوعِ (٦)، قَالَ: فَكَأَنَّهُ أَطْلَعَ
عَلَى إِرَادَتِنَا، فَرَمَى عَنْ قَوْسِ عَقِيدَتِنَا (٧)، لَا جَرَمَ أَنَا أَنْسَنَاهُ بِالتِّزَامِ الشَّرْطِ،
وَأَثْنَيْنَا عَلَى خُلُقِهِ السَّبْطِ (٨)، وَلَمَّا أَحْضَرَ الْغُلَامُ مَا رَاجَ (٩)، وَأَذْكَى بَيْنَنَا
السَّرَاجَ (١٠)، تَأَمَّلْتُهُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ فَقُلْتُ لَصَحْبِي: لِيَهْنَأْكُمْ (١١) الضَّيْفُ
الْوَارِدُ (١٢)، بَلِ الْمَغْنَمُ الْبَارِدُ (١٣)، فَإِنْ يَكُنْ أَفْلَ (١٤) قَمَرُ الشَّعْرَى فَقَدْ طَلَعَ
قَمَرُ الشَّعْرِ، أَوْ اسْتَسَرَّ (١٥) بَدْرُ النَّثْرَةِ (١٦) فَقَدْ تَبَلَّجَ (١٧) بَدْرُ النَّثْرِ،
فَسَرَتْ (١٨) حُمَيَّا الْمَسْرَةِ (١٩) فِيهِمْ، وَطَارَتْ السَّنَةُ (٢٠) عَنْ مَاقِيهِمْ (٢١)،
وَرَفَضُوا الدَّعَةَ الَّتِي كَانُوا نَوَوْهَا، وَثَابُؤُوا إِلَى نَشْرِ الْفُكَاهَةِ بَعْدَ مَا طَوَوْهَا،
وَأَبُو زَيْدٍ مُكِبٌ (٢٢) عَلَى إِعْمَالِ يَدَيْهِ (٢٣)، حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ مَا لَدَيْهِ، قُلْتُ

(٢) انتشر التحدث به ومشى في الناس.

(٤) أكل العشاء؛ وهو ما يُؤْكَلُ بالعشي.

(٦) النوم.

(٨) السهل.

(١٠) المصباح.

(١٢) القاصد.

(١٤) غاب.

(١٦) ثلاثة أنجم مجتمعة.

(١٨) مشى.

(٢٠) أخف من النوم.

(٢٢) مائل الرأس.

(١) يؤول.

(٣) بواكره: أي: ما أكل منه بضوء النهار.

(٥) يورث العشاء، وهو ضعف البصر ليلاً.

(٧) أي: ما انعقدت عليه نيتنا.

(٩) تيسر.

(١١) أي: ليسرّكم.

(١٣) الهنيء الذي يُغنم دون قتال ولا تعب.

(١٥) غاب وخفي.

(١٧) ظهر وأضاء.

(١٩) شدة السرور.

(٢١) عيونهم.

(٢٣) استعملها بالأكل.

له: أطرفنا^(١) بغريبة من غرائب أسمارك، أو عجيبه من عجائب أسفارك، فقال: لقد بلوت^(٢) من العجائب ما لم يره الراؤون^(٣)، ولا رواه الراؤون، وإن من أعجبها ما عاينته الليلة قبيل انسيابكم^(٤)، ومصيري إلى بابكم، فاستخبرناه عن طرفة مرأه^(٥)، في مسرح^(٦) مسراه^(٧)، فقال: إن مرامي^(٨) الغربية، لفظتني إلى هذه التربة^(٩)، وأنا ذو مجاعة^(١٠) وبوسى، وجراب^(١١) كفؤاد أم موسى، فنهضت^(١٢) حين سجا الدجى^(١٣)، على ما بي من الوجى^(١٤)، لأرتاد^(١٥) مضيافاً^(١٦)، أو أقتاد^(١٧) رغيفاً، فساقني حادي السغب^(١٨)، والقضاء المكنى أبا العجب، إلى أن وقفت على باب دار، فقلت على بدار:

حييتُم^(١٩) يا أهل هذا المنزل
ما عندكم لابن سبيل^(٢٢) مُرمل^(٢٣)
وعشتم في خفض^(٢٠) عيش خضل^(٢١)
نضو سري^(٢٤) خابط ليل أليل^(٢٥)

(١) أي أتخفنا.

(٣) الناظرون إليه.

(٥) رؤيته.

(٧) سيره بالليل.

(٩) الأرض.

(١١) وعاء الزاد.

(١٣) انتشر الظلام وغطى كل شيء.

(١٥) أطلب.

(١٧) أقود.

(١٩) طابت حياتكم والتحية البقاء.

(٢١) ناعم.

(٢٣) لا زاد له.

(٢٥) شديد السواد.

(٢) اختبرت.

(٤) أي قبل قصدي إياكم.

(٦) حيث يسرح ويمشي.

(٨) قواذف.

(١٠) جوع.

(١٢) مشيت.

(١٤) الحفا.

(١٦) منزلاً.

(١٨) سائق الجوع.

(٢٠) لين.

(٢٢) خاطر طريق، وهو الغريب.

(٢٤) أي هزيل من مشي الليل في الأسفار.

جَوِيَ الْحَشَى عَلَى الطَّوَى مُشْتَمِلٌ (١) مَا ذَاقَ مَذَّ يَوْمَانِ طَعْمَ مَا أَكَلَ
وَلَا لَهُ فِي أَرْضِكُمْ مَنْ مَوْتِلٌ (٢) وَقَدْ دَجَا (٣) جُنْحُ الظَّلَامِ الْمُسْبِلِ (٤)
وَهُوَ مِنَ الْحَايِرَةِ فِي تَلْمُلٍ (٥) فَهَلْ بِهَذَا الرَّبْعِ (٦) عَذْبُ الْمَنْهَلِ
يَقُولُ لِي: أَلْقِ عَصَاكَ وَادْخُلْ وَابْشِرْ بِبَشَرٍ وَقِرَى مُعْجَلٍ

قال: فبرز إليَّ جوذُرٌ، عليه شوذُرٌ، وقال:

وَحُرْمَةُ الشَّيْخِ الَّذِي سَنَّ (٧) الْقُرَى وَأُسِّسَ الْمُحْجُوجَ (٨) فِي أُمِّ الْقُرَى (٩)
مَا عِنْدَنَا لَطَارِقٌ (١٠) إِذَا عَرَا سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمُنَاخِ (١١) فِي الذَّرَى
وَكَيْفَ يَقْرِي (١٢) مَنْ نَفَى عَنْهُ الْكَرَى (١٣) طَوَى بَرَى أَعْظَمَهُ (١٤) لَمَّا انْبَرَى (١٥)

فَمَا تَرَى فِيمَا ذَكَرْتُ مَا تَرَى

فَقُلْتُ: مَا أَصْنَعُ بِمَنْزِلِ (١٦) قَفَرٍ، وَمَنْزِلِ (١٧) حَلْفِ (١٨) فَقَرٍ؟ وَلَكِنْ يَا فَتَى
مَا اسْمُكَ، فَقَدْ فَتَنَنِي فَهْمُكَ؟ فَقَالَ: اسْمِي زَيْدٌ، وَمَنْشَأِي (١٩) فَيْدٌ،
وَوَرَدْتُ (٢٠) هَذِهِ الْمَدْرَةَ (٢١) أَمْسٍ، مَعَ أَخْوَالِي مِنْ بَنِي عَبْسٍ (٢٢)، فَقُلْتُ لَهُ:

- | | |
|---------------------------|--------------------------------|
| (١) منظم. | (٢) ملجأ. |
| (٣) ألبس. | (٤) المطبق. |
| (٥) تقلب وتوجع. | (٦) المنزل. |
| (٧) ابتداء وجعله سنة. | (٨) أي: بنى أساس البيت الحرام. |
| (٩) مكة. | (١٠) الآتي بالليل. |
| (١١) موضع البروك. | (١٢) يضيف. |
| (١٣) النوم. | (١٤) أي: أزال اللحم عنها. |
| (١٥) اعترض. | (١٦) مكان خالي لا نبات به. |
| (١٧) مضيف. | (١٨) صاحب. |
| (١٩) موضعي الذي نشأت فيه. | (٢٠) أتيت. |
| (٢١) البلد. | (٢٢) قبيلة. |

زِدْنِي إِضْحَاحاً (١) عِشْتَ، وَنُعِشْتَ (٢)! فَقَالَ: أَخْبَرْتَنِي أُمِّي بَرَّةً، وَهِيَ كَاسْمِهَا بَرَّةٌ، أَنَّهَا نَكَحَتْ (٣) عَامَ الْغَارَةِ (٤) بِمَاوَانَ، رَجُلًا مِنْ سَرَاةٍ (٥) سَرُوجَ وَغَسَّانَ، فَلَمَّا آنَسَ (٦) مِنْهَا الْإِثْقَالَ (٧)، وَكَانَ بَاقِعَةً (٨) عَلَى مَا يُقَالُ، ظَعْنٍ (٩) عَنْهَا سِرًّا، وَهَلُمَّ جَرًّا (١٠)، فَمَا يُعْرِفُ أَحْيٌ هُوَ فَيَتَوَقَّعُ، أَمْ أَوْدَعَ اللَّحْدَ الْبَلْقَعَ؟ قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامَاتِ أَنَّهُ وَلَدِي، وَصَدَقَنِي (١١) عَنِ التَّعْرِفِ إِلَيْهِ صَفَرُ (١٢) يَدِي، فَفَصَلْتُ (١٣) عَنْهُ بِكَبِدٍ مَرْضُوضَةٍ (١٤)، وَدُمُوعٍ مَفْضُوضَةٍ (١٥)، فَهَلْ سَمِعْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ، بِأَعْجَبَ مَنْ هَذَا الْعُجَابِ؟ فَقُلْنَا: لَا وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ، فَقَالَ: أَثْبِتُوهَا فِي عَجَائِبِ الْإِتْفَاقِ، وَخَلِّدُوهَا (١٦) بِطُورِ الْأَوْرَاقِ، فَمَا سِيرَ مِثْلُهَا فِي الْآفَاقِ (١٧)، فَأَحْضَرْنَا الدَّوَاةَ وَأَسَاوِدَهَا (١٨)، وَرَقَشْنَا (١٩) الْحِكَايَةَ عَلَى مَا سَرَدَهَا (٢٠)، ثُمَّ اسْتَبْطَنَاهُ عَنْ مُرْتَاهُ (٢١)، فِي اسْتِضْمَامِ فَتَاهُ، فَقَالَ: إِذَا ثَقُلَ رُدْنِي، خَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفُلَ (٢٢) ابْنِي، فَقُلْنَا: إِنْ كَانَ يَكْفِيكَ

- | | |
|----------------------------------|--|
| (١) بياناً. | (٢) جُبرت. |
| (٣) تزوجت. | (٤) أي: عام أغار عليهم عدوهم. |
| (٥) سادة. | (٦) أبصر. |
| (٧) الامتلاء بالولد. | (٨) داهية. |
| (٩) رحل وسار. | (١٠) على هيتكم. |
| (١١) أمالي. | (١٢) فراغها من الدراهم. |
| (١٣) زلت. | (١٤) مدقوقة ومكسورة. |
| (١٥) مفترقة. | (١٦) كناية عن الحفظ والكتابة في الأوراق. |
| (١٧) البلدان وجهات الأرض جميعها. | (١٨) أقلامها. |
| (١٩) كتبنا. | (٢٠) أي: كما حكاها وتكلم بها. |
| (٢١) رأيه وغرضه. | (٢٢) أضْمُ. |

نِصَابٌ^(١) مِنْ الْمَالِ، أَلْفَنَاهُ^(٢) لَكَ فِي الْحَالِ، فَقَالَ: وَكَيْفَ لَا يُقْنِعُنِي^(٣) نِصَابٌ، وَهَلْ يَحْتَقِرُ قَدْرَهُ إِلَّا مُصَابٌ^(٤)؟ .

قَالَ الرَّأْيِي: فَالْتَزَمَ مِنْهُ كُلُّ مَنَّا قِسْطًا^(٥)، وَكَتَبَ لَهُ بِهِ قِطًّا^(٦)، فَشَكَرَ عِنْدَ ذَلِكَ الصَّنْعَ، وَاسْتَنْفَدَ^(٧) فِي الثَّنَاءِ الْوُسْعَ^(٨)، حَتَّى إِنَّا اسْتَطَلْنَا^(٩) الْقَوْلَ، وَاسْتَقَلَّلْنَا الطَّوْلَ^(١٠)، ثُمَّ إِنَّهُ نَشَرَ مِنْ وَشْيِ^(١١) السَّمَرِ، مَا أَزْرَى بِالْحَبْرِ^(١٢)، إِلَى أَنْ أَظْلَّ التَّنْوِيرُ، وَجَشَرَ^(١٣) الصَّبْحُ الْمُنِيرُ، فَقَضَيْنَاهَا لَيْلَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا، إِلَى أَنْ شَابَتْ ذَوَائِبُهَا^(١٤)، وَكَمُلَ سَعُودُهَا، إِلَى أَنْ انْفَطَرَ^(١٥) عَوْدُهَا، وَكَمَّا ذَرَّ قَرْنُ الْغَزَالَةِ^(١٦)، طَمَرَ طُمُورَ الْغَزَالَةِ^(١٧)، وَقَالَ: انْهَضْ^(١٨) بِنَا لِنَقْبِضَ الصَّلَاتِ^(١٩)، وَنَسْتَنْضِ^(٢٠) الْإِحَالَاتِ^(٢١)، فَقَدْ اسْتَطَارَتْ^(٢٢) صُدُوعُ كَبِدِي، مِنْ الْحَنِينِ^(٢٣) إِلَى وَلَدِي، فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ^(٢٤)، حَتَّى سَنَيْتُ نَجَاحَهُ، فَحِينَ أَحْرَزَ الْعَيْنَ فِي صَرَّتِهِ، بَرَقَتْ أُسَارِيرُ مَسَرَّتِهِ^(٢٥)، وَقَالَ لِي: جُزَيْتَ

(١) عشرون دينار.

(٢) جمعناه.

(٣) يكفيني.

(٤) مجنون.

(٥) نصيبًا.

(٦) كتابًا.

(٧) استفرغ وأتم.

(٨) الطاقة.

(٩) استكثرنا ووجدناه كثيرًا طويلاً.

(١٠) الإنعام والفضل.

(١١) ثياب مرقومة بألوان شتى من الحرير.

(١٢) ثياب فيها خطوط ورقوم مختلفة.

(١٣) طلع.

(١٤) الشعر الطويل الأسود، وأراد به: ظلام الليل.

(١٥) انشقَّ وطلع.

(١٦) شعاعها وحاجبها.

(١٧) الظبية.

(١٨) قم.

(١٩) العطايا.

(٢٠) نستحضر ونستنجز.

(٢١) الديون التي وعدوه بها.

(٢٢) توسَّعت وانتشرت.

(٢٣) الشوق والرحمة.

(٢٤) مشيت معه ويدي في يده.

(٢٥) سروره وفرحته.

خَيْرًا عَنْ خُطَا قَدَمَيْكَ، وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ، فَقُلْتُ: أُرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَشَاهِدَ
وَلَدَكَ النَّجِيبَ، وَأُنَافِثَهُ^(١) لَكِي يُجِيبَ، فَنَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْمَخْدُوعِ،
وَضَحِكَ حَتَّى تَغْرَغَرَتْ^(٢) مَقْلَتَاهُ بِالدَّمْعِ، وَأَنْشَدَ:

يَا مَنْ تَظَنَّنِي^(٣) السَّرَابَ مَاءً لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ
مَا خَلْتُ أَنْ يَسْتَسِرَّ^(٤) مَكْرِي^(٥) وَأَنْ يُخِيلَ الَّذِي عَنِيتُ
وَاللَّهُ مَا بَرَّةٌ بِعِرْسِي^(٦) وَلَا لِي ابْنٌ بِهِ اكْتَنَيْتُ
وَإِنَّمَا لِي فُنُونٌ^(٧) سَحَر أَبَدَعْتُ فِيهَا وَمَا اقْتَدَيْتُ
لَمْ يَحْكُهَا^(٨) الْأَصْمَعِيُّ فِيمَا حَكَى وَلَا حَاكَهَا^(٩) الْكُمَيْتُ
تَخَذْتُهَا وَصَلَةً إِلَى مَا تَجْنِيهِ كَفِّي مَتَى اشْتَهَيْتُ
وَلَوْ تَعَافَيْتُهَا^(١٠) لِحَالَتْ حَالِي وَلَمْ أَحْوِ^(١١) مَا حَوَيْتُ
فَمَهَّدِ^(١٢) الْعُذْرَ أَوْ فَسَامِحْ إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ^(١٣) أَوْ جَنَيْتُ^(١٤)

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى، وَأَوْدَعَ^(١٥) قَلْبِي جَمْرَ الْغَضَا^(١٦).



- | | |
|------------------------------|---|
| (١) أَكَلَمَهُ. | (٢) امْتَلَأَتْ. |
| (٣) حَسَبَ. | (٤) يَخْفَى. |
| (٥) خَدَاعِي. | (٦) زَوْجَتِي. |
| (٧) أَنْوَاعَ. | (٨) يَحْدُثُ بِهَا. |
| (٩) أَي: نَسَجَهَا. | (١٠) تَكَارَهَتْهَا. |
| (١١) أَجْمَعَ. | (١٢) أَقْبَلَ وَسَهَلَ. |
| (١٣) أَذْنَبْتُ لِنَفْسِي. | (١٤) أَذْنَبْتُ لْغَيْرِي. |
| (١٥) ضَمَّنْ وَجَعَلَ فِيهِ. | (١٦) شَجَرُ جَمْرِهِ يَثْبُتُ فِي النَّارِ. |

المَقَامَةُ السَّادِسَةُ الْمَرَاغِيَّةُ

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ، قَالَ: حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ بِالْمَرَاغَةِ ^(١)، وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ الْبَلَاغَةِ، فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانِ الْيَرَاعَةِ ^(٢)، وَأَرْبَابِ الْبَرَاعَةِ، عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ مَنْ يُنْقَحُ ^(٣) الْإِنْشَاءَ، وَيتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ، وَلَا خَلْفَ، بَعْدَ السَّلَفِ، مَنْ يَبْتَدِعُ طَرِيقَةً غَرَاءَ ^(٤)، أَوْ يَفْتَرِعُ ^(٥) رِسَالَةً عِذْرَاءَ، وَأَنَّ الْمُفْلِقَ مِنْ كُتَّابِ هَذَا الْأَوَانِ، الْمُتَمَكِّنَ مِنْ أَزِمَةِ الْبَيَانِ، كَالْعِيَالِ ^(٦) عَلَى الْأَوَائِلِ، وَلَوْ مَلِكٌ فَصَاحَةٌ سَحْبَانٍ وَائِلٍ، وَكَانَ بِالْمَجْلِسِ كَهْلٌ جَالِسٌ فِي الْحَاشِيَةِ، عِنْدَ مَوَاقِفِ الْحَاشِيَةِ ^(٧)، فَكَانَ كُلَّمَا شَطَّ الْقَوْمُ فِي شَوَاطِئِهِمْ ^(٨)، وَنَشَرُوا الْعَجْوَةَ وَالنَّجْوَةَ مِنْ نَوَاطِئِهِمْ ^(٩)، يُنْبِئُ تَخَازُرُ طَرَفِهِ، وَتَشَامُخُ أَنْفِهِ ^(١٠)، أَنَّهُ مُخَرَّبٌ ^(١١) لِيَنْبَاعَ، وَمُجَرَّمٌ سِيمَدُ الْبَاعِ، وَنَابِضٌ يَبْرِي النَّبَالَ ^(١٢)، وَرَابِضٌ ^(١٣) يَبْغِي النَّضَالَ، فَلَمَّا نُثِلَتِ الْكَنَائِنُ، وَفَاءَتِ

(١) موضع بأذربيجان.

(٢) في الأصل: القصبة، ويُرادُّ بها ههنا القلم وفرسانها مهرة الكتاب.

(٣) يحرر ويهذب. (٤) حسناء واضحة.

(٥) يفتض. (٦) جمع عيل مخفف عيل.

(٧) أي طرف المجلس، والحاشية: هي الخدم والغلمان.

(٨) غاية جريهم وجمع الشوط: أشواط.

(٩) جلد يُجْمَعُ فِيهِ التَّمَرُ. (١٠) تعاظمه وتكبره.

(١١) أي مرخي عينه ينظر ساكتًا. (١٢) ينحت السهام.

(١٣) جالس على ركبته.

السَّكَّائِنُ^(١)، وَرَكَدَتِ الزَّعَازِعُ، وَكَفَّ الْمُنَازِعُ، وَسَكَنْتِ الزَّمَا جِرُ^(٢)،
 وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ، أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ: لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِذَا،
 وَجُرْتُمْ عَنِ الْقَصْدِ جِدًّا، وَعَظَّمْتُمُ الْعِظَامَ الرُّفَاتَ^(٣)، وَافْتُتُمْ فِي الْمِيلِ إِلَى
 مَنْ فَاتَ، وَغَمَصْتُمْ^(٤) جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ اللَّدَّاتُ، وَمَعَهُمْ انْعَقَدَتِ
 الْمَوَدَّاتُ، أَنْسَيْتُمْ يَا جَهَابِذَةَ النَّقْدِ، وَمَوَابِذَةَ^(٥) الْحَلِّ وَالْعَقْدِ، مَا أُبْرَزَتْهُ
 طَوَارِفُ^(٦) الْقَرَائِحِ^(٧)، وَبَرَزَ فِيهِ الْجَذَعُ عَلَى الْقَارِحِ، مِنْ الْعِبَارَاتِ الْمَهَذَّبَةِ،
 وَالِاسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعَذَّبَةِ، وَالرِّسَائِلِ الْمَوْشَحَةِ^(٨)، وَالْأَسَاجِيْعِ^(٩) الْمُسْتَمْلَحَةِ؟
 وَهَلْ لِلْقُدَمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ النَّظَرُ، مَنْ حَضَرَ، غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ الْمَوَارِدِ،
 الْمَعْقُولَةِ الشَّوَارِدِ، الْمَأْثُورَةِ عَنْهُمْ لَتَقَادُمِ الْمَوَالِدِ، لَا لَتَقَدُّمِ الصَّادِرِ عَلَى الْوَارِدِ؟
 وَإِنِّي لِأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنْشَأَ وَشَى^(١٠)، وَإِذَا عَبَّرَ، حَبَّرَ، وَإِنْ أُسْهَبَ^(١١)،
 أَذْهَبَ، وَإِذَا أَوْجَزَ، أَعْجَزَ، وَإِنْ بَدَّ، شَدَّ، وَمَتَى اخْتَرَعَ، خَرَعَ^(١٢)،
 فَقَالَ لَهُ نَازُورَةُ الدِّيَّانِ، وَعَيْنُ أَوْلَيْكَ الْأَعْيَانِ: مَنْ قَارِعُ هَذِهِ الصِّفَاةِ،
 وَقَرِيعُ هَذِهِ الصِّفَاتِ؟ فَقَالَ: إِنَّهُ قَرْنُ مَجَالِكَ، وَقَرِينُ جِدَالِكَ^(١٣)، وَإِذَا
 شُئْتَ ذَاكَ فَرُضَ نَجِيًّا^(١٤)، وَادَّعُ مُجِيبًا، لَتَرَى عَجِيبًا، فَقَالَ لَهُ: يَا هَذَا
 إِنَّ الْبُغَاثَ بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ^(١٥)، وَالتَّمْيِيزَ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفِضَّةِ وَالْقِضَّةِ

(١) جمع سكينه، مصدر كالسُّكُونِ.

(٣) كناية عن الموتى البالية.

(٥) هو حاكم المجوس.

(٧) الفطنة.

(٩) المزدوج من الكلام المُقَفَّى.

(١١) أطال الكلام وأبعد فيه.

(١٣) الجدال؛ أي: المجادلة.

(١٥) لا يتشبه بالنَّسْرِ.

(٢) جمع زمجرة، وهو: صوت المغتاط.

(٤) عبتم وحقَّرتُم.

(٦) ما استحدثته من المال خلاف التالدة.

(٨) المزيينة.

(١٠) أي: زين وخلط لون بلون.

(١٢) أفرع.

(١٤) كريمًا.

متيسرٌ، وقلَّ من استهدف للنضال، فخلص من الداء العضال^(١)، أو استسار
نفع الامتحان، فلم يُقَدْ بالامتهان^(٢)، فلا تُعرضُ عرضك للمفاضح، ولا
تُعرضُ عن نصيحة الناصح، فقال: كلُّ امرئٍ أعرفُ بوسمِ قدحه^(٣)،
وسيتفرى الليلُ عن صبحه، فتناجت الجماعةُ فيما يسبر^(٤) به قلبه، ويعمدُ
فيه قلبه، فقال أحدهم: ذروه في حصتي^(٥)، لأرُميه بحجرِ قصتي، فإنها
عضلةُ العقد، ومحكُّ المنتقد^(٦)، فقلدوه في هذا الأمرِ الزعامة^(٧)، تقليدَ
الخوارج أبا نعامه، فأقبل على الكهل وقال: اعلم أني أوالي^(٨)، هذا
الوالي، وأرقحُ حالي، بالبيان الحالي، وكنتُ أستعينُ على تقويم أودي^(٩)،
في بلدي، بسعة ذات يدي، مع قلة عددي، فلما ثقل حاذي، ونفد
رذاذي^(١٠)، أممته من أرجائي، برجائي ودعوته لإعادة روائي وإروائي،
فهش^(١١) للوفادة وراح، وغدا بالإفادة وراح، فلما استأذنته في المراح، إلى
المراح، على كاهل المراح، قال: قد أزمعت^(١٢) أن لا أزودك بتاتا، ولا
أجمع لك شتاتا^(١٣)، أو تُنشئ لي أمام ارتحالك، رسالةً تودعها شرح
حالك، حروفُ إحدى كلمتيها يعمها النقط^(١٤)، وحروفُ الأخرى لم
يُعجمن^(١٥) قط، وقد استأنيت بياني حولا، فما أحرار قولاً، ونبهت

(١) هو عسر الإزالة.

(٢) الاحتقار.

(٣) القدح - بالكسر - وهو: السهم.

(٤) يختبر به.

(٥) نصيبي.

(٦) النقد، المنتقد والانتقاد بمعنى.

(٧) السيادة أو الكفالة.

(٨) أصادق.

(٩) تعديل عوجي.

(١٠) فني زادي.

(١١) اهتز وفرح.

(١٢) عزمت.

(١٣) مصدر شت: إذا تفرق.

(١٤) أي: حروفها معجمة.

(١٥) مهملة لا نقط بها.

فَكَرِي سَنَةً، فَمَا أَزْدَادَ إِلَّا سَنَةً، وَاسْتَعْنَتْ بِقَاطِبَةِ الْكِتَابِ، فَكُلُّ مَنْهُمْ قَطَبٌ (١) وَتَابَ، فَإِنْ كُنْتَ صَدَعْتَ عَنْ وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ، فَأَتِ بَايَةَ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ، فَقَالَ لَهُ: لَقَدْ اسْتَسَعَيْتَ يَعْجُوبًا (٢)، وَاسْتَسَقَيْتَ أُسْكُوبًا، وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيهَا (٣)، وَأَسْكَنْتَ الدَّارَ بَانِيهَا، ثُمَّ فَكَّرَ رِيثِمًا (٤) اسْتَجَمَّ قَرِيحَتَهُ (٥)، وَاسْتَدَرَّ لَقَحَتَهُ (٦)، وَقَالَ: أَلْقِ دَوَاتَكَ وَاقْرُبْ، وَخُذْ أَدَاتَكَ وَاكْتُبْ: الْكَرَمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سُعُودِكَ يَزِينُ، وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَفَنَ حَسُودِكَ يَشِينُ، وَالْأَرْوَعُ يُثِيبُ، وَالْمُعَوَّرُ (٧) يَخِيبُ، وَالْحُلَّاحِلُ (٨) يُضِيفُ، وَالْمَاحِلُ يُخِيفُ، وَالسَّمْحُ يُغْذِي، وَالْمَحْكُ (٩) يُقْذِي، وَالْعَطَاءُ يَنْجِي وَالْمِطَالُ يَشْجِي، وَالِدَعَاءُ يَقِي وَالْمَدْحُ يَنْقِي، وَالْحُرُّ يَجْزِي، وَالْإِلْطَاطُ (١٠) يُخْزِي، وَاطَّرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِيٌّ، وَمَحْرَمَةُ بَنِي الْأَمَالِ بَغِيٌّ، وَمَا ضَنَّ إِلَّا غَبِيٌّ (١١)، وَلَا غَبِيٌّ إِلَّا ضَنِينٌ، وَلَا خَزَنَ إِلَّا شَقِيٌّ، وَلَا قَبْضَ رَاحَهُ تَقِيٌّ، وَمَا فَتَى (١٢) وَعَدُّكَ يَفِي، وَآرَاؤُكَ تَشْفِي، وَهَلَالُكَ يُضِي، وَحِلْمُكَ يُغْضِي، وَآلَاؤُكَ (١٣) تُغْنِي، وَأَعْدَاؤُكَ تُثْنِي (١٤)، وَحُسَامُكَ يُفْنِي، وَسُودَدُكَ (١٥) يُقْنِي، وَمُواصِلُكَ

(١) عبس وجهه ورجع.

(٢) النهر شديد الجري.

(٣) ناحتها وصانعها.

(٤) أي قدر ما.

(٥) جمعها أو طلب استراحتها.

(٦) الناقة ذات الدر وهو اللبن.

(٧) قبيح الفعل من العوار وهو العيب.

(٨) السيد الركين الرزين.

(٩) البخل اللجوج.

(١٠) ستر الحق وكتمانه.

(١١) البخل.

(١٢) ما زال.

(١٣) أي نعمك.

(١٤) من الثناء وهو الشكر.

(١٥) شرفك وسيادتك.

يَجْتَنِي، وَمَادِحُكَ يَقْتَنِي، وَسَمَاحُكَ يُغِيثُ، وَسَمَاؤُكَ تَغِيثُ، وَدَرُكُ^(١) يَفِيضُ، وَرَدُّكَ يَغِيضُ، وَمَوْمَلُّكَ^(٢) شَيْخٌ حَكَاهُ فِيَّ، وَلَمْ يَبْقَ لَهُ شَيْءٌ، أَمَّاكَ بَظَنٍّ حَرِصُهُ يَثْبُ^(٣)، وَمَدَحُكَ بِنُخْبٍ، مُهُورُهَا تَجِبُ، وَمَرَامُهُ يَخِفُ، وَأَوَاصِرُهُ^(٤) تَشِفُ، وَإِطْرَاؤُهُ يُجْتَذَبُ، وَمَلَامُهُ يُجْتَنَبُ، وَوَرَاءُهُ ضَفَفُ^(٥)، مَسَّهُمْ شَظَفُ، وَحَصَّهُمْ جَنَفُ، وَعَمَّهُمْ قَشَفُ^(٦)، وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ، وَوَلَهُ يُذِيبُ، وَهَمٌّ تَضِيفُ، وَكَمَدٌ نِيفُ، لِمَأْمُولٍ خِيبُ، وَإِهْمَالٍ شِيبُ، وَعَدُوٌّ نِيبُ، وَهَدُوٌّ تَغِيبُ، وَلَمْ يَزِغْ وَدُهُ^(٧) فَيَغْضَبُ، وَلَا خُبْتُ عَوْدُهُ فَيُقْضَبُ، وَلَا نَفْتُ صَدْرُهُ فَيُنْفَضُ^(٨)، وَلَا نَشْرَ وَصْلُهُ فَيُبْغَضُ، وَمَا يَقْتَضِي كَرَمُكَ نَبَذَ حُرْمِهِ، فَبِيضُ أَمَلُهُ بِتَخْفِيفِ أَلَمِهِ، يَنْثُ حَمْدُكَ بَيْنَ عَالَمِهِ، بِقِيَتِ لِمَاطَةِ شَجَبٍ، وَإِعْطَاءِ نَشَبٍ، وَمُدَاوَاةِ شَجَنِ، وَمُرَاعَاةِ يَفَنِ^(٩)، مُوصُولًا بِخَفْضٍ، وَسُرُورٍ غَضٍّ. مَا غُشِيَ مَعْهَدُ غَنِيٍّ، أَوْ خُشِيَ وَهْمُ غَنِيٍّ^(١٠)، وَالسَّلَامُ، فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ، وَجَلَّى فِي هَيْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ^(١١)، أَرْضَتَهُ الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا، وَأَوْسَعَتْهُ^(١٢) حَفَاوَةً وَطَوْلًا، ثُمَّ سُلَّ مِنْ أَيِّ الشُّعُوبِ نِجَارُهُ، وَفِي أَيِّ الشُّعَابِ^(١٣) وَجَارُهُ؟ فَقَالَ:

(١) أي: خيرك.

(٢) راجيك.

(٣) أي: يقفز من النشاط.

(٤) أي: وسائله.

(٥) بالتحريك: كثرة العيال وسوء الحال.

(٦) الخشونة واليبس من شدة العيش.

(٧) فيبعد.

(٨) أي: لم تمل مودته.

(٩) الشيخ الفاني.

(١٠) أي: ما أتى منزل، والوهم: الغلط والسُّهُو.

(١١) أي: شجاعته.

(١٢) أكثرته.

(١٣) الشُّعَاب: جمع شُعْب، وهو: ما انفرج بين الجبلين.

غَسَّانُ أُسْرَتِي الصَّمِيمَةِ^(١)
 فَالْبَيْتُ مِثْلُ الشَّمْسِ إِشْرًا
 وَالرَّبْعُ كَالْفِرْدَوْسِ مَطًى
 وَاهَا لِعَيْشِ كَانَ لِي
 أَيَّامَ أَسْحَابٍ مُطَرَفِي^(٢)
 أَخْتَالُ فِي بُرْدِ الشَّيْبَا
 لَا أَتَّقِي نُوبَ الزَّمَا
 فَلَوْ أَنَّ كَرِبًا مُتْلِفًا
 أَوْ يُفْتَدَى عَيْشٌ مُضَى
 فَالْمَوْتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى
 تَقْتَادُهُ^(٣) بُرَّةُ الصَّغَا
 وَيَرَى السَّبَاعَ تَنَوُّشُهَا^(٤)
 وَالذَّئِبُ لِلْأَيَّامِ لَوْ
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ أَلْ

وَسُرُوجُ تَرْبَتِي الْقَدِيمَةِ
 رَاقًا وَمَنْزَلَةً جَسِيمَةٍ^(٥)
 يَبَّةً وَمَنْزَهَةً وَقِيمَةٍ
 فِيهَا وَلِذَاتِ عَمِيمَةٍ^(٦)
 فِي رَوْضِهَا مَاضِي الْعَزِيمَةِ
 بَ وَأَجْتَلِي^(٧) النَّعَمَ الْوَسِيمَةِ
 نَ وَلَا حَوَادِثُهُ الْمُلِيمَةِ^(٨)
 لَتَلَفْتُ مِنْ كُرْبِي الْمُقِيمَةِ
 لِفَدَتِهِ مُهْجَتِي الْكَرِيمَةِ
 مِنْ عَيْشِهِ عَيْشَ الْبَهِيمَةِ
 رَ إِلَى الْعَظِيمَةِ^(٩) وَالْهَضِيمَةِ^(١٠)
 أَيْدِي الضَّبَاعِ الْمُسْتَضِيمَةِ^(١١)
 لَا شُؤْمُهَا لَمْ تَنْبُ شِيمَةٍ
 أَحْوَالُ فِيهَا مُسْتَقِيمَةٍ

ثُمَّ إِنَّ خَبْرَهُ نَمَا إِلَى الْوَالِي، فَمَلَأَ فَاهُ بِاللَّالِي^(١٢) وَسَامَهُ أَنْ يَنْضَوِي^(١٣)

(١) الخالصة الأصيلية.

(٣) عامة كثيرة.

(٥) أي: أنظر.

(٧) أي: تجرّه.

(٩) الظلم، مصدر كالشتيمة.

(١١) الجائرة والمضامة.

(١٣) أي: ينظم.

(٢) عظيمة.

(٤) أي: أجر ردائي.

(٦) التي تأتي بما يلام عليه.

(٨) الخطب الشديد.

(١٠) تتناولها وترفعها.

(١٢) جمع لؤلؤة، والمعنى: أجزل عطاؤه.

إِلَى أَحْشَائِهِ، وَيَلِي دِيوَانَ إِنْشَائِهِ، فَأَحْسَبُهُ الْحَبَاءُ^(١)، وَظَلَفَهُ^(٢) عَنِ الْوِلَايَةِ
الْإِبَاءُ، قَالَ الرَّاوِي: وَكُنْتُ عَرَفْتُ عُودَ شَجَرَتِهِ، قَبْلَ إِيْنَاعِ ثَمَرَتِهِ، وَكِدْتُ
أَنْبُهُ عَلَى عُلُوِّ قَدْرِهِ، قَبْلَ اسْتِنَارَةِ بَدْرِهِ.

فَأَوْحَى إِلَيَّ بِإِيْمَاضِ^(٣) جَفْنِهِ، أَلَّا أَجْرِدَ عَضْبَهُ مِنْ جَفْنِهِ، فَلَمَّا خَرَجَ
بَطِينَ الْخُرْجِ، وَفَصَلَ فَائِزاً بِالْفُلْجِ^(٤)، شَيَّعَتْهُ قَاضِيَا حَقِّ الرِّعَايَةِ، وَلَا حِيَا لَهُ
عَلَى رَفْضِ الْوِلَايَةِ، فَأَعْرَضَ مُتَبَسِّمًا، وَأَنْشَدَ مَتَرْنَمًا^(٥):

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمُرْتَبَةِ ^(٦)	لَجُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمُتَرَبِّهِ
وَمُعْتَبَةٌ يَأْلَهَا مَعْتَبَةٌ ^(٧)	لَأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نَبْوَةٌ
وَلَا مَنْ يُشِيدُ مَا رَتَّبَهُ	وَمَا فِيهِمْ مَنْ يَرْبُ الصَّنِيعَ ^(٨)
وَلَا تَأَتْ أُمْرًا إِذَا مَا اشْتَبَهُ	فَلَا يَخْدَعُنْكَ لُوعُ ^(٩) السَّرَابِ
وَأَدْرَكَهُ الرُّوعُ ^(١٠) لَمَّا انْتَبَهُ	فَكَمْ حَالِمٍ سِرَّهُ حُلْمُهُ



(١) أي: كفاه العطاء حتى قال: حسبي، حسبي.

(٢) أي: صرفه ومنعه.

(٣) بإشارة خفيفة من جفنه.

(٤) الظفر.

(٥) أي: مرجعاً صوته.

(٦) يقصد بالبيت: لقطع فيافي البلاد في-الفقر أحسن لي من المنزلة في الولاية.

(٧) موجدته، وهي: الغضب.

(٨) أي: يحفظ المعروف والإحسان.

(٩) لمعان.

(١٠) الفزع.

المقامة السابعة البرقعيدية

حكى الحارث بن همام، قال: أزمعت^(١) الشّخوص من برقعيد، وقد شمت برق عيد، فكرهت الرحلة عن تلك المدينة، أو أشهد بها يوم الزينة^(٢)، فلما أظّل بفرضه ونفله، وأجلّب بخيله ورجله، اتبعت السنة في لبس الجديد، وبرزت مع من برز للتعديد^(٣)، وحين التأم^(٤) جمع المصلّى وانتظم، وأخذ الزحام بالكظم^(٥)، طلع شيخ في شملتين^(٦)، محجوب المقلتين^(٧)، وقد اعتصد شبه المخلاة^(٨)، واستقاد لعجوز كالسّعلاة^(٩)، فوقف وقفة متهافت، وحيّا تحية خافت، ولما فرغ من دعائه، أجال^(١٠) خمسه في وعائه، فأبرز منه رقاعاً قد كُتبن بالأوان الأصباغ^(١١)، في أوان الفراغ، فناولهنّ عجوزه الحيزبون^(١٢)، وأمرها بأن تتوسّم الزبون^(١٣)، فمن أنست ندى يديه، ألقت ورقةً منهنّ لديه، فأتاح لي القدر المعتوب رُقعةً فيها مكتوب:

-
- (١) عزمت. (٢) يوم العيد.
 (٣) لصلاة العيد. (٤) اتصل.
 (٥) بضيق النفس وأصله من كظم الغيظ: حبسه.
 (٦) ثنية شملة، وهي: كساء من صوف أسود يشتمل به.
 (٧) مغطى العينين. (٨) أي: حمل شيئاً يشبه المخلاة.
 (٩) السعلاة: أخبث الغيلان، وهي كثيرة التلّون.
 (١٠) أدار. (١١) جمع صبغ، وصبغة: ما يصبغ به.
 (١٢) المسنة المكاراة. (١٣) بالفتح، وهو: الكريم الغني.

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُوداً
وَمَمْنُوا بِمُخْتَالِ (٢)
وَحَوَّانٍ مِنَ الْإِخْوَانِ
وَإِعْمَالٍ مِنَ الْعُمَمَاءِ
فَكَمْ أَصْلِي بِأَذْحَالِ
وَكَمْ أَخْطَرُ فِي بَالِ
فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَاءَ
فَلَوْلَا أَنَّ أَشْبَابَا
لَمَّا جَهَّزْتُ أَمَالِي
وَلَا جَرَّزْتُ أَذْيَالِي (٩)
فَمِخْرَابِي (١٠) أَحْرَى بِي
فَهَلْ حُرِّيْرِي تَخْفِي
وَيُطْفِي حَرَّ بَلْبَالِي (١١)

بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالِ (١)
وَمُخْتَالٍ وَمُغْتَالِ
نَ قَالَ لِي لِإِقْلَالِي (٣)
لَ فِي تَضْلِيلِ (٤) أَعْمَالِي
وَأَمَحَالِ (٥) وَتَرْحَالِ
وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالِ
رَ أَطْفَالِي أَطْفَالِي (٦)
لِي أَغْلَالِي (٧) وَأَعْلَالِي (٨)
إِلَى آلٍ وَلَا وَالسِّي
عَلَى مَسْحَبِ إِذْلَالِي
وَأَسْمَالِي أَسْمَى لِي
فَ أَثْقَالِي بِمِثْقَالِ
بِسِرْبَالِ (١٢) وَسِرْوَالِ (١٣)

(١) جمع وجل بالتحريك، وهو: الخوف.

(٢) بِمُتَكَبَّرٍ.

(٣) لفقري.

(٤) اعوجاج من الضلع - بفتح اللام - وهو: الميل.

(٥) بالكسر - كناية عن الفقر، وبالفتح - جمع محل، وهو: القحط.

(٦) الأول: من أطفأ النار إذا أخمدها وقلب الهمزة للازدواج.

الثاني: جمع طفل؛ أي: أمات لأجلي أولادي.

(٧) جمع الغل - بالضم - وهو ما يُوضع في العُنُقِ.

(٨) علل - بالكسر - جمع عِلَّة.

(٩) جمع ذيل، وهو ما وصل إلى الأرض من الثوب.

(١٠) المحراب: أشرف مكان في المسجد، يريد به: مقامه.

(١١) همّ قلبي أو حزني.

(١٢) هو القميص.

(١٣) واحد السراويل، ويؤنث. قال: عليه من اللؤم سرواله.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ حُلَّةَ الْأَيَّاتِ تُقْتُ (١) إِلَى
مَعْرِفَةِ مُلْحَمِهَا (٢)، وَرَاقِمِ عِلْمِهَا، فَنَاجَانِي الْفِكْرُ بِأَنَّ الْوُصْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ،
وَأُفْتَانِي بِأَنَّ حُلْوَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ، فَرَصَدْتُهَا وَهِيَ تَسْتَقْرِي (٣) الصِّفُوفَ صَفًّا
صَفًّا، وَتَسْتَوَكِفُ (٤) الْأَكْفَ كَفًّا كَفًّا، وَمَا إِنْ يَنْجَحُ لَهُ عَنَاءٌ، وَلَا يَرْشَحُ
عَلَى يَدِهَا إِنَاءٌ، فَلَمَّا أَكْدَى اسْتِعْطَافُهَا، وَكَدَّهَا مَطَافُهَا، عَاذَتْ بِالْإِسْتِرْجَاعِ،
وَمَالَتْ إِلَى إِرْجَاعِ الرِّقَاعِ (٥)، وَأَنْسَاهَا الشَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقْعَتِي، فَلَمْ تَعُجْ (٦) إِلَى
بُقْعَتِي، وَأَبَتْ (٧) إِلَى الشَّيْخِ بَاكِئَةً لِلْحَرَمَانِ، شَاكِئَةً تَحَامِلُ الزَّمَانَ، فَقَالَ: إِنَّا
لِلَّهِ، وَأَفْوَضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، ثُمَّ أَنْشَدَ:
لَمْ يَبْقَ صَافٍ وَلَا مُصَافٍ (٨) وَلَا مَعِينٌ وَلَا مُمَعِينٌ
وَفِي الْمَسَاوِي بَدَا التَّسَاوِي فَلَا أَمِينَ (٩) وَلَا ثَمِينَ

ثُمَّ قَالَ لَهَا: مَنِّي النَّفْسَ وَعَدِيهَا، وَاجْمَعِي الرِّقَاعَ وَعُدِّيَهَا، فَقَالَتْ: لَقَدْ
عَدَدْتُهَا، لَمَّا اسْتَعَدْتُهَا، فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ، قَدْ غَالَتْ (١٠) إِحْدَى الرِّقَاعِ،
فَقَالَ: تَعْسًا لَكَ يَا لَكَاعِ (١١)! أَنْحَرَمُ وَيَحْكُ الْقَنْصَ (١٢) وَالْحِبَالَةَ، وَالْقَبَسَ
وَالذُّبَالَ (١٣)؟ إِنَّهَا لَضِغْتُ عَلَى إِبَالَةٍ! فَانْصَاعَتْ (١٤) تَقْتَصُّ مَدْرَجَهَا، وَتَنْشُدُ
مُدْرَجَهَا، فَلَمَّا دَانَتْنِي قَرَنْتُ بِالرُّقْعَةِ، دِرْهَمًا وَقِطْعَةً، وَقُلْتُ لَهَا: إِنْ رَغِبْتَ

(١) اسْتَقْتُ.

(٢) نَازَمَهَا وَالْمُلْحَمُ فِي الْأَصْلِ: النَّاسِجُ.

(٣) تَتَبَعَ.

(٤) تَتَطَلَّبُ الْوَكْفَ، وَهُوَ مَا يَسِيلُ خَفِيفًا وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْ قَلِيلِ الْعَطَاءِ.

(٥) إِعَادَتُهَا وَرَدَّهَا إِلَى الشَّيْخِ.

(٦) فَلَمْ تَمَلْ وَلَمْ تَرْجِعْ.

(٧) رَجَعَتْ.

(٨) مُخْلِصٌ صَادِقٌ فِي وَدِّهِ.

(٩) مِنَ الْأَمَانَةِ؛ أَيُّ: ثِقَةٍ.

(١١) يَا لَيْثِمَةَ.

(١٢) الْبَيْدُ.

(١٣) الْفَتِيلَةُ.

(١٤) رَجَعَتْ بِسُرْعَةٍ.

فِي الْمَشُوفِ^(١) الْمُعْلَمِ، وَأَشْرَتْ إِلَى الدَّرْهِمِ، فَبُوحِي^(٢) بِالسَّرِّ الْمُبْهِمِ، وَإِنْ
أَبَيْتَ أَنْ تَشْرَحِي، فَخُذِي الْقِطْعَةَ وَاسْرَحِي، فَمَالَتْ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ
الْتَمَّ، وَالْأَبْلَجِ الْهِمَّ، وَقَالَتْ: دَعْ جِدَالَكَ، وَسَلِّ عَمَّا بَدَا لَكَ، فَاسْتَطَلَعْتُهَا
طَلَعَ الشَّيْخُ^(٣) وَبَلَدَتِهِ، وَالشَّعْرَ وَنَاسِجَ بُرْدَتِهِ، فَقَالَتْ: إِنَّ الشَّيْخَ مِنْ أَهْلِ
سَرُوجٍ، وَهُوَ الَّذِي وَشَى^(٤) الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ^(٥)، ثُمَّ خَطَفَتْ الدَّرْهَمَ خَطْفَةً
الْبَاشِقِ، وَمَرَقَتْ مُرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ، فَخَالَجَ قَلْبِي أَنَّ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُشَارُ
إِلَيْهِ، وَتَأَجَّجَ كَرْبِي لِمُصَابِهِ بِنَاضِرِيهِ، وَآثَرْتُ أَنَّ أَفَاجِيهِ^(٦) وَأَنَاجِيهِ، لِأَعْجَمِ^(٧)
عُودَ فِرَاسْتِي فِيهِ، وَمَا كُنْتُ لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخْطِي رِقَابِ الْجَمْعِ، الْمَنْهِي عَنْهُ
فِي الشَّرْعِ، وَعَفْتُ^(٨) أَنْ يَتَأَذَى بِي قَوْمٌ، أَوْ يَسْرِي إِلَيَّ لَوْمٌ، فَسَدِكَتُ^(٩)
بِمَكَانِي، وَجَعَلْتُ شَخْصَهُ قَيْدَ عَيَانِي، إِلَى أَنْ انْقَضَتْ الْخُطْبَةُ، وَحَقَّتْ
الْوُثْبَةُ^(١٠)، فَخَفَفْتُ إِلَيْهِ، وَتَوَسَّمْتُهُ عَلَى التَّحَامِ^(١١) جَفْنِيهِ، فَإِذَا الْمَعِيَّتِي الْمَعِيَّةُ
ابْنِ عَبَّاسٍ، وَفِرَاسْتِي فِرَاسَةُ إِيَّاسٍ، فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ شَخْصِي، وَآثَرْتُهُ بِأَحَدِ
قُمْصِي^(١٢). وَأَهْبْتُ بِهِ إِلَى قُرْصِي، فَهَشَّ لِعَارِفَتِي^(١٣) وَعَرَفَانِي، وَلَبَّى دَعْوَةَ
رُغْفَانِي، وَانْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ^(١٤)، وَظَلِّي إِمَامُهُ، وَالْعَجُوزُ ثَالِثَةُ الْإِثَافِي،
وَالرَّقِيبُ الَّذِي لَا يَخْفَى عَلَيْهِ خَافِي، فَلَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُتِّي، وَأَحْضَرْتُهُ
عُجَالَةَ مَكُتِّي، قَالَ لِي: يَا حَارِثُ، أَمَعْنَا ثَالِثٌ؟ فَقُلْتُ: لَيْسَ إِلَّا الْعَجُوزُ،

(١) المجلو المصقول.

(٢) أعلنني وأظهرني.

(٣) خبره.

(٤) زين.

(٥) المنظوم.

(٦) أتته فجاءة.

(٧) أختبر.

(٨) كرهت.

(٩) لزمته وتمكنت وأقمت.

(١٠) القيام.

(١١) التقاء جفنيه والتصاقهما.

(١٢) أعطيته إياه.

(١٣) عطيتي.

(١٤) قياده؛ أي: لا تفارقه.

قَالَ: مَا دُونَهَا سِرٌّ مُحْجُوزٌ (١)، ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِيهِ (٢)، وَرَأَى بِتَوَأْمَتِيهِ (٣)، فَإِذَا سِرَاجًا وَجْهَهُ يَقْدَانِ، كَأَنَّهُمَا الْفَرْقَدَانِ (٤)، فَابْتَهَجْتُ بِسَلَامَةٍ بِصَرِهِ، وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ، وَلَمْ يُلْقِنِي قَرَارٌ (٥)، وَلَا طَاوَعَنِي اصْطِبَارٌ (٦)، حَتَّى سَأَلْتُهُ: مَا دَعَاكَ إِلَى التَّعَامِي (٧)، مَعَ سَيْرِكَ فِي الْمَعَامِي، وَجُوبِكَ الْمَوَامِي (٨)، وَإِغَالِكَ فِي الْمَرَامِي؟ فَتَظَاهَرَ بِاللُّكْنَةِ (٩)، وَتَشَاغَلَ بِاللُّهْنَةِ (١٠)، حَتَّى إِذَا قَضَى وَطَرَهُ، أَثَارَ إِلَيَّ نَظَرَهُ، وَأَنْشَدَ:

وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ وَهُوَ أَبُو الْوَرَى عَنْ الرُّشْدِ فِي أَنْحَائِهِ (١١) وَمَقَاصِدُهُ
تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخُو عَمَى وَلَا غَرَوُ (١٢) أَنَّ يَحْذُو الْفَتَى حَذُوَ وَالِدِهِ

ثُمَّ قَالَ لِي: انْهَضْ إِلَى الْمُخْدَعِ فَأَتِنِي بِغَسُولٍ يَرُوقُ (١٣) الطَّرْفَ، وَيُنْقِي الْكَفَّ، وَيَنْعِمُ الْبَشْرَةَ، وَيُعْطِرُ النِّكْهَةَ، وَيَشُدُّ اللَّثَّةَ، وَيَقْوِي الْمَعِدَةَ، وَلِيَكُنْ نَظِيفَ الظَّرْفِ (١٤)، أَرِيحَ الْعَرْفَ، فَتِيَّ الدَّقَّ، نَاعِمَ السَّحْقِ، يَحْسِبُهُ اللَّامِسُ ذُرُورًا، وَيَخَالُهُ النَّاشِقُ كَافُورًا، وَاقْرُنْ بِهِ خِلَالَةً (١٥) نَقِيَّةَ الْأَصْلِ، مُحَبُوبَةَ الْوَصْلِ، أُنِيقَةَ (١٦) الشَّكْلِ، مَدْعَاةً إِلَى الْأَكْلِ، لَهَا نَحَافَةٌ (١٧) الصَّبِّ،

(١) ممنوع ومحجوب.

(٢) عينيه.

(٣) حَدَّدَ النَّظَرَ وَحَرَكَ عَيْنِيهِ وَأَدَارَهُمَا.

(٤) كوكبان عند القطب.

(٥) سكون.

(٦) صبر.

(٧) التشبه بالأعمى.

(٨) أي: وقطعك القفار الواسعة.

(٩) أظهر أن به عقدة في لسانه، يعني: أَنَّهُ انْقَطَعَ عَنِ الْكَلَامِ كَأَنَّ بِهِ ذَلِكَ.

(١٠) ما يتعجله الرَّجُلُ قَبْلَ الطَّعَامِ.

(١١) أنحائه.

(١٢) لا عجب.

(١٣) يعجب.

(١٤) الوعاء.

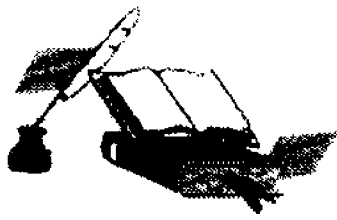
(١٥) ما يتخلل به.

(١٦) حسنة معجبة.

(١٧) رِقَّة.

وصقالة^(١) العَضْبِ، وآلة الحربِ، ولُدونةُ الغُصْنِ الرُّطْبِ.

قَالَ: فَنهَضْتُ فيما أَمَرَ، لأَدْرَأَ^(٢) عَنْهُ الغَمَرَ، وَلَمْ أَهْمُ إِلَى أَنَّهُ قَصَدَ أَنْ يَخْدَعَ، بِإِدْخَالِي المُخْدَعَ، وَلَا تَظَنِّتُ^(٣) أَنَّهُ سَخِرَ مِنَ الرَّسُولِ، فِي اسْتِدْعَاءِ الخِلَالَةِ والغَسُولِ، فَلَمَّا عُدْتُ بِالمُلْتَمَسِ^(٤)، فِي أَقْرَبَ مِنْ رَجْعِ النَّفْسِ، وَجَدْتُ الجَوَّ^(٥) قَدْ خَلَا، وَالشَّيْخَ وَالشَّيْخَةَ قَدْ أَجْفَلَا^(٦)، فَاسْتَشْطْتُ^(٧) مِنْ مَكْرِهِ غَضَبًا، وَأَوْغَلْتُ فِي إِثْرِهِ^(٨) طَلَبًا، فَكَانَ كَمَنْ قُمِسَ فِي المَاءِ، أَوْ عُرِجَ^(٩) بِهِ إِلَى عَنَانِ السَّمَاءِ.



(١) بريق ولمعان.

(٢) أَدْفَعُ.

(٣) التَّظَنِّي: إِعْمَالُ الظَّنِّ.

(٤) أَي: المَطْلُوب.

(٥) المَكَان.

(٦) ذَهَبًا.

(٧) التَّهَبَّتْ وَاحْتَرَقَتْ.

(٨) بِكسر فسكون وبفتحتين؛ أَي: خلفه.

(٩) رُقِيَ بِهِ.

المقامة الثامنة المعريّة

أخبر الحارث بن همّام، قال: رأيت من أعاجيب الزّمان، أن تقدّم خصّمان، إلى قاضي معرة النّعمان، أحدهما قد ذهب منه الأطيّان^(١)، والآخر كأنه قضيب البان، فقال الشيخ: أيد الله القاضي، كما أيد به المتقاضي^(٢)، إنه كانت لي مملوكة رشيقة^(٣) القدّ، أسيلة^(٤) الخدّ، صبور على الكدّ^(٥)، تخبّ أحياناً كالنّهد^(٦)، وترقّد أطواراً^(٧) في المهد، وتجبد في تموز مسّ البرد، ذات عقل^(٨) وعنان، وحدّ وسنان^(٩)، وكفّ بينان، وفم بلا أسنان، تلدغ بلسان نضناض^(١٠)، وترفل في ذيل فضفاض، وتجلّى في سواد وبياض، وتُسقى ولكن من غير حياض، ناصحة خدعة، خبأة طلعة، مطبوعة على المنفعة، ومطواعة في الضيق والسّعة، إذا قطعت^(١١) وصلت، ومتمى فصلتها^(١٢) عنك انفصلت، وطالما خدمتك فجمّلت، وربّما جنت^(١٣) عليك فالمت^(١٤) وملمت، وإنّ هذا الفتى استخدمنيها

(١) الطيّان هماً: الأكل والجَماع. وقيل: النّوم والجَماع. وقيل: الشّحم والشّبّاب.

(٢) طالب الحقّ.

(٣) خفيفة معتدلة القامة.

(٤) سهلته طويلته.

(٥) الشدّة في العمل وطلب المكسب.

(٦) الفرس الناهض الكريم الطويل القامة.

(٧) أوقاتاً.

(٨) ربط.

(٩) ذبابة.

(١٠) كثير الحركة.

(١١) فصلت الثوب.

(١٢) عزلتها وتجنّبها.

(١٣) ضربتك برأسها.

(١٤) أوجعت.

لِغَرَضٍ^(١)، فَأَخْدَمْتُهُ إِيَّاهَا بِلَا عَوَضٍ، عَلَى أَنْ يَجْتَنِيَ نَفْعَهَا، وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا
وُسْعَهَا، فَأَوْلَجَ^(٢) فِيهَا مَتَاعَهُ، وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ^(٣)، ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ
وَقَدْ أَفْضَاهَا^(٤)، وَبَذَلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا، فَقَالَ الْحَدَّثُ: أَمَّا الشَّيْخُ
فَأَصْدَقُ مِنَ الْقَطَا، وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ ففَرَطَ عَنْ خَطَأً^(٥)، وَقَدْ رَهْنَتْهُ، عَنْ
أَرْشٍ^(٦) مَا أَوْهَنْتُهُ^(٧)، مَمْلُوكًا لِي مُتَنَاسِبَ الطَّرَفَيْنِ، مُتَسَبِّبًا إِلَى الْقَيْنِ، نَقِيًّا
مِنَ الدَّرَنِ وَالشَّيْنِ^(٨)، يُقَارِنُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ، يُفْشِي الْإِحْسَانَ،
وَيُنْشِي^(٩) الْاسْتِحْسَانَ، وَيُغْذِي الْإِنْسَانَ، وَيَتَحَامَى اللِّسَانَ، إِنْ سُودَ جَادَ،
أَوْ وَسَمَ^(١٠) أَجَادَ، وَإِذَا زُوِّدَ وَهَبَ الزَّادَ، وَمَتَى اسْتُزِيدَ زَادَ، لَا يَسْتَقِرُّ
بِمَغْنَى^(١١)، وَقَلَمًا يَنْكِحُ إِلَّا مَثْنَى، يَسْخُو^(١٢) بِمَوْجُودِهِ، وَيَسْمُو عِنْدَ جُودِهِ،
وَيَنْقَادُ^(١٣) مَعَ قَرِينَتِهِ، وَإِنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ طِينَتِهِ، وَيُسْتَمْتَعُ بِزِينَتِهِ، وَإِنْ لَمْ
يُطْمَعْ فِي لِينَتِهِ، فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي: إِمَّا أَنْ تُبَيِّنَا، وَإِلَّا فَبَيْنَا^(١٤)، فَاِبْتَذَرَ
الْغُلَامُ وَقَالَ:

أَعَارَنِي إِيرَةً لَأَرْفُوَ^(١٥) أَطْمَا
فَانْخَرَمَتْ فِي يَدِي عَلَى خَطَأٍ
رَأَى عَفَاها الْبَلَى وَسُودَهَا
مَنِّي لَمَّا جَذَبْتُ مِقْوَدَهَا^(١٦)

(١) لِقَصْدٍ.

(٢) اسْتَعْمَالَهُ.

(٣) اسْتَمْتَاعَهُ.

(٤) خَرَقَهَا وَأُرِيدَ بِهِ هُنَا: أَنَّهُ خَرَمَ خَرْمَتَهَا؛ أَي: سَمَّهَا.

(٥) عَنْ غَيْرِ عَمْدٍ.

(٦) الْأَرْشُ: دِيَّةُ الْجَرَاحَاتِ.

(٧) أَفْسَدَتْهُ.

(٨) الْإِحْسَانُ: الْعَيْبُ.

(٩) يَبْتَدِئُ الْاسْتِحْسَانَ.

(١٠) يَبْنِزِلُ.

(١١) يَنْصَرِفُ.

(١٢) الرِّفْوُ: إِصْلَاحُ الْخَرَقِ بِنِسَاجِهِ.

(١٣) أَدْخَلَ.

(١٤) الْخَيْطُ الَّذِي فِيهَا.

بأرْشِهَهَا^(١) إِذْ رَأَى تَأْوُدَهَا
أَوْ قِيَمَةً بَعْدَ أَنْ تَجْوُدَهَا
هَيْكَ^(٢) بِهِ سُبَّةً^(٣) تَزْوُدَهَا
تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تَفُكَّ^(٤) مَرُودَهَا
وَارِثُ^(٥) لِمَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوْدَهَا

فَلَمْ يَرِ الشَّيْخُ أَنَّ يُسَامِحَنِي
بَلْ قَالَ هَاتِ إِبْرَةً تُمَاتِلُهَا
وَاعْتِاقَ مِيلِي رَهْنًا لَدَيْهِ وَنَا
فَالْعَيْنُ مَرَهَى لِرَهْنِهِ وَيَدِي
فَاسْبِرُ^(٦) بِذَا الشَّرْحِ غُورَ مَسْكَنَتِي^(٧)

فَأَقْبَلَ الْقَاضِي عَلَى الشَّيْخِ وَقَالَ: إِيه، بَغِيرِ تَمْوِيهِ! فَقَالَ:

ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ^(٨) خَيْفُ مِنْي
مُرْتَهَنًا مَيْلَهُ الَّذِي رَهْنَا
مِنْ إِبْرَةٍ غَالِهَا^(٩) وَلَا ثَمْنَا
بِمُصْمِيَّاتٍ^(١٠) مِنْ هَاهُنَا وَهُنَا
ضُرًا وَبُؤْسًا وَغُرْبَةً وَضَنَى^(١١)
نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا
لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهَنًا
فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوِ حِينَ جَنَى
فَانْظُرْ إِلَيْنَا وَبَيْنَنَا^(١٢) وَلَنَا

أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ
لَوْ سَاعَفْتَنِي^(١٣) الْيَّامُ لَمْ يَرْنِي
وَلَا تَصَدِّتُ أَبْتَغِي بَدَلًا
لَكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ^(١٤) تَرَشَّقُنِي
وَحُبْرُ حَالِي كَحُبْرِ حَالَتِهِ
قَدْ عَدَلَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا فَأَنَا
لَا هُوَ يَسْطِيعُ فَكَّ مَرُودِهِ
وَلَا مَجَالِي^(١٥) لَضَيْقِ ذَاتِ يَدِي
فَهَلْ ذَهَبَ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ

(١) قيمة ما نقص منها وهو ديتها.

(٢) حسبك وغايتك.

(٣) عارًا.

(٤) تخلص.

(٥) انظر وقدر وفتش.

(٦) ذلي.

(٧) ارحم.

(٨) جمع ناسك، وهو: المتقرب بنسيكة؛ أي: ذبيحة.

(٩) ساعدتني.

(١٠) الدواهي.

(١١) أهلكتها.

(١٢) أصلها السهام التي تقتل الصيد سريعًا، وأراد بها: الحوادث المهلكات من أصمائه إذا قتله

(١٣) هزلاً.

مكانه.

(١٤) بالحكم.

(١٥) مداري.

فَلَمَّا وَعَى الْقَاضِي قَصَصَهُمَا ^(١)، وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا وَتَخَصُّصَهُمَا ^(٢)،
 أْبْرَزَ لَهُمَا دِينَاراً مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ، وَقَالَ لَهُمَا: اقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَافِصَلَاهُ،
 فَتَلَقَّاهُ ^(٣) الشَّيْخُ دُونَ الْحَدَثِ، وَاسْتَخْلَصَهُ عَلَى وَجهِ الْجِدِّ لَا الْعَبَثِ، وَقَالَ
 لِلْحَدَثِ: نِصْفُهُ لِي بِسَهْمٍ مَبْرَتِي ^(٤)، وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرْشٍ ^(٥) إِبْرَتِي،
 وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلٌ، فَقُمَّ وَخُذِ الْمِيلَ، فَعَرَا الْحَدَثُ لَمَّا حَدَثَ اكْتِئَابٌ،
 وَاكْفَهَرَّ ^(٦) عَلَى سَمَائِهِ سَحَابٌ، وَجَمَّ لَهُ الْقَاضِي، وَهَيَّجَ أَسْفَهُ عَلَى الدِّينَارِ
 الْمَاضِي، إِلَّا أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ ^(٧)، بِدُرِّيَّهَاتٍ رَضَخَ بِهَا لَهُ، وَقَالَ
 لَهُمَا: اجْتَنِبَا الْمُعَامَلَاتِ، وَادْرَأَا الْمُخَاصِمَاتِ، وَلَا تَحْضُرَانِي فِي
 الْمُحَاكَمَاتِ، فَمَا عِنْدِي كَيْسُ الْغَرَامَاتِ.

فَنَهَضَا مِنْ عِنْدِهِ، فَرَحَيْنَ بِرَفْدِهِ ^(٨)، مُفْصِحِينَ بِحَمْدِهِ، وَالْقَاضِي مَا
 يَخْبُو ^(٩) ضَجْرَهُ، مُذْ بَضَّ حَجْرَهُ، وَلَا يَنْصُلُ ^(١٠) كَمَدَهُ، مُذْ رَشَحَ
 جَلَمَدَهُ ^(١١)، حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَشِيَّتِهِ ^(١٢)، أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ، وَقَالَ: قَدْ
 أَشْرَبَ حِسِّي ^(١٣)، وَنَبَّأَنِي حَدْسِي ^(١٤)، أَنَّهُمَا صَاحِبَا دَهَاءٍ، لَا خَصْمَا
 ادِّعَاءٍ، فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى سَبْرِهِمَا، وَاسْتِنْبَاطِ سِرِّهِمَا؟ فَقَالَ لَهُ نَحْرِيرُ
 زُمْرَتِهِ، وَشِرَارَةُ جَمْرَتِهِ: إِنَّهُ لَنْ يَتِمَّ اسْتِخْرَاجُ خَبِيئَتِهِمَا ^(١٥) إِلَّا بِهِمَا،

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| (١) خبرهما. | (٢) تفضلهما وانفرادهما. |
| (٣) تناوله بسرعة. | (٤) نصيب صلتني. |
| (٥) دية. | (٦) اسودَّ وغلظ وركب بعضه بعضاً. |
| (٧) وسواس صدره. | (٨) عطائه. |
| (٩) يخمد. | (١٠) يزول. |
| (١١) حجره. | (١٢) زوال عقله. |
| (١٣) قلبي وإدراكي وفهمي. | (١٤) ظني. |
| (١٥) مكرهما. | |

فَقَفَّاهُمَا عَوْنًا يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ، فَلَمَّا مَثَلَا بَيْنَ يَدَيْهِ، قَالَ لَهُمَا: اصْدُقَانِي سِنَّ
بَكْرِكُمَا، وَلَكُما الْأَمَانُ مِنْ تَبِيعَةٍ ^(١) مَكْرِكُمَا، فَأَحْجَمَ الْحَدَثُ وَاسْتَقَالَ،
وَأَقْدَمَ الشَّيْخُ وَقَالَ:

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذَا وَلَدِي
وَمَا تَعَدَّتْ يَدُهُ وَلَا يَدِي
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ الْمُسِيءُ الْمُعْتَدِي ^(٢)
كُلَّ نَدِي الرَّاحَةِ عَذْبِ الْمَوْرَدِ ^(٣)
بِكُلِّ فَنٍ وَبِكُلِّ مَقْصَدٍ
لِنَجْلِبَ الرَّشْحَ إِلَى الْحِظِّ الصَّدِيِّ ^(٤)
وَالْمَوْتَ مِنْ بَعْدُ لَنَا بِالْمَرْصَدِ ^(٥)
وَالشَّبْلُ ^(٦) فِي الْمَخْبَرِ ^(٧) مِثْلُ الْأَسَدِ
فِي إِبْرَةِ يَوْمًا وَلَا فِي مَرُودِ
مَالٍ بِنَا حَتَّى غَدَوْنَا نَجْتَدِي ^(٨)
وَكُلَّ جَعْدٍ الْكَفِّ مَغْلُولِ الْيَدِ
بِالْجَدِّ إِنْ أَجْدَى وَإِلَّا بِالْجَدِّ ^(٩)
وَنُنْفِدَ الْعُمَرَ بَعِيشَ أَنْكَدِ
إِنْ لَمْ يُفَاجِ ^(١٠) الْيَوْمَ فَاجِي فِي غَدِ

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: لِلَّهِ دَرُكٌ فَمَا أَعَذَّبَ نَفَثَاتِ ^(١١) فَيْكَ، وَوَاهَا لَكَ لَوْلَا
خِدَاعُ فَيْكَ! وَإِنِّي لَكَ لِمِنَ الْمُنْذِرِينَ، وَعَلَيْكَ مِنَ الْحَذَرِينَ ^(١٢)، فَلَا تُمَاطِرُ
بَعْدَهَا الْحَاكِمِينَ، وَاتَّقِ سَطْوَةَ ^(١٣) الْمُتَحَكِّمِينَ، فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ يُقِيلُ ^(١٤)، وَلَا
كُلُّ أَوَّانٍ يُسْمَعُ الْقِيلُ، فَعَاهِدَهُ الشَّيْخُ عَلَى اتِّبَاعِ مَشُورَتِهِ، وَالْإِرْتِدَاعِ ^(١٥) عَنْ

(١) جناية.

(٢) ولد الأسد.

(٣) أي في التجربة.

(٤) الظالم.

(٥) نطلب الجدوى؛ أي: العطاء من الناس.

(٦) يعني: سهل العطاء.

(٧) بالهزل واللَّعب.

(٨) العطشان من الصَّدِيِّ وهو العطش.

(٩) مترقب لنا.

(١٠) يباغت.

(١١) كلماتك.

(١٢) المشفقين.

(١٣) قهر وبطش.

(١٤) يعفو عن الزَّلَّةِ.

(١٥) الرجوع والكف.

تلبّيس^(١) صورته، وفصلَ عن جهته، وألختر^(٢) يلمعُ من جبهته.
 قال الحارثُ بنُ همام: فلم أَرِ أعجبَ منها في تصاريفِ الأسفارِ، ولا
 قرأتُ مثلهُ في تصانيفِ الأسفارِ^(٣).



(١) تغيير.

(٢) الغدر والخديعة، أو: أقبح العذر.

(٣) جمع سِفْر - بالكسر - وهو: الكتاب الكبير.

المقامة التاسعة الإسكندرية

قال الحارث بن همام: طحا بي مَرَحُ الشَّبَابِ، وهَوَى الاكْتِسَابِ^(١)،
إلى أن جُبْتُ مَا بَيْنَ فرْغَانَةٍ^(٢)، وغانة^(٣)، أخوضُ الغمارَ، لأجني الثمارَ،
وأقتحمُ الأخطارَ، لكي أدركَ الأوطارَ^(٤)، وكُنْتُ لَقِفْتُ من أفواه العلماء،
وثَقِفْتُ من وصايا الحكماء، أنه يلزمُ الأديبَ الأريبَ^(٥)، إذا دخلَ البلدَ
الغريبَ، أن يستميلَ قاضِيَهُ، ويستخلصَ مَراضِيَهُ^(٦)، ليشُدَّ ظهرُهُ عندَ
الخصامِ، ويأمنَ في الغُربةِ جورَ الحُكَّامِ، فاتَّخَذْتُ هَذَا الأدبَ إماماً^(٧)،
وجعلتُهُ لمصالحِي زماماً، فما دخلتُ مَدِينَةً، وَلَا وَلَجْتُ^(٨) عَرِينَةً^(٩)، إِلَّا
وامتزجتُ^(١٠) بحاكمِها امتزاجَ الماءِ بالراح^(١١)، وتقويتُ بعنایتِهِ تقوِيَّ
الأجسادِ بالأرواحِ، فبينما أنا عندَ حاكمِ الإسكندريةِ، في عَشِيَّةٍ عَرِيَّةٍ، وَقَدْ
أحضرَ مالَ الصَّدَقَاتِ، لِيَفُضَّهُ^(١٢) عَلَى ذَوِي الْفَاقَاتِ^(١٣)، إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ
عَفْرِيَّةً^(١٤)، تَعْتَلُهُ^(١٥) امرأةٌ مُصْبِيَّةٌ^(١٦)، فَقَالَتْ: أَيْدَ اللّهِ الْقَاضِي، وَأَدَامَ بِهِ

(٢) بلد بأقصى بلاد المشرق.

(٤) الحاجات.

(٦) أي: رضاه.

(٨) دخلت.

(١٠) اختلطت.

(١٢) يفرقه.

(١٤) خبيث شديد الدهاء.

(١٦) ذات صبيان.

(١) محبة اكتساب المال.

(٣) بلد بأقصى المغرب.

(٥) العاقل.

(٧) قدوة، يعني: أعمل بمقتضاه.

(٩) مأوى الأسد.

(١١) الخمر.

(١٣) الفقراء المحتاجين.

(١٥) تجرّه بعنف وجفاء.

التّراضي، إني امرأةٌ من أكرم جرثومة^(١)، وأطهر أرومة، وأشرف خؤولة^(٢) وعمومة، ميسمي الصّون^(٣)، وشيمتي الهون، وخلّقي نعم العون، وبين جاراتي بون، وكان أبي إذا خطبني بُناة المجد، وأرباب^(٤) الجدّ، سكّتهم وبكّتهم، وعاف وصلّتهم وصلّتهم، واحتجّ بأنّه عاهد الله تعالى بحلفّة، ألا يصاهر^(٥) غير ذي حرفة، فقيّض القدر لنصبي، ووصّبي، أن حضر هذا الخدعة نادي أبي، فأقسم بين رهطه^(٦)، أنّه وفق شرطه، وادّعى أنّه طالما نظم درّة إلى درّة^(٧)، فباعهما ببذرة^(٨)، فاغترّ أبي بزخرفة محاله، وزوجنيه قبل اختبار حاله، فلما استخرجني من كناسي^(٩)، ورحلني عن أناسي، ونقلني إلى كسره^(١٠)، وحصلني تحت أسره، وجدته قعدة جثمة^(١١)، وألفيته ضجعة نومة، وكنت صحبته برياش^(١٢) وزيّ، وأثاث وريّ، فما برح يبيعه في سوق الهضم، ويتلف ثمنه في الخضم، والقضم^(١٣)، إلى أن مزّق ما لي بأسره، وأنفق مالي في عسره^(١٤)، فلما أنساني طعم الراحة، وغادر بيتي أنقى من الراحة^(١٥)، قلت له: يا هذا إنه

(١) أصل.

(٢) جمع خال.

(٣) الحفظ والعفاف.

(٤) أصحاب الغنى.

(٥) لا يزوج ابنته.

(٦) قومه وعشيرته.

(٧) جوهرة إلى جوهرة.

(٨) البذرة: عشرة آلاف درهم.

(٩) منزلي، وأصله: بيت الطّبي أو بقر الوحش. (١٠) بفتح الكاف وكسرهما؛ أي: جانب بيته.

(١١) كثير الجثوم؛ أي: يلازم الموضع الذي يقعد فيه.

(١٢) مال ولباس فاخر.

(١٣) الأكل بأطراف الأسنان، وقيل: الخضم: الأكل بأطراف الأسنان، والقضم: بمقدمها،

وقيل: الخضم أكل الرطب، والقضم: أكل اليباس، يريد: أنه يصرف ثمنه في أنواع الأكل واللذات.

(١٤) في قلة ذات يده.

(١٥) بطن الكف لنقائه من الشعر.

لا مخبأ بعد بوس^(١)، ولا عطر بعد عروس، فانهض للاكتساب بصناعتك،
 واجتني ثمرة براعتك، فزعم أن صناعته قد رُميت بالكساد^(٢)، لما ظهر في
 الأرض من الفساد، ولي منه سلالة، كأنه خلالة، وكلانا ما ينال معه
 شبة^(٣)، ولا ترقأ^(٤) له من الطوى دمة، وقد قُدته إليك، وأحضرتة
 لديك، لتعجم عود دعواه، وتحكم بيننا بما أراك الله، فأقبل القاضي عليه
 وقال له: قد وعيت قصص عرسك^(٥)، فبرهن الآن عن نفسك، وإلا
 كشفت عن لبسك^(٦)، وأمرت بحبسك، فأطرق إطراق الأفعوان^(٧)، ثم
 شمر للحرب العوان، وقال:

اسمع حديثي فإنه عجب
 أنا امرؤ ليس في خصائصه^(٩)
 سروج داري التي ولدت بها
 وشغلي الدرس والتبحر في الـ
 ورأس مالي سحر الكلام الذي
 أغوص في لجة البيان فأخـ

يضحك من شرحه وينتحب^(٨)
 عيب ولا في فخاره^(١٠) ريب
 والأصل غسان حين أنتسب
 علم طلابي^(١١) وحبذا الطلب^(١٢)
 منه يصاغ القريض^(١٣) والخطب
 تار اللآلي منها وأنتخب

(١) فقر.

(٢) هو خمود السوق وقلة البيع: ضد النفاق - بالفتح.

(٣) بالضم - قدر ما يشبع به مرة.

(٤) تسكن.

(٥) ما قصته زوجته.

(٦) إشكالك وتعمية أمرك.

(٧) ذكر الأفاعي أو العظيم منها.

(٨) يبكي ويشهق من سماعه؛ لأن الانتحاب: بكاء مع شهيق، ويطلق على رفع الصوت بالبكاء.

(٩) خصاله وطباعه.

(١٠) مباهاته بالمكارم والمناقب.

(١١) بالكسر، أي: مطلوب.

(١٢) ما أحبه.

(١٣) الشعر.

وَأَجْتَنِي الْيَانِعَ^(١) الْجَنِيَّ مِنْ الـ
وَأَخُذُ اللَّفْظَ فَضَّةً فَإِذَا
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ أُمْتَرِي^(٣) نَشْبًا
وَيُمْتَطِي أَخْمَصِي لِحْرَمَتِهِ
وَطَالَمَا زُفَّتِ الصَّلَاتُ إِلَيَّ
فَالْيَوْمَ مَنْ يَعْلَقُ الرَّجَاءُ بِهِ
لَا عَرَضُ أَبْنَاءَهُ يُصَانُ وَلَا
كَأَنَّهُمْ فِي عَرَاصِنِهِمْ جَيْفٌ^(٧)
فَحَارَ لُبِّي^(٨) لَمَّا مُنِيتُ بِهِ
وَضَاقَ^(١٠) ذُرْعِي لَضِيقِ ذَاتِ يَدَيَّ
وَقَادَنِي دَهْرِي الْمُلِيمُ إِلَيَّ
فَبِعْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبْدٌ
وَادَنْتُ حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي
ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَغَبٍ^(١٤)
لَمْ أَرَ إِلَّا جِهَازَهَا^(١٥) عَرْضًا^(١٦)

قَوْلٍ وَغَيْرِي لِلْعُودِ يَحْتَطِبُ
مَا صُغْتُه^(٢) قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبُ
بِالْأَدَبِ الْمُقْتَنَى وَأَحْتَلِبُ
مَرَاتِبًا لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبٌ^(٤)
رَبْعِي^(٥) فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَهَبُ
أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سَوْقِهِ الْأَدَبُ
يُرْقَبُ^(٦) فِيهِمْ إِنْ وَلَا نَسَبُ
يُبْعَدُ مِنْ نَشْتِهَا وَيُجْتَنَبُ
مِنَ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا^(٩) عَجَبُ
وَسَاوَرْتَنِي^(١١) الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ
سُلُوكُ مَا يَسْتَشِينُهُ^(١٢) الْحَسَبُ
وَلَا بَتَاتٍ^(١٣) إِلَيْهِ أَنْقَلِبُ
بِحَمَلِ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ
خَمْسًا فَلَمَّا أَمْضَنِي السَّغَبُ
أَجُولُ فِي بَيْعِهِ وَأَضْطَرُّ

(١) الزَّاهِي .

(٣) اِكْتَسَبَ .

(٥) مَنْزَلِي .

(٧) جَمْعُ جَيْفَةٍ ، وَهِيَ : الْمَيْتَةُ الْمُنْتَنَّةُ .

(٩) تَقَلَّبَهَا .

(١١) وَاثْبَتَنِي وَغَلَبَتَنِي .

(١٣) الْبَتَاتُ : الزَّادُ وَمَتَاعُ الْبَيْتِ .

(١٥) الْجِهَازُ - بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا : فَاحِرٌ مَتَاعُ الْبَيْتِ وَأَهْبَةُ السَّفَرِ .

(١٦) حَطَامُ الدُّنْيَا وَهُوَ : الْمَالُ قَلٌّ أَوْ كَثْرٌ .

(٢) سَبَكْتُهُ .

(٤) جَمْعُ رَتْبَةٍ ، وَهِيَ : الْمَنْزَلَةُ الرَّفِيعَةُ .

(٦) يَحْفَظُ .

(٨) تَحَيَّرَ عَقْلِي .

(١٠) انْقَبَضَ قَلْبِي .

(١٢) يَسْتَبْشِعُهُ .

(١٤) جَوْعٌ .

فَجُلْتُ فِيهِ وَالنَّفْسُ كَارِهَةٌ
وَمَا تَجَاوَزْتُ إِذْ عَبِثْتُ بِهِ
فَإِنْ يَكُنْ غَاظَهَا ^(٣) تَوْهَمُهَا
أَوْ أَتْنِي إِذْ عَزَمْتُ خُطْبَتَهَا
فَوَالَّذِي سَارَتْ الرَّفَاقُ إِلَى
مَا الْمَكْرُ بِالْمُحْصَنَاتِ مِنْ خُلُقِي ^(٦)
وَلَا يَدِي مُذْ نَشَأْتُ نِيْطَ بِهَا
بَلْ فَكَّرْتِي تَنْظِمُ الْقَلَائِدَ لَا كَفْ
فَهَـلْـذِهِ الْحَرْفَةُ الْمُشَارُ إِلَى
فَأَذَنْ لَشَرَّحِي ^(٩) كَمَا أَذْنَتْ لَهَا
وَالْعَيْنُ عَبْرَى ^(١) وَالْقَلْبُ مُكْتَسَبٌ ^(٢)
حَدَّ التَّرَاضِي فِيحْدُثُ الْغَضَبُ
أَنْ بَنَانِي بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ
زَخْرَفَتْ ^(٤) قَوْلِي لِيَنْجَحَ الْأَرْبُ
كَعْبَتِهِ تَسْتَحْثُّهَا النُّجُبُ ^(٥)
وَلَا شِعَارِي التَّمْوِيهِ وَالْكَذِبُ
إِلَّا مَوَاضِي الْيَرَاعِ وَالْكُتُبُ
فِي وَشَعْرِي الْمَنْظُومِ لَا السُّخْبُ
مَا كُنْتُ أَحْوِي ^(٧) بِهَا وَأَجْتَلِبُ ^(٨)
وَلَا تُرَاقِبُ وَأَحْكُمُ بِمَا يَجِبُ

قال: فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا شَادَهُ ^(١٠)، وَأَكْمَلَ إِنْشَادَهُ، عَطَفَ الْقَاضِي إِلَى
الْفَتَاةِ، بَعْدَ أَنْ شَغَفَ بِالْأَبْيَاتِ، وَقَالَ: أَمَّا إِنَّهُ قَدْ ثَبَتَ عِنْدَ جَمِيعِ الْحُكَّامِ،
وَوُلاةِ الْأَحْكَامِ ^(١١) انْقِرَاضُ ^(١٢) جِيلِ الْكِرَامِ، وَمِيلُ الْأَيَّامِ إِلَى اللَّئَامِ ^(١٣)،
وَإِنِّي لِإِخَالٍ بَعْلُكَ صَدُوقًا فِي الْكَلَامِ، بَرِيًّا مِنَ الْمَلَامِ، وَهَا هُوَ قَدْ اعْتَرَفَ
لَكَ بِالْقَرْضِ ^(١٤)، وَصَرَّحَ عَنِ الْمَحْضِ ^(١٥)، وَبَيَّنَ مِصْدَاقَ النَّظْمِ، وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ

(١) دامعة باكية.

(٢) حزين.

(٣) أغضبها.

(٤) زينت وحسنت.

(٥) جمع نجيبة، وهي: الكريمة من الإبل.

(٦) أحوز.

(٧) طبعي وسجيتي.

(٨) أجمع وأكتسب.

(٩) فاستمع لقولي.

(١٠) أتقن ما قاله. والنشأة من شاد البناء: إذا طلاه بالشيد، وهو: الجُص.

(١١) أمراء الشرائع.

(١٢) انقطاع وفناء.

(١٣) أهل البخل.

(١٤) السلف.

(١٥) الخالص.

مَعْرُوقُ الْعَظْمِ، وَإِعْنَاتُ الْمُعْذِرِ مَلَأْمَةٌ^(١)، وَحَبْسُ الْمُعْسِرِ^(٢) مَأْلَةٌ، وَكَيْتْمَانُ الْفَقْرِ زَهَادَةٌ، وَانْتِظَارُ الْفَرَجِ بِالصَّبْرِ عِبَادَةٌ، فَارْجِعِي إِلَى خَدْرِكَ^(٣)، وَاعْذُرِي أَبَا عَذْرِكَ، وَنَهْنِهِي عَنْ غَرْبِكَ، وَسَلِّمِي لِقَضَاءِ رَبِّكَ، ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ^(٤) لَهُمَا فِي الصَّدَقَاتِ حِصَّةً، وَنَاوَلَهُمَا مِنْ دَرَاهِمِهَا قَبْصَةً، وَقَالَ لَهُمَا: تَعَلَّلَا^(٥) بِهَذِهِ الْعُلَالَةِ، وَتَنَدَّيَا بِهَذِهِ الْبُلَالَةِ^(٦)، وَاصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الزَّمَانِ وَكَدِّهِ، فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ، فَنَهْضَا وَلِلشَّيْخِ فَرَحَةٌ الْمُطْلَقِ مِنَ الْإِسَارِ^(٧)، وَهَزَّةُ الْمَوْسِرِ بَعْدَ الْإِعْسَارِ.

قَالَ الرَّأَوِي: وَكَنتُ عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ سَاعَةً بَزَغَتْ شَمْسُهُ، وَنَزَغَتْ عَرِسُهُ، وَكَدْتُ أَفْصَحُ عَنْ افْتِنَانِهِ، وَأَثْمَارِ أَفْنَانِهِ، ثُمَّ أَشْفَقْتُ^(٨) مِنْ عُثُورِ الْقَاضِي عَلَى بُهْتَانِهِ^(٩)، وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ، فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ، أَنْ يُرَشِّحَهُ لِإِحْسَانِهِ، فَأَحْجَمْتُ^(١٠) عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ^(١١)، وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّجْلِ لِلكِتَابِ، إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ، وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ: لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ، لِأَتَانَا بِفَصٍّ^(١٢) خَبَرِهِ، وَبِمَا يُنْشَرُ مِنْ حَبْرِهِ، فَاتَّبَعَهُ الْقَاضِي أَحَدَ أُمْنَائِهِ، وَأَمَرَهُ بِالتَّجَسُّسِ عَنْ أُنْبَاءِهِ، فَمَا لَبِثَ أَنْ رَجَعَ مُتْدَهِّدًا^(١٣)، وَقَهْقَرًا مُقَهِّقَهَا^(١٤)، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: مَهَيْمٌ، يَا أَبَا مَرِيَمَ؟

(١) لُؤْمٌ. (٢) هُوَ مَنْ عَجَزَ عَنْ قَضَاءِ الدَّيْنِ.

(٣) بَيْتِكَ وَسِتْرِكَ، وَمِنْهُ: جَارِيَةٌ مَخْدَرَةٌ إِذَا لَزِمَتْ الْخَدْرَ.

(٤) عَيْنٌ وَقَدَّرَ. (٥) تَشَاغُلًا وَتَلَاهِيًا.

(٦) قَدَرُ مَا يَبْلُغُ بِهِ الشَّيْءُ، وَاسْمٌ لِلْبَقِيَّةِ أَيْضًا.

(٧) الْقَيْدُ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ الْأَسِيرُ. (٨) خَفْتُ.

(٩) كَذَبَهُ. (١٠) تَأَخَّرْتُ.

(١١) تَأَخَّرَ الشَّاكُّ. (١٢) بِحَقِيقَةِ حَالِهِ.

(١٣) التَّدْهَدَةُ: الْإِسْرَاعُ، مِنْ دَهْدَهْتَ الْحَجَرَ: إِذَا دَحَرَجْتَهُ.

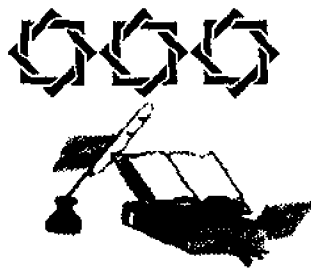
(١٤) الْقَهْقَرَةُ: الْمَشْيُ إِلَى الْوَرَاءِ. وَالْقَهْقَهَةُ: الضَّحِكُ بِصَوْتٍ.

فَقَالَ: لَقَدْ عَايَنْتُ عَجَبًا ^(١)، وَسَمِعْتُ مَا أَنْشَأَ لِي طَرِبًا، فَقَالَ لَهُ: مَاذَا رَأَيْتَ، وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ؟ قَالَ: لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ مَذْخَرَجَ يُصَفِّقُ بِيَدَيْهِ، وَيَخَالَفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ، وَيُغَرِّدُ ^(٢) بِمِلءِ شِدْقَيْهِ، وَيَقُولُ:

كَذْتُ أَصْلَى ^(٣) بِبَلِيَّةٍ مِنْ وَقَاحِ شَمَرِيَّةٍ ^(٤)
وَأَزُورُ السَّجْنَ لَوْلَا حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ ^(٥) دَنِيَّتُهُ، وَذَوَتْ سَكِينَتُهُ، فَلَمَّا فَاءَ إِلَى الْوَقَارِ، وَعَقَّبَ الْاسْتِغْرَابَ بِالْاسْتِغْفَارِ، قَالَ: اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُقَرَّبِينَ، حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِبِينَ، ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ: عَلَيَّ بِهِ، فَاَنْطَلَقَ مُجِدًّا بِطَلَبِهِ، ثُمَّ عَادَ بَعْدَ لَأْيِهِ، مُخْبِرًا بِنَأْيِهِ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ، لَكُنْفِي الْحَذَرَ، ثُمَّ لِأَوَّلِيَّتِهِ مَا هُوَ بِهِ أَوْلَى، وَلِأَوَّلِيَّتِهِ ^(٦) أَنَّ الْآخِرَةَ خَيْرٌ لَهُ مِنَ الْأُولَى.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغَوْ ^(٧) الْقَاضِي إِلَيْهِ، وَفَوَتْ ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ، غَشِيَتْنِي ^(٨) نَدَامَةُ الْفِرْزَدَقِ حِينَ أَبَانَ النُّوَارَ، وَالْكُسْعِيَّ لَمَّا اسْتَبَانَ النَّهَارَ.



(٢) التغريد: تطريب الصوت.

(١) أمراً يتعجب منه.

(٣) أحترق.

(٤) الشمري: الماضي في الأمور الحادّ فيما يحاول.

(٥) وقعت.

(٦) لأفهمته وأعلمته أن العطية الأخيرة خير من العطية الأولى.

(٨) أتنني وحضرتني.

(٧) بفتح الصاد؛ أي: ميله.

المَقَامَةُ العَاشِرَةُ الرَّحْبِيَّةُ

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قال: هتَفَ بي داعي الشَّوقِ، إلى رَحْبَةٍ مَالِكِ
ابن طَوْقٍ، فلبَّيْتُهُ مُمْتَطِياً (١) شِمْلَةً (٢)، ومُنْتَضِياً عَزْمَةً مُشْمَعَلَةً (٣)، فَلَمَّا
أَلْقَيْتُ بِهَا الْمَرَّاسِيَّ (٤)، وشَدَدْتُ أَمْرَاسِي، وبرَزْتُ مِنَ الْحَمَّامِ بَعْدَ سَبْتِ
رَأْسِي، رَأَيْتُ غُلَاماً أَفْرَغَ فِي قَالِبِ الْجَمَالِ، وَأَلْبَسَ مِنَ الْحُسْنِ حُلَّةَ
الْكَمَالِ، وقد اعتَلَقَ شَيْخٌ بَرْدَنَهُ (٥)، يَدَّعِي أَنَّهُ فَتَكَ بَابِنَهُ، وَالْغُلَامُ يُنْكِرُ
عَرِفَتَهُ (٦)، وَيُكَبِّرُ قَرَفَتَهُ (٧)، وَالْخِصَامُ بَيْنَهُمَا مُتَطَايِرُ (٨) الشَّرَارِ، وَالزَّحَامُ
عَلَيْهِمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْأَخْيَارِ وَالْأَشْرَارِ، إِلَى أَنْ تَرَاضِيَا بَعْدَ اشْتِطَاطِ (٩)
اللَّدَدِ (١٠)، بِالتَّنَافُرِ إِلَى وَآلِي الْبَلَدِ، وَكَانَ مِمَّنْ يُزَنُّ بِالْهَنَاتِ (١١)، وَيَغْلَبُ
حُبُّ الْبَنِينَ عَلَى الْبَنَاتِ، فَأَسْرَعَا إِلَى نَدْوَتِهِ، كَالسُّلَيْكِ فِي عَدْوَتِهِ، فَلَمَّا
حَضَرَاهُ، جَدَّدَ الشَّيْخُ دَعْوَاهُ، وَاسْتَدْعَى عَدُوَاهُ، فَاسْتَنْطَقَ الْغُلَامُ وَقَدْ فَتَنَهُ

(١) راكبا.

(٢) بكسر الشين والميم وتشديد اللام: ناقة مُسْرَعَةٌ.

(٣) حادة سريعة من اشْمَعَلَ القوم إذا هرعوا في خوفٍ وشِدَّةٍ.

(٤) جمع المرساة كناية عن الإقامة.

(٥) الرذن - بالضَّم - أصل الكم.

(٦) معرفته.

(٧) تهتمته، وأصل القرفة: الكسب.

(٨) متناثر.

(٩) الاشتطاط: تجاوز الحد في كل شيء، واللَّدَد: شدة الخصومة.

(١٠) شدة الخصومة.

(١١) بالقاذورات: كناية عن الغلمان.

بمحاسنِ غُرَّتِه، وطَرَّ عقلُه بتصفيفِ طُرَّتِه^(١).

فَقَالَ: إِنَّهُ أَفِيكَةُ أَفَاكِ، عَلَى غَيْرِ سَفَاكِ! وَعَضِيهَةٌ مُحْتَالٍ، عَلَى مَنْ لَيْسَ بِمُغْتَالٍ.

فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ: إِنَّ شَهِدَ لَكَ عَدْلَانِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ، وَإِلَّا فَاسْتَوْفِ مِنْهُ الْيَمِينَ، فَقَالَ الشَّيْخُ: إِنَّهُ جَدَّلُهُ^(٢) خَاسِيًا^(٣)، وَأَفَاكِ^(٤) دَمَهُ خَالِيًا، فَأَتَنِي لِي شَاهِدٌ، وَلَمْ يَكُنْ ثَمَّ مُشَاهِدٌ؟ وَلَكِنْ وَلَّيْتُ تَلْقِينَهُ الْيَمِينَ، لِيَبِينَ لَكَ أَيْصَدُوقٌ أَمْ يَمِينٌ؟

فَقَالَ لَهُ: أَنْتَ الْمَالِكُ لَذَلِكَ، مَعَ وَجْدِكَ الْمُتَهَالِكِ^(٥)، عَلَى ابْنِكَ الْهَالِكِ.

فَقَالَ الشَّيْخُ لِلْغُلَامِ: قُلْ وَالَّذِي زَيْنَ الْجِبَاهَةِ بِالطَّرْرِ^(٦)، وَالْعُيُونََ بِالْحَوْرِ، وَالْحَوَاجِبَ بِالْبَلَجِ، وَالْمَبَاسِمَ^(٧) بِالْفَلَجِ، وَالْجُفُونََ بِالسَّقَمِ^(٨)، وَالْأَنْوْفَ بِالشَّمَمِ، وَالْخُدُودَ بِاللَّهَبِ، وَالشَّغُورَ بِالشَّنَبِ، وَالْبَنَانَ^(٩) بِالتَّرَفِ، وَالْخُصُورَ بِالْهَيْفِ، إِنِّي مَا قَتَلْتُ ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا، وَلَا جَعَلْتُ هَامَتَهُ لِسَيْفِي غَمْدًا، وَإِلَّا فَرَمَى اللَّهُ جَفَنِي بِالْعَمَشِ، وَخَدَيَّ بِالنَّمَشِ، وَطُرَّتِي بِالْجَلَحِ^(١٠)، وَطَلْعِي بِالْبَلَحِ، وَوَرْدَتِي بِالْبَهَارِ، وَمِسْكَتِي بِالْبُخَارِ، وَبَدْرِي^(١١) بِالْمُحَاقِ، وَفِضَّتِي بِالْإِحْتِرَاقِ^(١٢)، وَشُعَاعِي بِالْإِظْلَامِ، وَدَوَاتِي بِالْأَقْلَامِ.

(١) بتسوية شعر ناصيته.

(٢) صرعه على الجدالة، وهي الأرض.

(٣) بعيداً فقلب الهمزة للازدواج.

(٤) أراق وأسأل.

(٥) الشديد البالغ.

(٦) جمع طرة، وهي: القصة.

(٧) جمع مبسم، وهو: محل الضحك.

(٨) الفتور.

(٩) الأصابع.

(١٠) هو انحسار شعر مقدم الرأس.

(١١) وجهي.

(١٢) بالسواد كناية عن الالتحاء.

فَقَالَ الْغُلَامُ: الْأَصْطِلَاءُ بِالْبَلِيَّةِ (١)، وَلَا الْإِيْلَاءُ (٢) بِهِذِهِ الْأَلِيَّةُ (٣)،
وَالْإِنْقِيَادَ لِلْقَوْدِ، وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يَحْلِفْ بِهِ أَحَدٌ، وَأَبَى الشَّيْخُ إِلَّا تَجْرِيعَهُ
الْيَمِينَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا، وَأَمَقَّرَ لَهُ جُرْعَهَا، وَلَمْ يَزَلِ التَّلَاحِي (٤) بَيْنَهُمَا
يَسْتَعِرُّ (٥)، وَمَحَجَّةُ التَّرَاضِي تَعِرُّ، وَالْغُلَامُ فِي ضِمْنِ تَأْبِيهِ، يَخْلُبُ قَلْبَ
الْوَالِي بَتْلَوِيهِ (٦)، وَيُطْمَعُهُ فِي أَنْ يَلْبِيَهُ، إِلَى أَنْ رَانَ هَوَاهُ عَلَى قَلْبِهِ، وَأَلْبَ
بَلْبِهِ (٧)، فَسَوَّلَ لَهُ الْوَجْدُ الَّذِي تِيَمَهُ، وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ، أَنْ يُخْلَصَ
الْغُلَامُ وَيَسْتَخْلَصَهُ، وَأَنْ يُنْقِذَهُ مِنْ حِبَالَةِ الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَنِصَهُ.

فَقَالَ لِلشَّيْخِ: هَلْ لَكَ فِيمَا هُوَ أَلْيَقُ (٨) بِالْأَقْوَى، وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى؟

فَقَالَ: إِيْلَامٌ تُشِيرُ لِأَقْتَفِيهِ (٩)، وَلَا أَقِفُ لَكَ فِيهِ؟

فَقَالَ: أَرَى أَنْ تُقْصِرَ عَنِ الْقِيلِ وَالْقَالِ، وَتُقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ،
لَا تُحْمَلَنَّ مِنْهَا بَعْضًا، وَأُجْتَبِيَ الْبَاقِي لَكَ عَرْضًا (١٠).

فَقَالَ الشَّيْخُ: مَا مِنِّي خِلَافٌ، فَلَا يَكُنْ لَوْعِدِكَ إِخْلَافٌ، فَنَقَدَهُ الْوَالِي
عِشْرِينَ، وَوزَّعَ عَلَى وَزَعَتِهِ (١١) تَكْمِلَةَ خَمْسِينَ، وَرَقَّ ثَوْبُ الْأَصِيلِ،
وَانْقَطَعَ لِأَجَلِهِ صَوْبُ التَّحْصِيلِ (١٢).

فَقَالَ: خُذْ مَا رَاجَ، وَدَعْ عَنْكَ اللَّجَاجَ، وَعَلَيَّ فِي غَدٍ أَنْ أَتَوْصَلَ إِلَى
أَنْ يَنْضَ (١٣) لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ.

(١) المصيبة، وهي في الأصل: الناقة التي كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى تموت.

(٢) الحلف. (٣) اليمين.

(٤) التنازع والتشاتم. (٥) يلتهب ويتقد.

(٦) بتثنيه وانعطافه. (٧) بعقله.

(٨) أولى وأقرب. (٩) لأتبعه.

(١٠) من أي وجه كان. (١١) أعوانه وخدمته.

(١٢) طريق العطاء. (١٣) يصير نقدًا ومنه الناض؛ أي: النقد.

فَقَالَ الشَّيْخُ: أَقْبَلُ مِنْكَ عَلَى أَنْ أَلْزِمَهُ لَيْلَتِي، وَيُرْعَاهُ إِنْسَانٌ مُقْلَتِي،
حَتَّى إِذَا أَعْفَى^(١) بَعْدَ إِسْفَارِ الصَّبْحِ، بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصَّلْحِ، تَخَلَّصْتَ
قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ، وَبَرِيءٌ بَرَاءَةَ الذَّنْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبَ.

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي: مَا أُرَاكَ سُمْتَ^(٢) شَطَطاً^(٣)، وَلَا رُمْتَ فَرَطاً.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجَجَ الشَّيْخِ كَالْحُجَجِ السَّرِيجِيَّةِ،
عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمُ السَّرُوجِيَّةِ، فَلَبِثْتُ إِلَى أَنْ زَهَرَتْ^(٤) نُجُومُ الظَّلَامِ، وَانْتَثَرَتْ
عُقُودُ الزَّحَامِ^(٥)، ثُمَّ قَصَدْتُ فِنَاءَ الْوَالِي، فَإِذَا الشَّيْخُ لَلْفَتَى كَالِي^(٦)،
فَنَشَدْتُهُ^(٧) اللَّهُ أَهْوَأُ أَبُو زَيْدٍ؟

فَقَالَ: أَيُّ وَمُحِلِّ الصَّيْدِ؟

فَقُلْتُ: مَنْ هَذَا الْغُلَامُ، الَّذِي هَفَّتْ^(٨) لَهُ الْأَحْلَامُ؟

قَالَ: هُوَ فِي النَّسَبِ فَرُخِي^(٩)، وَفِي الْمَكْتَسَبِ فَخِّي!

قُلْتُ: فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ، وَكَفَيْتَ الْوَالِيَّ الْاِفْتِتَانَ بِطُرَّتِهِ؟

فَقَالَ: لَوْ لَمْ تُبْرِزْ جِبْهَتَهُ السَّيْنَ، لَمَا قُنْفَشْتُ^(١٠) الْخُمْسِينَ.

ثُمَّ قَالَ: بَتِ اللَّيْلَةَ عِنْدِي لِنُطْفِئَ نَارَ الْجَوَى، وَنُدِيلَ الْهَوَى مِنْ النَّوَى،
فَقَدْ أَجْمَعْتُ عَلَى أَنْ أَنْسَلَ^(١١) بِسُحْرَةٍ، وَأُصْلِيَ قَلْبَ الْوَالِي نَارَ حَسْرَةٍ!
قَالَ: فَقَضَيْتُ اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ^(١٢)، أَنْقَ مِنْ حَدِيقَةِ زَهْرٍ، وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ،

(١) أدَّى المال بتمامه.

(٣) جوراً وأمرأ بعيداً.

(٥) تفرقت الجماعات المزدحمة.

(٧) أقمست عليه بالله.

(٩) ولدي.

(١١) أذهب.

(٢) كلفت.

(٤) طلعت وأضاءت.

(٦) حارس وحافظ.

(٨) طاشت وذهبت.

(١٠) جمعت وقبضت.

(١٢) هو حديث الليل.

حَتَّى إِذَا لَأَلَّا (١) الْأَفُقَ ذَنْبُ السَّرْحَانِ (٢)، وَأَنَّ انْبِلَاجَ الْفَجْرِ وَحَانٌ، رَكِبَ
مَتْنَ الطَّرِيقِ، وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ، وَسَلَّمَ إِلَيَّ سَاعَةَ الْفِرَاقِ، رُقْعَةً
مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ.

وَقَالَ: ادْفَعُهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلَبَ الْقَرَارَ، وَتَحَقَّقَ مِنَّا الْفِرَارَ، فَفَضَضْتُهَا (٣)
فَعَلَ الْمُتَمَلِّسِ، مِنْ مِثْلِ صَحِيفَةِ الْمُتَمَلِّسِ، فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ:
قُلْ لَوَالٍ غَادَرْتُهُ بَعْدَ بَيْنِي (٤)
سَلَبَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَفَتَاهُ
جَادَ بِالْعَيْنِ حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ (٥)
خَفَضَ الْحُزْنَ يَا مُعْنَى (٦) فَمَا يُجْ
وَلَيْتُنْ جَلَّ مَا عَرَاكَ (٧) كَمَا جَ
فَقَدْ اعْتَضْتُ (٨) مِنْهُ فَهَمًّا وَحَزْمًا
فَاعَصَ مِنْ بَعْدِهَا الْمُطَامَعُ وَاعْلَمْ
لَا وَلَا كُلَّ طَائِرٍ يَلْجُ الْفَخْ
وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ فَاصْطِي
فَتَبَصَّرَ وَلَا تَشِمْ (٩) كُلَّ بَرَقٍ

سَادِمًا نَادِمًا يَعَضُّ الْيَدَيْنِ
لَبَّهُ فَاصْطَلَى لَظِي (١٠) حَسْرَتَيْنِ
عَيْنَهُ فَاثْنَى بِلا عَيْنَيْنِ
دِي طَلَابُ الْآثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ
لَلَّذِي الْمُسْلِمِينَ رَزَّ الْحُسَيْنِ
وَاللَّبِيبُ الْأَرِيبُ يُبْغِي ذِينَ
أَنْ صَيَّدَ الظُّبَاءَ لَيْسَ بِهِينِ
خ (١١) وَلَوْ كَانَ مُحَدَقًا (١٢) بِاللُّجَيْنِ
دَ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفِّي حُنِينِ
رُبَّ بَرَقٍ فِيهِ صَوَاعِقُ (١٣) حِينَ

(٢) هو الفجر الكاذب.

(٤) فراقِي.

(٦) حُبِّهِ لِلْغَلَامِ.

(٨) عَظَمَ مَا أَصَابَكَ وَعَرَضَ لَكَ.

(١٠) يَدْخُلُ الشَّرْكَ.

(١٢) تَنْظُرُ.

(١) نور.

(٣) فَكَّكْتُهَا وَفَتَحْتُهَا.

(٥) نار.

(٧) يَا مَوْلَع.

(٩) تَعَوَّضْتُ.

(١١) مُحَاطًا.

(١٣) جَمَعَ صَاعِقَةً، وَهِيَ مِنَ الْعَذَابِ.

واغضض الطرفَ تسترحُ من غرامٍ تكتسي فيه ثوبَ ذُلٍّ وشينٍ^(١)
 فبلاءُ الفتى اتّباعُ هوى النّفـ سِ وبذرُ الهوى^(٢) طُموحُ العينِ^(٣)

قال الراوي: فمزقتُ رقعتَهُ شذَرَ مَذَرَ، وَلَمْ أَبْلُ أَعْدَلَ أَمْ عَذَرَ.



(١) عيب.

(٢) زرعهُ.

(٣) تسريح نظرها.

المَقَامَةُ الْحَادِيَةُ عَشْرَةَ السَّائِيَّةُ

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَنَسْتُ^(١) مِنْ قَلْبِي الْقَسَاوَةَ، حِينَ
حَلَلْتُ سَاوَةَ، فَأَخَذْتُ بِالْخَبْرِ الْمَأْثُورِ، فِي مُدَاوَاتِهَا بَزِيَارَةِ الْقُبُورِ، فَلَمَّا صِرْتُ
إِلَى مَحَلَّةِ^(٢) الْأَمْوَاتِ، وَكَفَاتِ الرُّفَاتِ، رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى قَبْرِ يُحْفَرُ،
وَمَجْنُوزٍ^(٣) يُقْبَرُ، فَانْحَزْتُ إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ^(٤)، مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ^(٥) مِنْ
الْآلِ، فَلَمَّا أَحْدَاوَا الْمَيِّتَ، وَفَاتَ قَوْلُ لَيْتَ، أَشْرَفَ^(٦) شَيْخٌ مِنْ رُبَاوَةِ،
مُتَخَصِّرًا بِهَرَاوَةِ، وَقَدْ لَفَعَ^(٧) وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ، وَنَكَرَ^(٨) شَخْصَهُ لِدَهَائِهِ،
فَقَالَ: لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ، فَادْكُرُوا أَيُّهَا الْغَافِلُونَ، وَشَمِّرُوا^(٩)
أَيُّهَا الْمُقْصِرُونَ، وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ أَيُّهَا الْمُتَبَصِّرُونَ! مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ
الْأُتْرَابِ^(١٠)، وَلَا يَهْوِلُكُمْ هَيْلُ التَّرَابِ؟ وَلَا تَعْبُؤُونَ^(١١) بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ،
وَلَا تَسْتَعِدُّونَ لِنُزُولِ الْأَجْدَاثِ^(١٢)؟ وَلَا تَسْتَعْبِرُونَ بَعَيْنٍ تَدْمَعُ، وَلَا تَعْتَبِرُونَ

(١) أدركت وأحسست.

(٢) موضع.

(٣) مَحْمُولٌ عَلَى الْجَنَازَةِ - بِالْكَسْرِ - وَهِيَ النَعَشُ.

(٤) المرجع.

(٥) مات ومضى.

(٦) طلع.

(٧) غطى وستر.

(٨) غير.

(٩) اجتهدوا وتهيؤوا.

(١٠) القرناء في السن وهم اللدات.

(١١) لا تبالون ولا تهتمون.

(١٢) جمع جدث، وهو: القبر. والمراد: كأنكم غير مكترئين بالموت.

بَنَعِي يُسْمَعُ؟ وَلَا تَرْتَاعُونَ (١) لِأَلْفِ يُفْقَدُ، وَلَا تَلْتَاعُونَ لِمَنَاحَةٍ تُعْقَدُ؟ يَشِيعُ
أَحَدُكُمْ نَعْشَ الْمَيِّتِ، وَقَلْبُهُ تَلْقَاءَ الْبَيْتِ، وَيَشْهَدُ مُوَارَاةَ نَسِيبِهِ (٢)، وَفِكْرُهُ فِي
اسْتِخْلَاصِ نَصِيبِهِ، وَيُخَلِّي بَيْنَ وَدُودِهِ وَدُودِهِ، ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ، طَالَمَا
أُسِيتُمْ عَلَى انْتِلَامِ الْحَبَّةِ، وَتَنَاسَيْتُمْ اخْتِرَامَ (٣) الْأَحَبَّةِ، وَاسْتَكْتُمْتُمْ (٤)
لَاَعْتِرَاضِ الْعُسْرَةِ، وَأَسْتَهْتُمْتُمْ بِانْقِرَاضِ (٥) الْأُسْرَةِ، وَضَحِكْتُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ، وَلَا
ضَحِكْتُمْ سَاعَةَ الزَّفْنِ (٦)، وَتَبَخَّرْتُمْ (٧) خَلْفَ الْجَنَائِزِ، وَلَا تَبَخَّرْتُمْ يَوْمَ
قَبْضِ الْجَوَائِزِ، وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ النُّوَادِبِ، إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ، وَعَنْ تَحْرِقِ
الثَّوَائِلِ، إِلَى التَّائِقِ فِي الْمَأْكَلِ، لَا تُبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بِالٍ، وَلَا تُخْطَرُونَ ذَكَرَ
الْمَوْتِ بِبَالٍ، حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ (٨) مِنَ الْحِمَامِ (٩) بِذِمَامٍ، أَوْ حَصَلْتُمْ
مِنَ الزَّمَانِ عَلَى أَمَانٍ، أَوْ وَثِقْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ (١٠)، أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ (١١)
هَادِمِ اللَّذَاتِ، كَلَّا سَاءَ مَا تَتَوَهَّمُونَ، ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ!

ثُمَّ أَنشَدَ:

إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ (١٢)	أَيَا مَنْ يَدَّعِي الْفَهْمَ
وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ	تُعَبِّي (١٣) الذَّنْبَ وَالذَّمَّ
أَمَّا أَنْذَرُكَ (١٤) الشَّيْبَ	أَمَّا بَانَ لَكَ الْعَيْبَ
وَلَا سَمْعَكَ قَدْ صَمَّ	وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبَ

(١) لَا تَخَافُونَ وَلَا تَفْزَعُونَ.

(٢) قَرِيبِهِ.

(٣) هُوَ الْإِنْقِطَاعُ وَالِاسْتِئْصَالُ، وَالْمُرَادُ بِهِ هُنَا: الْمَوْتُ. (٤) خَضَعْتُمْ وَتَذَلَّلْتُمْ.

(٥) فَنَاءٌ.

(٦) نَوْعٌ مِنَ الرَّقْصِ.

(٧) تَمَسَّكْتُمْ.

(٨) مَشَيْتُمْ بِعُجْبٍ.

(٩) الْنَفْسُ.

(١٠) هُوَ الْمَوْتُ.

(١١) مِصَالِحَةٌ.

(١٢) يَا ذَا الْغَلْطِ وَالسَّهْوِ.

(١٣) تَهَيَّئُ.

(١٤) أَعْلَمَكَ بِتَهْدُدٍ.

أَمَّا نَادَى بِكَ الْمَوْتُ
 أَمَّا تَخَشَّى مِنَ الْفَوْتُ
 فَكَمْ تَسْدَرُ فِي السَّبْهُو
 وَتَنْصَبُ^(٢) إِلَى اللَّهْوِ
 وَحَتَّامَ تَجَافِيكَ
 طِبَاعاً جُمِعَتْ فِيكَ
 إِذَا أَسْخَطْتَ^(٣) مَوْلَاكَ
 وَإِنْ أَخْفَقَ مَسْعَاكَ
 وَإِنْ لَاحَ لَكَ النَّقْشُ
 وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ
 تُعَاصِي النَّاصِحَ الْبَرَّ
 وَتُنْقَادُ^(٥) لِمَنْ غَرَّ^(٦)
 وَتَسْعَى فِي هَوَى النَّفْسِ
 وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمَسِ^(٧)
 وَلَوْ لَاحَظَكَ الْحُظَّ^(٨)
 وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ
 سَتُّذْرِي^(٩) الدَّمَّ لَا الدَّمَغَ

أَمَّا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ
 فَتَخْتِطِطُ وَتَهْتِمُ
 وَتَخْتَالُ^(١) مِنَ الزَّهْوِ
 كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ
 وَإِبْطَاءُ تَلَافِيكَ
 عُيُوباً شَمَلُهَا انْضَمَّ
 فَمَّا تَقْلَقُ مِنْ ذَاكَ
 تَلْظِيْتِ مِنَ الْهَمِّ
 مِنَ الْأَصْفَرِ تَهْتَشُ^(٤)
 تَغَامِمْتَ وَلَا غَمَّ
 وَتَعْتَصِصُ وَتَزُورُ
 وَمِنْ مَانَ وَمِنْ نَمِّ
 وَتَحْتَالُ عَلَى الْفَلْسِ
 وَلَا تَذْكُرُ مَائِثَمَ
 لَمَّا طَاحَ بِكَ اللَّحْظُ
 جَلَا الْأَحْزَانُ تَغْتَمُّ
 إِذَا عَايَنْتِ لَا جَمْعَ

(١) تتبخر.

(٣) خالفته وعصيته.

(٥) تطيع وتمثل.

(٧) القبر.

(٩) تصب الدمع أو تنحيه بأصبعك.

(٢) تنحدر وتميل.

(٤) الاهتشاش: الفرح والطرَب.

(٦) خدع.

(٨) الجُدُّ والبخت والنصيب.

يَقِي فِي عَرِصَةِ الْجَمْعِ^(١)
 كَأَنِّي بِكَ تَنْحَطُّ
 وَقَدْ أَسْلَمَكَ الرَّهْطُ^(٢)
 هُنَاكَ الْجَسْمُ مَمْدُودٌ
 إِلَى أَنْ يَنْخَرَّ الْعَوْدُ
 وَمَنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ
 صِرَاطُ جَسْرِهِ مُدَّ
 فَكَمْ مِنْ مُرْشِدٍ ضَلَّ
 وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ^(٣)
 فَبَادِرُ أَيَّهَا الْغُمُرُ^(٤)
 فَقَدْ كَادَ يَهِي الْعُمُرُ
 وَلَا تَرْكَنْ إِلَى الدَّهْرِ
 فَتُلْفَى كَمَنْ اغْتَرَّ
 وَخَفَّضَ مِنْ تَرَاقِيكَ^(٥)
 وَسَارَ فِي تَرَاقِيكَ
 وَجَانِبُ صَعَرِ الْخَدِّ

وَلَا خَسَالَ وَلَا عَمَّ
 إِلَى اللَّحْدِ وَتَنْغَطُّ
 إِلَى أَضْيَقَ مَنْ سَمَّ
 لِيَسْتَأْكَلَهُ الدَّوْدُ
 وَيُمْسِي الْعَظْمُ قَدْرَمَ^(٦)
 مِنَ الْعَرْضِ إِذَا اعْتُدَّ
 عَلَى النَّارِ لَمَنْ أُمَّ^(٧)
 وَمَنْ ذِي عَزْزَةٍ ذَلَّ
 وَقَالَ الْخُطْبُ قَدْ طَمَّ^(٨)
 لِمَا يَخْلُو بِهِ الْمُرَّ^(٩)
 وَمَا أَقْلَعْتَ عَنْ ذَمِّ
 وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ
 بِأَفْعَى تَنْفُثُ السَّمَّ
 فَإِنَّ الْمَوْتَ لَأَقْبِيكَ
 وَمَا يَنْكُلُ إِنْ هَمَّ
 إِذَا سَبَّاعِدَكَ الْجُدَّ

(٢) الأهل والقوم.

(١) لا عشيرة تقيك يوم الحشر.

(٣) بلي، ومنه قوله تعالى: ﴿مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ [يس: ٧٨]؛ أي: بالية.

(٥) زحلت قدمه.

(٤) قصد.

(٧) الجاهل الذي لم يجرب الأمور.

(٦) طم: علا وعظم، والخطب: الأمر العظيم.

(٨) بالعمل الصالح الذي تنجو به من مرارة الآخرة.

(٩) ترفعك على أقاصيك وأدانيك.

- وَزُمُّ^(١) الْلَفْظَ إِنْ نَدَّ^(٢) فَمَا أَسْعَدَ مَنْ زَمَّ^(٣)
 وَنَفْسٌ عَنْ أَخِي الْبَثَّ^(٤) وَصَدَّقْهُ إِذَا نَثَّ^(٥)
 وَرُمَّ الْعَمَلُ الرِّثَّ^(٦) فَقَدْ أَفْلَحَ مَنْ رَمَّ^(٦)
 وَرَشٌّ مَنْ رِيشُهُ انْحَصَّ^(٧) بِمَا عَمَّ وَمَا خَصَّ
 وَلَا تَأْسَ^(٨) عَلَى النَّقْصِ وَلَا تَحْرِصْ عَلَى اللَّمِّ
 وَعَادِ الْخُلُقَ الرَّذْلَ^(٩) وَعَوِّدْ كَفَّكَ الْبِذْلَ
 وَلَا تَسْتَمِعِ الْعَذْلَ^(١٠) وَنَزَّهْهَا عَنِ الضَّمِّ
 وَزَوِّدْ نَفْسَكَ الْخَيْرَ وَدَعْ مَا يُعَقِّبُ الضَّيْرَ
 وَهَيِّئْ مَرْكَبَ السَّيْرِ^(١١) وَخَفْ مِنْ لُجَّةِ الْيَمِّ
 بِذَا أُوصِيَتْ يَا صَاحُ وَقَدْ بُخِتَ^(١٢) كَمَنْ بَاخُ
 فَطُوبَى لِفَتًى رَاخُ بِآدَابِي يَأْتُمَّ^(١٣)

ثُمَّ حَسَرَ رُدْنَهُ^(١٤) عَنْ سَاعِدٍ شَدِيدِ الْأَسْرِ، قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ جَبَائِرَ الْمَكْرِ لَا
 الْكُسْرِ، مُتَعَرِّضًا لِلْإِسْتِمَاحَةِ^(١٥)، فِي مَعْرِضِ الْوَقَاحَةِ، فَاخْتَلَبَ بِهِ أَوْلَيْكَ
 الْمَلَا^(١٦)، حَتَّى أَثْرَعَ كُؤْمَهُ وَمَلَا، ثُمَّ انْحَدَرَ مِنَ الرَّبْوَةِ، جَذَلًا^(١٧)

- (١) قيد.
 (٢) نفر وذهب شاردًا.
 (٣) قيدَ لفظه.
 (٤) الحزن.
 (٥) نشر الكلام.
 (٦) أصلح العمل.
 (٧) تناثر وتساقط.
 (٨) لا تأسف ولا تحزن.
 (٩) الرديء الدنيء.
 (١٠) اللوم الذي يصدك عن البذل.
 (١١) عبارة عن طريق الآخرة.
 (١٢) نطق وكشفت.
 (١٣) يقتدي.
 (١٤) كُؤْمَهُ.
 (١٥) الاستعطاء.
 (١٦) الأشراف، وقيل: الجماعة.
 (١٧) فرحًا.

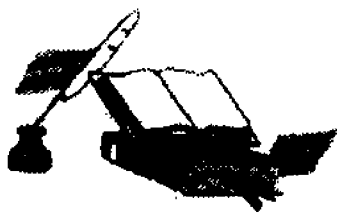
بالحَبْوَةِ^(١)، قَالَ الراوي: فَجَاذَبْتُهُ^(٢) مِنْ وَرَائِهِ، حَاشِيَةً رِدَائِهِ، فَالتَفَتَ إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا، وَوَاجَهَنِي مُسْلِمًا، فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا أَبُو زَيْدٍ بَعِينُهُ، وَمِينَهُ^(٣)، فَقُلْتُ لَهُ:

إِلَى كَمْ يَا أَبَا زَيْدٍ أَفَانِينُكَ فِي الْكِيدِ
لِيَنْحَاشَ^(٤) لَكَ الصَّيْدُ وَلَا تَغْبَا بِمَنْ ذَمَّ^(٥)

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ اسْتِحْيَاءٍ، وَلَا ارْتِيَاءٍ^(٦)، وَقَالَ:

تَبَصَّرَ وَدَعَ اللَّوْمَ وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ
فَتَى لَا يَقْمُرُ الْقَوْمَ مَتَى مَا دَسَّتْهُ^(٧) تَمَّ

فَقُلْتُ لَهُ: بَعْدًا^(٨) لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ، وَزَامِلَةَ الْعَارِ! فَمَا مَثْلُكَ فِي طُلَاوَةِ^(٩) عَلَانِيَتِكَ^(١٠)، وَخُبْثِ نِيَّتِكَ، إِلَّا مَثَلُ رَوْثٍ مَفْضُضٍ، أَوْ كَنِيفٍ مَبْيِضٍ، ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَانْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ وَانْطَلَقَ ذَاتَ الشَّامِلِ، وَنَاوَحْتُ^(١١) مَهَبَّ الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبَّ^(١٢) الشَّامِلِ.



- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (١) بالعطية. | (٢) نازعته. |
| (٣) بنفسه وكذبه. | (٤) ليجتمع وينحاز. |
| (٥) بمن نقص. | (٦) تفكر وتأمل من الرأي. |
| (٧) حيلته وخداعه. | (٨) هلاكًا. |
| (٩) هي حسن الشيء ونضارته. | (١٠) ظاهر أمره. |
| (١١) قابلت. | (١٢) مهبّ الرّيح: مخرجها. |

المقامة الثانية عشرة الدمشقية

حكى الحارث بن همام قال: شخّصت من العراق إلى الغوطة، وأنا ذو جرد (١) مربوطة، وجدة مغبوبة (٢)، يلهيني خلو الذرع، ويزدهيني حُفول الضرع، فلما بلغتْها بعد شق النفس، وإنضاء العنس (٣)، ألفتُها (٤) كما تصفها الألسن، وفيها ما تشتهي الأنفس، وتلذ الأعين، فشكرت يد النوى (٥)، وجريت طلقاً مع الهوى، وطفقت (٦) أفضّ خُتوم الشهوات، وأجتنى قُطوف اللذات، إلى أن شرعَ سفر (٧) في الإغراق (٨)، وقد استفقت (٩) من الإغراق، فعادني عيدٌ من تذكّار الوطن، والحنين إلى العطن، فقوضتُ خيام الغيبة، وأسرجتُ جواد الأوبة.

ولما تاهّبت (١٠) الرفاق، واستتبّ الاتفاق، ألحنا من المسير، دون استصحاب الخفير، فردّناه (١١) من كل قبيلة، وأعملنا في تحصيله ألف حيلة، فأعوز وجدانه في الأحياء، حتّى خلّنا (١٢) أنّه ليس من الأحياء

(١) صاحب خيل قصيرة الشَّعر من التَّعَم.

(٢) مَتَمَنِي مثلها.

(٣) وإهزال الناقة الصَّلْبَة.

(٤) وجدتها.

(٥) نعمة الفراق.

(٦) أخذت وشرعت.

(٧) مسافرون.

(٨) في الذَّهاب إلى العِراق.

(٩) أفقت.

(١٠) تهيأت.

(١١) فطلبناه.

(١٢) حسبنا.

فخارت لعوزه عُزومُ السَّيَّارَةِ (١)، وانتَدَوْا (٢) بِيَابِ جَيَّرُونَ للاستِشَارَةِ، فَمَا زَالُوا بَيْنَ عَقْدٍ وَحَلٍّ، وَشَزَرَ وَسَحَلَ، إِلَى أَنْ نَفِدَ التَّنَاجِي، وَقَنَطَ الرَّاجِي (٣)، وَكَانَ حَدَّتَهُمْ (٤) شَخْصٌ مِيسَمُهُ (٥) مِيسَمُ الشَّبَّانِ، وَلَبُوسُهُ لَبُوسُ الرُّهْبَانِ (٦)، وَبِيَدِهِ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ (٧)، وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَمَةُ النَّشْوَانِ (٨)، وَقَدْ قَيَّدَ لِحْظَهُ بِالْجَمْعِ، وَأَرْهَفَ أُذُنَهُ لاسْتِرَاقِ السَّمْعِ، فَلَمَّا أَنَّى انْكِفَاؤُهُمْ، وَقَدْ بَرَحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ (٩)، قَالَ لَهُمْ: يَا قَوْمُ لِيُفْرِخْ كَرْبُكُمْ، وَلِيَأْمَنَ سِرْبُكُمْ، فَسَأَخْفِرُكُمْ (١٠) بِمَا يَسْرُو رَوْعَكُمْ، وَيَبْدُو طَوْعَكُمْ، قَالَ الرَّأْيِي: فَاسْتَطَلَعْنَا مِنْهُ طَلَعَ الْخِفَارَةِ، وَأَسْنَيْنَا (١١) لَهُ الْجَعَالَةَ (١٢) عَنِ السَّفَارَةِ (١٣)، فزَعَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لُقِّنَهَا فِي الْمَنَامِ، لِيَحْتَرِسَ بِهَا مِنْ كَيْدِ الْأَنَامِ، فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمِضُ إِلَى بَعْضٍ، وَيَقْلِبُ طَرْفِيهِ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍّ، وَتَبَيَّنَ لَهُ أَنَّا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبَرَ، وَاسْتَشْعَرْنَا الْخَوَرَ، فَقَالَ: مَا بِالْكُمِ اتَّخَذْتُمْ جِدِّي عِبْثًا، وَجَعَلْتُمْ تَبْرِي خَبْثًا؟ وَلَطَالَمَا وَاللَّهِ جُبْتُ (١٤) مَخَاوِفَ الْأَقْطَارِ، وَوَلَكَجْتُ (١٥) مَقَاحِمَ الْأَخْطَارِ، فَغَنَيْتُ بِهَا عَنْ مُصَاحَبَةِ جَفِيرٍ (١٦)، وَاسْتِصْحَابِ جَفِيرٍ، ثُمَّ إِنِّي

-
- (١) القافلة. (٢) اجتمعوا. (٣) يئس الآمل. (٤) حذاءهم. (٥) علامته. (٦) جمع راهب، وهو: الزاهد. (٧) هي خرزات يسبحن بعددها. (٨) أمارة السكران. (٩) ظهر لهم باطن أمرهم. (١٠) أجيركم وأحميكم والاسم الخفارة. (١١) أعلينا. (١٢) أجرة الأجير. (١٣) مصدر، ومنه السفير، وهو: المصلح بين القوم. (١٤) قطعت. (١٥) دخلت. (١٦) جعبة السهام.

سَأَنفِي مَا رَابِكُمْ، وَأَسْتَسِلُّ الْحَذَرَ الَّذِي نَابِكُمْ، بَأْنُ أُوَافِقُكُمْ فِي الْبَدَاوَةِ ^(١)،
وَأَرَاْفِقُكُمْ فِي السَّمَاءِ، فَإِنْ صَدَقْتُكُمْ وَعُدِي، فَأَجِدُوا سَعْدِي ^(٢)، وَأُسْعِدُوا
جِدِّي، وَإِنْ كَذَبْتُكُمْ فَمِي، فَمَزَّقُوا أَدَمِي ^(٣)، وَأَرِيقُوا دَمِي.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَأُلْهِمْنَا تَصْدِيقَ رُؤْيَاهُ، وَتَحْقِيقَ مَا رَوَاهُ،
فَنَزَعْنَا ^(٤) عَنْ مُجَادَلَتِهِ، وَاسْتَهْمْنَا عَلَى مُعَادَلَتِهِ، وَفَصَمْنَا بِقَوْلِهِ عُرَى
الرِّبَائِثِ، وَالْغَيْنَا ^(٥) اتِّقَاءَ الْعَابِثِ وَالْعَائِثِ، وَلَمَّا عُكِمَتِ الرَّحَالُ، وَأَزْفَ
التَّرْحَالُ، اسْتَنْزَلْنَا كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ، لِنَجْعَلَهَا الْوَاقِيَةَ الْبَاقِيَةَ، فَقَالَ: لِيَقْرَأْ كُلُّ
مَنْكُمْ أَمَّ الْقُرْآنِ، كُلَّمَا أَظَلَّ الْمَلَوَانِ ^(٦)، ثُمَّ لِيَقُلْ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ، وَصَوْتٍ
خَاشِعٍ: اللَّهُمَّ يَا مُحْيِيَ الرُّفَاتِ، وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ، وَيَا وَاقيَ الْمَخَافَاتِ، وَيَا
كَرِيمَ الْمُكَافَاةِ، وَيَا مَوْتِلَ ^(٧) الْعُقَاةِ ^(٨)، وَيَا وَلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَافَاةِ، صَلِّ عَلَى
مُحَمَّدٍ خَاتِمِ أَنْبِيَائِكَ، وَمَبْلَغِ أَنْبَائِكَ، وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَتِهِ، وَمِفَاتِيحِ
نُصْرَتِهِ، وَأَعِزَّنِي مِنْ نَزَعَاتِ الشَّيَاطِينِ، وَنَزَوَاتِ السَّلَاطِينِ، وَإِعْنَاتِ
الْبَاغِينَ، وَمُعَانَاةِ الطَّاغِينَ، وَمُعَادَاةِ الْعَادِينَ، وَعُدُوَانِ الْمُعَادِينَ، وَغَلَبِ
الْغَالِبِينَ، وَسَلَبِ السَّالِبِينَ، وَحِيلِ الْمُحْتَالِينَ، وَغِيْلِ الْمُغْتَالِينَ ^(٩)،
وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ، وَمُجَاوَرَةِ الْجَائِرِينَ، وَكُفَّ عَنِّي أَكُفَّ
الضَّائِمِينَ ^(١٠)، وَأَخْرِجْنِي مِنْ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ، وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي

(٢) أَكْثَرُوا حَظِي.

(١) السَّيْرُ فِي الْبَادِيَةِ.

(٣) فَقَطَعُوا جِلْدِي وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْ هَتِكِ الْعِرْضِ.

(٥) تَرَكَنَا.

(٤) كَفَفْنَا.

(٧) مَرَجَعَ وَمَلَجَأَ.

(٦) دَنَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

(٨) جَمَعَ الْعَافِي، وَهُوَ: طَالِبُ الْعَفْوِ وَهُوَ الْفَضْلُ.

(٩) جَمَعَ غِيْلَةً، اسْمٌ مِنَ الْإِغْتِيَالِ، وَهُوَ: الْإِهْلَاكُ وَالْمُغْتَالِينَ الْمُهْلَكِينَ.

(١٠) أَيْدِي الظَّالِمِينَ الْمَذْلُومِينَ.

عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ، اللَّهُمَّ حُطْنِي (١) فِي تَرْبَتِي (٢)، وَغُرْبَتِي، وَغِيْبَتِي،
 وَأَوْبَتِي (٣)، وَنُجْعَتِي، وَرَجْعَتِي، وَتَصْرُفِي (٤)، وَمُنْصَرَفِي، وَتَقَلُّبِي،
 وَمُنْقَلَبِي، وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي، وَنَفَائِسِي، وَعَرَضِي، وَعَرَضِي، وَعَدَدِي،
 وَعُدَدِي، وَسَكْنِي، وَمَسْكَنِي، وَحَوْلِي (٥)، وَحَالِي، وَمَالِي وَمَالِي، وَلَا
 تُلْحِقْ بِي تَغْيِيرًا، وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مُغْيِرًا، وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا
 نَصِيرًا، اللَّهُمَّ احْرُسْنِي بِعَيْنِكَ (٦)، وَعَوْنِكَ، وَأَخْصُصْنِي بِأَمْنِكَ، وَمَنْكَ،
 وَتَوَلَّنِي بِاخْتِيَارِكَ وَخَيْرِكَ، وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَاءَةٍ غَيْرِكَ، وَهَبْ لِي عَافِيَةً غَيْرَ
 عَافِيَةٍ، وَارْزُقْنِي رِفَاهِيَّةً غَيْرَ وَاهِيَّةٍ (٧)، وَاكْفِنِي مَخَاشِي (٨) اللَّأَوَاءِ (٩)،
 وَاكْفِنِي بَغَوَاشِي الْآلَاءِ، وَلَا تُظْفِرْ بِي أَظْفَارَ الْأَعْدَاءِ، إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ.
 ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لِحُطًّا، وَلَا يُحِيرُ لِفُطًّا (١٠)، حَتَّى قُلْنَا: قَدْ أَبْلَسَتْهُ خَشْيَةٌ،
 أَوْ أَخْرَسَتْهُ غَشْيَةٌ، ثُمَّ أَقْنَعَ رَأْسَهُ، وَصَعَّدَ أَنْفَاسَهُ، وَقَالَ: أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ
 الْأَبْرَاجِ، وَالْأَرْضِ ذَاتِ الْفِجَاجِ (١١)، وَالْمَاءِ الشَّجَاجِ، وَالسَّراجِ الْوَهَّاجِ،
 وَالْبَحْرِ الْعَجَّاجِ، وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَّاجِ، إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُوْذِ، وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ
 لَابِسِي الْخُوْذِ (١٢)، مَنْ دَرَسَهَا عِنْدَ ابْتِسَامِ الْفَلَقِ (١٣)، لَمْ يُشْفِقْ مِنْ
 خُطْبٍ إِلَى الشَّفَقِ، وَمَنْ نَاجَى بِهَا طَلِيعَةَ الْغَسَقِ (١٤)، أَمِنْ لَيْلَتِهِ مِنْ

(٢) بِلَدَّتِي وَوَطْنِي.

(٤) فِي مَشَاغِلِي.

(٦) يَحْفَظُكَ.

(٨) مَخَافٍ.

(١٠) نَظَرَ إِلَى الْأَرْضِ سَاكِتًا لَا يَجِيبُ بِكَلَامٍ.

(١) احْفَظْنِي.

(٣) رَجَعْتِي.

(٥) قُوَّتِي.

(٧) ضَعِيفَةٌ.

(٩) الشَّدَّةُ وَالضِّيقُ.

(١١) الطَّرْقُ الْوَاسِعَةُ.

(١٢) الْخُوْذُ - بَفَتْحِ الْوَاوِ - جَمْعُ خُوْذَةٍ، وَهِيَ الْبَيْضَةُ مِنَ الْحَدِيدِ يَلْبَسُهَا الْفَارِسُ فِي رَأْسِهِ عِنْدَ الْحَرْبِ؛ يَعْنِي: أَنْ قِرَاءَةَ هَذِهِ الْعُوْذَةِ تَكْفِي فِي دَفْعِ الْمَضَرَّةِ.

(١٤) أَوَّلُ دُخُولِ ظُلُمَةِ اللَّيْلِ.

(١٣) انْبِلَاجُ الصَّبْحِ.

السَّرَقِ ، قَالَ : فتلَقَّنَاهَا حَتَّى أَتَقَنَّاهَا ، وَتَدَارَسْنَاهَا لَكِي لَا نُنْسَاهَا ، ثُمَّ سِرْنَا
نُزْجِي^(١) الْحُمُولَاتِ ، بِالِدَّعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ ، وَنَحْمِي الْحُمُولَاتِ ،
بِالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَامَةِ ، وَصَاحِبُنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْغَدَاةِ ، وَلَا يَسْتَنْجِزُ مِنَّا
الْعِدَاتِ^(٢) ، حَتَّى إِذَا عَايَنَّا أَطْلَالَ عَانَةٍ ، قَالَ لَنَا : الْإِعَانَةُ الْإِعَانَةُ^(٣) !
فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ ، وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ^(٤) وَالْمَخْتُومَ ، وَقُلْنَا لَهُ : اقْضِ
مَا أَنْتَ قَاضٍ ، فَمَا تَجِدُ فِينَا غَيْرَ رَاضٍ ، فَمَا اسْتَخَفَّهُ سِوَى الْخِفِّ وَالزَّيْنِ^(٥) ،
وَلَا حَلِيٍّ بِعَيْنِهِ غَيْرُ الْحَلِيِّ وَالْعَيْنِ ، فَاحْتَمَلَ مِنْهُمَا وَقْرَهُ^(٦) ، وَنَاءَ بِمَا يَسُدُّ
فَقْرَهُ ، ثُمَّ خَالَسَنَا^(٧) مُخَالَسَةَ الطَّرَارِ ، وَانْصَلَّتْ مِنَّا انْصِلَاتُ الْفَرَارِ ، فَأَوْحَشَنَا
فِرَاقَهُ ، وَأَدْهَشَنَا امْتِرَاقَهُ^(٨) ، وَلَمْ نَزَلْ نَنْشُدُهُ بِكُلِّ نَادٍ ، وَنَسْتَخْبِرُهُ عَنْهُ كُلَّ
مُغَوٍّ^(٩) وَهَادٍ ، إِلَى أَنْ قِيلَ : إِنَّهُ مُذْ دَخَلَ عَانَةٌ ، مَا زَايَلَ الْحَانَةَ ، فَأَغْرَانِي
خُبْتُ هَذَا الْقَوْلَ بِسَبْكِهِ^(١٠) ، وَالْانْسِلَاكِ^(١١) فِيمَا لَسْتُ مِنْ سِلْكِهِ ،
فَادَلَّجْتُ إِلَى الدَّسْكَرَةِ ، فِي هَيْئَةٍ مَنْكَرَةٍ ، فَإِذَا الشَّيْخُ فِي حُلَّةٍ مَمْصَرَةٍ ، بَيْنَ
دِنَانٍ وَمِعْصَرَةٍ ، وَحَوْلَهُ سُقَاةٌ تَبْهَرُ ، وَشُمُوعٌ تَزْهَرُ وَأَسٌّ وَعَبْهَرُ^(١٢) ، وَمِزْمَارٌ
وَمِزْهَرٌ ، وَهُوَ تَارَةً يَسْتَبْزِلُ الدَّنَانَ ، وَطَوْرًا يَسْتَنْطِقُ الْعِيدَانَ ، وَدَفْعَةً يَسْتَنْشِقُ
الرَّيْحَانَ ، وَأُخْرَى يُغَازِلُ^(١٣) الْغَزْلَانَ ، فَلَمَّا عَثَرْتُ عَلَى لَبْسِهِ ، وَتَفَاوُتِ يَوْمِهِ

(٢) جمع عِدَّة ، من الْوَعْدِ .

(٤) المتاع المشدود .

(٦) حملة .

(٨) خروجه بسرعة .

(١٠) بتجربته .

(١٢) نرجس أو ياسمين .

(١) نسوق .

(٣) أَعِينُونِي أَعِينُونِي .

(٥) الحسن المستملح .

(٧) خادعنا وهرب .

(٩) مضل ، ضدَّ الهادي .

(١١) الدخول .

(١٣) يلاعب .

من أمسه، قلتُ: أولى لك يا ملعونُ، أنُسيتَ يومَ جِرونَ^(١)؟ فضحكُ
مُستَغرباً^(٢)، ثمَّ أنشدَ مطرباً:

لَزِمْتُ السُّفَارَ وَجُبْتُ الْقِفَارَ
وَحُضْتُ السَّيُولَ وَرُضْتُ الْخِيُولَ
وَمَطْتُ الْوَقَارَ وَبَعْتُ الْعَقَارَ
وَلَوْلَا الطَّمَاحُ إِلَى شُرْبِ رَاحٍ
وَلَا كَانَ سَاقَ دَهَائِي^(٥) الرِّفَاقُ
فَلَا تَغْضَبَنَّ وَلَا تَصْخَبَنَّ^(٦)
وَلَا تَعْجَبَنَّ لِشَيْخِ ابْنٍ
فَإِنَّ الْمُدَامَ تُقْوِي الْعِظَامَ
وَأَصْفَى السَّرُورَ إِذَا مَا الْوَقُورُ
وَأَحْلَى الْغَرَامَ إِذَا الْمُسْتَهَامُ^(٩)
فَبُحْ بِهِوَكَ وَبِرْدَ حَشَاكَ
وَدَاوِ الْكُلُومَ^(١٠) وَسَلِّ الْهُمُومَ
وَحُصِّ الْغَبُوقَ بِسَاقِ يَسُوقُ

وَعَفْتُ النَّفَارَ^(٣) لِأَجْنِي الْفَرَحِ
لَجَرِّ ذُيُولِ الصَّبَى وَالْمَرَحِ
لَحَسُو الْعُقَارِ وَرَشْفِ الْقَدَحِ
لَمَا كَانَ بَاحَ فَمِي بِالْمَلَحِ^(٤)
لَأَرْضِ الْعِرَاقِ بِحَمْلِ السَّبْحِ
وَلَا تَعْتَبَنَّ فَعُذْرِي وَضَحِ
بِمَغْنَى أَغْنَى وَدَنٍّ طَفَحِ^(٧)
وَتَشْفِي السَّقَامَ وَتَنْفِي التَّرَحِ^(٨)
أَمَاطَ سُتُورَ الْحَيَا وَاطَّرَحَ
أَزَالَ اكْتِتَامَ الْهَوَى وَافْتَضَحَ
فَزَنَدُ أَسَاكَ بِهِ قَدْ قَدَحَ
بَبْنَتِ الْكُرُومِ الَّتِي تُقْتَرَحُ
بَلَاءَ الْمَشُوقِ إِذَا مَا طَمَحِ^(١١)

(١) هي الشام.

(٢) مبالغاً.

(٣) كرهت البعد والفرار عنكم.

(٤) جمع ملحّة، وهو ما يستملح من الكلام.

(٥) مكري.

(٦) الصخب: الصياح، وهو قبيح، خصوصاً من الرجال، وفي الحديث: «ولا صخباً في الأسواق».

(٧) امتلاً وفاضاً.

(٨) الحزن.

(٩) العاشق الهائم ذاهب القلب.

(١٠) هي الجراح.

(١١) أبعد نظره وأشخصه.

وَشَادُ يُشِيدُ بِصَوْتِ تَمِيدٍ^(١)
وَعَاَصُ النَّصِيحِ^(٢) الَّذِي لَا يُبِيحُ
وَجُلٌ فِي الْمَحَالِ^(٣) وَلَوْ بِالْمَحَالِ
وَفَارِقُ أَبَاكَ إِذَا مَا أَبَاكَ
وَصَافُ الْخَلِيلِ وَنَافٍ^(٤) الْبَخِيلِ
وَلُذُ بِالْمَتَابِ أَمَامَ الذَّهَابِ
فَقُلْتُ لَهُ: بَخٍ بَخٍ^(٥) لِرِوَايَتِكَ، وَأُفٍّ وَتُفٍّ لِعِوَايَتِكَ^(٦) ! فَبِاللَّهِ مِنْ أَيِّ
الْأَعْيَاصِ عَيْصُكَ، فَقَدْ أَعْضَلَنِي عَوِيصُكَ؟

فَقَالَ: مَا أَحَبُّ أَنْ أَفْصَحَ عَنِّي، وَلَكِنْ سَأُكْنِي:
أَنَا أَطْرُوفَةُ الزَّمَا
وَأَنَا الْحُؤُلُ^(٧) الَّذِي أَحْ-
غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ
وَأَبُو صَبِيَّةٍ بَدَوًا
وَأَخُو الْعَيْلَةِ الْمُعِي-
قَالَ الرَّأَوِي: فَعَرَفْتُ حَيْثُذِ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ ذُو الرِّيبِ وَالْعَيْبِ، وَمُسَوِّدُ وَجْهِ

(١) تميل وتتحرك.

(٢) خالف النصيح.

(٣) بالكسر - المكر والخديعة.

(٤) أبعد.

(٥) عرض وأقبل.

(٦) كلمة تُقَالُ عند استحسان الشيء مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسرها منونة.

(٧) الكثير الحيلة.

(٨) لضلالتك.

(٩) ذل ونقص.

(١٠) ظلمه وكسره.

الشَّيْبِ، وساءني عِظْمُ تَمَرِّدِهِ، وَقُبْحُ تَوَرُّدِهِ^(١)، فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأُنْفَةِ^(٢)،
وإِدْلَالِ الْمَعْرِفَةِ: أَلَمْ يَأْنِ لَكَ يَا شَيْخَنَا، أَنْ تُقْلَعَ عَنِ الْخَنَا^(٣)؟ فَتَضَجَّرَ
وَزَمَجَرَ^(٤)، وَتَنَكَّرَ وَفَكَّرَ، ثُمَّ قَالَ: إِنَّهَا لَيْلَةُ مِرَاحٍ لَا تَلَاحِ، وَنَهْزَةُ شُرْبِ
رَاحٍ لَا كِفَاحٍ، فَعَدُّ عَمَّا بَدَأَ، إِلَى أَنْ نَتَلَاقَى غَدًا، فَفَارَقْتُهُ فَرَقًا مِنْ
عَرَبِدَتِهِ^(٥)، لَا تَعْلُقًا بِعِدَّتِهِ، وَبَيْتٌ لَيْلَتِي لَا بِسَاءَ حَدَادِ النَّدَمِ، عَلَى نَقْلِي خُطَى
الْقَدَمِ، إِلَى ابْنَةِ الْكَرَمِ لَا الْكَرَمِ، وَعَاهَدْتُ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى - أَلَّا أَحْضُرَ
بَعْدَهَا حَانَةَ نَبَّازٍ^(٦)، وَلَوْ أُعْطِيتُ مُلْكَ بَغْدَادِ، وَأَلَّا أَشْهَدَ مَعْصِرَةَ الشَّرَابِ،
وَلَوْ رُدَّ عَلَيَّ عَصْرُ الشَّبَابِ، ثُمَّ إِنَّنَا رَحَلْنَا الْعَيْسَ^(٧)، وَقَتَ التَّغْلِيْسِ^(٨)،
وَحَلَلْنَا بَيْنَ الشَّيْخَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَإِبْلِيسَ.



(١) وروده في مناهل المخاري.

(٢) الحمية.

(٣) الفحش.

(٤) صاح، والزَّمَجَرَةُ: صوت الأسد.

(٥) العربدة: سوءُ خُلُقِ السَّكْرَانِ.

(٦) بَيْتُ خَمَّارٍ.

(٧) الإِبِلُ الْبَيْضُ.

(٨) السير وقت الغلس وهو: ظلمة آخر الليل.

المقامة الثالثة عشرة البغدادية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: نَدَوْتُ بَضَوَاحِي الزُّورَاءِ، مَعَ مَشِيخَةٍ ^(١)
مِنَ الشَّعْرَاءِ، لَا يَعْلَقُ لَهُمْ مُبَارٍ بِغُبَارٍ، وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ مُمَارٍ ^(٢) فِي
مُضْمَارٍ، فَأَفْضَنَّا فِي حَدِيثٍ يَفْضَحُ الْأَزْهَارُ، إِلَى أَنْ نَصَفْنَا النَّهَارَ، فَلَمَّا
غَاضَ دَرُّ الْأَفْكَارِ، وَصَبَتْ ^(٣) النَّفُوسُ إِلَى الْأَوْكَارِ ^(٤)، لَمَحْنَا عَجُوزًا تُقْبِلُ مِنَ
الْبُعْدِ، وَتُحْضِرُ إِحْضَارَ الْجُرْدِ، وَقَدْ اسْتَلَّتْ صَبِيَّةٌ أَنْحَفَ مِنَ الْمَغَازِلِ،
وَأَضْعَفَ مِنَ الْجَوَازِلِ ^(٥)، فَمَا كَذَّبْتُ إِذْ رَأَتْنَا، أَنْ عَرَّتْنَا ^(٦)، حَتَّى إِذَا مَا
حَضَرْتْنَا، قَالَتْ: حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ، اْعْلَمُوا يَا مَالَ
الْأَمَلِ، وَثِمَالَ الْأَرَامِلِ، أَنِّي مِنْ سُرَوَاتِ ^(٧) الْقَبَائِلِ، وَسَرَيَّاتِ ^(٨) الْعَقَائِلِ ^(٩)،
لَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَبَعْلِي يَحْلُونَ الصَّدْرَ، وَيَسِيرُونَ الْقَلْبَ، وَيُمْطُونَ الظَّهْرَ،
وَيُولُونَ الْيَدَ، فَلَمَّا أَرْدَى الدَّهْرُ الْأَعْضَادَ ^(١٠)، وَفَجَعَ بِالْجَوَارِحِ الْأَكْبَادَ،
وَانْقَلَبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ، نَبَا النَّاطِرُ، وَجَفَا الْحَاجِبُ، وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ، وَفُقِدَتِ
الرَّاحَةُ، وَصَلَدَ الزَّنْدُ، وَوَهَنَتِ الْيَمِينُ ^(١١)، وَضَاعَ الْيَسَارُ، وَبَانَتْ الْمَرَافِقُ،

(١) جماعة من الشيوخ.

(٢) من الممارسة، وهي: المجادلة.

(٣) مالت.

(٤) جمع وكر، وهو: بيت الطائر.

(٥) جمع جوزل، وهو: فرخ الحمامة.

(٦) قصدتنا.

(٧) سراة جمع سري، وهو: السخي ذو المروءة.

(٨) جمع سرية، وهي: الرفيعة القدر.

(٩) جمع عقيلة، وهي: الكريمة الجيدة.

(١٠) ضعف القوة.

(١١) الأعوان.

وَلَمْ يَبْقَ لَنَا ثَنِيَّةٌ وَلَا نَابٌ، فَمَذُّ اغْبَرَّ الْعَيْشُ الْأَخْضَرُ^(١)، وَازْوَرَّ الْمَحْبُوبُ
الْأَصْفَرُ، اسْوَدَّ يَوْمِي الْأَبْيَضُ، وَابْيَضَّ فَوْدِي الْأَسْوَدُ، حَتَّى رَثَى لِي^(٢)
الْعَدُوُّ الْأَزْرَقُ^(٣)، فَحَبَّذَا الْمَوْتَ الْأَحْمَرُ! وَتَلَوِي مَنْ تَرَوْنَ عَيْنَهُ فُرَارُهُ،
وَتَرْجُمَانُهُ أَصْفَرَارُهُ، قُصَّوِي بَغِيَةَ أَحَدِهِمْ ثُرْدَةً، وَقُصَّارِي أُمْنِيَّتَهُ بُرْدَةً^(٤)،
وَكُنْتُ آلَيْتُ^(٥) أَلَا أَبْذُلَ الْحَرَّ، إِلَّا لِلْحَرِّ، وَلَوْ أَنِّي مِتُّ مِنَ الضَّرِّ، وَقَدْ
نَاجَتْنِي الْقَرَوْنَةُ^(٦)، بَأَنْ تَوْجَدَ عِنْدَكُمْ الْمَعُونَةُ، وَأَذْنَتْنِي فِرَاسَةُ الْحُوبَاءِ،
بَأَنَّكُمْ يَنْابِيعُ الْحَبَاءِ، فَنَضَّرَ اللَّهُ أَمْرًا أَبْرَ قَسَمِي، وَصَدَّقَ تَوْسَمِي^(٧)، وَنَظَرَ
إِلَيَّ بَعَيْنِ يَقْذِيهَا الْجُمُودُ^(٨)، وَيُقْذِيهَا الْجُودُ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَهَمْنَا لِبَرَاةِ عِبَارَتِهَا، وَمُلِحَ اسْتِعَارَتِهَا، وَقُلْنَا
لَهَا: قَدْ فَتَنَ كَلَامُكَ، فَكَيْفَ إِيحَامُكَ؟ فَقَالَتْ: أَفَجَرُّ الصَّخْرِ، وَلَا
فَخْرًا! فَقُلْنَا: إِنْ جَعَلْتَنَا مِنْ رُؤَاتِكَ^(٩)، لَمْ نُبْخَلَ بِمَوَاسَاتِكَ.

فَقَالَتْ: لِأُرَيْنَكُمْ أَوَّلًا شِعَارِي، ثُمَّ لِأُرَوِّينَكُمْ أَشْعَارِي، فَأَبْرَزَتْ رُدْنَ
دِرْعٍ دَرِيسٍ، وَبَرَزَتْ بَرَزَةً عَجُوزٍ دَرْدِيسٍ^(١٠)، وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ:
أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ رَيْبَ الزَّمَانِ^(١١) الْمُتَعَدِّي الْبَغِيضِ
يَا قَوْمُ إِنِّي مِنْ أَنْاسٍ غَنُوَا دَهْرًا وَجَفَنَ الدَّهْرُ عَنْهُمْ غَضِيضُ
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ وَصِيَّتُهُمْ^(١٢) بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيضُ

(١) كناية عن المعيشة الطيبة.

(٢) رحماني.

(٣) أي: شديد العداوة.

(٤) منتهى ما يتمناه كساء يلبسه.

(٥) حلفت.

(٦) هي النفس.

(٧) ما توسمته فيكم وظننته.

(٨) يريد به البخل.

(٩) الراوين لشعرك.

(١٠) مسنة ذات مكر ودهاء.

(١١) جوره، كما في بعض النسخ.

(١٢) ما يذكر وينشر من ذكركم الحميد.

كانوا إذا ما نُجِعَةً^(١) أعوزت
تُشَبَّ للَسَّارِينِ^(٢) نيرانُهُمْ
مَا بَاتَ جَارُهُمْ سَاغِباً^(٣)
فَغِيضَتْ^(٤) مِنْهُمْ صُرُوفُ الرَّدَى
وَأُودِعَتْ مِنْهُمْ بُطُونُ الثَّرَى^(٥)
فَمَحْمَلِي بَعْدَ الْمَطَايَا الْمَطَا
وَأَفْرُخِي مَا تَأْتَلِي تَشْتَكِي
إِذَا دَعَا الْقَانِتُ فِي لَيْلِهِ
يَا رَازِقَ النَّعَّابِ فِي عُشِّهِ
أَتَحْ لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرْضُهُ
يُطْفِئُ نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ
فَهَلْ فَتَى يَكْشِفُ مَا نَابَهُمْ
فَوَالَّذِي تَعْنُو النَّوَاصِي لَهُ
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَبْدُلِي صَفْحَةً

فِي السَّنَةِ الشَّهْبَاءِ رَوْضاً أَرِيضُ^(٦)
وَيُطْعَمُونَ الضَّيْفَ لَحْماً غَرِيضُ^(٧)
وَلَا لَرَوْعٍ قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ
بِحَارَ جُودٍ لَمْ نَخْلُهَا تَغِيضُ
أُسْدَ التَّحَامِي وَأُسَاةَ^(٨) الْمَرِيضِ
وَمُوطَنِي بَعْدَ الْيَفَاعِ^(٩) الْحُضِيضِ
بُؤْساً لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيضُ^(١٠)
مَوْلَاهُ نَادَوُهُ بِدَمْعٍ يَفِيضُ
وَجَابِرَ الْعَظْمِ الْكَسِيرِ الْمَهِيضِ^(١١)
مَنْ دَنَسَ الدَّمَ نَقِيٌّ رَحِيضُ^(١٢)
بِمَذَقَةٍ مِنْ حَارِزِ^(١٣) أَوْ مَخِيضِ^(١٤)
وَيَغْنُمُ الشَّكْرُ الطَّوِيلَ الْعَرِيضُ
يَوْمَ وَجْوهُ الْجَمْعِ سَوْدٌ وَبِيضُ^(١٥)
وَلَا تَصَدَّيْتُ^(١٦) لِنَظْمِ الْقَرِيضِ^(١٧)

(١) حسن النبات .

(١) مرعى خصب .

(٤) طَرِيٌّ .

(٣) جمع سار، وهو من يسري ليلاً .

(٦) فنقصت وأفنت .

(٥) جائعاً .

(٨) جمع آس، وهو: الطيب .

(٧) كناية عن القبور .

(٩) الظهر، تعني: أن أمتعتها بعد أن كانت تحمل على الإبل، صارت تحمل على ظهرها .

(١١) الذي ينكسر بعد جبره .

(١٠) المراد هنا: الظهور .

(١٣) لبن حامض .

(١٢) مغسول طاهر .

(١٥) يوم القيامة .

(١٤) لبن منزوع الزبد .

(١٧) الشَّعْرُ .

(١٦) تعرَّضْتُ .

قال الراوي: فوالله لقد صدعت بأبياتها أعشار القلوب، واستخرجت خبايا الجيوب، حتى ماحها من دينه الامتناح^(١)، وارتاح لرفدها من لم نخله^(٢) يرتاح، فلما افعوهم جيبها تبرأ، وأولاه^(٣) كل منا برا، تولت يتلوها الأصاغر، وفوها بالشكر فاغر، فاشرابت الجماعة بعد ممرها، إلى سبرها^(٤) لتبلو مواقع برها، فكفلت لهم باستنباط السر المرموز، ونهضت أقفو أثر العجوز، حتى انتهت إلى سوق مغتصة^(٥) بالأنام، مختصة بالزحام، فانغمست في الغمار، واملست^(٦) من الصبية الأغمار، ثم عاجت^(٧) بخلو بال، إلى مسجد خال، فأماطت الجلباب، ونضت النقاب، وأنا ألمحها من خصاص^(٨) الباب، وأرقب ما سبدي من العجاب، فلما انسرت^(٩) أهبة الخفر، رأيت محيا أبي زيد قد سفر، فهممت أن أهجم عليه، لأعنفه^(١٠) على ما أجرى إليه، فاسلنقى اسلنقاء المتمردين، ثم رفع عقيرة المغردين، واندفع ينشد:

يَا لَيْتَ شَعْرِي أَدهْرِي أحاطَ علماً بقَدْرِي
وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي^(١١) فِي الخُدْعِ أَمْ لَيْسَ يَدْرِي
كَمْ قَدْ قَمَرْتُ بَنِيهِ^(١٢) بِحَيَلَتِي وَبِمَكْرِي
وَكَمْ بَرَزْتُ بِمُعرفِ^(١٣) عَلَيْهِمُ وَبِنُكْرِي

(١) أعطاهما من عادته طلب العطاء.

(٢) نظنه.

(٣) أعطاهما.

(٤) أي اختبارها.

(٥) ممتلئة.

(٦) تخلّصت وانفلتت.

(٧) مالت ورجعت.

(٨) شقوقه.

(٩) انكشفت.

(١٠) لأعيره وألومه.

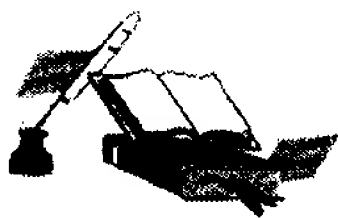
(١١) غاية عمق عقلي.

(١٢) غلبت بالقمار أهله.

(١٣) من المعروف، ضد النكر بمعنى: المنكر.

أَصْطَادُ قَوْمٍ أَبْوَغْظَ وَأَسْتَفِزُّ بِخَلٍّ
وَأَخْرَيْنَ بِشِغْرِ
عَقْلًا وَعَقْلًا بِخَمْرِ
وَتَارَةً أَنَا صَخْرٌ
وَلَوْ سَلَكْتُ سَبِيلًا
لَخَابَ قَدْحِي وَقَدْحِي
فَقُلْ لِمَنْ لَمْ هَذَا
عُذْرِي فِدُونِكَ عُذْرِي
وَدَامَ عُسْرِي وَخُسْرِي

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا ظَهَرْتُ عَلَى جَلِيَّةٍ أَمْرِهِ (٣)، وَبَدِيعَةِ
إِمْرِهِ (٤)، وَمَا زَخَرَفَ فِي شِعْرِهِ مِنْ عُذْرِهِ، عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمَرِيدَ، لَا
يَسْمَعُ التَّفْنِيدَ (٥)، وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ، فَثَنَيْتُ إِلَى أَصْحَابِي عِنَانِي.
وَأَبَشَّتُهُمْ (٦) مَا أَثْبَتَهُ عِيَانِي، فَوَجَمُوا (٧) لَضِيْعَةِ الْجَوَائِزِ، وَتَعَاهَدُوا عَلَى
مَحْرَمَةِ (٨) الْعَجَائِزِ.



- (١) هو: صخر بن عمرو بن الشديد السُّلَمِيَّ وأخته الخنساء الشاعرة المشهورة.
(٢) مسلوكة معروفة.
(٣) حقيقة حاله.
(٤) الأمر - بالكسر - الشيء العجيب.
(٥) اللوم والتوبيخ.
(٦) أخبرتهم وشرحت لهم.
(٧) سكتوا حزناً.
(٨) أي: حرمان.

المقامة الرابعة عشرة المكيّة

حكى الحارث بن همام قال: نهضتُ من مدينة السلام، لحجة الإسلام، فلما قضيتُ بعون الله التّفثَ، واستبَحْتُ الطّيبَ والرّفثَ، صادفَ موسمُ الخيفِ، مغمَعانَ^(١) الصّيفِ، فاستظهرتُ للضرورة، بما بقي حرّ الظّهيرة، فبينما أنا تحتَ طَرافٍ^(٢)، مع رُفقة ظرافٍ، وقد حمي وطيسُ الحُصباءِ^(٣)، وأعشى الهجيرُ عينَ الحُرْباءِ، إذ هجمَ علينا شيخٌ متسّعٍ^(٤)، يتلوه^(٥) فتى مترعرعٌ.

فسلمَ الشيخُ تسليماً أديبٍ أريبٍ، وحاورَ مُحاورَةً قريبٍ لا غريبٍ، فأعجبنا بما نثرَ من سِمطِهِ، وعجبنا من انبساطِهِ^(٦) قبلَ بسطِهِ، وقلنا له: ما أنتَ، وكيفَ ولجتَ^(٧)، وما استأذنتَ؟ فقال: أمّا أنا فعافٍ، وطالبُ إسعافٍ^(٨)، وسِرُّ ضُرِّي غيرُ خافٍ، والنّظرُ إليّ شفيعٌ لي كافٍ، وأمّا الانسيابُ، الَّذي علقَ به الارتيابُ^(٩)، فما هو بعُجابٍ، إذ ما على الكُرماءِ من حِجابٍ، فسألناه: أنّى اهتدى^(١٠) إلينا؟ وبِمَ استدَلَّ علينا؟ فقال: إنّ

(١) شدّة الحرّ وتوقّده.

(٢) خيمة من آدم.

(٣) الوطيس: التنور. والحُصباء: الحصى الصّغار.

(٤) أي: هرم.

(٥) أي: يتبعه.

(٦) ترك الاحتشام.

(٧) أي: دخلت.

(٨) المعاونة وقضاء الحاجة.

(٩) القلق والاضطراب.

(١٠) استرشد واستدلّ.

للكرمِ نشرًا (١) تنمّ به نفحاته، وترشدُ إلى روضه فوحاته، فاستدللتُ بتأرجِ
عرفكم (٢)، على تبلجِ عرفكم! وبشرني تضرعُ رندكم، بحسنِ المنقلبِ من
عندكم! فاستخبرناه حينئذٍ عن لبائته، لتكفلَ بإعانتِهِ، فقال: إنّ لي ماربًا،
ولفتايَ مطلبًا، فقلنا له: كلا المرامين (٣) سيُقضى، وكلاكما سوفَ يرضى،
ولكنِ الكبرَ الكُبرَ، فقال: أجلُ ومن دحا السبعَ الغُبرَ، ثم وثبَ للمقالِ،
كالمنشطِ من العقالِ، وأنشد:

إنّي امرؤٌ أبداعُ بي
وشققتي شاسعةٌ
وما معي خردلةٌ
فحيلتي منسدةٌ
إن ارتحلتُ راجلاً (٧)
وإن تخلصتُ عن الرُفِ
فزفرتي في صعدِ
وأنتم منتجعُ الـ
لهاكم منهلةٌ (١١)
وجاركم في حرمِ (١٢)

بعد الوجي (٤) والتعبِ
يقصُرُ عنها خببي
مطبوعةٌ (٥) من ذهبِ
وحيرتي تلعبُ (٦) بي
خفتُ دواعي العطبِ (٨)
قّة ضاقَ مذهبِي (٩)
وعبرتي في صَبَبِ (١٠)
رأجي ومرمى الطلَبِ
ولا أنهلالَ السُّحبِ
ووفرُّكم في حربِ

(١) الرائحة الطيبة.

(٢) من البلج، وهو: وضوح النور. والعرف - بالضم - المعروف.

(٣) الحاجتين. (٤) وجع الرجلين من الحفاء.

(٥) أي مصنوعة. (٦) أي لا تنفك عني.

(٧) ماشيًا على رجلَيْهِ. (٨) أسباب الهلاك.

(٩) أي: طريقي. (١٠) الصَّبَب: الانحدار والهبوط.

(١١) منسكة متتابعة. (١٢) أي: في منعة واحترام.

مَا لَازَ مُرْتَاعٌ بِكُمْ
وَلَا اسْتَدْرَآمِلٌ
فَانْعَظِفُوا فِي قِصَّتِي
فَلَوْ بَلَّوْتُمْ^(٢) عَيْشَتِي
لَسَاءَ كُمْ^(٣) ضُرِّي الَّذِي
وَلَوْ خَبَرْتُمْ حَسَبِي
وَمَا حَوَتْ مَعْرِفَتِي
لَمَّا اغْتَرَّتْكُمْ شُبَهَةٌ
فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ
فَقَدْ دَهَانِي شُؤْمُهُ

فَخَافَ نَابَ النُّوبِ
حِبَاءَ كُمْ فَمَا حُبِّي^(١)
وَأَحْسَنُوا مُنْقَلَبِي
فِي مَطْعَمِي وَمَشْرَبِي
أَسْلَمَنِي لِلْكَرْبِ^(٤)
وَنَسَبِي وَمِذْهَبِي
مِنَ الْعُلُومِ النُّخَبِ^(٥)
فِي أَنَّ دَائِي أَدَبِي
أَرْضَعْتَ ثُدِّي الْأَدَبِ
وَعَقَّنِي^(٦) فِيهِ أَبِي

فَقُلْنَا لَهُ: أَمَّا أَنْتَ فَقَدْ صَرَّحْتَ أَبِيَاتِكَ بِفَاقَتِكَ، وَعَطَبَ نَاقَتِكَ،
وَسَنَمَطِيكَ مَا يُوَصِّلُكَ إِلَى بِلَدِكَ، فَمَا مَارَبَةٌ وَلَدِكَ؟ فَقَالَ لَهُ: قُمْ يَا بَنِي كَمَا
قَامَ أَبُوكَ، وَفُهُ^(٧) بِمَا فِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ^(٨)، فَنَهَضَ نُهُوضَ الْبَطْلِ
لِلْبِرَازِ^(٩)، وَأَصْلَتْ لِسَانًا كَالْعَضْبِ^(١٠) الْجُرَازِ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

يَا سَادَةً فِي الْمَعَالِي
وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ
وَمَنْ يَهْوَنُ عَلَيْهِمْ

لَهُمْ مَبَانِ مَشِيدَةٍ
قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ
بِذُلِّ الْكُنُوزِ الْعَتِيدَةِ^(١١)

(١) أي: فما أعطى.

(٢) اختبرتم.

(٣) أي: لأحزنكم.

(٤) جمع كُرْبَةٍ، بمعنى: المحنة.

(٥) جمع نخبة، وهي: خيار كل شيء.

(٦) أي: قطع رحمي.

(٧) أي: قل وتكلم.

(٨) أي: لا كسرت أسنانك.

(٩) أي: قام قيام الفارس الشجاع للحرب.

(١٠) أي: كالسيف الماضي القاطع لكل شيء.

(١١) الحاضرة المستعدة أو الجسيمة.

أريدُ منكم شِواءً
 فإن غَلا فَرَقَّاقٌ
 أو لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا
 فإن تَعَذَّرْنَ طُورًا
 فأَحْضِرُوا مَا تَسْنِي
 وروجَّوه (٤) فنَفْسِي
 والزَّادُ لَا بُدَّ مِنْهُ
 وأنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ (٥)
 أيديكمُ كُلَّ يَوْمٍ
 وراحُكمُ واصِلاتٌ
 وبُغْيَتِي (٦) فِي مَطَاوِي
 وَفِي أَجْرٍ وَعُقْبَى
 ولي نتائجُ فِكْرٍ

وجردَقاً (١) وعَصِيدَةً
 به تُوَارَى الشَّهِيدَةُ
 فَشُبُعَةٌ مِنْ ثَرِيدَةٍ (٢)
 فَعَجْوَةٌ وَنَهْيِدَةٌ (٣)
 وَلَوْ شَظَّيْ مِنْ قَدِيدَةٍ
 لما يَروُجُ مُرِيدَةٌ
 لَرَحْلَةٍ لِي بَعِيدَةٍ
 تُدَعَوْنَ عِنْدَ الشَّدِيدَةِ
 لَهَا أَيَادٍ جَدِيدَةٍ
 شَمْلَ الصَّلَاتِ الْمُفِيدَةِ
 مَا تَرَفَدُونَ زَهِيدَةٍ (٧)
 تَنْفِيسِ كَرْبِي حَمِيدَةٍ
 يَفْضَحْنَ كُلَّ قَصِيدَةٍ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا رَأَيْنَا الشَّبْلَ يُشْبِهُ الْأَسَدَ، أَرْحَلْنَا الْوَالِدَ
 وَزَوَدْنَا الْوَلَدَ، فَقَابَلَا الصَّنْعَ (٨) بِشُكْرِ نَشْرٍ أَرْدِيَّتَهُ (٩)، وَأَدْيَا بِهِ دَيْتَهُ، وَلَمَّا
 عَزَمَا عَلَى الْإِنْطِلَاقِ، وَعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حُبْكَ النَّطَاقِ، قُلْتُ لِلشَّيْخِ: هَلْ
 ضَاهَتْ (١٠) عِدَّتُنَا عِدَّةَ عُرْقُوبٍ، أَوْ هَلْ بَقِيَتْ حَاجَةٌ فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ؟

(١) رغيفاً معرب كرده.

(٣) صنف من طبيخ العرب.

(٥) أي: قوم.

(٧) أي: قليلة.

(٩) أكثر من الشُّكْرِ حتى اشتهر صيته.

(٢) هو أن تفتّه ثم تبليه بمرق.

(٤) عجلّوه وهيؤوه.

(٦) مطلبي وما أتمناه.

(٨) أي: المعروف.

(١٠) أي: ماثلت وشابهت.

فَقَالَ: حَاشَ لِلَّهِ وَكَلَّا، بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ وَجَلَّى.

فَقُلْتُ لَهُ: فَدَنَا كَمَا دَنَاكَ، وَأَفَدَنَا كَمَا أَفَدْنَاكَ، أَيْنَ الدُّوِيرَةُ^(١)، فَقَدْ
مَلَكَتْنَا فِيكَ الْحَيْرَةُ؟ فَتَنْفَسَ تَنْفَسَ مِنْ اذْكَرَ^(٢) أَوْطَانَهُ، وَأَنْشَدَ وَالشَّهيقُ
يُلْعَثُ^(٣) لِسَانَهُ:

سَرُوجُ دَارِي وَلَكِنْ كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا
وَقَدْ أَنْاخَ^(٤) الْأَعَادِي بِهَا وَأَخْنَوْا عَلَيْهَا^(٥)
فَوَالَّتِي سِرْتُ أَبْغِي حَطَّ الذُّنُوبِ لَدَيْهَا
مَا رَاقَ طَرْفِي شَيْءٌ مُذْ غَبْتُ عَنْ طَرْفِئِهَا^(٦)

ثُمَّ اغْرُورَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدَّمْعِ، وَأَذْنَتْ^(٧) مَدَامِعُهُ بِالْهَمْوَعِ، فَكَّرَهُ أَنْ
يَسْتَوْكِفَهَا، وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يُكْفِكَفَهَا^(٨)، فَقَطَعَ إِنْشَادَهُ الْمُسْتَحْلَى، وَأَوْجَزَ^(٩)
فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى^(١٠).



(١) أي: البلدة.

(٢) أي: تذكر. وأصله: «اذْكَرَ» فَأُدْغِمَ.

(٣) من اللَّعْثَةِ، وهي: التَّوَقُّفُ والتَّمَكُّثُ.

(٤) أي: نزل.

(٥) أهلَكُوهَا وأفسدوها.

(٦) أي: ما أعجب عيني شيء من حين مفارقتها.

(٧) أي: أعلمت.

(٨) يمنعها ويردها.

(٩) اقتصر وأسرع.

(١٠) أي: ذهب ومضى.

المقامة الخامسة عشرة الفرضية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَرِقْتُ^(١) ذَاتَ لَيْلَةٍ حَالِكَةَ الْجُلُبَابِ، هَامِيَةَ
الرَّبَّابِ، وَلَا أَرَقَ صَبٌّ^(٢) طُرِدَ عَنِ الْبَابِ، وَمُنِيَّ بَصَدَّ الْأَحْبَابِ، فَلَمْ تَزَلِ
الْأَفْكَارُ يَهْجُنَ هَمِّي، وَيُجِلْنَ فِي الْوَسَاوِسِ^(٣) وَهَمِّي^(٤)، حَتَّى تَمَنَّيْتُ،
لَمْضَضٍ مَا عَانَيْتُ، أَنْ أُرْزَقَ سَمِيرًا مِنَ الْفُضْلَاءِ، لِيُقْصَرَ طَوْلَ لَيْلَتِي اللَّيْلَاءِ،
فَمَا انْقَضَتْ مُنَيَّتِي^(٥)، وَلَا أُغْمِضْتُ مُقْلَتِي، حَتَّى قَرَعَ الْبَابَ قَارِعٌ، لَهُ
صَوْتُ خَاشِعٌ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: لَعَلَّ غَرْسَ التَّمْنِي قَدْ أَثْمَرَ، وَلَيْلَ الْحُظِّ قَدْ
أَقْمَرَ، فَنَهَضْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانِ^(٦)، وَقُلْتُ: مَنْ الطَّارِقُ الْآنَ؟ فَقَالَ: غَرِيبٌ
أَجَنَّهُ^(٧) اللَّيْلُ، وَغَشِيَهُ السَّيْلُ، وَيَبْتَغِي الْإِيوَاءَ^(٨) لَا غَيْرَ، وَإِذَا أُسْحَرَ قَدَمَ
السَّيْرِ، قَالَ: فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ، وَنَمَّ عَنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرْسِهِ، عَلِمْتُ
أَنَّ مُسَامَرَتَهُ غَنَمٌ، وَمُسَاهَرَتَهُ نَعَمٌ، فَفَتَحْتُ الْبَابَ بِابْتِسَامٍ، وَقُلْتُ: ادْخُلُوهَا
بِسَلَامٍ، فَدَخَلَ شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ، وَبَلَّلَ الْقَطَرُ بُرْدَتَهُ^(٩)، فَحَيًّا
بِلِسَانٍ عَضْبٍ، وَبَيَانٍ عَذْبٍ، ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ، وَاعْتَذَرَ مِنْ

(١) أي: سهرت.

(٢) أي: عاشق.

(٣) جمع الوسوسة، وهي: حديث النفس أو الكلام الخفي.

(٤) أي: بالي وفكري.

(٥) أي: ما تمنَّيته وطلبتَه.

(٦) فقمْتُ إليه مُسرِّعًا.

(٧) أي: ستره.

(٨) إدخاله المنزل.

(٩) أي: أصابه المطر حتى ابتلَّ ثوبه.

الطُّرُوقُ^(١) فِي غَيْرِ وَقْتِهِ، فِدَانِيَّتُهُ^(٢) بِالصَّبَاحِ الْمُتَقَدِّ، وَتَأَمَّلْتُهُ تَأَمَّلَ الْمُتَقَدِّ،
فَأَلْفَيْتُهُ شَيْخَنَا أَبَا زَيْدٍ بِلا رَيْبٍ، وَلَا رَجْمٍ غَيْبٍ، فَأَحْلَلْتُهُ^(٣) مَحِلَّ مَنْ
أَظْفَرَنِي بِقُصُوَى الطَّلَبِ، وَنَقَلَنِي مِنْ وَقْدِ الْكَرْبِ، إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ^(٤)، ثُمَّ
أَخَذَ يَشْكُو الْأَيْنَ، وَأَخَذْتُ فِي كَيْفَ وَأَيْنَ؟ فَقَالَ: أَبْلِعْنِي رَيْقِي، فَقَدْ أَتَعَبَنِي
طَرِيقِي، فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْسَّغْبِ^(٥)، مُتَكَاسِلًا لِهَذَا السَّبَبِ، فَأَحْضَرْتُهُ مَا
يُحْضَرُ لِلضَّيْفِ الْمُفَاجِي، فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي، فَاَنْقَبَضَ انْقِبَاضَ
الْمُحْتَشِمِ^(٦)، وَأَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْبَشِمِ^(٧)، فَسُوتُ ظَنًّا بِامْتِنَاعِهِ، وَأَحْفَظَنِي
حَوْوُلُ طِبَاعِهِ، حَتَّى كِدْتُ أُغْلِظُ لَهُ فِي الْكَلَامِ، وَالسَّعَةُ بِحِمَّةِ الْمَلَامِ،
فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَحَاتِ نَاطِرِي، مَا خَامَرَ خَاطِرِي، فَقَالَ: يَا ضَعِيفَ الثِّقَةِ، بَاهِلِ
الْمَقَّةِ^(٨)، عَدُّ عَمَّا أَخْطَرْتُهُ بِالْكَ، وَاسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَا لَكَ! فَقُلْتُ: هَاتِ، يَا
أَخَا التُّرَّهَاتِ! فَقَالَ: اعْلَمْ أَنِّي بَتُّ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ إِفْلَاسٍ^(٩)، وَنَجِيٍّ
وَسُوَاسٍ، فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلُ نَحْبَهُ، وَغَوَّرَ^(١٠) الصُّبْحُ شُهْبَهُ، غَدَوْتُ وَقْتُ
الْإِشْرَاقِ، إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ، مُتَصَدِّيًا^(١١) لَصَيْدِ يَسْنَحٍ، أَوْ حُرٍّ يَسْمَحٍ،
فَلَحَظْتُ بِهَا ثَمْرًا قَدْ حَسُنَ تَصْفِيفُهُ^(١٢)، وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصِيفُهُ، فَجَمَعَ عَلَى
التَّحْقِيقِ، صَفَاءَ الرَّحِيقِ^(١٣)، وَقُنُوءَ الْعَقِيقِ، وَقُبَالَتَهُ لِبَأً^(١٤) قَدْ بَرَزَ كَالْإِبْرِيزِ

(١) الإتيان.

(٢) أي: قاربت.

(٣) أي: فأنزلته.

(٤) أي: راحة السرور.

(٥) السَّغْبُ: الجوع.

(٦) المستحيي: المنقبض.

(٧) الممتلئ بالطعام.

(٨) المحبة.

(٩) قرين فقر ومصاحب عدم.

(١٠) أي: غيب وأخفى.

(١١) قاصداً ومتعرضاً.

(١٢) أي: كونه صفوفاً.

(١٣) هو الشراب الصافي.

(١٤) هو أول اللبن في التَّاج.

الأصفر، وانجلي في اللون المزعفر، فهو يُشني على طاهيه، بلسان تناهيه^(١)،
ويصوب رأي مُشتريه، ولو نقد حبة القلب فيه، فأسرّني الشهوة بأشطانها،
وأسلمتني العيمة^(٢) إلى سلطانها، فبقيت أحر من صب، وأذهل من
صب، لا وجد^(٣) يوصلني إلى نيل المراد، ولذة الازدراد^(٤)، ولا قدم
تطاوعني على الذهاب، مع حرقه الالتهاب، لكن حداني القرم وسورته^(٥)،
والسغب^(٦) وفورته^(٧)، على أن أنتجع كل أرض، وأقتنع من الورد ببرض،
فلم أزل سحابة ذلك النهار، أدلي دلوي إلى الأنهار، وهي لا ترجع بيلة،
ولا تجلب نفع غلة^(٨)، إلى أن صغت الشمس للغروب، وضعفت النفس
من اللغوب^(٩)، فرحت بكبد حري، وانثيت أقدم رجلاً وأوخر أخرى،
وبينما أنا أسعى وأقعد، وأهب وأركد^(١٠)، إذ قابلني شيخ يتأوه أهة
الثكلان، وعيناه تهملان^(١١)، فما شغلني ما أنا فيه من داء الذيب،
والخوى المذيب، عن تعاطي مداخلته^(١٢)، والطمع في مخاطلته^(١٣)،
فقلت له: يا هذا إن لبكائك سرّاً، ووراء تحرقك لشرّاً، فأطلعني على
برحائك^(١٤)، واتخذني من نصحاءك، فإنك ستجد مني طباً آسياً^(١٥)، أو
عوناً مؤاسياً، فقال: والله ما تأوّه من عيش فات^(١٦)، ولا من دهر افتات

- | | |
|----------------------|---------------------------------|
| (١) انتهاؤه في حسنه. | (٢) هي في الأصل شهوة اللبن. |
| (٣) لا مال ولا غنى. | (٤) الابتلاع. |
| (٥) أي: حدته. | (٦) الجوع. |
| (٧) حرقته. | (٨) أي: لا تأتي بما يروي العطش. |
| (٩) الإعياء. | (١٠) أي: أسكن. |
| (١١) تسيلان بالدمع. | (١٢) أي: مداناته. |
| (١٣) أي: مخادعته. | (١٤) البرح والبرحاء: شدة الأذى. |
| (١٥) طبيباً مداوياً. | (١٦) انقضى. |

بَلْ لَانْقِرَاضِ الْعِلْمِ وَدُرُوسِهِ، وَأُقُولُ ^(١) أَقْمَارِهِ وَشُمُوسِهِ، فَقُلْتُ: وَأَيَّ
حَادِثَةٍ نَجَمَتْ ^(٢)، وَقَضِيَّةٍ اسْتَعْجَمَتْ، حَتَّى هَاجَتْ لَكَ الْأَسْفَ ^(٣)، عَلَى
فَقْدٍ مِنْ سَلَفٍ؟ فَأَبْرَزَ رُقْعَةً مِنْ كُمِّهِ، وَأَقْسَمَ بِأَبِيهِ وَأُمِّهِ، لَقَدْ أَنْزَلَهَا بِأَعْلَامِ
الْمَدَارِسِ، فَمَا امْتَازُوا عَنِ الْأَعْلَامِ الدَّوَارِسِ، وَاسْتَنْطَقَ لَهَا أَحْبَارَ الْمَحَابِرِ،
فَخَرَسُوا وَلَا خَرَسَ سُكَّانُ الْمَقَابِرِ، فَقُلْتُ: أَرِنِيهَا ^(٤)، فَلَعَلِّي أَغْنِي فِيهَا،
فَقَالَ: مَا أَبْعَدْتَ فِي الْمَرَامِ، فَرُبَّ رَمِيَّةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ، ثُمَّ نَاولَنيهَا، فَإِذَا
الْمَكْتُوبُ فِيهَا:

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَا
أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادَ عَنْهَا
رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ حُ
وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أَيُّهَا الْحُبُ
فَحَوَتْ فَرَضَهَا وَحَازَ أَخُوهَا
فَاشْفِنَا بِالْجَوَابِ عَمَّا سَأَلْنَا
قَ ذَكَاءَ فَمَالَهُ مِنْ شَبِيهِ
كُلُّ قَاضٍ وَحَارَ ^(٥) كُلُّ فَاقِيهِ
رَ تَقِيٍّ مِنْ أُمِّهِ وَأَبِيهِ
رُ ^(٦) أَخٌ خَالِصٌ بَلَا تَمُويِهِ ^(٧)
مَا تَبَقَّى بِالْإِرْثِ دُونَ أَخِيهِ
فَهُوَ نَصٌّ لَا خُلْفَ يَوْجَدُ فِيهِ

فَلَمَّا قَرَأْتُ شِعْرَهَا، وَلَمَحْتُ سَرَّهَا ^(٨)، قُلْتُ لَهُ: عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا
سَقَطَتْ، وَعِنْدَ ابْنِ بَجْدَتِهَا حَطَطَتْ، إِلَّا أَنِي مُضْطَرِمٌّ ^(٩) الْأَحْشَاءَ، مُضْطَرٌّ
إِلَى الْعَشَاءِ ^(١٠)، فَأَكْرِمْ مَثْوَايَ، ثُمَّ اسْتَمِعْ فَتْوَايَ، فَقَالَ: لَقَدْ أَنْصَفْتَ فِي

(١) أي: غروب.

(٢) أي: ظهرت.

(٣) أي: الحزن.

(٤) أي: أطلعني عليها.

(٥) تحيّر.

(٦) العالم.

(٧) أي: بلا شك ولا ريب.

(٨) نظرته واطلعت عليه.

(٩) الأحشاء: ما انحنت عليه الضلوع.

(١٠) أي: محتاج إليه.

الاشتراط، وتجافيت عن الاشتطاط^(١)، فصر معي، إلى مربعي، لتظفر بما
تبتغي، وتنقلب كما ينبغي، قال: فصاحبتة إلى ذراه^(٢)، كما حكم الله،
فأدخلني بيتاً أخرج^(٣) من التابوت، وأوهن من بيت العنكبوت، إلا أنه
جبر^(٤) ضيق ربه^(٥)، بتوسعة ذرعه^(٦)، فحكمني في القرى، ومطايب ما
يشتري، فقلت: أريد أزهي راكب على أشهى مركوب، وأنفع صاحب مع
أضر مصحوب، فأفكر ساعة طويلة، ثم قال: لعلك تعني بنت نخيلة، مع
لباء سخيلة، فقلت: إياهما عنيت، ولأجلهما تعنيت^(٧)، فنهض نشيطاً، ثم
ربض مستشطاً، وقال: اعلم أصلحك الله أن الصدق نباهة^(٨)، والكذب
عاهة، فلا يحملنك الجوع الذي هو شعار الأنبياء، وحلية الأولياء^(٩)، على
أن تلحق بمن مان، وتتخلق بالخلق الذي بجانب الإيمان، فقد تجوع الحرة
ولا تأكل بثدييها، وتأبى الدنية^(١٠) ولو اضطرت إليها، ثم إني لست لك
بزبون، ولا أغضي^(١١) على صفقة مغبون، وها أنا قد أندرثك^(١٢) قبل أن
ينهتك الستر، وينعقد فيما بيننا الوتر، فلا تلغ تدبر الإنذار، وحذار من
المكاذبة حذار، فقلت له: والذي حرم أكل الربا، وأحل أكل اللبا، ما
فُهِتْ بزور، ولا دليتك بغرور، وستخبر حقيقة الأمر، وتحمد بذل اللبا
والتمر، فهش^(١٣) هشاشة المصدوق، وانطلق مغذاً^(١٤) إلى السوق، فما كان

(١) الجور ومجاوزة الحد.

(٢) أي: بيته.

(٣) أي: أضيق.

(٤) أصلح.

(٥) منزله.

(٦) صدره وخلقه.

(٧) تعبت.

(٨) شرف ورفعة.

(٩) زينة ولباس الأولياء.

(١٠) تمتنع من الخصلة القبيحة؛ كالزنا.

(١١) لا تغافل.

(١٢) أعلمتك.

(١٣) أي: فرح.

(١٤) مسرعاً.

بأسرع من أن أقبل بهما يدلح، ووجهه من التعب يكلح، فوضعهما لدي،
 وضع الممتن علي، وقال: اضرب الجيش بالجيش، تحظ (١) بلذة
 العيش، فحسرت عن ساعد النهم (٢)، وحملت حملة الفيل الملتهم (٣)،
 وهو يلحظني كما يلحظ الحنق (٤)، ويود من الغيظ لو أختنق، حتى إذا
 هلقمت النوعين (٥)، وغادرتهم أثراً بعد عين، أقردت حيرة في إطلال
 البيات (٦)، وفكرة في جواب الأبيات، فما لبث أن قام، وأحضر الدواة
 والأقلام، وقال: قد ملأت الجراب (٧)، فأمل الجواب، وإلا فتهياً إن
 نكلت، لا غترام ما أكلت! فقلت له: ما عندي إلا التحقيق، فاكتب
 الجواب وبالله التوفيق:

كاشف سرها الذي تخفيه
 ع أخا عرسه (٨) على ابن أبيه
 بحمالة له ولا غرو فيه
 ه فجاءت بابن يسر ذويه
 وأخو عرسه بلا تمويه (٩)
 عد وأولى بإرثه من أخيه
 جة ثمن التراث (١١) تستوفيه
 ل أخوها من أمها باقيه

قل لمن يلغز المسائل إني
 إن ذا الميت الذي قدم الشر
 رجل زوج ابنه عن رضا
 ثم مات ابنه وقد علق (٩) من
 فهو ابن ابنه بغير مرأ
 وابن الابن الصريح أدنى إلى الج
 فلذا حين مات أوجب للزو
 وحوى ابن ابنه الذي هو في الأص

(١) تفر وتغنم.

(٢) المفرط في شهوة الطعام.

(٣) الالتهام: الابتلاع الشديد.

(٤) الغضبان.

(٥) هما التمر واللبن.

(٦) البيت.

(٧) البطن، وهو كناية عن الشبع.

(٨) زوجته.

(٩) حملت.

(١٠) تزيين.

(١١) هو الميراث.

وتخلى الأخ الشقيق من الإِرْ هَاكَ (١) مني الفُتيا التي يحتذِها (٢)
ث وقلنا يكفيك أن تبكيه
كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ فقيه

قال: فلما أثبت الجواب، واستثبت منه الصواب، قال لي: أهلك
والليل، فشمّر الذيل، وبادر السيل! فقلت: إني بدار غربة (٣)، وفي إيوائي
أفضل قربة (٤)، لا سيما وقد أغدق جنح الظلام، وسبح الرعد في الغمام،
فقال: اغرب عافاك الله إلى حيث شئت، ولا تطمع في أن تبيت، فقلت:
ولم ذاك، مع خلو ذراك (٥)؟ قال: لأنني أنعمت النظر، في التقامك (٦) ما
حضر، حتى لم تبق ولم تذر، فرأيتك لا تنظر في مصلحتك، ولا تراعي
حفظ صحتك، ومن أمعن فيما أمعنت، وتبطن ما تبطنت، لم يكذ يخلص
من كظة مدنفه، أو هيضة (٧) متلفة (٨)، فدعني بالله كفافاً، واخرج عني ما
دمت معافى، فوالذي يحيي ويميت، ما لك عندي مبيت! فلما سمعت
أليته، وبلوت بليته، خرجت من بيته بالرغم (٩)، وتزود الغم، تجودني
السّماء، وتخبط بي الظلّماء، وتنبحنى الكلاب، وتتقاذف بي الأبواب، حتى
ساقني إليك لطف القضاء، فشكراً ليدّه البيضاء، فقلت له: أحب بلقائك
المُتاح (١٠)، إلى قلبي المُرتاح! ثم أخذ يفتن بحكاياته، ويشمط (١١)
مضحكاته بمبكياته، إلى أن عطس أنف الصّباح، وهتف داعي الفلاح (١٢)،

(١) أي: خذ.

(٢) يتبعها ويقتدي بها.

(٣) أي: أنا غريب فيها.

(٤) ما يتقرب به إلى الله.

(٥) بالفتح؛ أي: محلك.

(٦) أكلك.

(٧) انطلاق البطن عن سوء الهضم.

(٨) مهلكة.

(٩) بالكره والهوان والذل.

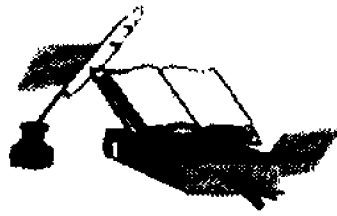
(١٠) المُسهل المُيسر.

(١١) أي: يخلط.

(١٢) منادي الفوز، والمراد: المؤذن.

فتأهب لإجابة الداعي ، ثم عطف^(١) إلى وداعي ، فعقته^(٢) عن
الانبعاث^(٣) ، وقلتُ: الضيافة ثلاث! فناشد وخرج ، ثم أم المخرج ،
وأنشد إذ عرج^(٤) :

لا تزر من تحب في كل شهر
فاجتلاء الهلال^(٥) في الشهر يوم
غير يوم ولا تزده عليه
ثم لا تنظر العيون إليه
قال الحارث بن همام: فودعته بقلب دامي القرع^(٦) ، ووددت لو أن
ليلى بطيئة الصبح .



(١) مأل.

(٢) عطلته ومنعته.

(٣) التوجه والسير.

(٤) عطف ومال عن الباب مسرعاً.

(٥) مشاهدته.

(٦) مجروح من فراقه يسيل من جرحه الدم.

المقامة السادسة عشرة المغربية

حكى الحارث بن همام قال: شهدت صلاة المغرب، في بعض مساجد المغرب، فلما أديتها بفضلها، وشفعتها بنفلها، أخذ طرفي (١) رُفْقَةً قد انتَبَذُوا (٢) ناحية، وامتازوا صفوة صافية، وهم يتعاطون كأس المنافثة، ويقتدحون زناد المباحثة، فرغبت في مُحَادَثَتِهِمْ (٣) لكلمة تستفاد، أو أدب يستزاد، فسعيت إليهم، سعي المتطفل عليهم.

وقلت لهم: أتقبلون نزيلاً (٤) يطلب جنى الأسمار (٥)، لا جنة الثمار، ويبغي ملح الحوار (٦)، لا ملحاء الحوار، فحللوا لي الحبي.

وقالوا: مرحباً مرحباً، فلم أجلس إلا لمحة بارق خاطف، أو نغمة طائر خائف، حتى غشنا (٧) جواب، على عاتقه (٨) جرأب، فحياناً بالكلمتين (٩)، وحياناً المسجد بالتسليمتين.

ثم قال: يا أولي الألباب، والفضل الباب، أما تعلمون أن أنفس القربات (١٠)، تنفيس الكربات؟ وأمتن أسباب النجاة، مؤاساة ذوي

(١) ملح بصري.

(٢) ابتعدوا وفي نسخة: «انتدوا»؛ أي: اجتمعوا.

(٣) مباحثتهم.

(٤) ضيفاً نازلاً.

(٥) جمع «سمر»، وهو: حديث الليل.

(٦) ولد الناقة ما لم يستكمل عاماً.

(٧) أتانا.

(٨) منكبه.

(٩) قال: السلام عليكم.

(١٠) أفضل الأعمال التي يتقرب بها إلى الله.

الحاجات؟ وإني ومن أحلني ساحتكم، وأتاح لي استماحتكم، لشريد محل قاص^(١)، وبريد صبية خماص، فهل في الجماعة، من يفثا^(٢) حميا المجاعة؟

فقالوا له: يا هذا إنك حضرت بعد العشاء، ولم يبق إلا فضلات العشاء، فإن كنت بها قنوعاً، فما تجد فينا منوعاً^(٣).

فقال: إن أخوا الشدائد، ليقنع بلفظات الموائد، ونفاضات المزاول، فأمر كل منهم عبده، أن يزوده ما عنده، فأعجبه الصنع وشكر عليه، وجلس يرقب^(٤) ما يحمل إليه، وثبنا نحن إلى استشارة ملح الأدب^(٥) وعيونه، واستنباط معينه من عيونه^(٦)، إلى أن جئنا فيما لا يستحيل^(٧) بالانعكاس، كقولك ساكب كاس، فتداعينا إلى أن نستنج له الأفكار، ونفترع^(٨) منه الأبقار، على أن ينظم البادي ثلاث جمانات في عقده، ثم تدرج الزيادات من بعده، فيربع ذو ميمته في نظمه، ويسبع صاحب ميسرته على رغمه^(٩).

قال الراوي: وكنا قد انتظمنا عدة أصابع الكف، وتألفنا ألفة أصحاب الكهف، فابتدر لعظم محنتي، صاحب ميمتي، وقال: لم أخوا مل، وقال ميامنه: كبر رجاء أجر ربك، وقال الذي يليه: (من يرب^(١٠) إذا بر

(١) طريد منزل بعيد.

(٢) الفثاء: تسكين الغضب وغيره، وفثا القدر: سكن غليانها.

(٣) مانعاً.

(٤) ينتظر.

(٥) إظهار ما حسن منه.

(٦) من أهله.

(٧) لا يتحول ولا يتغير.

(٨) نفتض.

(٩) قهراً عنه.

(١٠) يربي الصنعة ويصونها.

يَنُمُ) (١)، وَقَالَ الْآخَرُ: (سَكَّتْ كُلُّ مَنْ نَمَّ لَكَ تَكْسُ) (٢)، وَأَفْضَتِ النَّوْبَةُ إِلَيَّ، وَقَدْ تَعَيَّنَ نَظْمُ السَّمَطِ السَّبَاعِيِّ عَلَيَّ، فَلَمْ يَزَلْ فِكْرِي يَصُوغُ وَيَكْسِرُ، وَيُثْرِي (٣) وَيُعْسِرُ (٤)، وَفِي ضِمْنِ ذَلِكَ أَسْتَطْعِمُ، فَلَا أَجْدُ مِنْ يُطْعِمُ، إِلَى أَنْ رَكَدَ النَّسِيمُ، وَحَصَّحَصَ (٥) التَّسْلِيمُ، فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: لَوْ حَضَرَ السَّرُوجِيُّ هَذَا الْمَقَامَ، لَشَفَى الدَّاءَ الْعُقَامَ، فَقَالُوا: لَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ بِإِيَّاسٍ، لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ، وَجَعَلْنَا نُفَيْضُ (٦) فِي اسْتِصْعَابِهَا، وَاسْتِغْلَاقِ بَابِهَا، وَذَلِكَ الزَّوْرُ الْمُعْتَرِي (٧)، يَلْحَظُنَا لِحْظَ الْمُرْدَرِي (٨)، وَيُؤَلِّفُ الدُّرَرَ وَنَحْنُ لَا نُدْرِي، فَلَمَّا عَثَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا (٩)، وَنُضُوبِ ضَحْضَاحِنَا (١٠)، قَالَ: يَا قَوْمُ إِنَّ مِنْ الْعَنَاءِ الْعَظِيمِ، اسْتِيلَادَ الْعَقِيمِ (١١)، وَالْإِسْتِشْفَاءَ بِالسَّقِيمِ، وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ: سَأَنْوِبُ مَنَابِكَ (١٢)، وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ، فَإِنْ شِئْتَ أَنْ تَنْثُرَ، وَلَا تَعْثُرَ (١٣)، فَقُلْتُ مُخَاطِباً لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ، وَأَكْثَرَ الْعَذْلَ (١٤): لُذْ بِكُلِّ مُؤَمِّلٍ (١٥) إِذَا لَمْ وَمَلِكْ بِذَلِكَ، وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ، فَقُلْ لِلَّذِي تُعْظِمُ:

(١) مِنَ النَّمَاءِ وَهُوَ: الزِّيَادَةُ.

(٣) يَسْتَغْنِي.

(٥) ثَبِتَ وَاسْتَقَرَّ.

(٧) الْقَاصِدُ.

(٩) أَطْلَعَ عَلَى عَجْزِنَا.

(١٠) الضَّحْضَاحُ: الْمَاءُ الَّذِي لَا عَمَقَ لَهُ، وَنُضُوبُهُ: غُورَانُهُ فِي الْأَرْضِ؛ يَرِيدُ: عَدَمَ الْقُدْرَةِ عَلَى هَذِهِ الْعِبَارَةِ.

(١٢) أَصَابِكَ.

(١١) طَلَبَ الْوَلَدُ مِمَّنْ لَا تَلِدُ.

(١٤) اللَّوْمُ.

(١٣) لَا تَغْلُطُ.

(١٥) مُرْجَى.

(٢) تَكُنْ كَيْسًا أَيْ: فَطِنًا ذَكِيًّا.

(٤) يَفْتَقِرُ.

(٦) نَخْوُضُ.

(٨) الْمُحْتَقِرُ.

أُسْ أَرْمَلًا إِذَا عَرَا (١) وارِعَ إِذَا الْمُرءُ أَسَا
 أَسْنَدُ (٢) أَخَا نَبَاهَةَ أَبْنُ إِخَاءَ دَنَسَا
 أَسْلُ جَنَابَ غَاشِمٍ (٣) مُشَاغِبَ (٤) إِنْ جَلَسَا
 أَسْرُ إِذَا هَبَّ (٥) مَرَأُ وَاَرُمَ بِهِ إِذَا رَسَا (٦)
 أَسْكُنْ تَقَوَّ فَعَسَى يُسْعَفُ (٧) وَقْتُ نَكَسَا (٨)

قال: فَلَمَّا سَحَرْنَا بِآيَاتِهِ (٩)، وَحَسَرْنَا بِبُعْدِ غَايَاتِهِ، مَدَحْنَاهُ حَتَّى اسْتَعْفَى، وَمَنْحْنَاهُ إِلَى أَنْ اسْتَكْفَى، ثُمَّ شَمَّرَ (١٠) ثِيَابَهُ، وَازْدَفَرَ جِرَابَهُ، وَنَهَضَ يُنْشِدُ:

لِلَّهِ دَرْ عَصَابَةِ (١١) صُدُقُ الْمَقَالِ مَقَاوِلَا
 فَاقُوا الْأَنَامَ فَضَائِلَا مَأْثُورَةً (١٢) وَفَوَاضِلَا (١٣)
 حَاوَرْتُهُمْ فَوَجَدْتُ سَحْ بَانَا لَدِيهِمْ بَاقِلَا
 وَحَلَلْتُ فِيهِمْ سَائِلَا فَلَقَيْتُ جُوداً سَائِلَا
 أَقْسَمْتُ لَوْ كَانَ الْكَرَا مُ حَيَا لَكَانُوا وَابِلَا
 ثُمَّ خَطَا قِيدَ رُمَحِينَ، وَعَادَ مُسْتَعِيدَا (١٤) مِنَ الْحَيْنِ، وَقَالَ: يَا عَزَّ مَنْ
 عَدِمَ الْآلَ (١٥)، وَكُنْزَ مَنْ سَلَبَ الْمَالَ، إِنَّ الْغَاسِقَ قَدْ وَقَبَ، وَوَجْهَهُ

(١) أتى طالباً للرفد.

(٢) أعن وارفح.

(٣) ظالم.

(٤) مهيج للشر.

(٥) هاج.

(٦) ثبت.

(٧) يساعد.

(٨) قلب.

(٩) بلطفها ودقة مأخذها.

(١٠) رفع.

(١١) جماعة.

(١٢) منقولة ومشهورة.

(١٣) عطايا.

(١٤) ملتجئاً.

(١٥) فقد الأهل.

الْمَحَجَّةُ^(١) قَدْ انْتَقَبَ، وَبَيْنِي وَبَيْنَ كَنِّي لَيْلٌ دَامِسٌ^(٢)، وَطَرِيقٌ طَامِسٌ،
 فَهَلْ مِنْ مِصْبَاحٍ يُؤْمِنُنِي الْعِثَارَ، وَيُبَيِّنُ لِي الْآثَارَ^(٣)؟ قَالَ: فَلَمَّا جِئْتُ
 بِالْمُلْتَمَسِ، وَجَلَّى الْوُجُوهَ ضَوْءُ الْقَبَسِ^(٤)، رَأَيْتُ صَاحِبَ صَيْدِنَا، هُوَ أَبُو
 زَيْدَنَا، فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي: هَذَا الَّذِي أَشَرْتُ إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ أَصَابَ، وَإِنْ
 اسْتَمَطَرَ^(٥) صَابَ، فَاتْلَعُوا^(٦) نَحْوَهُ الْأَعْنَاقَ، وَأَحْدَقُوا^(٧) بِهِ الْأَحْدَاقَ^(٨)،
 وَسَلُّوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ لَيْلَتَهُ، عَلَى أَنْ يَجْبِرُوا عَيْلَتَهُ^(٩)، فَقَالَ: حُبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ،
 وَرُحْبًا بِكُمْ إِذَا رَحَبْتُمْ، غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ وَأَطْفَالِي يَتَضَوَّرُونَ^(١٠) مِنَ الْجُوعِ،
 وَيَدْعُونَ لِي بِوَشْكَ الرُّجُوعِ، وَإِنْ اسْتَرَاثُونِي^(١١) خَامَرَهُمُ الطَّيْشُ، وَلَمْ
 يَصْفُ لَهُمُ الْعَيْشُ، فَدَعُونِي لِأَذْهَبَ فَاسِدٌ مَخْمَصَتَهُمْ^(١٢)، وَأُسَيِّغَ غُصَّتَهُمْ،
 ثُمَّ أَنْقَلِبَ إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ، مُتَأَهِّبًا^(١٣) لِلْسَّمْرِ إِلَى السَّحَرِ، فَقُلْنَا لِأَحَدِ
 الْغُلَمَةِ: اتَّبِعْهُ إِلَى فَيْتِهِ، لِيَكُونَ أَسْرَعَ لَفَيْتِهِ^(١٤)، فَاَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِنًا جِرَابَهُ،
 وَمُحْتَحِنًا^(١٥) إِيَابَهُ، فَأَبْطَأَ بَطْأً جَاوَزَ حَدَّهُ، ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ وَحْدَهُ، فَقُلْنَا
 لَهُ: مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ، عَنِ الْخَبِيثِ؟ فَقَالَ: أَخَذَ بِي فِي طَرُقٍ مُتَعَبَةٍ،
 وَسَبُلٍ مُتَشَعِّبَةٍ، حَتَّى أَفْضَيْنَا^(١٦) إِلَى دَوِيرَةٍ خَرِبَةٍ، فَقَالَ: هَاهُنَا مُنَاخِي،

(٢) شديد الظلمة.

(١) الطريق.

(٣) هو مواطئ أقدام المارين؛ لأن الآثار في الطريق: ما تؤثره الأرجل فيها.

(٤) لهب النار.

(٥) سئل.

(٦) مدوا.

(٧) أحاطوا.

(٨) العيون.

(٩) فقره.

(١٠) يصيحون.

(١١) استبطؤوني.

(١٢) جوعهم.

(١٣) متهايا.

(١٤) لرجعته.

(١٥) معجلاً.

(١٦) وصلنا.

وَوَكَّرُ^(١) أَفْرَاحِي^(٢)، ثُمَّ اسْتَفْتَحَ بَابَهُ، وَاخْتَلَجَ^(٣) مِنِّي جِرَابَهُ، وَقَالَ:
لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّفْتَ عَنِّي، وَاسْتَوْجَبْتَ الْحُسْنَى مِنِّي، فَهَآكَ^(٤) نَصِيحَةٌ هِيَ
مِنْ نَفَائِسِ النَّصَائِحِ، وَمَغَارِسِ^(٥) الْمَصَالِحِ، وَأَنْشَدَ:

إِذَا مَا حَوَيْتَ جَنَى نَخْلَةٍ فَلَا تَقْرُبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ
وَأَمَّا سَقَطْتَ عَلَى بَيْدَرٍ فَحَوْضِلٌ مِنَ السُّنْبُلِ الْخَاصِلِ
وَلَا تَلْبَثَنَّ^(٦) إِذَا مَا لَقَطْتَ فَتَنْشَبَ فِي كَفَّةِ الْحَابِلِ^(٧)
وَلَا تُوْغَلَنَّ إِذَا مَا سَبَحْتَ^(٨) فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ
وَخَاطَبُ بَهَاتٍ^(٩) وَجَاوِبُ بَسُوفٍ وَبِعَ آجِلًا مِنْكَ بِالْعَاجِلِ
وَلَا تُكْثِرَنَّ عَلَى صَاحِبٍ فَمَا مَلَّ قَطُّ سِوَى الْوَاصِلِ

ثُمَّ قَالَ: اخْزَنْهَا^(١٠) فِي تَأْمُورِكَ^(١١)، وَاقْتَدِ بِهِ فِي أُمُورِكَ، وَبَادِرْ إِلَى
صَحْبِكَ، فِي كَلَاءَةِ^(١٢) رَبِّكَ، فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبْلِغْهُمْ تَحِيَّتِي، وَاثْلُ عَلَيْهِمْ
وَصِيَّتِي، وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي: إِنَّ السَّهْرَ فِي الْخُرَافَاتِ، لِمَنْ أَعْظَمَ الْآفَاتِ،
وَلَسْتُ أُلْغِي احْتِرَاسِي، وَلَا أَجْلُبُ الْهُوسَ^(١٣) إِلَى رَاسِي، قَالَ الرَّأَوِي:
فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَحْوَى^(١٤) شَعْرِهِ، وَاطَّلَعْنَا عَلَى نُكْرِهِ وَمَكْرِهِ، تَلَاوَمْنَا عَلَى
تَرْكِهِ، وَالْإِغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ، ثُمَّ تَفَرَّقْنَا بِوَجْهِهِ بِاسِرَةٍ^(١٥)، وَصَفْقَةٍ خَاسِرَةٍ^(١٦).

(٢) أولادي.

(٤) خذ.

(٦) لا تبطئ.

(٨) متى عمت.

(١٠) احفظها.

(١٢) بالكسر والمد؛ أي: حراسة وحفظ.

(١٤) حقيقة ومعنى.

(١٦) مغبونة.

(١) بيت.

(٣) جذب ونزع.

(٥) منابت.

(٧) الصائد.

(٩) أعطني.

(١١) قلبك.

(١٣) بفتحيتين، خفة العقل.

(١٥) متكرهة عابسة.

المقامة السابعة عشرة القَهْقَرِيَّةُ

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: لَحِظْتُ فِي بَعْضِ مَطَارِحِ الْبَيْنِ، وَمَطَامِحِ^(١) الْعَيْنِ، فِتْيَةً عَلَيْهِمْ سِيمَا الْحَجَى^(٢)، وَطُلَاوَةٌ نُجُومِ الدُّجَى، وَهُمْ فِي مُمَارَاةٍ مُشْتَدَّةٍ الْهُبُوبِ^(٣)، وَمُبَارَاةٍ مُشْتَطَّةٍ^(٤) الْأُلْهُوبِ، فَهَزَنِي^(٥) لِقَصْدِهِمْ هَوَى الْمُحَاضِرَةِ، وَاسْتَحْلَاءُ جَنَى الْمُنَاطِرَةِ، فَلَمَّا التَّحَقَّتْ بِرَهْطِهِمْ، وَأَنْتَضَمْتُ فِي سَمْطِهِمْ، قَالُوا: أَنْتَ مِمَّنْ يُبْلَى فِي الْهَيْجَاءِ، وَيُلْقَى دَلْوُهُ فِي الدَّلَاءِ؟ فَقُلْتُ: بَلْ أَنَا مِنْ نَظَارَةِ الْحَرْبِ^(٦)، لَا مِنْ أُنْبَاءِ الطَّعْنِ وَالضَّرْبِ، فَأَضْرَبُوا عَنْ حِجَاكِ^(٧)، وَأَفَاضُوا فِي التَّحَاكِ^(٨)، وَكَانَ فِي بَحْبُوحَةِ حَلَقَتِهِمْ، وَإِكْلِيلِ رُفْقَتِهِمْ، شَيْخٌ قَدْ بَرَّتَهُ^(٩) الْهُمُومُ، وَلَوْحَتُهُ السَّمُومُ، حَتَّى عَادَ أَنْحَلُ، مِنْ قَلَمٍ وَأَقْحَلِ^(١٠) مِنْ جَلَمٍ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُبْدِي الْعُجَابَ، إِذَا أَجَابَ، وَيُنْسِي سَحْبَانَ، كُلَّمَا أَبَانَ، فَأُعْجِبْتُ بِمَا أُوتِي مِنَ الْإِصَابَةِ، وَالتَّبَرُّيزِ^(١١) عَلَى تِلْكَ الْعِصَابَةِ، وَمَا زَالَ يَفْضَحُ كُلُّ مُعَمِّي، وَيُصْنَمِي فِي كُلِّ مَرْمَى، إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجِعَابُ، وَنَفَدَ^(١٢) السُّؤَالُ

(١) هي المواضع الحسان التي تطمح فيها العين بالنظر؛ أي: ترتفع إليها.

(٢) علامة العقل. (٣) يعني: شديدة كبيرة الحركة.

(٤) بعيدة. (٥) حركني.

(٦) من ينظر الحرب ولا يُحَارِبُ. (٧) جدالي.

(٨) الألغاز ومطارحة المسائل. (٩) أنحلته وأنحفته.

(١٠) التقدّم والسبق. (١١) أيسس. (١٢) فني.

وَالْجَوَابُ، فَلَمَّا رَأَى انْفَاضَ الْقَوْمِ، وَاضْطِرَارَهُمْ إِلَى الصَّوْمِ، عَرَّضَ
بِالْمُطَارَحَةِ^(١)، وَاسْتَأْذَنَ فِي الْمُفَاتِحَةِ، فَقَالُوا لَهُ: حَبِّدَا، وَمَنْ لَنَا بِذَا؟ فَقَالَ:
أَتَعْرِفُونَ رِسَالَةَ أَرْضِهَا سَمَاوُهَا، وَصُبْحُهَا مَسَاوُهَا؟ نُسِجَتْ عَلَى مَنَوَالَيْنِ^(٢)،
وَتَجَلَّتْ فِي لَوْنَيْنِ، وَصَلَّتْ إِلَى جِهَتَيْنِ، وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ، إِنْ بَزَغَتْ مِنْ
مَشْرِقِهَا، فَنَاهِيكَ بِرَوْنِقِهَا^(٣)، وَإِنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا، فَيَا لِعَجَبِهَا! قَالَ:
فَكَأَنَّ الْقَوْمَ رُمُوا بِالصُّمَاتِ، أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْإِنْصَاتِ، فَمَا نَبَسَ^(٤)
مِنْهُمْ إِنْسَانٌ، وَلَا فَاهَ لِأَحَدِهِمْ لِسَانٌ، فَحِينَ رَأَاهُمْ بُكْمًا كَالْأَنْعَامِ، وَصُمُوتًا
كَالْأَصْنَامِ، قَالَ لَهُمْ: قَدْ أَجَلَّتْكُمْ أَجَلَ الْعِدَّةِ^(٥)، وَأَرْخَيْتُ^(٦) لَكُمْ طُولَ
الْمُدَّةِ، ثُمَّ هَاهُنَا مَجْمَعُ الشَّمْلِ، وَمَوْقِفُ الْفَصْلِ^(٧)، فَإِنْ سَمَحَتْ خَوَاطِرُكُمْ
مَدَحَنَا، وَإِنْ صَلَدَتْ زِنَادُكُمْ قَدَحَنَ، فَقَالُوا لَهُ: وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لُجَّةٍ هَذَا
الْبَحْرِ مَسْبَحًا^(٨)، وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ، فَأَرِحْ أَفْكَارَنَا مِنَ الْكَدِّ، وَهْنِيَّ
الْعَطِيَّةَ بِالنَّقْدِ، وَاتَّخِذْنَا إِخْوَانًا يَثْبُونُ إِذَا وَثُبْتَ، وَيُثْبِيُونَ^(٩) مَتَى اسْتَبْتُ،
فَأَطْرَقَ سَاعَةً، ثُمَّ قَالَ: سَمِعَا لَكُمْ وَطَاعَةً! فَاسْتَمْلُوا مِنِّي، وَانْقُلُوا عَنِّي:
الْإِنْسَانُ صَنِيعَةُ الْإِحْسَانِ، وَرَبُّ الْجَمِيلِ، فِعْلُ النَّدْبِ^(١٠)، وَشِيْمَةُ الْحُرِّ،
ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ^(١١)، وَكَسْبُ الشُّكْرِ، اسْتِثْمَارُ السَّعَادَةِ، وَعُنْوَانُ الْكَرَمِ، تَبَاشِيرُ

(١) المناظرة.

(٢) المنوال: خشبة الحائك.

(٣) فكافيك حسنًا؛ أي: غاية تنهاك عن طلب غيرها. (٤) نطق وتكلم.

(٥) عِدَّةُ الْمَرْأَةِ إِذَا طَلَّقَهَا زَوْجُهَا أَوْ مَاتَ عَنْهَا. (٦) مددت.

(٧) الْقَضَاءُ وَالْحُكْمُ، أَوْ: الْجَدُّ الَّذِي لَا هَزْلَ مَعَهُ. (٨) مذهب.

(٩) يعطون. (١٠) الرجل الخفيف في الحاجة.

(١١) يعني: أن طبيعة الحرّ وشيمته أنه لا ينسى المعروف، بل يحمد صاحبه دائماً.

البشر، واستعمال المداواة يوجب المصافاة^(١)، وعقد المحبة يقتضي النصح، وصدق الحديث، حلية اللسان^(٢)، وفصاحة المنطق، سحر الألباب، وشرك الهوى، آفة النفوس^(٣)، وملل الخلائق، شين^(٤) الخلائق^(٥)، وسوء الطمع، يبين الورع، والتزام الحزامة، زمام السلامة، وتطلب المثالب، شر المعاييب، وتتبع العثرات، يدحض المودات، وخلوص النية، خلاصة العطيّة، وتهنئة النوال، ثمن السؤال، وتكلف الكلف^(٦) سهل الخلف^(٧)، وتيقن المعونة يسني المؤونة، وفضل الصدر سعة الصدر، وزينة الرعاة، مقت السعاة^(٨)، وجزاء المدائح، بث المنائح، ومهر الوسائل، تشفيع المسائل، ومجلبة الغواية^(٩) استغراق الغاية، وتجاوز الحد يكمل^(١٠) الحد، وتعدي الأدب، يحبط القرب^(١١)، وتناسي الحقوق ينشئ العقوق، وتحاشي الريب يرفع الرتب^(١٢)، وارتفاع الأخطار، باقحام الأخطار وتنوّه الأقدار، بمؤاتاة الأقدار، وشرف الأعمال في تقصير الآمال، وإطالة الفكرة، تنقيح الحكمة^(١٣)، ورأس الرئاسة تهذب السياسة^(١٤)، ومع اللجاجة، تلغى الحاجة، وعند الأوجال^(١٥) تتفاضل الرجال، وبتفاضل الهمم، تتفاوت القيم، وبتزيد السّفير، يهن التدبير، وبخلل الأحوال^(١٦)،

- | | |
|--------------------------------------|--|
| (١) إخلاص الصّحبة. | (٢) أي: زينته. |
| (٣) داؤها ومرضها المؤدي إلى هلاكها. | (٤) عيب. |
| (٥) الخصال والطبائع. | (٦) المشاق. |
| (٧) الجزاء. | (٨) بغض السّاعين في الناس بالنميمة. |
| (٩) الجهالة والضلالة. | (١٠) يضعف. |
| (١١) ما يتقرب به من الأعمال الصالحة. | (١٢) المنازل. |
| (١٣) تنقيتها وتهذيبها. | (١٤) خلوص التدبير والقيام بالأمر. |
| (١٥) جمع: وجل، وهو: الخوف والفرع. | (١٦) عدم استوائها وجريها على سنن واحد. |

تَبَيَّنُ الْأَهْوَالُ ^(١)، وبموجب الصبر، ثمرة النصر، واستحقاق الإحماد، بحسب الاجتهاد، ووجوب الملاحظة ^(٢) كفاء المحافظة، وصفاء الموالي، بتعهد الموالي، وتحلي المروءات بحفظ الأمانات، واختبار الإخوان، بتخفيف الأحرار، ودفع الأعداء، بكف الأوداء، وامتحان العقلاء، بمقارنة الجهلاء، وتبصر العواقب، يؤمن المعاطب ^(٣)، واتقاء الشنعة، ينشر السمعة، وقبح الجفاء ^(٤)، ينافي الوفاء، وجوهر الأحرار ^(٥)، عند الأسرار، ثم قال: هذه مائتا لفظة، تحتوي على أدب وعظة، فمن ساقها هذا المساق ^(٦)، فلا مرأى ^(٧) ولا شقاق، ومن رام عكس قالبها، وأن يردّها على عقبها ^(٨)، فليقل: الأسرار، عند الأحرار، وجوهر الوفاء ينافي الجفاء، وقبح السمعة ينشر الشنعة، ثم على هذا المسحّب فليسحبها، ولا يرهبها ^(٩)، حتى تكون خاتمة فقرها، وآخره دررها: وربّ الإحسان، صنيعة الإنسان.

قال الراوي: فلما صدع برسالته الفريدة، وأملوحته ^(١٠) المفيدة، علمنا كيف يتفاضل الإنشاء، وأنّ الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء، ثم اعتلق كل منا بذيله، وفلذ له فلذة من نيّله، فأبى قبول فلذتي، وقال: لست أرزأ ^(١١) تلامذتي، فقلت له: كن أباً زيد على شحوب سحتك ^(١٢)، ونضوب ماء

(١) تظهر الشدائد.

(٢) المراقبة.

(٣) المهالك، يريد: من نظر في عاقبة أمره، أمنّ مما يحذر.

(٤) سوء الأدب وثقل الكلام.

(٥) حسن سجيّتهم.

(٦) هذا النمط والأسلوب.

(٧) جدال.

(٨) آخرها.

(٩) يخفّها.

(١٠) أفعولة من الملاحه، وهي هنا عبارة عن الكلام المليح الذي يعجب.

(١١) أنقض.

(١٢) نقص لحمك وتغيّر لونك وهيئتك.

وَجَنَّتِكَ، فَقَالَ: أَنَا هُوَ عَلَى نُحُولِي^(١) وَقُحُولِي، وَقَشَفَ مُحُولِي، فَأَخَذْتُ
فِي تَثْرِيبِهِ، عَلَى تَشْرِيقِهِ وَتَغْرِيبِهِ، فَحَوْلَقَ^(٢) وَاسْتَرْجَعَ^(٣)، ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ
قَلْبٍ مَوْجَعٍ:

سَلِّ الزَّمَانَ عَلَيَّ عَضْبَةً^(٤) لِيَرَوْعَنِي وَأَحَدَ غَرْبَةٍ
وَاسْتَلَّ^(٥) مِنْ جَفَنِي كَرَا هُمُ ارْغَمَاءُ وَأَسَالُ غَرْبَةٍ
وَأَجَالَنِي^(٦) فِي الْأَفْقِ أَطْ هُوِي شَرْقَهُ وَأَجُوبُ غَرْبَهُ
فَبِكُلِّ جَوٍّ طُلَعَةٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِي وَغَرْبَةٍ
وَكَذَا الْمَغْرَبُ شَخْصُهُ مُتَغَرَّبٌ^(٧) وَنَوَاهُ غَرْبَةٍ

ثُمَّ وَلَّى يَجْرُ عِطْفِيهِ^(٨)، وَيَخْطُرُ بِيَدِيهِ، وَنَحْنُ بَيْنَ مُتَلَفَّتٍ إِلَيْهِ،
وَمُتَهَافِتٍ عَلَيْهِ، ثُمَّ لَمْ نَلْبَثْ أَنْ حَلَلْنَا^(٩) الْحَبَى، وَتَفَرَّقْنَا أَيَادِي سَبَا.



(١) ذهاب لحمي.

(٢) أي قال: لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ.

(٣) أي: قال: إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ.

(٤) سيفه الماضي القاطع.

(٥) انتزع.

(٦) أطافني.

(٧) متغير أو صائر غريباً.

(٨) جانبي ثوابه إعراضاً وكبراً.

(٩) ما أقمنا كثيراً إلا أن حللنا.

المقامة الثامنة عشرة السُّنْجَارِيَّةُ

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قال: قفلتُ ذاتَ مرةٍ مِنَ الشَّامِ، أَنَحُو^(١) مَدِينَةَ
السَّلامِ، فِي رَكْبٍ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ، وَرُفْقَةً أُولِي خَيْرٍ وَمِيرٍ^(٢)، وَمَعَنَا أَبُو زَيْدٍ
السَّرُوجِيُّ عَقْلَةُ الْعَجْلَانِ^(٣)، وَسَلْوَةُ الثَّكْلَانِ، وَأَعْجُوبَةُ الزَّمَانِ، وَالْمُشَارُ إِلَيْهِ
بِالْبَنَانِ، فِي الْبَيَانِ، فَصَادَفَ نَزُولُنَا سُنْجَارَ^(٤)، أَنْ أَوْلَمَ بِهَا أَحَدُ التَّجَارِ،
فَدَعَا إِلَى مَادُبَتِهِ الْجَفَلَى^(٥)، مِنْ أَهْلِ الْحَضَارَةِ وَالْفَلَا^(٦)، حَتَّى سَرَتْ
دَعْوَتُهُ إِلَى الْقَافِلَةِ، وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الْفَرِيضَةِ وَالنَّافِلَةِ، فَلَمَّا أَجَبْنَا مُنَادِيَهُ،
وَحَلَلْنَا نَادِيَهُ^(٧)، أَحْضَرَ مِنْ أَطْعِمَةِ الْيَدِ وَالْيَدَيْنِ، مَا حَلَا فِي الْفَمِ وَحَلِي
بِالْعَيْنِ، ثُمَّ قَدَّمَ^(٨) جَامًا كَأَنَّمَا جُمِدَ مِنَ الْهَوَاءِ، أَوْ جُمِعَ مِنَ الْهَبَاءِ، أَوْ
صِيغَ مِنْ نَوْرِ الْفَضَاءِ^(٩)، أَوْ قُشِرَ مِنَ الدَّرَّةِ الْبِيضَاءِ، وَقَدْ أَوْدَعَ لِفَائِفِ
النَّعِيمِ، وَضُمِّنَ^(١٠) بِالطَّيِّبِ الْعَمِيمِ^(١١)، وَسِيقَ إِلَيْهِ شَرِبٌ مِنْ تَسْنِيمٍ،
وَسَفَرَ عَنْ مَرَأَى وَسِيمٍ، وَأَرْجَ نَسِيمٍ، فَلَمَّا اضْطَرَمَّتْ بِمَحْضَرِهِ الشَّهَوَاتُ،
وَقَرِمَتْ^(١٢) إِلَى مَخْبَرِهِ الْهَوَاتُ، وَشَارَفَ أَنْ تُشَنَّ^(١٣) عَلَى سِرْبِهِ

(١) رجعت من السفر.

(٢) نفقة وصدقة.

(٣) حابس المتعجل.

(٤) مدينة في عراق العجم.

(٥) بفتحها؛ أي: الدعوة العامة وعدم التخصيص، وضده: النقرى.

(٦) القفر والبادية.

(٧) مجلسه.

(٨) ظرفًا من زجاج.

(٩) الخلاء.

(١٠) لطنخ.

(١١) التام.

(١٢) القرم أصله: شدة شهوة اللحم، ثم استعمل في مطلق الاشتهاة.

(١٣) وفي رواية بالنون بدل التاء؛ أي: تفرق أو تفرق.

الغاراتُ، ويُنادى عندَ نهيه: يَا لِلثَّارَاتِ! نَشَرَ أَبُو زَيْدٍ كَالْمَجْنُونِ، وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدَ الضَّبِّ (١) مِنَ النَّوْنِ، فَرَاوَدَنَاهُ عَلَى أَنْ يَعُودَ، وَأَلَّا يَكُونَ كَقُدَّارٍ فِي ثُمُودَ، فَقَالَ: وَالَّذِي يُنْشِرُ الْأَمْوَاتَ مِنَ الرِّجَامِ، لَا عُدْتُ دُونَ رَفْعِ الْجَامِ، فَلَمْ نَجِدْ بُدًّا مِنْ تَأْلُفِهِ، وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ، فَأَشْلَنَاهُ (٢) وَالْعُقُولُ مَعَهُ سَائِلَةٌ، وَالدَّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ، فَلَمَّا فَاءَ إِلَى مَجْثَمِهِ (٣)، وَخَلَصَ مِنْ مَأْثَمِهِ، سَأَلَنَاهُ لَمْ قَامَ، وَلَايٍ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامَ؟ فَقَالَ: إِنَّ الزَّجَاجَ نَمَّامٌ، وَإِنِّي آلَيْتُ (٤) مُذْ أَعُوامَ، أَنْ لَا يَضُمَّنِي وَنُغُومًا مَقَامٌ، فَقُلْنَا لَهُ: وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ الصَّرِي، وَأَلَيْتِكَ الْحَرَى (٥)؟ فَقَالَ: إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ يَتَقَرَّبُ، وَقَلْبُهُ عَقَرَبٌ، وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ (٦)، وَخَبْوُهُ سَمٌّ مَنْقَعٌ، فَمَلْتُ لِمُجَاوَرَتِهِ، إِلَى مُحَاوَرَتِهِ، وَاعْتَزَّرْتُ بِمُكَاشَرَتِهِ (٧)، فِي مُعَاشَرَتِهِ، وَأَسْتَهْوَيْتَنِي خُضْرَةُ دَمْتِهِ، لِمُنَادَمَتِهِ (٨)، وَأَغْرَيْتَنِي (٩) خُدْعَةً سَمَّتَهُ بِمُنَاسَمَتِهِ (١٠)، فَمَازَجْتُهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ، فَبَانَ أَنَّهُ عُقَابٌ كَاسِرٌ، وَأَنْسَتُهُ عَلَى أَنَّهُ حَبٌّ مُؤَانِسٌ، فَظَهَرَ أَنَّهُ حُبَابٌ (١١) مُؤَالِسٌ، وَمَالَحَتُهُ (١٢) وَلَا أَعْلَمُ أَنَّهُ عِنْدَ نَقْدِهِ، مِمَّنْ يُفْرَحُ بِفَقْدِهِ، وَعَاقَرَتُهُ وَلَمْ أَدْرِ أَنَّهُ بَعْدَ فَرِهِ، مِمَّنْ يُطْرَبُ لِمَفْرِهِ، وَكَانَتْ عِنْدِي جَارِيَةٌ، لَا يُوْجَدُ لَهَا فِي الْجَمَالِ مُجَارِيَةٌ (١٣)، إِنْ سَفَرْتُ خَجَلَ النَّيِّرَانِ (١٤)، وَصَلَيْتِ الْقُلُوبُ

(١) حيوان بري معروف يسكن الأرض التي لا مياه بها. (٢) رفعناه.

(٣) مبركه. (٤) حلفت.

(٥) حلفتك العطشى يريد: الشديدة الأكيدة. (٦) يروي وبطفئ العطش.

(٧) المكاشرة: أن يفتر الإنسان أو غيره حتى تبدو ثنياه وما يليهن لضحك أو غضب، والمراد هنا: تبسمه.

(٨) لمصاحبتة.

(٩) حرّضتني.

(١١) حية.

(١٠) بمُحَادَثَتِهِ.

(١٢) أكلته.

(١٤) الشمس والقمر.

(١٣) مماثلة.

بالنيران، وإن بسمت أزرّت^(١) بالجُمان^(٢)، وبيع المرجان، بالمجان، وإن رنت^(٣) هيّجت البلابل، وحققت سحر بابل، وإن نطقت عقلت^(٤) لب العاقل، واستنزكت العصم من المعادل، وإن قرأت شفت المفؤود^(٥)، وأحيت المؤود^(٦)، وخلتها أوتيت من مزامير آل داود، وإن غنت ظلّ معبد لها عبداً، وقيل: سحفاً لإسحاق وبعداً! وإن زمرت أضحي زُنام^(٧) عندها زنيماً، بعد أن كان لجيله^(٨) زعيماً، وبالإطراب زعيماً، وإن رقصت أمالت العمائم عن الرؤوس، وأنستك رقص الحب^(٩) في الكؤوس، فكنت أزدري^(١٠) معه حمر النعم، وأحلي بتمليها^(١١) جيد النعم، وأحجب مرآها عن الشمس والقمر، وأذود ذكرها عن شرائع^(١٢) السمر، وأنا مع ذلك أليح^(١٣)، من أن تسري برياًها^(١٤) ريح، أو يكهن^(١٥) بها سطيح، أو ينم عليها برق مليح، فاتفق لوشل الحظّ المبخوس^(١٦)، ونكد الطالع المنحوس، أن أنطقني بوصفها حمياً المدام، عند الجار النمام^(١٧)، ثمّ ثاب الفهم، بعد أن صرد السهم، فأحسست الخبال^(١٨) والوبال^(١٩)، وضيعه ما أودع^(٢٠) ذلك الغربال، بيد أني عاهدته على عكم ما لفظته، وأن يحفظ

(١) هزأت. (٢) جمع جمانة وهي: اللؤلؤة وقيل: حبة تعمل من فضة كاللؤلؤة.

(٣) نظرت. (٤) حبست وأمسكت.

(٥) الذي به وجع الفؤاد. (٦) الذي دفن حياً.

(٧) اسم الذي كان يعزف للمتوكل الموسيقى.

(٨) أهل زمانه. (٩) الزبد الذي يعلو على الخمر.

(١٠) أحتقر. (١١) تمتعي بها. (١٢) طرقات وموارد.

(١٣) بالضم؛ أشفق وأحاذر. (١٤) رائحتها الطيبة.

(١٥) يخبر. (١٦) المنقوص.

(١٧) الذي ينقل الكلام على وجه الإفساد. (١٨) أراد به: الفساد والنقصان.

(١٩) سوء العاقبة. (٢٠) أوتمن عليه.

السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ، فزَعَمَ أَنَّهُ يَخْزُنُ الْأَسْرَارَ، كَمَا يَخْزُنُ اللَّيْمُ الدِّينَارَ، وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ^(١) الْأُسْتَارَ، وَلَوْ عُرِّضَ لَأَنْ يَلِجَ النَّارَ، فَمَا إِنْ غَبَرَ عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ، إِلَّا يَوْمٌ أَوْ يَوْمَانِ، حَتَّى بَدَأَ إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ^(٢)، وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ، أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ، مَجْدِّدًا عَرْضَ خَيْلِهِ^(٣)، وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ، وَارْتَادَ^(٤) أَنْ تَصْحَبَهُ تُحَفَّةٌ تُلَاقِمُ هَوَاهُ، لِيُقَدِّمَهَا بَيْنَ يَدَيِ نَجْوَاهُ، وَجَعَلَ يَبْذُلُ الْجَعَائِلَ^(٥) لِرُؤَايَاهُ، وَيُسْنِي^(٦) الْمَرَاغِبَ لِمَنْ يُظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ، فَاسْفَ ذَلِكَ الْجَارُ الْخِتَارُ^(٧) إِلَى بُذُولِهِ، وَعَصَى فِي أَدْرَاعِ الْعَارِ عَذْلَ عَذُولِهِ، فَأَتَى الْوَالِي نَاشِرًا أُذُنِيهِ، وَأَبْثَهُ مَا كُنْتُ أَسْرَرْتُهُ إِلَيْهِ، فَمَا رَاعَنِي إِلَّا أَنْسِيَابُ^(٨) صَاغِيَتِهِ^(٩) إِلَيَّ، وَانْثِيَالُ^(١٠) حَفْدَتِهِ عَلَيَّ، يَسُومُنِي^(١١) إِثَارَهُ بِالْدَّرَةِ الْيَتِيمَةِ، عَلَى أَنْ أَتَحَكَّمَ عَلَيْهِ فِي الْقِيَمَةِ، فَغَشِيَنِي مِنَ الْهَمِّ، مَا غَشِيَ فِرْعَوْنَ وَجُنُودَهُ مِنَ الْيَمِّ، وَلَمْ أَزَلْ أَدَافِعُ عَنْهَا وَلَا يُغْنِي الدَّفَاعُ، وَأَسْتَشْفَعُ إِلَيْهِ وَلَا يُجْدِي^(١٢) الْاسْتَشْفَاعُ، وَكُلَّمَا رَأَى مِنِّي ازْدِيَادَ الْاِعْتِيَاصِ^(١٣)، وَارْتِيَادَ الْمَنَاصِرِ، تَجَرَّمَ^(١٤) وَتَضَرَّمَ، وَحَرَّقَ عَلَيَّ الْأُرْمَ، وَنَفْسِي مَعَ ذَلِكَ لَا تَسْمَحُ بِمُفَارَقَةِ بَدْرِي، وَلَا بَأَنْ أَنْزِعَ قَلْبِي مِنْ صَدْرِي، حَتَّى آلَ الْوَعِيدُ إِيقَاعًا، وَالتَّقْرِيعُ قِرَاعًا، فَقَادَنِي الْإِشْفَاقُ^(١٥) مِنَ الْحَيْنِ^(١٦)، إِلَى أَنْ قَضَتْهُ سَوَادَ الْعَيْنِ،

(١) لا يخرق.

(٢) القرية والبلد من الأرض.

(٣) ليعرض عليه ما عنده من الأجناد.

(٤) طلب.

(٥) جمع جعالة، وهي: أجرة العامل.

(٦) يعظم العطاء.

(٧) الخداع والغدار.

(٨) انبعاث ودخول.

(٩) حاشيته ومن يميل إليه.

(١٠) يطلب مني.

(١١) الامتناع.

(١٢) الخوف.

(١٣) ادعى ذنبًا لم أفعله.

(١٤) بالفتح؛ الهلاك.

(١٥) بالفتح؛ الهلاك.

(١٦) بالفتح؛ الهلاك.

بصُفْرَةِ الْعَيْنِ، وَلَمْ يَحْظَ الْوَاشِي (١) بِغَيْرِ الْإِثْمِ وَالشَّيْنِ (٢)، فَعَاهَدْتُ اللَّهَ
تَعَالَى مُذْ ذَلِكَ الْعَهْدِ، أَلَّا أُحَاضِرَ نَمَاماً مِنْ بَعْدُ، وَالزُّجَاجُ مَخْصُوصٌ بِهِذِهِ
الطَّبَاعِ الذَّمِيمَةِ (٣)، وَبِهِ يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي النَّمِيمَةِ، فَقَدْ جَرَى عَلَيْهِ سَيْلٌ
يَمِينِي، وَلِذَلِكَ السَّبَبِ لَمْ تَمْتَدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي:

فَلَا تَعْذِلُونِي بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتُهُ

عَلَى أَنْ حُرِّمْتُمْ بِي اقْتِطَافَ (٤) الْقِطَائِفِ

فَقَدْ بَانَ عُذْرِي (٥) فِي صَنِيعِي وَإِنِّي

سَأَرْتُقُ (٦) فَتَقِي (٧) مِنْ تَلِيدِي وَطَارِفِي

عَلَى أَنْ مَا زَوَّدْتُكُمْ مِنْ فُكَاهَةٍ

أَلَذُّ مِنَ الْحُلُوى لَدَى كُلِّ عَارِفٍ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَقَبِلْنَا اعْتِدَارَهُ، وَقَبِلْنَا عِدَارَهُ (٨)، وَقُلْنَا لَهُ:

قَدْ مَأْوَى النَّمِيمَةَ خَيْرَ الْبَشَرِ، حَتَّى انْتَشَرَ عَنْ حَمَالَةِ الْحُطْبِ مَا انْتَشَرَ، ثُمَّ

سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَثَ جَارُهُ الْقَتَاتُ (٩)، وَدُخِلَتْهُ الْمُفْتَاتُ (١٠)، بَعْدَ أَنْ رَاشَ لَهُ

نَبْلَ السَّعَايَةِ (١١)، وَجَذَمَ حَبْلَ الرِّعَايَةِ (١٢).

فَقَالَ: أَخَذَ فِي الاسْتِخْدَاءِ (١٣) وَالِاسْتِكَانَةِ، وَالِاسْتِشْفَاعِ إِلَيَّ بِذَوِي

(١) النَّمَامُ: الَّذِي يَسْعَى بِالنَّاسِ إِلَى الْوَالِي وَغَيْرِهِ.

(٢) الْعَيْبُ.

(٣) الَّتِي يَذْمُهَا كُلُّ مَنْ سَمِعَ بِهَا.

(٤) اجْتِنَاءٌ، وَمُرَادُهُ بِهِ: الْأَكْلُ.

(٥) مَا أَلْجَأَنِي إِلَى مَا فَعَلْتَهُ.

(٦) سَأَصْلَحُ وَأَسَدُّ.

(٧) خَرَقِي وَخَلَلِي.

(٨) لَثَمْنَا شَعْرَ خَدِّهِ.

(٩) النَّمَامُ.

(١٠) الْمُتَعَدِّي الَّذِي يَعْمَلُ بِرَأْيِ نَفْسِهِ.

(١١) الْمَشْيُ بِالنَّمِيمَةِ.

(١٢) حَفْظُ الصَّدَاقَةِ.

(١٣) الْخُضُوعُ.

المكانة، وكنتُ حَرَجْتُ عَلَى نفسي، أَنَّ لَا يَسْتَرْجِعُهُ أَنْسِي، أَوْ يَرْجِعَ إِلَيَّ أَمْسِي، فَلَمْ يَكُنْ لَهُ مِنِّي سِوَى الرَّدِّ، وَالْإِصْرَارِ عَلَى الصَّدِّ، وَهُوَ لَا يَكْتَسِبُ مِنَ النَّجْهِ ^(١)، وَلَا يَتَّيَّبُ مِنْ وَقَاحَةِ الْوَجْهِ، بَلْ يُلِطُّ بِالْوَسَائِلِ، وَيُلِحُّ فِي الْمَسَائِلِ، فَمَا أَنْقَذَنِي مِنْ إِبْرَامِهِ، وَلَا أَبْعَدَ عَلَيْهِ نَيْلَ مَرَامِهِ ^(٢)، إِلَّا أَبْيَاتٌ نَفَثَ بِهَا الصَّدْرُ الْمُتَوَرُّ، وَالْخَاطِرُ الْمُتَوَرُّ، فَإِنَّهَا كَانَتْ مَذْحَرَةً ^(٣) لَشَيْطَانِهِ، وَمَسْجَنَةً لَهُ فِي أَوْطَانِهِ، وَعِنْدَ انْتِشَارِهَا بَتَّ طَلَّاقِ الْحُبُورِ، وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالْثُبُورِ ^(٤)، وَيُئْسَ مِنْ نَشْرِ وَصْلِي الْمُقْبُورِ، كَمْ يُئْسَ الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ، فَنَاشَدْنَاهُ أَنْ يُنْشِدَنَا إِيَّاهَا، وَيُنْشِقَنَا رِيَّاهَا.

فَقَالَ: أَجَلٌ، خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ، ثُمَّ أُنْشِدَ لَا يَزْوِيهِ ^(٥) خَجَلٌ، وَلَا يَشْنِيهِ وَجَلٌ:

وَنَدِيمٌ مُحَضَّنُهُ ^(٦) صَدَقَ وَدِّي
ثُمَّ أَوْلَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالَ
خَلَّتْهُ قَبْلَ أَنْ يَجْرَبَ إِلْفًا ^(٧)
وَتَخَيَّرْتُهُ كَلِيمًا فَأَمْسَى
وَتَظَنَّنِيَّتُهُ مُعِينًا رَحِيمًا
وَتَرَاءَيْتُهُ مُرِيدًا فَجَلَّى
وَتَوَسَّيْتُ أَنْ يَهْبَ نَسِيمًا
بَتُّ مِنْ لُسْعِهِ الَّذِي أَعْجَزَ الرَّأْيَ

إِذْ تَوَهَّمْتُهُ صَدِيقًا حَمِيمًا
حِينَ أَلْفَيْتُهُ صَدِيدًا حَمِيمًا
ذَا ذَمَامَ فَبَانَ ^(٨) جَلْفًا ذَمِيمًا
مِنْهُ قَلْبِي بِمَا جَنَاهُ كَلِيمًا
فَتَبَيَّنَتْهُ لَعِينًا رَجِيمًا
عَنْهُ سَبَّكِي ^(٩) لَهُ مُرِيدًا لَثِيمًا ^(١٠)
فَأَبَى أَنْ يَهْبَ إِلَّا سَمُومًا ^(١١)
قِي ^(١٢) سَلِيمًا وَبَاتَ مِنِّي سَلِيمًا

(١) الرَّدُّ والرَّدْعُ.

(٢) بلوغ مقصوده.

(٣) مبعدة.

(٤) الهلاك.

(٥) لا يصرفه ولا يمنعه.

(٦) أخلصته.

(٧) محبًا يألَفني ويبغي رِضَايَ.

(٨) جافيا.

(٩) اختباري.

(١٠) خسيس القدر وضع المهمة.

(١١) ريحًا حارة.

(١٢) الطَّيِّبُ.

وَبَدَا نَهَجُهُ غَدَاةً افْتَرَقْنَا مُسْتَقِيمًا وَالْجِسْمُ مِنِّي سَقِيمًا
 لَمْ يَكُنْ رَائِعًا خَصِيْبًا وَلَكِنْ كَانَ بِالْشَّرِّ رَائِعًا لِي خَصِيمًا
 قُلْتُ لَمَّا بَلَوتُهُ^(١) لَيْتَهُ كَا نَ عَدِيًّا وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيمًا^(٢)
 بَغْضَ الصَّبْحِ حِينَ نَمَّ إِلَى قَلْبِ بِي لِأَنَّ الصَّبْحَ يُلْفَى^(٣) نَمُومًا
 وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ إِذْ كَا نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا^(٤) كَتُومًا
 وَكَفَى مَنْ يَشِي وَلَوْ فَاهَ^(٥) بِالصَّدِّ قِ أَثَامًا فِيمَا أَتَاهُ وَلُومًا

قال: فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْبَيْتِ قَرِيضَهُ وَسَجْعَهُ، وَاسْتَمْلَحَ تَقْرِيطَهُ^(٦) وَسَبْعَهُ، بَوَّاهُ مِهَادَ كَرَامَتِهِ، وَصَدَّرَهُ عَلَى تَكْرِمَتِهِ، ثُمَّ اسْتَحْضَرَ عَشْرَ صِحَافٍ مِنَ الْغَرْبِ، فِيهَا حُلُوءُ الْقَنْدِ وَالضَّرْبِ^(٧).

وقال له: لَا يَسْتَوِي أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْجَنَّةِ، وَلَا يَسَعُ أَنْ يُجْعَلَ الْبَرِيُّ كَذِي الظُّنَّةِ^(٨)، وَهَذِهِ الْآيَةُ تَنْزَلُ مَنْزِلَةَ الْأَبْرَارِ، فِي صَوْنِ الْأَسْرَارِ، فَلَا تَوَلَّهَا الْإِبْعَادَ، وَلَا تُلْحِقْ هُودًا بَعَادَ، ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَثْوَاهُ^(٩)، لِيَحْكُمَ فِيهَا بِمَا يَهْوَاهُ، فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ، وَقَالَ: اقْرَؤُوا سُورَةَ الْفَتْحِ، وَأَبْشِرُوا بِأَنْدِمَالِ الْقَرْحِ، فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تُكْلَكُمْ^(١٠)، وَسَنَى^(١١) أَكْلَكُمْ، وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُوءِ شَمْلَكُمْ، وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ، وَلَكَّمَّا هَمَّ بِالْأَنْصِرَافِ، مَالَ إِلَى اسْتِهْدَاءِ الصِّحَافِ.

(١) جربته.

(٢) مجالسًا.

(٣) يوجد.

(٤) حافظًا.

(٥) نطق.

(٦) مدحه، وأصله: مدح الإنسان حيًا كما أن التأين مدحه ميتًا.

(٧) العسل الأبيض.

(٨) التهمة.

(٩) منزله ومستقره.

(١٠) فقدكم وحزنكم.

(١١) سهل.

فَقَالَ لِلآدِبِ: إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ، سَمَاحَةَ الْمُهْدِي بِالظَّرْفِ، فَقَالَ:
 كِلَاهُمَا لَكَ وَالْغُلَامُ، فَاحْذِفِ الْكَلَامَ، وَانْهَضْ بِسَلَامٍ، فَوَثَبَ فِي الْجَوَابِ،
 وَشَكَرَهُ شُكْرَ الرُّوضِ لِلْسَّحَابِ، ثُمَّ اقْتَادَنَا أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِوَاهِ^(١)، وَحَكَّمَنَا
 فِي حُلُوهِ، وَجَعَلَ يَقْلِبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ، وَيُقْضَى عَدَدُهَا عَلَى عَدَدِهِ^(٢)، ثُمَّ
 قَالَ: لَسْتُ أَدْرِي أَشْكُو ذَلِكَ النَّمَامَ أَمْ أَشْكُرُ، وَأَتَنَاسَى فَعَلَّتَهُ الَّتِي فَعَلَهَا أَمْ
 أَذْكُرُ؟ فَإِنَّهُ وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ^(٣) الْجَرِيْمَةَ، وَنَمَنِمَ النَّيْمَةَ^(٤)، فَمِنْ غِيْمِهِ
 انْهَلَتْ هَذِهِ الدِّيْمَةُ^(٥)، وَبَسِيفِهِ انْحَاذَتْ هَذِهِ الْغَنِيْمَةُ، وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي، أَنْ
 أَرْجِعَ إِلَى أَشْبَالِي^(٦)، وَأَقْنَعَ بِمَا تَسْنَى لِي، وَأَلَّا أُتْعِبَ نَفْسِي وَلَا أَجْمَالِي،
 وَأَنَا أَوْدَعُكُمْ وَدَاعَ مُحَافِظٍ، وَأَسْتَوْدِعُكُمْ خَيْرَ حَافِظٍ، ثُمَّ اسْتَوَى عَلَى
 رَاحِلَتِهِ، رَاجِعاً فِي حَافِرَتِهِ^(٧)، وَلَاوِيّاً إِلَى زَافِرَتِهِ^(٨)، فَغَادَرَنَا بَعْدَ أَنْ
 وَخَدَتْ عَنْهُ^(٩)، وَزَايَلَنَا أَنْسَهُ، كَدَسَتْ غَابَ صَدْرُهُ، أَوْ لَيْلٍ أَفْلَ بَدْرُهُ.



(١) بالكسر؛ بيته الذي يحويه.

(٢) يفرّق عدد الآنية على عدد أصحابه.

(٣) قدّم.

(٤) نقش وحسن.

(٥) المطر يدوم أياماً.

(٦) أولادي.

(٧) الطريق التي جاء منها.

(٨) جماعته وعشيرته.

(٩) ناقته الصلبة.

المقامة التاسعة عشرة النصيبية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أُمِحِلَ ^(١) الْعِرَاقُ ذَاتَ الْعُوَيْمِ، لِإِخْلَافِ
أَنْوَاءِ الْغَيْمِ، وَتَحَدَّثَ الرُّكْبَانُ بَرِيفَ نَصِيبِينَ، وَبُلْهَنِيَّةَ ^(٢) أَهْلِهَا الْمُخَصِبِينَ،
فَاقْتَعَدْتُ مَهْرِيًّا، وَاعْتَقَلْتُ سَمَهْرِيًّا ^(٣)، وَسِرْتُ تَلْفِظُنِي أَرْضٌ إِلَى أَرْضٍ،
وَيَجْذِبُنِي رَفْعٌ مِنْ خَفْضٍ، حَتَّى بَلَغْتُهَا نَقْضًا عَلَى نَقْضٍ ^(٤)، فَلَمَّا أَنْخْتُ
بِمَغْنَاهَا ^(٥) الْخَصِيبِ، وَضَرَبْتُ فِي مَرْعَاهَا بِنَصِيبٍ، نَوَيْتُ أَنْ أُلْقِيَ بِهَا
جِرَانِي، وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي، إِلَى أَنْ تَحْيَا السَّنَةُ الْجَمَادُ ^(٦)، وَتَتَعَهَّدُ أَرْضُ
قَوْمِي الْعِهَادُ ^(٧)، فَوَاللَّهِ مَا تَمْضُمُضْتُ مُقْلَتِي بِنَوْمِهَا، وَلَا تَمَخَّضْتُ لَيْلَتِي
عَنْ يَوْمِهَا، دُونَ أَنْ أَلْفَيْتُ أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ ^(٨) يَجُولُ فِي أَرْجَاءِ نَصِيبِينَ،
وَيَخْبِطُ ^(٩) بِهَا خَبْطَ الْمُصَابِينِ ^(١٠) وَالْمُصِيبِينَ ^(١١)، وَهُوَ يَنْثُرُ مِنْ فِيهِ الدَّرَرَ،
وَيَحْتَلِبُ بِكَفِّهِ الدَّرَرَ، فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِي ^(١٢) قَدْ حَازَ مَغْنَمًا، وَقَدَحِي الْفَذَّ

(١) أجذب.

(٢) رغد العيش والرخاء والسعة.

(٣) وضعته بين ساقِي وركابي. والسّمهريُّ: الرمح الصّلب، أو: هو نسبة إلى سمهر زوج رُدَيَنة
وكانا مثقفين للرماح.

(٤) النقض - بالكسر - المهزول من السير؛ أي: أنا مهزول وجملي كذلك.

(٥) منزلها.

(٦) التي لا مطر فيها، وكُنِّي بِأَحْيَائِهَا عَنْ زَوَالِ الْقَحْطِ وَالْجَدْبِ.

(٧) المطر المتكرّر الذي يتعهد الأرض المرّة بعد المرّة. (٨) يتردد.

(٩) المجانين.

(١٠) يمشي على غير هداية.

(١١) مشقتي وتعبِي.

(١٢) الواجدين لما يطلبون.

قَدْ صَارَ تَوَّامًا، وَلَمْ أَزَلْ أَتَّبِعْ ظِلَّهُ أَيْنَمَا انْبَعَثَ، وَأَلْتَقِطُ لَفْظَهُ كُلَّمَا نَفَثَ،
إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ أَمَدًا^(١) مَدَاهُ، وَعَرَقَتْهُ مَدَاهُ، حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ ثَوْبَ
الْمَحْيَا، وَيَسْلِمُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى^(٢)، فَوَجَدْتُ لِفَوْتِ لُقْيَاهُ، وَانْقِطَاعِ سُقْيَاهُ،
مَا يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ عَنْ مَرَامِهِ، وَالْمُرْضِعُ^(٣) عِنْدَ فِطَامِهِ، ثُمَّ أَرْجَفَ بِأَنْ رَهْنَهُ
قَدْ غَلِقَ، وَمِخْلَبَ^(٤) الْحِمَامِ بِهِ قَدْ عَلِقَ، فَقَلِقَ صَحْبَهُ لِأَرْجَافِ
الْمُرْجَفِينَ^(٥)، وَانْثَالُوا إِلَى عَقْوَتِهِ مُوجِفِينَ^(٦):

حَيَارَى يَمِيدُ بِهِمْ شَجْوُهُمْ^(٧) كَأَنَّهُمْ ارْتَضَعُوا الْخُنْدَرِيسَا
أَسَالُوا الْغُرُوبَ وَعَطَّوْا الْجُيُوبَ وَصَكَّوْا الْخُدُودَ وَشَجَّوْا الرُّؤُوسَا
يُودُونَ لَوْ سَالَتْهُ الْمَنُونُ وَغَالَتْ^(٨) نَفَائِسُهُمُ وَالنَّفُوسَا

قَالَ الرَّأْيِي: وَكُنْتُ فِي مَنْ التَّفَّ بِأَصْحَابِهِ، وَأَغَذَّ إِلَى بَابِهِ، فَلَمَّا انْتَهَيْنَا
إِلَى فَنَائِهِ، وَتَصَدَّقْنَا لَاسْتِنَاءٍ^(٩) أَنْبَاءَهُ، بَرَزَ إِلَيْنَا فَتَاهُ، مُفْتَرَّةً^(١٠) شَفْتَاهُ،
فَاسْتَطَلَعْنَاهُ طَلَعَ الشَّيْخِ^(١١) فِي شِكَايَتِهِ^(١٢)، وَكُنْهَ^(١٣) قُوَى حَرَكَاتِهِ، فَقَالَ:
قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ، وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ، إِلَى أَنْ شَفَّهَ^(١٤) الدَّنْفَ^(١٥)،
وَاسْتَشَفَّهَ التَّلَفَ، ثُمَّ مِنْ اللَّهْ تَعَالَى بِتَقْوِيَةِ ذِمَّائِهِ، فَأَفَاقَ مِنْ إَغْمَائِهِ،
فَارْجِعُوا أَدْرَاجَكُمْ^(١٦)، وَانْضُوا انْزِعَاجَكُمْ، فَكَأَنَّ قَدْ غَدَا وَرَاحَ، وَسَاقَاكُمْ

(١) طَالَ زَمَنُهُ وَلَمْ يَشْفَ. (٢) كُنْيَةُ الْمَوْتِ، أَوْ مَلَكُ الْمَوْتِ. (٣) الرُّضِيعُ.

(٤) وَاحِدُ الْمَخَالِبِ، وَأَصْلُهَا لِلْسَّبَاعِ، اسْتَعِيرَتْ لِلْحِمَامِ.

(٥) لَخُوضُ الْخَائِضِينَ وَإِذَاعَتُهُمُ الْأَخْبَارَ الْكَاذِبَةَ. (٦) مُسْرِعِينَ.

(٧) حَزَنُهُمْ. (٨) أَهْلَكَتْ.

(٩) لَاسْتِعْلَامُ أَخْبَارِهِ. (١٠) مَبْتَسِمَةٌ.

(١١) حَقِيقَةُ أَمْرِهِ وَحَالِهِ. (١٢) فِي مَرَضِهِ.

(١٣) كُنْهَ الشَّيْءِ: حَقِيقَتُهُ وَغَايَةُ مُنْتَهَاهُ. (١٤) أَضْنَاهُ وَأَوْجَعَهُ وَأَضْمَرَهُ.

(١٥) الْمَرَضُ. (١٦) فِي أَدْرَاجِكُمْ، وَالدَّرَجُ: الطَّرِيقُ؛ أَيِ: ارْجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمْ.

الرَّاحَ، فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ^(١)، واقترحنا أَنْ نَرَاهُ، فدخلَ مؤذناً^(٢) بنا، ثُمَّ خَرَجَ
أَذْناً لَنَا، فَلَقِينَا مِنْهُ لَقًى، وَلِسَاناً طَلْقاً، وَجَلَسْنَا مُحَدِّقِينَ بِسَرِيرِهِ، مُحَدِّقِينَ
إِلَى أَسَارِيرِهِ^(٣)، فَقَلَّبَ طَرْفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ، ثُمَّ قَالَ: اجْتَلَوْهَا بِنْتَ السَّاعَةِ،
وَأَنْشُدْ:

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُعَفِّينِي
وَمَنْ بِالْبُرِّ^(٤) عَلَى أَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ حُتْفٍ^(٥) سَيِّرِينِي^(٦)
مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ إِلَى تَقْضِي الْأَكْلِ يُنْسِينِي
إِنْ حُمٌّ لَمْ يُغْنِ^(٧) حَمِيمٌ وَلَا حُمَّى كُليبٍ مِنْهُ يَحْمِينِي
وَمَا أَبَالِي أَدْنَا يَوْمُهُ أَمْ أَخَّرَ الْحَيْنَ^(٨) إِلَى حِينٍ
فَأَيُّ فُخْرٍ فِي حَيَاةٍ أَرَى فِيهَا الْبَلَايَا ثُمَّ تُبْلِينِي^(٩)

قَالَ: فَدَعَوْنَا لَهُ بِامْتِدَادِ الْأَجَلِ، وَارْتِدَادِ الْوَجَلِ^(١٠)، ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى
الْقِيَامِ، لَا تَقَاءِ الْإِبْرَامِ، فَقَالَ: كَلَّا بَلِ الْبَثْوَا بِيَاضَ يَوْمِكُمْ عِنْدِي، لَتَشْفُوا
بِالْمَفَاكِهِةِ وَجُدِي، فَإِنَّ مُنَاجَاتِكُمْ قَوْتُ نَفْسِي، وَمَغْنَطِيسُ أَنْسِي، فَتَحَرَّيْنَا
مَرْضَاتَهُ، وَتَحَامَيْنَا^(١١) مُعَاصَاتَهُ^(١٢)، وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ نَمْخُضُ
زُبْدَهُ^(١٣)، وَنُلْغِي زُبْدَهُ، إِلَى أَنْ حَانَ وَقْتُ الْمَقِيلِ^(١٤)، وَكَلَّتِ الْأَلْسُنُ مِنْ

(١) استعظمناها.

(٢) معلماً.

(٣) إلى غضون جبهته؛ أي: خطوطها.

(٤) بالشفاء.

(٥) الحتف: الموت والهلاك.

(٦) يهلكني ويذهب لحمي.

(٧) لم ينفع.

(٨) بفتح الحاء؛ الهلاك.

(٩) تُخلقني.

(١٠) زوال الخوف والفرع.

(١١) جانبنا.

(١٢) عصيانه.

(١٣) نترك رديئه.

(١٤) القيلولة: وهي النوم وقت الظهر.

الْقَالَ وَالْقِيلِ، وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ ^(١)، يَانِعَ الْحَدِيقَةِ، فَقَالَ: إِنَّ النَّعَاسَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ، وَرَاوَدَ الْأَمَاقَ ^(٢)، وَهُوَ خَصَمُّ الدُّ، وَخِطْبُ ^(٣) لَا يُرَدُّ، فَصَلُّوا حَبْلَهُ بِالْقِيلُولَةِ، وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْآثَارِ الْمُنْقُولَةِ.

قَالَ الرَّأَوِي: فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ، وَقَلْنَا وَقَالَ، فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ، وَأَفْرَغَ السَّنَةَ فِي الْأَجْفَانِ، حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوَجُودِ، وَصُرِفْنَا بِالْهُجُودِ ^(٤)، عَنْ السُّجُودِ، فَمَا اسْتَيْقَظْنَا إِلَّا وَالْحَرُّ قَدْ بَاخَ ^(٥)، وَالْيَوْمُ قَدْ شَاخَ ^(٦)، فَتَكَرَّرْنَا لَصَلَاةِ الْعَجَمَاوِينَ ^(٧)، وَأَدِينَا مَا حَلَّ مِنَ الدِّينِ، ثُمَّ تَحْتَحَثْنَا ^(٨) لِلارْتِحَالِ، إِلَى مُلْقَى الرَّحَالِ، فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شِبْلِهِ، وَكَانَ عَلَى شَاكِلَتِهِ وَشَكْلِهِ، وَقَالَ: إِنِّي لِإِخَالُ أَبَا عَمْرَةَ، قَدْ أَضْرَمَ فِي أَحْشَائِهِمُ الْجَمْرَةَ، فَاسْتَدْعِ أَبَا جَامِعٍ، فَإِنَّهُ بُشْرَى كُلِّ جَائِعٍ، وَأَرْدِفُهُ ^(٩) بِأَبِي نَعِيمٍ، الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضِيمٍ، ثُمَّ عَزَّزْ ^(١٠) بِأَبِي حَبِيبٍ، الْمُحِبِّ إِلَى كُلِّ لَبِيبٍ، الْمُقْلَبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتَعْذِيبٍ، وَأَهْبُ بِأَبِي ثَقِيفٍ، فَحَبَّذَا هُوَ مِنْ أَلِيفٍ، وَهَلُمُّ ^(١١) بِأَبِي عَوْنٍ، فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ، وَلَوْ اسْتَحْضَرْتَ أَبَا جَمِيلٍ، لَجَمَلَ أَيُّ تَجْمِيلٍ، وَحَيَّ هَلْ بِأُمِّ الْقِرَى، الْمَذْكُورَةِ بِكِسْرَى، وَلَا تَتَنَاسَ أُمَّ جَابِرٍ ^(١٢)، فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَاكِرٍ، وَنَادِ أُمَّ الْفَرَجِ، ثُمَّ افْتِكْ بِهَا وَلَا حَرَجَ، وَاخْتِمُ بِأَبِي رَزِينٍ ^(١٣)، فَهُوَ مَسْلَاةٌ ^(١٤) كُلِّ حَزِينٍ، وَإِنْ تَقَرُّنْ بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ،

(١) الوديقة: شدة حرّ الهاجرة.

(٣) بكسر الخاء؛ الذي يخطب المرأة.

(٥) فتر وسكن.

(٧) هما الظهر والعصر.

(٩) اتبعه.

(١١) أي: أقبل.

(١٣) هو الخبيص.

(٢) جمع ماق، وهو: جانب العين.

(٤) بالنوم.

(٦) قارب الانتهاء.

(٨) تهيأنا.

(١٠) أي: قو.

(١٢) الهريسة.

(١٤) سبب السلو وهو: زوال الغم.

تَمَحُّ اسْمَكَ مِنَ الْبُخْلَاءِ، وَإِيَّاكَ وَاسْتَدْنَاءَ الْمُرْجَفِينَ، قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ
الْبَيْنِ، وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْمِرَاسِ^(١)، وَصَافَحُوا أَبَا إِيَّاسٍ، فَأَطْفَ عَلَيْهِمُ
أَبَا السَّرِّ^(٢)، فَإِنَّهُ عُنْوَانُ السَّرِّ^(٣).

قَالَ: فَفَقَّهَ ابْنَهُ لَطَائِفَ رُمُوزِهِ^(٤)، بِلَطَافَةٍ تُمَيِّزُهُ، فَطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّيِّبَاتِ
وَالطَّيِّبِ، إِلَى أَنْ أَذْنَتُ الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ، فَلَمَّا أَجْمَعْنَا عَلَى التَّوْدِيعِ، قُلْنَا
لَهُ: أَلَمْ تَرَ إِلَى هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ؟ كَيْفَ بَدَأَ صُبْحُهُ^(٥) قَمْطَرِيرًا، وَمُسِيَّهُ
مُسْتَنِيرًا؟ فَسَجَدَ حَتَّى أَطَالَ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ:

لَا تَيْأَسَنَّ عِنْدَ النُّوبِ مِنْ فَرْجَةٍ تَجْلُو الْكُرْبَ^(٦)
فَلَكُمْ سَمُومٌ^(٧) هَبَّ
وَسَحَابٌ مَكْرُوهٌ تَنْشُ
وَدُخَانٌ خَطْبٌ خَيْفٌ مِنْ
وَلَطَالَمَا طَلَعَ الْأَسَى
فَاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ رَوْ
وَتَرَجَّ مِنْ رَوْحِ الْإِلَهِ

قَالَ: فَاسْتَمَلَيْنَا مِنْهُ أَيْبَاتُهُ الْغُرَّ، وَوَالَيْنَا لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرَ، وَوَدَّعْنَاهُ
مَسْرُورِينَ بِبِرِّهِ، مَغْمُورِينَ بِبِرِّهِ.



(١) شدة المعالجة، يريد: إذا كفوا عن تناول الطعام.

(٢) البخور.

(٣) علامة السخاء والكرم.

(٤) وقت انجاء الظلمة.

(٥) تكشف الغموم الشديدة.

(٦) ريحًا باردة طيبة.

(٧) ارتفع.

(٨) ريح حارة.

(٩) تتولد فيه العجائب.

(١٠) تلاشى وتفرق.

(١١) غاب.

تفسير ألفاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية وكنايات صوفية

قوله: (ذات العويم) يعني به الزمان المتقدم، ومثله ذات الزمين
(السّمهرية) الرماح وفي تسميتها بذلك قولان:

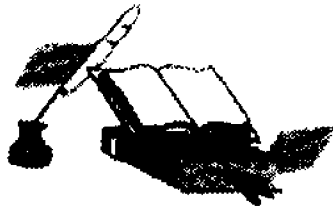
أحدهما: أنها سميت لصلابتها من قولهم اسمهر الشيء إذا اشتد وقيل
أنها منسوبة إلى سمهر زوج ردينة وكانا جميعاً يقومان الرماح بسوق هجر
فنسبت إليهما .

وقوله: (نقضاً على نقض) أي مهزولاً على مهزول، و(الجران) باطن
العنق وقيل منه تعمل السياط .

وقوله: (فَضَرَبَ اللهُ عَلَى الْآذَانِ) أي: أنامنا، ومنه قوله عز وجل:
﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ ﴾ [الكهف: ١١] أي نيمناهم، وقيل في تفسيره
منعناهم السمع .

وقوله: (فَتَكَرَّرْنَا لَصَلَاةِ الْعَجْمَاوِينَ)؛ أي غسلنا أكارعنا وهو كناية عن
الوضوء، والعجماوان صلاتا الظهر والعصر سميتا بذلك لإسرار القراءة
فيهما، وقوله: (هَلُمَّ) أي قل: هلم وهي تأتي بمعنى هات وبمعنى أقبل
والأفصح أن يوحد لفظها مع المذكر والمؤنث والاثنين والجمع وبه نطق القرآن
في قوله تعالى: ﴿ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾ [الأحزاب: ١٨]، ومن العرب من
يقول للمذكر الواحد: هلم وللثنين هلما وللجميع هلموا، والمؤنث الواحدة
هلمي وللثنين هلما وللجمع هلمن . وقوله: (حي هل) أي عجل وأسرع

يقال حيّ هل بفلان بتسكين اللام وفتحها وتنوينها وبإثبات النون معها ومنه قول ابن مسعود في عمر رضي الله عنه إذا ذكر الصالحون فحيّ هلاًّ بعمر، وفي (حيّ هل) لغات آخر أضربنا عن ذكرها إذ ليس هَذَا موضع استيفاء شرحها، فهَذَا تفسير الألفاظ اللغوية، وأما تفسير الكنى الطفيلية والكنيات الصوفية (فأبو يحيى) كنية الموت و(أبو عمرة) كنية الجوع، ويكنى أيضاً أباً مالك و(أبو جامع) الخوان و(أبو نعيم) الخبز الحواري و(أبو حبيب) الجدي و(أبو ثقيف) الخل و(أبو عون) المُلح و(أبو جميل) البقل و(أم القرى) السكباج و(أم جابر) الهريسة و(أم الفرج) الجوذات و(أبو رزين) الخبيص و(أبو العلاء) الفالوذق (كذا في الأصل) و(أبو إياس) الغسول و(المرجفان) الطست والإبريق و(أبو السَّرو) البخور.



المَقَامَةُ العُشْرُونَ الفَارِقِيَّةُ

حكى الحارث بن همام قال: يَمَّتْ^(١) مياْفارقين، مع رُفْقَةٍ مُوافِقين،
لا يُمارون^(٢) في المُنَاجاةِ، ولا يَدْرُونَ مَا طَعْمُ المُدَاجاةِ^(٣)، فَكُنْتُ بِهِمْ
كَمَنْ لَمْ يَرَمْ عَنْ وَجَارِهِ، وَلَا ظَعْنَ^(٤) عَنْ أَلْفِهِ وَجَارِهِ، فَلَمَّا أَنْخَنَا بِهَا مَطَايَا
التَّسْيَارِ، وَانْتَقَلْنَا عَنِ الْأَكْوَارِ، إِلَى الْأَوْكَارِ^(٥)، تَوَاصَيْنَا بِتَذْكَارِ الصُّحْبَةِ،
وَتَنَاهَيْنَا^(٦) عَنِ التَّقَاطُعِ فِي الْغُرْبَةِ، وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا نَعْتَمِرُهُ^(٧) طَرْفِي النَّهَارِ،
وَنَتَهَادَى فِيهِ طُرْفَ الْأَخْبَارِ^(٨)، فَبَيْنَمَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ، وَقَدْ انْتَضَمْنَا
فِي سِلْكِ الْإِلْتِمَامِ، وَقَفَ عَلَيْنَا ذُو مِقْوَلٍ^(٩) جَرِيٍّ، وَجَرَسَ جَهْوَريٍّ^(١٠)،
فَحِيَّا تَحِيَّةَ نَفَّاثٍ فِي الْعُقْدِ، قَنَاصٍ^(١١) لِلْأُسْدِ، وَالنَّقْدِ، ثُمَّ قَالَ:

عِنْدِي يَا قَوْمُ حَدِيثٌ عَجِيبٌ فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ^(١٢) الْأَرِيبِ^(١٣)
رَأَيْتُ فِي رَيْعَانِ عُمَرِي أَخَا بَأْسَ لَهُ حَدُّ الْحُسَامِ الْقَضِيبِ
يُقَدِّمُ فِي الْمَعْرَكِ إِقْدَامَ مَنْ يَوْقِنُ بِالْفَتْكِ وَلَا يَسْتَرِيبُ^(١٤)

(١) قصدتُ.

(٢) لا يجادلون.

(٣) المداراة ومساورة العداوة.

(٤) رحل.

(٥) البيوت.

(٦) نهى بعضنا بعضاً.

(٧) نقصده ونعمره، ومنه: عمرة الحج.

(٨) محاسنها.

(٩) صاحب لسان.

(١٠) شديد.

(١١) صياد.

(١٢) العاقل.

(١٣) الْعَالِمِ.

(١٤) يشك.

حتى يرى ما كان ضنكاً^(١) رحيباً^(٢)
 عن موقف الطعن برمح خضيب
 مستغلق الباب منيعاً مهيب
 نصر من الله وفتح قريب
 يمس في برد الشباب القشيب^(٥)
 وهو لدى الكل المفدى الحبيب
 ما فيه من بطش وعود صليب
 يعافه من كان منه قريب
 به من الداء وأغيا الطبيب
 من بعد ما كان المجاب المجيب
 ومن يعش يلق دواهي المشيب^(٩)
 يرغب في تكفين ميت غريب

فيُفرج الضيق بكراته
 ما بارز الأقران إلا انثنى^(٣)
 ولا سما يفتح مستصعباً^(٤)
 إلا ونودي حين يسموله
 هذا وكم من ليلة باتها
 يرتشف الغيد ويرشفه^(٦)
 فلم يزل يبتزه دهره
 حتى أصارته الليالي لقي
 قد أعجز الراقي تحليل ما
 وصارم البيض^(٧) وصارمته
 وآض كالمكوس^(٨) في خلقه
 وها هو اليوم مسجى فمن

ثم إنه أعلن بالنعيب، وبكى بكاء المحب على الحبيب، ولما
 رقات^(١٠) دمعته، وانفثأت لوعته، قال: يا نجعة الرواد، وقُدوة الأجواد،
 والله ما نطقت ببهتان، ولا أخبرتكم إلا عن عيان، ولو كان في عصاي
 سير، ولغيمي مطير، لاستأثرت^(١١) بما دعوتكم إليه، ولما وقفت موقف

(٢) واسعاً.

(١) ضيقاً.

(٤) حصناً.

(٣) رجع.

(٦) بضم الشين وكسرهما؛ يقبلنه.

(٥) الجديد.

(٨) المردود من القوة إلى الضعف.

(٧) قاطع وهجر النساء البيض.

(١٠) ارتفعت وانقطعت.

(٩) مصائب الهرم.

(١١) لاختصت وانفردت.

الدَّالُّ عَلَيْهِ، وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلاَ جَنَاحٍ، وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مَنْ جُنَاحٍ؟

قَالَ الرَّأَوِي: فَطَفِقَ ^(١) الْقَوْمُ يَأْتِمِرُونَ ^(٢)، فِي مَا يَأْمُرُونَ، وَيَتَخَفَتُونَ، فِي مَا يَأْتُونَ، فَتَوَهَّمُ أَنَّهُمْ يَتِمَالَتُونَ عَلَى صَرْفِهِ بِحَرْمَانٍ، أَوْ مُطَالَبَتِهِ بِبُرْهَانٍ، فَفَرَطَ ^(٣) مِنْهُ أَنْ قَالَ: يَا يَلَامِعَ الْقَاعِ، وَيَرَامِعَ الْبِقَاعِ، مَا هَذَا الْارْتِيَاءُ ^(٤)، الَّذِي يَأْبَاهُ الْحَيَاءُ؟ حَتَّى كَأَنَّكُمْ كَلَفْتُمْ مَشَقَّةً، لَا شُقَّةً، أَوْ اسْتَوْهَبْتُمْ بِلَدَةً، لَا بُرْدَةً ^(٥)، أَوْ هَزَزْتُمْ لَكِسْوَةَ الْبَيْتِ، لَا لَتَكْفِينِ الْمَيْتِ؟ أَفْ لِمَنْ لَا تَنْدَى صَفَاتُهُ، وَلَا تَرْشَحُ حَصَاتُهُ! فَلَمَّا بَصُرْتَ الْجَمَاعَةَ بِذِلَاقَتِهِ ^(٦)، وَمِرَارَةِ مَذَاقَتِهِ، رَفَأَهُ كُلُّ مِنْهُمْ بَنِيْلَهُ ^(٧)، وَاحْتَمَلَ طَلَّهُ خَوْفَ سَيْلِهِ ^(٨).

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَاقِفًا خَلْفِي، وَمُحْتَاجًا بظَهْرِي عَنْ طَرْفِي، فَلَمَّا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَيِّبِهِمْ، وَحَقَّ عَلَيَّ التَّأْسِي بِهِمْ، خَلَجْتُ ^(٩) خَاتَمِي مِنْ خِنْصِرِي، وَلَفْتُ ^(١٠) إِلَيْهِ بَصْرِي، فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ بِلاَ فَرِيَةٍ ^(١١)، وَلَا مَرِيَةٍ، فَأَيَقَنْتُ أَنَّهَا أَكْذُوبَةٌ تَكْذِبُهَا، وَأُحْبُولَةٌ ^(١٢) نَصَبَهَا، إِلَّا أَنَّنِي طَوَيْتُهُ عَلَى غَرِّهِ، وَصَنْتُ شَغَاهُ عَنْ فَرِّهِ ^(١٣)، فَحَصَبْتُهُ بِالْخَاتَمِ، وَقُلْتُ: أَرْصِدُهُ لِنَفَقَةِ الْمَأْتَمِ، فَقَالَ: وَاهَاً لَكَ، فَمَا أَضْرَمَ

(١) أخذ وجعل.

(٢) يتشاورون.

(٣) سبق.

(٤) المشاورة: افتعال من الرأي.

(٥) هي كساء يرتدى به.

(٦) فصاحة لسانه.

(٧) بعطائه.

(٨) مخافة كلامه المؤلم جداً.

(٩) جذبت ونزعت.

(١٠) ردّدت.

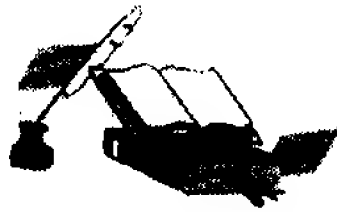
(١١) اسم من الافتراء وهو: اختلاق الكذب. (١٢) الحباله: الفخ والشرك.

(١٣) أي: عن فتح فيه لأعلم سنّه، ويراد به هنا: أنه لم يعرف عنه.

شُعَلَّتْكَ^(١)، وأَكْرَمَ فَعَلَّتْكَ! ثُمَّ انْطَلَقَ يَسْعَى قُدُمًا، وَيَهْرُولُ هَرُولَتَهُ قُدُمًا،
فَنَزَعَتْ^(٢) إِلَى عِرْفَانِ مَيَّتِهِ، وَامْتَحَانَ دَعْوَى حَمِيَّتِهِ^(٣)، فَفَرَعَتْ ظُنُوبِي،
وَأَلْهَبَتْ أُلُھُوبِي، حَتَّى أَدْرَكَتْهُ عَلَى غَلَوَةٍ^(٤)، وَاجْتَلَيْتُهُ فِي خَلْوَةٍ، فَأَخَذَتْ
بِجُمُعِ أَرْدَانِهِ، وَعَقَّتَهُ^(٥) عَنْ سُنَنِ مِيدَانِهِ.

وَقُلْتُ لَهُ: وَاللَّهِ مَا لَكَ مِنِّي مَلَجًا وَلَا مَنَجِي، أَوْ تُرِينِي مَيِّتَكَ
الْمُسَجِّي^(٦)! فَكَشَفَ عَنْ سِرَاوِيلِهِ، وَأَشَارَ إِلَى غُرْمُولِهِ^(٧).

فَقُلْتُ لَهُ: قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلْعَبُكَ بِالنَّهْيِ، وَأَحْيَلَكَ عَلَى اللَّهِ! ثُمَّ
عُدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ أَهْلُهُ، وَلَا يُرْقِشُ قَوْلُهُ،
فَأَخْبَرْتُهُم بِالَّذِي رَأَيْتُ، وَمَا وَرَيْتُ وَلَا رَأَيْتُ، فَفَهَّقَهُوا^(٨) مِنْ كَيْتٍ^(٩)
وَكَيْتٍ، وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْمَيِّتَ.



(١) ما أشدَّ التَّهابِ نَارَكَ.

(٢) اشتقت.

(٣) أنفته.

(٤) على قدر رمية السَّهْمِ.

(٥) وقفته وعطلته.

(٦) المغطى.

(٧) اذكره.

(٨) ضحكوا بصوتٍ مُرْتَفِعٍ.

(٩) حكاية ما مضى من الحديث.

المُقَامَةُ الْحَادِيَّةُ وَالْعِشْرُونَ الرَّازِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: عُنَيْتُ مَذْ أَحْكَمْتُ تَدْبِيرِي (١)، وَعَرَفْتُ قَبِيلِي مِنْ دَبِيرِي، بَأَنْ أَصْغِي إِلَى الْعِظَاتِ، وَأُلْغِي الْكَلِمَ الْمُحْفِظَاتِ، لِأَتَحْلِيَ بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ، وَأَتَخْلِيَ مِمَّا يَسِمُ (٢) بِالْإِخْلَاقِ، وَمَا زِلْتُ أَخْذُ نَفْسِي بِهَذَا الْأَدَبِ، وَأُخَمِّدُ (٣) بِهِ جَمْرَةَ الْغَضَبِ، حَتَّى صَارَ التَّطَبُّعُ (٤) فِيهِ طِبَاعًا، وَالتَّكَلُّفُ لَهُ هَوًى مُطَاعًا، فَلَمَّا حَلَلْتُ بِالرِّيِّ، وَقَدْ حَلَلْتُ حَبِي الْغَيِّ، وَعَرَفْتُ الْحَيَّ (٥) مِنَ اللَّيِّ، رَأَيْتُ بِهِ ذَاتَ بُكْرَةٍ، زُمْرَةً (٦) فِي إِثْرِ زُمْرَةٍ، وَهُمْ مُتَشَرِّوْنَ انْتِشَارَ الْجَرَادِ، وَمُسْتَتْنُونَ اسْتِنَانَ الْجِيَادِ (٧)، وَمَتَوَاصِفُونَ وَاعِظًا يَقْصِدُونَهُ، وَيُحِلُّونَ ابْنَ سَمْعُونَ دُونَهُ، فَلَمْ يَتَكَاءَ دَنِي (٨) لَاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ، وَاخْتِبَارِ الْوَاعِظِ، أَنَّ أَقَاسِي اللَّاغِظَ (٩)، وَأَحْتَمِلَ الضَّاغِظَ (١٠)، فَأَصْحَبْتُ إِصْحَابَ الْمَطْوَاعَةِ (١١)، وَانْخَرَطْتُ فِي سِلْكِ الْجَمَاعَةِ، حَتَّى أَفْضِينَا إِلَى نَادٍ حَشَدَ النَّبِيِّ (١٢) وَالْمَغْمُورِ (١٣)، وَفِي وَسْطِ هَالَتِهِ، وَوَسْطِ أَهْلَتِهِ، شَيْخٌ قَدْ تَقَوَّسَ وَاقْعَنَسَسَ، وَتَقَلَّنَسَ (١٤) وَتَطَلَّسَ،

(١) هو النظر في العواقب.

(٢) مما يؤثر.

(٣) أطفئ.

(٤) التَّكَلُّفُ.

(٥) الحق.

(٦) جماعة.

(٧) جري الجياد، وهي: الخيل.

(٨) يشق ويصعب علي.

(٩) الكثير الصياح واللَّغَطُ. واللَّغَطُ: أصوات مبهمه لا تُفْهَمُ.

(١٠) المَزَاحِمُ.

(١١) الناقة الذَّلُولُ.

(١٢) المشهور بفضله وقدره.

(١٣) المجهول الخامل الذَّكْرُ.

(١٤) لبس القلنسوة.

وَهُوَ يَصْدَعُ بوعَظٍ يَشْفِي الصَّدُورَ، وَيُلِينُ الصُّخُورَ، فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ، وَقَدْ
 افْتَتَنْتَ بِهِ الْعُقُولُ: ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ ^(١) بِمَا يَغُرُّكَ ^(٢)، وَأَضْرَاكَ بِمَا يَضُرُّكَ!
 وَالْهَجَكَ بِمَا يُطْغِيكَ ^(٣)، وَأَبْهَجَكَ بَمَنْ يُطْرِيكَ! تُعْنَى بِمَا يُعْنِيكَ، وَتَهْمِلُ
 مَا يُعْنِيكَ، وَتَنْزِعُ فِي قَوْسِ تَعْدِيكَ ^(٤)، وَتَرْتَدِي الْحَرِصَ الَّذِي يُرْدِيكَ ^(٥)!
 لَا بِالْكَفَافِ تَقْتَنِعُ، وَلَا مِنَ الْحَرَامِ تَمْتَنِعُ، وَلَا لِلْعِظَاتِ تَسْتَمِعُ، وَلَا بِالْوَعِيدِ
 تَرْتَدِعُ! دَأْبُكَ أَنْ تَتَقَلَّبَ مَعَ الْأَهْوَاءِ، وَتَخْبِطَ خَبْطَ الْعَشَوَاءِ! وَهَمُّكَ ^(٦) أَنْ
 تَدَابَ فِي الْاِحْتِرَاثِ ^(٧)، وَتَجْمَعَ التُّرَاثُ لِللُّورَاثِ! يُعْجِبُكَ التَّكَاثُرُ بِمَا
 لَدَيْكَ، وَلَا تَذْكُرُ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ، وَتَسْعَى أَبَدًا لَغَارِيكَ ^(٨)، وَلَا تُبَالِي أَلَيْكَ أَمْ
 عَلَيْكَ! أَتَظُنُّ أَنْ سَتُتْرِكَ سُدَى ^(٩)، وَأَنْ لَا تُحَاسِبَ غَدًا؟ أَمْ تَحْسَبُ أَنَّ
 الْمَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَى، أَوْ يُمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّشَا؟ كَلَّا وَاللَّهِ لَنْ يَدْفَعَ
 الْمُنُونُ ^(١٠)، مَالٌ وَلَا بَنُونَ! وَلَا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ، سِوَى الْعَمَلِ الْمُبْرُورِ!
 فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى، وَحَقَّقَ مَا ادَّعَى! وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَى، وَعَلِمَ
 أَنَّ الْفَائِزَ مِنْ أَرْعَوَى ^(١١)! وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى، وَأَنْ سَعْيَهُ سَوْفَ
 يُرَى، ثُمَّ أُنْشِدَ إِنْشَادَ وَجَلٍ ^(١٢)، بِصَوْتِ زَجَلٍ:

لَعَمْرُكَ مَا تُغْنِي ^(١٣) الْمَغْنَانِي وَلَا الْغَنَى

إِذَا سَكَنَ الْمُثْرَى ^(١٤) الثَّرَى وَثَوَى بِهِ

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| (١) أولئك . | (٢) يخدعك . |
| (٣) يدخلك في الطغيان . | (٤) ظلمك . |
| (٥) يهلكك . | (٦) وجلّ عزمك . |
| (٧) الاكتساب . | (٨) الغاران هما: البطن والفرج . |
| (٩) أي: هملاً . | (١٠) الموت . |
| (١١) كفّ ورجع عن جهالته . | (١٢) بكسر الجيم؛ أي: خائف . |
| (١٣) ما تنفع . | (١٤) هو كثير المال . |

فَجُدْ فِي مَرَاضِي اللَّهِ بِالْمَالِ رَاضِيَا
 بِمَا تَقْتَنِي ^(١) مَنْ أَجْرِهِ وَثَوَابِهِ
 وَبَادِرْ بِهِ صَرْفَ الزَّمَانِ فَإِنَّهُ
 بِمَخْلَبِهِ الْأَشْغَى يَغُولُ ^(٢) وَنَابِهِ
 وَلَا تَأْمَنِ الدَّهْرَ الْخَوُّونَ ^(٣) وَمَكْرَهُ
 فَكَمْ خَامِلٌ أَخْنَى ^(٤) عَلَيْهِ وَنَابِهِ
 وَعَاصٍ هَوَى النَّفْسِ الَّذِي مَا أَطَاعَهُ
 أَخُو ضَلَّةٍ ^(٥) إِلَّا هَوَى مِنْ عِقَابِهِ
 وَحَافِظٌ عَلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ
 لَتَنْجُوَ مِمَّا يُتَّقَى مِنْ عِقَابِهِ
 وَلَا تَلُهُ ^(٦) عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَأَبْكَهِ
 بَدْمَعٍ يُضَاهِي الْمُرْنَ ^(٧) حَالَ مَصَابِهِ
 وَمَثَلُ لَعِينِكَ الْحَمَامَ وَوَقْعَهُ ^(٨)
 وَرَوْعَةَ مَلْقَاهُ وَمَطْعَمَ صَابِهِ
 وَإِنْ قُصَّارَى مَنْزِلِ الْحَيِّ حُفْرَةٌ
 سَيَنْزِلُهَا مُسْتَنْزِلًا ^(٩) عَنْ قِبَابِهِ
 فَوَاهَا لِعَبْدٍ سَاءَ سُوءُ فَعْلِهِ
 وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَابِهِ

(١) تدخر.

(٢) يهلك.

(٣) كثير الخيانة.

(٤) أهلكه وأفسده.

(٥) صاحب ضلال.

(٦) لا تغفل وتعرض.

(٧) هو السحاب الممطر.

(٨) هجومه.

(٩) منحطًا.

قال: فَظَلَّ الْقَوْمُ بَيْنَ عَبْرَةٍ (١) يُذَرُّونَهَا (٢)، وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا، حَتَّى كَادَتْ الشَّمْسُ تَزُولُ، وَالْفَرِيضَةُ تَعُولُ (٣)، فَلَمَّا خَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ، وَالتَّامَ الْإِنْصَاتُ (٤)، وَاسْتَكْنَتِ الْعِبَرَاتُ، وَالْعِبَارَاتُ، وَبَرَزَ الْوَاعِظُ يَتَهَادَى (٥) بَيْنَ رَفْقَتِهِ، وَيَتَبَاهَى بِفَوْزِ صَفْقَتِهِ، وَاعْتَقَبَتْهُ أَخْطُو مُتْقَاصِرًا (٦)، وَأُريه لِمَحَاً بَاصِرًا، فَلَمَّا اسْتَشَفَّ مَا أُخْفِيهِ، وَفِطْنَ لَتَقَلُّبِ طَرْفِي فِيهِ، قَالَ: خَيْرُ دَلِيلِكَ مِنْ أُرْشَدٍ، ثُمَّ اقْتَرَبَ مِنِّي وَأَنْشَدَ:

أَنَا الَّذِي تَعْرِفُهُ يَا حَارِثُ
 حَدَّثْتُ مُلُوكَ فَكِهِ مُنَافِثُ (٧)
 أَطْرِبُ مَا لَا تُطْرِبُ الْمَثَالِثُ (٨)
 طَوْرًا أَخُو جَدٍّ وَطَوْرًا عَابِثُ (٩)
 مَا غَيَّرْتَنِي بَعْدَكَ الْحَوَادِثُ
 وَلَا التَّحَى عُدِي خَطْبُ كَارِثُ (١٠)
 وَلَا فَرَى (١١) حَدِّي نَابُ فَارِثُ
 بَلْ مِخْلَبِي بِكُلِّ صَيْدٍ ضَابِثُ (١٢)
 وَكُلُّ سَرْحٍ فِيهِ ذَنْبِي عَائِثُ (١٣)
 حَتَّى كَأَنِّي لِلْأَنَامِ وَارِثُ

(١) يسكبونها ويتفرقونها.

(١) دمة.

(٢) اتَّفَقَ الاستماع.

(٣) تزيد أجزاؤها على جملتها.

(٤) أي: أمشي خطأً بطيئاً.

(٥) يتمايل في مشيته.

(٦) أي صاحب كلام رائق وشعر فائق.

(٧) لاعب وهازل.

(٨) من أوتار آلات المغاني جمع المثلث وهو ما كان على ثلاثة.

(٩) قطع وشق.

(١٠) الخطب: الأمر العظيم والكارث الثقيل الشاق المحزن.

(١١) مفسد.

(١٢) ناشب قابض بشدة.

سَامَهُمْ وَحَامَهُمْ وَيَافِثُ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَقُلْتُ لَهُ: تَاللَّهِ إِنَّكَ لَأَبُو زَيْدٍ، وَلَقَدْ قُتِمْتَ لِلَّهِ
وَلَا عَمْرَوُ بْنُ عَبِيدٍ، فَهَشَّ (١) هَشَاشَةَ الْكَرِيمِ إِذَا أُمٌّ، وَقَالَ: اسْمَعْ يَا ابْنَ
أُمٍّ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ:

عَلَيْكَ بِالصَّدَقِ وَلَوْ أَنَّه

أَحْرَقَكَ الصَّدَقُ بِنَارِ الْوَعِيدِ (٢)

وَأَبْغِ (٣) رِضَى اللَّهِ فَأَغْضَبِيَ الْوَرَى

مَنْ أَسْخَطَ (٤) الْمَوْلَى وَأَرْضَى الْعَبِيدَ

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْدَانَهُ (٥)، وَانْطَلَقَ يَسْحَبُ أُرْدَانَهُ (٦)، فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدِ
بِالرَّيِّ، وَاسْتَنْشَرْنَا خَبْرَهُ مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ (٧)، فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ قَرَارَهُ (٨)،
وَلَا دَرَى أَيْ الْجَرَادِ عَارَهُ.



(١) فرح واستبشر.

(٢) التهديد بما يُخَوِّف.

(٣) أي: اطلب.

(٤) أغضب.

(٥) أصدقاءه.

(٦) يَجُرُّ أطراف ثوبه.

(٧) المدرجة: الورقة تُكْتَبُ فيها الرسالة ويُدرَجُ فيها الكتاب، وأضافها إلى الطِّيِّ؛ لأنها تُطَوَّى

على ما فيها.

(٨) أي: مكانه.

المقامة الثانية والعشرون الفراتية

حكى الحارث بن همام قال: أويتُ في بعضِ الفتراتِ^(١)، إلى سقيِ
الفراتِ، فلقيتُ بها كُتَّاباً أبرعَ^(٢) من بني الفرّاتِ، وأعذبَ أخلاقاً من
الماءِ الفرّاتِ، فأطفتُ بهم^(٣) لتهدّئهم، ولأذهبهم، وكأثرتهم لأدبهم،
لا لمآدبهم، فجالستُ منهم أضرابَ قعقاعِ بنِ شورٍ، ووصلتُ بهم إلى
الكور^(٤)، بعدَ الحورِ^(٥)، حتّى إنهم أشركوني في المرتعِ^(٦) والمربّعِ،
وأحلّوني محلّ الأنملةِ^(٧) من الإصبعِ، واتخذوني ابنَ أنسهم عندَ الولايةِ
والعزلِ^(٨)، وخازنَ سرهم في الجدِّ والهزلِ، فاتَّفَقَ أنْ ندبوا^(٩) في بعضِ
الأوقاتِ لاستِقراءِ مزارعِ الرزداقاتِ، فاخترأوا من الجوّاري^(١٠) المنشآتِ،
جاريةً حالكةَ الشّياتِ، تحسبُها جامدةً^(١١) وهي تمرُّ مرَّ السحابِ، وتنسابُ
في الحبابِ كالْحَبَابِ، ثمَّ دَعَوْنِي إلى المُوَافَقَةِ^(١٢)، فليّتْ بِلِسَانِ
المُوَافَقَةِ، فلمَّا تورَّكْنَا على المَطِيَّةِ الدهماءِ^(١٣)، وتبَطَّنَا الوكيّةَ الماشيةَ على

(١) أوقات الفراغ والخلو عن الأشغال.

(٢) أفصح.

(٣) لازمتهم.

(٤) الزيادة.

(٥) النقصان.

(٦) المرعى.

(٧) هي طرف الأصبع من أعلاه.

(٨) أنيسهم في الحالتين.

(٩) دعوا وطلبوا.

(١٠) السفن لجريها مع الريح.

(١١) واقفة.

(١٢) أجبت دعوتهم موافقاً لهم.

(١٣) السوداء؛ لأنها مقيرة.

الماء، ألفينا بها شيخاً عليه سحقُ سربالٍ وسبٌ بال، فعافت الجماعةُ محضره، وعنتت من أحضره، وهمت بإبرازه من السفينة، لولا ما تاب إليها من السكينة، فلما لمح منا استثقالَ ظله^(١)، واستبرادَ طله، تعرض للمنافثة^(٢)، فصمتَ وحمدلَ بعد أن عطسَ فما شمتَ، فأخردَ ينظرُ فيما آلت حاله إليه، وينتظرُ نصرةَ المبغي عليه^(٣)، وجلنا نحنُ في شجونٍ، من جدٍّ ومجونٍ، إلى أن اعترضَ ذكرُ الكتابتين^(٤) وفضلهما، وتبيانَ أفضلهما، فقال قائلٌ: إنَّ كتبةَ الإنشاءِ أنبلُ الكتابِ، ومالَ مائلٌ إلى تفضيلِ الحسابِ، واحتدَّ الحجاجُ، وامتدَّ اللجاجُ^(٥)، حتى إذا لم يبقَ للجِدالِ مطرحٌ، ولَا للمراءِ مسرحٌ، قال الشيخُ: لقد أكثرتمُ يا قومُ اللَّغَطَ^(٦)، وأثرتمُ الصَّوابَ والغلطَ، وإنَّ جليَّةَ الحكمِ عندي، فارتضوا بنقدي، ولَا تستفتوا أحداً بعدي، اعلّموا أنَّ صناعةَ الإنشاءِ أرفعُ^(٧)، وصناعةَ الحسابِ أنفعُ، وقلمَ المُكاتبةِ خاطِبٌ، وقلمَ المُحاسبةِ حاطِبٌ، وأساطيرُ البلاغةِ تُنسخُ لتُدرسَ، ودساتيرُ^(٨) الحُساباتِ تُنسخُ وتُدرسُ، والمنشئُ^(٩) جهينةُ الأخبارِ، وحقيةُ الأسرارِ، ونجى العُظماءِ، وكبيرُ النُدماءِ^(١٠)، وقلمه لسانُ الدولةِ، وفارسُ الجولةِ، ولُقمانُ الحكمةِ، وترجمانُ الهمةِ، وهو البشيرُ والنذيرُ، والشفيعُ والسفيرُ^(١١)، بهِ تُستخلصُ الصِّيَاصي^(١٢)، وتُملكُ النواصي، ويُقتادُ

(٢) للتحدُّث.

(١) شخصه.

(٤) كتابة الإنشاء والحساب.

(٣) المظلوم.

(٧) أعلى رتبة.

(٦) كثرة الكلام.

(٥) طال التردد والخصام.

(٨) جمع دستور، وهو: النسخة التي يقع منها التحرير.

(٩) ديوان الرسائل الذي يُنشئُ الكتب. (١٠) جمع نديم، وهو المجالس على الشراب.

(١١) المتوسط في الصلح بين القوم. (١٢) الحصن والقلعة.

العاصي، وَيُسْتَدْنِي الْقَاصِي، وصَاحِبُهُ بَرِيءٌ مِنَ التَّبِعَاتِ، آمِنٌ كَيْدَ السُّعَاةِ^(١)، مُقَرَّظٌ^(٢) بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ، غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَظْمِ الْجَمَاعَاتِ، فَلَمَّا انْتَهَى فِي الْفَصْلِ إِلَى هَذَا الْفَصْلِ، لَحَظَ^(٣) مِنْ لَمَحَاتِ الْقَوْمِ أَنَّهُ ازْدَرَعَ حُبًّا وَبُغْضًا، وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْفَظَ^(٤) بَعْضًا، فَعَقَّبَ كَلَامَهُ بِأَنْ قَالَ: إِلَّا أَنَّ صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ، وَصِنَاعَةُ الْإِنْشَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّلْفِيقِ، وَقَلَمُ الْحَاسِبِ ضَابِطٌ^(٥)، وَقَلَمُ الْمُنْشِئِ خَابِطٌ^(٦)، وَبَيْنَ إِتَاوَةِ تَوْظِيفِ الْمُعَامَلَاتِ، وَتِلَاوَةِ طَوَامِيرِ السَّجَلَاتِ، بَوْنٌ^(٧) لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ، وَلَا يَعْتَوِرُهُ تَبَاسٌ، إِذِ الْإِتَاوَةُ تَمْلَأُ الْأَكْيَاسَ، وَالتِّلَاوَةُ تَفَرِّغُ الرَّأْسَ، وَخَرَاஜُ الْأَوَارِجِ يُغْنِي النَّاضِرَ، وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ يُعْنِي النَّاضِرَ، ثُمَّ إِنَّ الْحَسَبَةَ حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ، وَحَمَلَةُ الْأَثْقَالِ، وَالنَّقْلَةُ الْأَثْبَاتُ، وَالسَّفَرَةُ الثَّقَاتُ^(٨)، وَأَعْلَامُ الْإِنْصَافِ، وَالْإِنْتِصَافِ، وَالشُّهُودُ الْمَقَانِعُ فِي الْإِخْتِلَافِ، وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوْفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ، وَقُطْبُ الدِّيَّوَانِ^(٩)، وَقِسْطَاسُ الْأَعْمَالِ، وَالْمُهَيِّمِنُ^(١٠) عَلَى الْعُمَالِ، وَإِلَيْهِ الْمَابُ فِي السَّلْمِ وَالْهَرَجِ، وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ فِي الدَّخْلِ وَالْخُرْجِ، وَبِهِ مَنَاطُ^(١١) الضَّرِّ وَالنَّفْعِ، وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ الْإِعْطَاءِ وَالْمَنْعِ، وَلَوْلَا قَلَمُ الْحِسَابِ، لَأَوْدَتِ^(١٢) ثَمَرَةُ الْاِكْتِسَابِ، وَلَا تَصِلَ التَّغَابُنُ إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ، وَلَكِنْ نِظَامُ الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا، وَجُرْحُ الظُّلَامَاتِ مَطْلُولًا، وَجِدُّ التَّنَاصُفِ مَغْلُولًا، وَسَيْفُ التَّظَالُمِ مَسْلُولًا، عَلَى أَنْ يَرَاعَ

(١) أصحاب النسيمة.

(٢) ممدوح.

(٣) فهم.

(٤) أغضب.

(٥) حافظ.

(٦) يخطئ ويصيب.

(٧) فرق بعيد.

(٨) جمع ثقة، وهو: العدل.

(٩) الذي عليه مدار الديوان.

(١٠) الأمين والشاهد والرقيب.

(١١) مرتبط ومتعلق.

(١٢) لاضمحلت وضاعت.

الإنشاء متقول^(١)، ويراعُ الحسابَ متأول^(٢)، والمُحاسبُ مناقش^(٣)، والمنشئُ أبو براقش^(٤)، ولكليهما حمةٌ حينَ يرقى، إلى أن يلقى^(٥) ويرقى، وإعنات^(٦) فيما ينشأ، حتى يغشى^(٧)، ويرشى، إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحاتِ وقليلٌ ما هم.

قال الحارث بن همام: فلما أمتع الأسماع، بما راق وراع، استنسبناه^(٨) فاسترأب، وأبى الانتساب، وكو وجد منساباً لأنساب، فحصلت من لبسه على غمة، حتى اذكرت بعد أمة^(٩)، فقلت: والذي سخر الفلك الدوار، والفلك السيار، إني لأجد ریح أبي زيد، وإن كنت أعده ذا رواء^(١٠) وأيد، فتبسم ضاحكاً من قولي، وقال: أنا هو على استحالة حالي وحولي، فقلت لأصحابي: هذا الذي لا يفري فريه، ولا يبارى^(١١) عبقریه، فخطبوا منه الود، وبذلوا له الوجد^(١٢)، فرغب عن الألفة، ولم يرغب في التحفة، وقال: أما بعد أن سحقتُم حقي، لأجل سحقتي^(١٣)، وكسفتُم بالي، لإخلاق سربالي، فما أراكم إلا بالعين السخينة^(١٤)، ولا لكم مني إلا صُحبة السفينة، ثم أنشد:

ما شاب محض النصح منه بغشه
في مدح من لم تبله أو خدشه

اسمع أخِي وصية من ناصح
لا تعجلن بقضية مبتوتة^(١٥)

(١) مفتر كاذب.

(٢) تعب ومشقة وتكلف.

(٣) سألناه عن نسبه.

(٤) صاحب منظر حسن وقوة.

(٥) بالضم؛ المال الموجود.

(٦) أي الحزينة الباكية.

(٧) إلى أن يرمى وي طرح من درجته.

(٨) يقصد.

(٩) بعد حين من الزمان.

(١٠) لا يعارض ولا يجارى.

(١١) بعد أن هتكتم عرضي لأجل خلق ثوبي.

(١٢) بحكم مقطوع به.

وقف القضية فيه حتى تجتلي (١)
 ويبين خلب برقه من صدقه
 فهناك إن تر ما يشين فواره
 ومن استحق الارتقاء فرقه (٢)
 واعلم بأن التبر (٣) في عرق الثرى
 وفضيلة الدينار يظهر سرها
 ومن الغباوة أن تعظم جاهلاً
 أو أن تهين مهذباً في نفسه
 ولكم أخي طمرين هيب لفضله
 وإذا الفتى لم يغش عاراً لم تكن
 ما إن يضر العضب (٤) كونه قرابه

وصفيه في حالي رضاه وبطشه
 للشائمين (٥) ووبله من طشه
 كرماء وإن تر ما يزين فأنشه
 ومن استحط فحطه في حشه
 خاف إلى أن يستشار (٦) بنشه
 من حكه لا من ملاحه نقشه
 لصقال ملبسه ورونق رقبته (٧)
 لدروس بزته ورثة فرشه
 ومفوف البردين عيب لفحشه
 أسماله إلا مراقبي عرشه
 خلقاً ولا البازي (٨) حقارة عشه

ثم ما عتم أن استوقف الملاح، وصعد من السفينة وساح، فندم كل
 منا على ما فرط في ذاته، وأغضى جفنه على قذاته (٩)، وتعاهدنا على أن
 لا نحترق شخصاً لريثة برده، وأن لا نزدري (١٠) سيفاً مخبوءاً في غمده.



(١) تكشف وتختبر.

(٢) فارغه وأعل قدره.

(٣) يستخرج.

(٤) السيف.

(٥) ما في جفنه من وسخ الغبار.

(٦) الناظرين الرأقين.

(٧) هو الذهب قبل أن يسبك.

(٨) حسن زينته.

(٩) الصقر.

(١٠) نحترق.

المقامة الثالثة والعشرون الشعرية

حكى الحارث بن همام قال: نبا بي مالف الوطن^(١)، في شرح
الزمن، لخطب^(٢) خشي، وخوف غشي، فأرقت كأس الكرى، ونصصت
ركاب السرى، وجبت^(٣) في سيري وعوراً لم تدمتها^(٤) الخطى، ولا
اهتدت إليها القطا، حتى وردت حمى الخلافة، والحرم^(٥) العاصم من
المخافة، فسروا إيجاس^(٦) الروع واستشعاره، وتسربلت لباس الأمن
وشعاره، وقصرت همي على لذة أجتنيها^(٧)، وملحة أجتليها، فبرزت يوماً
إلى الحريم لأروض طرفي، وأجبل في طرقي طرفي، فإذا فرسان متألون^(٨)،
ورجال متألون، وشيخ طويل اللسان، قصير الطيلسان، قد لبب فتى جديد
الشباب، خلق الجلباب، فركضت في إثر النظارة^(٩)، حتى وافينا باب
الإمارة، وهناك صاحب المعونة متربعا في دسسته^(١٠)، ومروعا بسمته^(١١).
فقال له الشيخ: أعز الله الوالي، وجعل كعبه العالي، إني كفلت هذا

(١) حب المنزل.

(٢) لأمر عظيم.

(٣) قطعت.

(٤) لم تسهلها وتلينها.

(٥) موضع الأمن.

(٦) توهم وإحساس.

(٧) أتناولها.

(٨) متتابعون.

(٩) عقب الناظرين لما يفعل به.

(١٠) مرتبته.

(١١) هيئته ووقاره.

الغلامَ فطيمًا، وربَّيته يَتيماً، ثُمَّ لَمْ أَلِهْ تَعْلِيمًا، فَلَمَّا مَهَرَ (١) وَبَهَرَ، جَرَدَ سَيْفَ الْعُدْوَانِ وَشَهَرَ، وَلَمْ إِخْلَهُ يَلْتَوِي (٢) عَلَيَّ وَيَتَّقِحُ، حِينَ يَرْتَوِي مِنِّي وَيَلْتَقِحُ.

فَقَالَ لَهُ الْفَتَى: عَلَامَ عَثَرْتَ (٣) مِنِّي، حَتَّى تَنْشُرَ هَذَا الْخِزْيَ عَنِّي؟ فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ، وَلَا هَتَكْتُ حِجَابَ سِتْرِكَ (٤)، وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ، وَلَا أَلْغَيْتُ تِلَاوَةَ شُكْرِكَ.

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: وَيْلَكَ وَأَيُّ رَيْبٍ أَخْزَى مِنْ رَيْبِكَ، وَهَلْ عِيبٌ أَفْحَشُ مِنْ عَيْبِكَ؟ وَقَدْ ادَّعَيْتَ سِحْرِي وَاسْتَلْحَقَّتْهُ (٥)، وَانْتَحَلْتَ شِعْرِي وَاسْتَرْقَقْتَهُ؟ وَاسْتِرَاقُ الشَّعْرِ عِنْدَ الشَّعْرَاءِ أَفْظَعُ (٦) مِنْ سَرِقَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصَّفْرَاءِ، وَغَيْرَتُهُمْ عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ كَغَيْرَتِهِمْ عَلَى الْبَنَاتِ الْأَبْكَارِ، فَقَالَ الْوَالِي لِلشَّيْخِ: وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ أَمْ مَسَخَ، أَمْ نَسَخَ؟ فَقَالَ: وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ دِيْوَانَ الْعَرَبِ، وَتَرْجُمَانَ الْأَدَبِ، مَا أَحْدَثَ سِوَى أَنْ بَتَرَ شَمْلَ سَرَحِهِ (٧)، وَأَغَارَ عَلَى ثُلْثِي سَرَحِهِ، فَقَالَ لَهُ: أَنْشِدْ أَيْبَاتَكَ بِرُمَّتِهَا (٨)، لِيَتَّضِحَ مَا احْتَازَهُ مِنْ جُمْلَتِهَا، فَأَنْشَدَ:

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدِّنْيَةَ إِنَّهَا
دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا
وَإِذَا أَظْلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَقِعْ
شَرَكُ الرَّدَى (٩) وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ
أَبْكَتْ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ
مِنْهُ صَدَى لَجْهَامِهِ (١٠) الْغَرَارِ

(١) صار ماهرًا حاذقًا.

(٢) يستعصي.

(٣) على أي شيء وقع منِّي اطلعت عليه.

(٤) ما أذعت عنك مكروهاً تنتهك به حرمتك.

(٥) ادَّعَيْتَهُ لِنَفْسِكَ.

(٦) أقبح وأشنع.

(٧) اجتماع فرائده.

(٨) بجملتها.

(٩) الموقعة في الهلاك.

(١٠) الجَهَامُ: السَّحَابُ الَّذِي هَرَقَ مَاءَهُ.

غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا (١)
 كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا حَتَّى بَدَا
 قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنَّ (٣) وَأَوَلَّغَتْ
 فَارِبًا بِعُمَرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيْعًا
 وَاقْطَعَ عِلَاقَ (٤) حُبِّهَا وَطِلَابَهَا
 وَارْقُبْ إِذَا مَا سَالَتْ مِنْ كَيْدِهَا
 وَاعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا تَفْجَأُ وَلَوْ

لَا يُفْتَدَى بِجَلَائِلِ الْأَخْطَارِ
 مُتَمَرِّدًا (٢) مُتَجَاوِزَ الْمُقْدَارِ
 فِيهِ الْمُدَى وَنَزَتْ لِأَخْذِ الثَّارِ
 فِيهَا سُدَى مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَارِ
 تَلَقَّ الْهُدَى وَرَفَاهَةَ الْأَسْرَارِ (٥)
 حَرْبَ الْعَدَى وَتَوَثُّبَ الْغَدَارِ
 طَالَ الْمُدَى وَوَنَّتْ سُرَى الْأَقْدَارِ

فَقَالَ لَهُ الْوَالِي: ثُمَّ مَاذَا صَنَعَ هَذَا؟ فَقَالَ: أَقْدَمَ لِلُومِهِ فِي الْجَزَاءِ عَلَى
 أَبِيَاتِي السُّدَاسِيَّةِ الْأَجْزَاءِ، فَحَذَفَ مِنْهَا جُزْأَيْنِ، وَنَقَصَ مِنْ أَوْزَانِهَا وَزْنَيْنِ،
 حَتَّى صَارَ الرُّزْءُ فِيهَا رُزْأَيْنِ، فَقَالَ لَهُ: بَيْنَ مَا أَخَذَ، وَمَنْ أَيْنَ فَلَذَ؟ فَقَالَ:
 أُرْعِنِي سَمْعَكَ، وَأَخْلِلِ لِلتَّفْهَمِ عَنِّي ذَرْعَكَ (٦)، حَتَّى تَتَبَيَّنَ كَيْفَ أَصْلَتْ (٧)
 عَلَيَّ، وَتَقْدُرَ قَدْرَ اجْتِرَامِهِ إِلَيَّ، ثُمَّ أَنْشَدَ، وَأَنْفَاسُهُ تَتَّصَعَدُ (٨):

لَا يَنْهَى شَرَكُ الرَّدَى
 فِي يَوْمِهَا أَبْكَتْ غَدَا
 لَمْ يَنْتَقِعْ مِنْهُ صَدَى
 وَأَسِيرُهَا لَا يُفْتَدَى
 حَتَّى بَدَا مُتَمَرِّدًا
 نَّ وَأَوَلَّغَتْ فِيهِ الْمُدَى

يَا خَاطِبَ الدُّنْيَا الدَّنِيَّ
 دَارٌ مَتَى مَا أَضْحَكْتَ
 وَإِذَا أَظْلَّ سَحَابُهَا
 غَارَاتُهَا مَا تَنْقُضِي
 كَمْ مُزْدَهَى بِغُرُورِهَا
 قَلْبَتْ لَهُ ظَهْرَ الْمَجْنَّ

(١) مملوكها وهو المتشبه بها الطامع فيها.

(٣) أي: تغيّرت عليه وساءته.

(٥) البواطن والقلوب.

(٧) جرّده وسله.

(٢) متجاوز الحد في الفساد.

(٤) أسباب.

(٦) صدرك وقلبك.

(٨) تعلو إلى فوق من الغيظ.

فَارْبَأَ بِعُمْرِكَ أَنْ يُمرَّ
واقطعَ علائقَ حُبِّها وطلابها
وَأَرْقُبْ إِذَا مَا سَأَلْتْ
واعْلَمْ بِأَنَّ خُطُوبَهَا
مُضَيِّعاً فِيهَا سُدى
تَلْقَ الْهُدَى
مَنْ كَيْدَهَا حَرْبَ الْعَدَى
تَفْجَأَ وَلَوْ طَالَ الْمَدَى

فالتفتَ الوالي إلى الغلام وقال: تَبَّ لَكَ مِنْ خَرِيَجٍ مَارِقٍ^(١)، وتلميذٍ سَارِقٍ! فقال الفتى: بَرِئْتُ^(٢) مِنَ الْأَدَبِ وَبَنِيهِ، وَلَحِقْتُ بِمَنْ يُنَاوِيهِ، وَيَقْوِضُ مَبَانِيهِ، إِنْ كَانَتْ أُبْيَاتُهُ نَمَتْ^(٣) إِلَى عِلْمِي، قَبْلَ أَنْ أَلْفَتْ نَظْمِي، وَإِنَّمَا اتَّفَقَ تَوَارِدُ الْخَوَاطِرِ^(٤)، كَمَا قَدْ يَقَعُ الْحَافِرُ عَلَى الْحَافِرِ، قَالَ: فَكَأَنَّ الْوَالِيَّ جَوَزَ صِدْقَ زَعْمِهِ^(٥)، فَنَدِمَ عَلَى بَادِرَةِ ذِمِّهِ، فَظَلَّ يُفَكِّرُ فِي مَا يَكْشِفُ لَهُ عَنِ الْحَقَائِقِ، وَيُمَيِّزُ بِهِ الْفَائِقَ^(٦)، مِنَ الْمَائِقِ^(٧)، فَلَمْ يَرَ إِلَّا أَخَذَهُمَا بِالْمُنَاضَلَةِ، وَلَزَّهُمَا^(٨) فِي قَرْنِ الْمُسَاجَلَةِ، فَقَالَ لَهُمَا: إِنْ أَرَدْتُمَا افْتِصَاحَ الْعَاطِلِ، وَاتِّصَاحَ الْحَقِّ مِنَ الْبَاطِلِ، فَتَرَأَسَلَا^(٩) فِي النَّظْمِ وَتَبَارَيَا، وَتَجَاوَلَا فِي حَلَبَةِ الْإِجَازَةِ وَتَجَارَيَا، لِيَهْلِكَ مِنْ هَلِكٍ عَنْ بَيِّنَةٍ، وَيَحْيَا مَنْ حَيٍّ عَنْ بَيِّنَةٍ، فَقَالَا بِلِسَانٍ وَاحِدٍ، وَجَوَابٍ مُتَوَارِدٍ^(١٠): قَدْ رَضِينَا بِسَبْرِكَ^(١١)، فَمُرْنَا بِأَمْرِكَ.

فَقَالَ: إِنِّي مُولَعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْبَلَاغَةِ بِالتَّجْنِيسِ^(١٢)، وَأَرَاهُ لَهَا كَالرَّئِيسِ،

(١) خارجٌ عن الطاعة.

(٢) تنحيت وانفصلت.

(٣) ارتفعت وبلغت.

(٤) التوارد بين الشاعرين.

(٥) قوله.

(٦) الفاضل.

(٧) الأحمق الضعيف التدبير.

(٨) ضمهما.

(٩) تجاريا.

(١٠) متتابع.

(١١) باختيارك.

(١٢) تناسب اللفظ واختلاف المعنى.

فَانْظَمَا الْآنَ عَشْرَةَ أَيْاتٍ تُلَحِّمَانِهَا بَوْشِيهِ، وَتُرْصِّعَانِهَا بِحَلِيهِ، وَضَمَّنَاهَا
 شَرْحَ حَالِي^(١)، مَعَ إلفٍ لِي بِدِيعِ الصِّفَةِ^(٢)، أَلْمَى الشِّفَّةَ، مَلِيحَ التَّشْنِي،
 كَثِيرَ التِّيهِ وَالتَّجْنِي، مُغَرَّى بِتَنَاسِي الْعَهْدِ^(٣)، وَإِطَالَةَ الصَّدِّ، وَإِخْلَافِ
 الْوَعْدِ، وَأَنَا لَهُ كَالْعَبْدِ.

قَالَ: فَبَرَزَ الشَّيْخُ مُجَلِّيًا، وَتَلَاهُ الْفَتَى مُصَلِّيًا، وَتَجَارِيَا^(٤) بَيْتًا فَبَيْتًا عَلَى
 هَذَا النَّسَقِ، إِلَى أَنْ كَمُلَ نَظْمُ الْأَيْاتِ وَاتَّسَقَ، وَهِيَ:

وَأَحْوَى حَوَى رَقِّي^(٥) بَرَقَّةَ ثَغْرِهِ
 تَصَدَّى لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ^(٦) وَإِنِّي
 أَصَدِّقُ مِنْهُ الزُّورَ خَوْفَ أَزْوَارِهِ^(٧)
 وَأَسْتَعْذِبُ التَّعْذِيبَ مِنْهُ وَكُلَّمَا
 تَنَاسَى ذِمَامِي وَالتَّنَاسِي مَذْمَةً
 وَأَعْجَبُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي بِعُجْبِهِ
 لَهُ مِنِّْي الْمَدْحُ الَّذِي طَابَ نَشْرُهُ
 وَلَوْ كَانَ عَدْلًا مَا تَجَنَّى وَقَدْ جَنَى
 وَلَوْ لَا تَثْنِيهِ ثَنَيْتُ أَعْنَتِي
 وَإِنِّي عَلَى تَصْرِيفِ أَمْرِي وَأَمْرِهِ
 وَغَادَرَنِي إلفَ السُّهَادِ^(٨) بَغْدَرِهِ
 لَفِي أَسْرِهِ مُذْ حَازَ قَلْبِي بِأَسْرِهِ
 وَأَرْضَى اسْتِمَاعَ الْهَجْرِ خَشْيَةَ هَجْرِهِ
 أَجَدَّ عَذَابِي جَدَّ بِي حُبِّ بَرِّهِ^(٩)
 وَأَحْفَظُ قَلْبِي وَهُوَ حَافِظُ سِرِّهِ
 وَأَكْبِرُهُ عَنْ أَنْ أَفُوهَ^(١٠) بِكِبَرِهِ
 وَلِي مِنْهُ طِيُّ الْوَدِّ مِنْ بَعْدِ نَشْرِهِ^(١١)
 عَلَيَّ وَغَيْرِي يَجْتَنِي رَشْفَ ثَغْرِهِ^(١٢)
 بَدَارًا إِلَى مَنْ أَجْتَلِي نُورَ بَدْرِهِ
 أَرَى الْمُرَّ حُلُوءًا فِي انْقِيَادِي لِأَمْرِهِ

(١) اجعلها محتوية على إظهار ما في نفسي.

(٢) غريب الوصف.

(٣) مولع بنسيان الصُّحْبَةِ.

(٤) تسابقا.

(٥) حاز ملكي واسترقني.

(٦) مصاحب السَّهْرِ.

(٧) انحرافه وميله عني.

(٨) أنطق.

(٩) مصى مبسمه.

(١٠) أي إحسانه.

(١١) أي: بسطه.

(١٢) أي: مبسمه.

فَلَمَّا أَنْشَدَاهَا الْوَالِي مُتْرَاسِلِينَ (١)، بُهِتَ لَذِكَايَهُمَا الْمُتَعَادِلِينَ، وَقَالَ:
أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّكُمَا فَرَقَدَا سَمَاءً، وَكَزَنْدَيْنِ فِي وَعَاءٍ، وَأَنَّ هَذَا الْحَدَثَ (٢)
لِيُنْفِقُ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ، وَيَسْتَغْنِي بِوُجْدِهِ عَمَّنْ سِوَاهُ، فَتُبَّ أَيُّهَا الشَّيْخُ مِنْ
اتِّهَامِهِ، وَتُبَّ إِلَى إِكْرَامِهِ.

فَقَالَ الشَّيْخُ: هِيَاهُتَ أَنْ تُرَاجِعَهُ مِقَّتِي (٣)، أَوْ تَعْلَقَ بِهِ ثِقَّتِي! وَقَدْ بَلَوْتُ
كُفْرَانَهُ لِلصَّنِيعِ، وَمُنِيتُ (٤) مِنْهُ بِالْعُقُوقِ (٥) الشَّنِيعِ.

فَاعْتَرَضَهُ الْفَتَى، وَقَالَ: يَا هَذَا إِنَّ اللَّجَاجَ شُوْمٌ، وَالْحَنَقَ لُوْمٌ، وَتَحْقِيقَ
الظَّنَّةِ إِثْمٌ، وَإِعْنَاتَ الْبَرِيِّ ظُلْمٌ، وَهَبْنِي اقْتَرَفْتُ جَرِيرَةً (٦)، أَوْ اجْتَرَحْتُ
كَبِيرَةً، أَمَا تَذْكُرُ مَا أَنْشَدْتَنِي لِنَفْسِكَ، فِي إِبَّانِ أَنْسِكَ:

سَامِحٌ أَخَاكَ إِذَا خَلَطُ	مِنْهُ الْإِصَابَةُ بِالْغَلَطُ
وَتَجَافٍ عَنْ تَعْنِيفِهِ	إِنْ زَاغَ (٧) يَوْمًا أَوْ قَسَطُ
وَاحْفَظْ صَنِيعَكَ عِنْدَهُ	شَكَرَ الصَّنِيعَةَ أَمْ غَمَطُ (٨)
وَأَطِعْهُ إِنْ عَاصَى وَهْنُ	إِنْ عَزَّ وَادْنُ إِذَا شَحَطُ
وَاقْنِ الْوَفَاءَ وَلَوْ أَخَا	لُ بِمَا اشْتَرَطْتَ وَمَا شَرَطُ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ طَلَبُ	تَ مُهَذَّبًا (٩) رُمْتَ الشَّطَطُ (١٠)
مَنْ ذَا الَّذِي مَا سَاءَ قَا	طُ وَمَنْ لَهُ الْحُسْنَى فَقَطُ

(١) متتابعين.

(٢) أي: الشاب.

(٣) محبتي.

(٤) بليت.

(٥) بالقطيعه.

(٦) اكتسبت ذنبًا.

(٧) مالَ عنك.

(٨) غمط النعمة: كفرها، واستحققها وجحدتها.

(٩) مخلصًا من النقص.

(١٠) طلبت ما لا يُنال.

أَوْ مَا تَرَى الْمَحْبُوبَ وَالْ
كَالشَّوْكَ يَبْدُو فِي الْغُصُورِ
وَلَذَاذَةُ الْعُمَرِ الطَّوِيلِ
وَلَوْ انْتَقَدْتُ بَنِي الزَّمَا
رُضْتُ الْبَلَاغَةَ وَالْبَرَا
فَوَجَدْتُ أَحْسَنَ مَا يُرَى
مَكْرُوهُ لُزَاً ^(١) فِي نَمَطٍ
نِ مَعَ الْجَنِيِّ الْمُلْتَقَطِ ^(٢)
لِ يَشُوبُهَا نَغْصُ الشَّمَطِ ^(٣)
نِ وَجَدْتُ أَكْثَرَهُمْ سَقَطٍ
عَةً وَالشَّجَاعَةَ وَالْخَطَطِ ^(٤)
سَبَرَ الْعُلُومِ مَعاً فَقَطٍ

قال: فجعل الشيخ يُنْضِضُ ^(٥) نَضْضَةَ الصِّلِ ^(٦)، وَيُحْمَلِقُ حَمَلَقَةَ
الْبَازِي الْمَطْلِ. ثُمَّ قَالَ: وَالَّذِي زَيْنَ السَّمَاءَ بِالشُّهُبِ، وَأَنْزَلَ الْمَاءَ مِنَ
السُّحُبِ، مَا رُوِيَ عَنِ الْإِصْطِلَاحِ، إِلَّا لَتَوَقَّيْ الْإِفْضَاحِ ^(٧)، فَإِنَّ هَذَا
الْفَتَى اعْتَادَ أَنْ أُمُونَهُ، وَأُرَاعِي شُؤُونَهُ ^(٨)، وَقَدْ كَانَ الدَّهْرُ يَسُحُّ، فَلَمْ أَكُنْ
أَشُحُّ، فَأَمَّا الْآنَ فَالْوَقْتُ عُبُوسٌ، وَحَشَوُ الْعَيْشِ بُوسٌ ^(٩)، حَتَّى إِنْ بَزَّتِي
هَذِهِ عَارَةٌ ^(١٠)، وَبَيْتِي لَا تَطُورُ بِهِ فَارَةٌ. قَالَ: فَرَقَ لِمَقَالِهِمَا قَلْبُ الْوَالِي،
وَأَوَى لَهُمَا مِنْ غَيْرِ اللَّيَالِي، وَصَبَا إِلَى اخْتِصَاصِهِمَا بِالْإِسْعَافِ، وَأَمَرَ النَّظَّارَةَ
بِالْإِنْصِرَافِ.

قَالَ الرَّأَوِي: وَكُنْتُ مَتَشَوِّفًا ^(١١) إِلَى مَرَأَى الشَّيْخِ لَعَلِّي أَعْلَمُ عِلْمَهُ، إِذَا
عَايَنْتُ وَسْمَهُ، وَلَمْ يَكُنِ الزَّحَامُ يَسْفِرُ عَنْهُ، وَلَا يُفْرَجُ لِي فَأَدْنُو مِنْهُ، فَلَمَّا
تَقَوَّضَتْ ^(١٢) الصُّفُوفُ، وَأَجْفَلَ الْوُقُوفُ، تَوَسَّمْتُ فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ وَالْفَتَى

(١) قُرْنَا وَرَبِطًا.

(٢) المأخوذ من الأغصان.

(٣) هو اختلاطُ بياضِ الشَّيْبِ بالسَّوَادِ.

(٤) جمع خِطَّة - بالكسر - وهي: الطريق.

(٥) يحرك لسانه.

(٦) الحية التي لا تقبل الرقية.

(٧) التحفظ من الفضيحة.

(٨) أحفظ أحواله.

(٩) ضر وشدة.

(١٠) عارية.

(١١) كنت متطلعًا.

(١٢) فلما تفرقت.

فتاه، فعرفتُ حِينَئِذٍ مَغْزَاهُ فِي مَا أَتَاهُ، وَكَدْتُ أَنْقَضُ^(١) عَلَيْهِ لِأَسْتَعْرِفَ إِلَيْهِ،
فَزَجَرَنِي بِإِيْمَاضِ طَرْفِهِ، وَاسْتَوْقَفَنِي بِإِيْمَاءِ كَفِّهِ، فَلَزِمْتُ مَوْقِفِي، وَأَخَرْتُ^٢
مَنْصَرَفِي، فَقَالَ الْوَالِي: مَا مَرَامُكَ، وَلَايَ سَبَبٍ مُقَامُكَ؟ فَابْتَدَرَهُ^(٢) الشَّيْخُ
وَقَالَ: إِنَّهُ أَنَيْسِي، وَصَاحِبُ مَلْبُوسِي، فَتَسَمَّحَ عِنْدَ هَذَا الْقَوْلِ بِتَأْنِيْسِي^(٣)،
وَرَخَّصَ^(٤) فِي جُلُوسِي، ثُمَّ أَفَاضَ عَلَيْهِمَا خِلْعَتَيْنِ^(٥)، وَوَصَلَهُمَا بِنِصَابٍ
مِنَ الْعَيْنِ، وَاسْتَعْهَدَهُمَا أَنْ يَتَعَاشِرَا بِالْمَعْرُوفِ، إِلَى إِظْلَالِ الْيَوْمِ
الْمَخُوفِ^(٦)، فَنَهَضَا مِنْ نَادِيهِ، مُنْشِدَيْنِ بِشُكْرِ أَيَادِيهِ، وَتَبِعْتُهُمَا لِأَعْرِفَ
مُثَوَاهُمَا، وَأَتَزَوَّدَ مِنْ نَجَوَاهُمَا^(٧)، فَلَمَّا أَجَزْنَا حِمَى الْوَالِي، وَأَفْضَيْنَا إِلَى
الْفَضَاءِ الْخَالِي، أَدْرَكَنِي أَحَدُ جَلَاوِزَتِهِ، مُهَيِّبًا بِي إِلَى حَوِزَتِهِ^(٨)، فَقُلْتُ
لَأَبِي زَيْدٍ: مَا أَظْنَهُ اسْتَحْضَرَنِي، إِلَّا لِيَسْتَخْبِرَنِي، فَمَاذَا أَقُولُ، وَفِي أَيِّ وَادٍ
مَعَهُ أَجُولُ؟ فَقَالَ: بَيْنَ لَهُ غَبَاوَةٌ قَلْبِهِ، وَتَلْعَابِي بَلْبِهِ، لِيَعْلَمَ أَنَّ رِيحَهُ لَاقَتْ
إِعْصَارًا^(٩)، وَجَدَوْلَهُ صَادَفَ تَيَّارًا، فَقُلْتُ: أَخَافُ أَنْ يَتَّقَدَ غَضَبُهُ، فَيُلْفَحَكَ
لَهَبُهُ، أَوْ يَسْتَشْرِى طِيْشُهُ^(١٠)، فَيَسْرِى إِلَيْكَ بِطُشُهُ^(١١)، فَقَالَ: إِنِّي أَرْحَلُ
الْآنَ إِلَى الرَّهَى، وَأَنْتَى يَلْتَقِي سُهَيْلٌ وَالسُّهَى؟ فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا
مَجْلِسُهُ، وَانْجَلَى^(١٢) تَعَبُهُ، أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ، وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ،
ثُمَّ قَالَ: نَشَدْتُكَ^(١٣) اللَّهُ أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدُّسْتُ؟ فَقُلْتُ: لَا وَالَّذِي

(١) أنزل وأسقط.

(٢) فسبقه.

(٣) بموانستي وهي ضد الوحشة.

(٤) وسع.

(٥) ثوبين.

(٦) حلول يوم الموت.

(٧) حديثهما سرًا.

(٨) ناحيته.

(٩) الإعصار: ريح شديدة تثير الغبار الذي يستدير كالعمود.

(١٠) خفته.

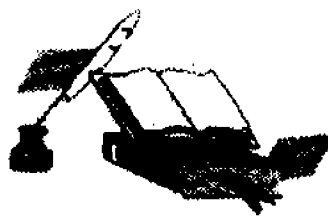
(١١) سطوته.

(١٢) زال تقطّب وجهه.

(١٣) سألتك بالله.

أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدَّسْتِ، مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّسْتِ، بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّسْتُ، فَازُورْتِ مُقْلَتَاهُ^(١)، وَاحْمَرَّتْ وَجْنَتَاهُ، وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي قَطُّ فَضْحٌ مُرِيبٌ، وَلَا تَكْشِيفٌ مُعِيبٌ، وَلَكِنْ مَا سَمِعْتُ بِأَنْ شَيْخاً دَلَّسَ، بَعْدَ مَا تَطَلَّسَ^(٢) وَتَقَلَّسَ، فَبِهَذَا تَمَّ لَهُ أَنْ لَبَسَ، أَفْتَدِرِي أَيْنَ سَكَعُ^(٣)، ذَلِكَ اللَّكْعُ^(٤)؟ قُلْتُ: أَشْفَقَ مِنْكَ لِتَعْدِي طَوْرَهُ^(٥)، فَظَعَنَ عَنْ بَغْدَادَ مِنْ فَوْرِهِ، فَقَالَ: لَا قَرَّبَ اللَّهُ لَهُ نَوَى، وَلَا كَلَاءَهُ^(٦) أَيْنَ ثَوَى، فَمَا زَاوَلْتُ أَشَدَّ مِنْ نُكْرِهِ، وَلَا ذُقْتُ أَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ، وَلَوْ لَا حُرْمَةُ أَدْبِهِ، لَأَوْغَلْتُ فِي طَلَبِهِ، إِلَى أَنْ يَقَعَ فِي يَدِي فَأُوقِعَ بِهِ، وَإِنِّي لَأُكْرَهُ أَنْ تَشِيعَ فَعَلَّتُهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ، فَأَفْتَضِحَ بَيْنَ الْأَنَامِ، وَتَحَبَّطَ^(٧) مَكَانَتِي عِنْدَ الْإِمَامِ، وَأَصِيرَ ضُحْكَةً بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِّ، فَعَاهَدَنِي عَلَى أَنْ لَا أَفُوهَ^(٨) بِمَا اعْتَمَدَ، مَا دُمْتُ حَيًّا بِهَذَا الْبَلَدِ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَعَاهَدْتُهُ مُعَاهِدَةً مِنْ لَا يَتَأَوَّلُ^(٩)، وَوَفَّيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَالُ.



(٢) لبس الطيلسان وهو: لباس الخواص.

(٤) اللئيم الدنيء القدر.

(٦) حفظه.

(٨) أفوه وأتكلم.

(١) انقلبت ومالت عيناه.

(٣) ذهب وتوجه وسار.

(٥) أي لتجاوز حده.

(٧) تبطل وتفسد.

(٩) يطلب التأويل في نقض العهد.

المقامة الرابعة والعشرون القطيعية

حكى الحارث بن همام قال: عاشرتُ بقطيعة الربيع، في إبان الربيع،
فتية وجوههم أبلج من أنواره^(١)، وأخلاقهم أبهج من أزهاره، وألفاظهم
أرق من نسيم أسحاره^(٢)، فاجتليت منهم ما يزري^(٣) على الربيع الزاهر،
ويغني عن رنات المزاهر، وكنا تقاسمنا^(٤) على حفظ الوداد، وحظر
الاستبداد، وأن لا يتفرد أحدنا بالتداذ، ولا يستأثر ولو برداذ، فأجمعنا في
يوم سما دجنه^(٥)، ونما^(٦) حسنه، وحكم بالاصطباح مزنه، على أن نلتهي
بالخروج إلى بعض المروج، لنسرح النواظر^(٧) في الرياض النواضر،
ونصقل^(٨) الخواطر بشيم المواطر، فبرزنا ونحن كالشهور عدة^(٩)،
وكندمانني جذيمة مودة، إلى حديقة أخذت زخرفها وازينت، وتنوعت
أزاهيرها وتلونت، ومعنا الكميت الشموس، والسقا الشموس،
والشادي^(١٠) الذي يطرب السامع ويلهيه، ويقري كل سمع ما يشتهيه، فلما
اطمأن بنا الجلوس، ودارت علينا الكؤوس، وغل علينا دمر^(١١) عليه

(١) أضوا من أزهار الربيع.

(٣) أزرى عليه: عابه.

(٥) ارتفع غيمه.

(٧) لنزّه العيون.

(٩) أي خرجنا ونحن اثنا عشر شخصاً.

(١١) بكسر الذال؛ أي: الشجاع.

(٢) جمع سحر - بالتحريك - وهو آخر الليل.

(٤) تحالفنا.

(٦) زاد.

(٨) نجلو.

(١٠) المغني.

طَمْرٌ، فَتَجَهَّمْنَاهُ^(١) تَجَهَّمُ الْغَيْدِ الشَّيْبَ، وَوَجَدْنَا صَفْوَ يَوْمِنَا قَدْ شَيْبَ^(٢)،
إِلَّا أَنَّهُ سَلَّمَ تَسْلِيمَ أُولِي الْفَهْمِ، وَجَلَسَ يَفُضُّ لَطَائِمَ النَّشْرِ وَالنَّظْمِ، وَنَحْنُ
نَنْزَوِي^(٣) مِنْ انْبِسَاطِهِ، وَنَنْبِرِي لَطِيَّ بَسَاطِهِ، إِلَى أَنْ غَنَّى شَادِينَا الْمَغْرِبُ،
وَمُغَرِّدُنَا الْمَطْرِبُ:

إِلَامَ سُعَادُ لَا تَصْلِينَ حَبْلِي وَلَا تَأْوِينَ^(٤) لِي مِمَّا أُلَاقِي
صَبَرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عِيلَ صَبْرِي وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحُ التَّرَاقِي
وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ^(٥) أُسَاقِي فِيهِ خَلِي مَا يُسَاقِي
فَإِنْ وَصَلًا أَلْذُّ بِهِ فَوَصِّلْ وَإِنْ صَرَمًا^(٦) فَصَرِّمْ كَالطَّلَاقِ

قَالَ: فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالْمَثَانِي^(٧)، لَمْ نَصَبِ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ
الثَّانِي؟ فَأَقْسَمَ بِتُرْبَةِ أَبَوَيْهِ، لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيَوِيهِ، فَتَشَعَّبَتْ^(٨) حِينَئِذٍ
آرَاءُ الْجَمْعِ، فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ. فَقَالَتْ فِرْقَةٌ: رَفَعُهُمَا هُوَ الصَّوَابُ.
وَقَالَتْ طَائِفَةٌ: لَا يَجُوزُ فِيهِمَا إِلَّا الْإِنْتِصَابُ، وَاسْتَبْهَمَ عَلَى آخَرِينَ
الْجَوَابُ، وَاسْتَعَرَّ^(٩) بَيْنَهُمُ الْإِصْطِحَابُ، وَذَلِكَ الْوَاعِلُ^(١٠) يُبْدِي ابْتِسَامَ
ذِي مَعْرِفَةٍ، وَإِنْ لَمْ يَفْهَمْ بَيِّنَتِ شَفَةِ، حَتَّى إِذَا سَكَنْتِ الزَّمَا جَرُّ، وَصَمَتِ
الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ. قَالَ: يَا قَوْمُ أَنَا أُبَيِّنُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ، وَأُمَيِّزُ صَحِيحَ الْقَوْلِ مِنْ
عَلِيلِهِ، إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا، وَالْمُغَايَرَةُ فِي الْإِعْرَابِ بَيْنَهُمَا،

(١) استقبلناه بوجه كَرِيهِ.

(٢) قد خُلِطَ بِالْكَدَرِ.

(٣) نَنْقَبِضُ.

(٤) تَرَأْفِينَ بِي وَتَرْحَمِينِي.

(٥) انْتِصَارٌ لِلْحَقِّ.

(٦) قَطْعًا وَهَجْرًا.

(٧) أَيُّ: اللَّاعِبُ بِهَا وَالْمَحْرُكُ لَهَا، وَهِيَ أَوْتَارُ الْعُودِ؛ لِكُونِهَا مَثْنً.

(٨) تَفَرَّقَتْ وَاخْتَلَفَتْ.

(٩) التَّهَبُّ وَاشْتَدَّ.

(١٠) الدَّخْلُ بِلا دَعْوَةٍ.

وذلك بحسب اختلاف الإضممار، وتقدير المحذوف في هذا المضممار^(١).
 قال: ففرط من الجماعة إفراط في مماراته^(٢)، وأنخراط إلى مباراته،
 فقال: أما إذا دعوتهم نزال، وتلبيتهم للنضال، فما كلمة هي إن شئت حرف
 محبوب، أو اسم لما فيه حرف حلوب؟ وأي اسم يتردد بين فرد حازم^(٣)،
 وجمع ملأزم؟ وآية هاء إذا التحقت أماطت^(٤) الثقل، وأطلقت المعتقل؟
 وأين تدخل السين فتعزل العامل من غير أن تُجامل؟ وما منصوب أبداً على
 الظرف، لا يخفضه سوى حرف؟ وأي مضاف أدخل من عرى الإضافة
 بعروة، واختلف حكمه بين مساء وغدوة^(٥)؟ وما العامل الذي يتصل آخره
 بأوله، ويعمل معكوسه مثل عمله؟ وأي عمل نائبه أرحب منه وكراً،
 وأعظم مكرراً، وأكثر لله تعالى ذكراً؟ وفي أي موطن تلبس الذكران بواقع
 النسوان، وتبرز ربّات الحجال بعمائم الرجال؟ وأين يجب حفظ المراتب
 على المضروب والضارب؟ وما اسم لا يعرف إلا باستضافة كلمتين، أو
 الاقتصار منه على حرفين، وفي وضعه الأول التزام، وفي الثاني إلزام؟ وما
 وصف إذا أردف بالنون، نقص صاحبه في العيون، وقوم بالدون، وخرج
 من الزبون، وتعرض للهون؟ فهذه ثنتا عشرة مسألة وفق عددكم، وزنة
 لددكم^(٦)، ولو زدتم زدنا، وإن عدتم عدنا، قال المخبر بهذه الحكاية:
 فورد علينا من أحاجيه اللاتي هالت^(٧)، لما انهالت، ما حارت له الأفكار
 وحالت، فلما أعجزنا العوم في بحرهِ، واستسلمت تمائمنا^(٨) لسحرهِ،

(١) الميدان، وهو في الأصل: محل الحرب. (٢) مجادلته.

(٣) ضابط. (٤) أزال.

(٥) بكرة النهار. (٦) وزن خصومتكم الشديدة.

(٧) من الهول، وهو ما يروع. (٨) جمع تيمة، وهي: العودة.

عدلنا من استثقال الرؤية له إلى استنزال الرواية عنه، ومن بغى التبرم^(١) به إلى ابتغاء^(٢) التعلم منه، فقال: والذي نزل النحو في الكلام، منزلة الملح في الطعام، وحجبه عن بصائر الطغام^(٣)، لا أنلتكم مراماً^(٤)، ولا شفيت لكم غراماً، أو تخولني كل يد، ويختصني كل منكم بيد، فلم يبق في الجماعة إلا من أذعن لحكمه، ونبذ إليه خبأة كمه، فلما حصلت تحت وكائه^(٥)، أضرم شعله ذكائه، فكشف حينئذ عن أسرار ألغازه، وبدائع إعجازه، ما جلا^(٦) به صدأ الأذهان^(٧)، وجلّى مطلعه بنور البرهان^(٨).

قال الراوي: فهمنا، حين فهمنا، وعجبنا، إذ أُجِبنا، وندمنا على ما ندنا^(٩) منا، وأخذنا نعتذر إليه اعتذار الأكياس، ونعرض عليه ارتضاع الكاس، فقال: مأرب لا حفاوة، ومشرب لم يبق له عندي حلاوة، فأطلنا مراودته، ووالينا معاودته، فشمخ^(١٠) بأنفه صلفاً، ونأى بجانبه أنفاً^(١١)، وأنشد:

نهاني الشيب عما فيه أفراحي
فكيف أجمع بين الراح والراح
وهل يجوز اصطباحي من معتقة^(١٢)
وقد أنار مشيب الرأس إصباحي

(٢) طلب.

(١) الضجر منه.

(٤) مطلباً.

(٣) السفلة الأرذال من الناس.

(٦) صقل.

(٥) الوكاء: خيط يُربط به.

(٧) دنس العقول والصدأ، في الأصل: ما يركب الحديد.

(٩) ما فرط وانفلت منا من غير تأمل.

(٨) الحجة.

(١١) استنكافاً وحميةً.

(١٠) رفع أنفه تكبراً.

(١٢) من خمر قديمة.

آلَيْتُ لَا خَامِرَتْنِي ^(١) الْخُمْرُ مَا عَلِقْتُ

رُوحِي بِجِسْمِي وَأَلْفَاطِي بِأَفْصَاحِي

وَلَا اكْتَسَتْ لِي بِكَاسَاتِ السُّلَافِ ^(٢) يَدٌ

وَلَا أَجَلْتُ قَدَاحِي بَيْنَ أَقْدَاحِ

وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صَرْفِ ^(٣) مُشْعَشَعَةٍ

هَمِّي ^(٤) وَلَا رُحْتُ مُرْتَا حَا إِلَى رَاحِ

وَلَا نَظَمْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا

شَمْلِي وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمَانًا سِوَى الصَّاحِي ^(٥)

مَحَا الْمَشِيبُ مِرَاحِي حِينَ خَطَّ عَلَى

رَأْسِي فَأَبْغَضُ بِهِ مَنْ كَاتِبٍ مَاحِ

وَلَا حَ يَلْحَى ^(٦) عَلَى جَرِّي الْعَنَانُ إِلَى

مَلْهَى فَسُحْقًا لَهُ مِنْ لَائِحٍ لَاحِ ^(٧)

وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوْدِي شَائِبٌ خَبَا ^(٨)

بَيْنَ الْمَصَابِيحِ مِنْ غَسَّانٍ مِصْبَاحِي

قَوْمٌ سَجَايَاهُمْ تَوْقِيرٌ ضَيْفُهُمْ

وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوْقِيرُ يَا صَاحِ

ثُمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ أَنْسِيَابِ الْأَيْمِ ^(٩) ، وَأَجْفَلَ ^(١٠) إِجْفَالَ الْغَيْمِ ^(١١) ، فَعَلِمْتُ

(١) لَا خَالَطَتْنِي وَسْتَرَتْ عَقْلِي .

(٣) هِيَ الْخَالِصَةُ غَيْرُ الْمَشُوبَةِ .

(٥) النَّدْمَانُ .

(٧) ظَاهِرٌ لَا ئِم .

(٩) الْحَيَّةُ .

(٢) مَا سَالَ مِنَ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُعْصَرَ .

(٤) أَيُّ : اِهْتِمَامِي .

(٦) يَلُومُ .

(٨) لَحَمْدٌ وَطُفَى .

(١٠) جَرَى وَأَسْرَعَ .

(١١) آخِرُ أَمْرِنَا وَغَايَتِنَا .

أَنَّهُ سِرَاجُ سُرُوجٍ، وَبَذَرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْتَابُ الْبُرُوجَ، وَكَانَ قُصَارَانَا التَّحَرُّقَ
لِبُعْدِهِ، وَالتَّفَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ.



تفسير ما أودع هذه المقامة من النكت العربية والأحاجي النحوية

أَمَّا صَدْرُ الْبَيْتِ الْأَخِيرِ مِنَ الْأُغْنِيَةِ الَّذِي هُوَ (فإن وصلاً ألدُّ به فوصل) فإنه نظير قولهم: المرء مجزي بعمله أن خيراً فخير وإن شراً فشر وهذه المسألة أودعها سيويه كتابه وجوز في إعرابها أربعة أوجه أحدها وهو أجودها أن تنصب خبراً الأول وترفع الثاني وتنصب شراً الأول وترفع الثاني ويكون تقديره إن كَانَ عمله خيراً فجزاؤه خير وإن كَانَ عمله شراً فجزاؤه شر فتنصب الأول عَلَى أَنَّهُ خبر كَانَ وترفع الثاني عَلَى أَنَّهُ خبر مبتدأ محذوف، وَقَدْ حذفت فِي هَذَا الوجه كَانَ واسمها لدلالة حَرْفِ الشَّرْطِ الَّذِي هُوَ أَنَّ عَلَى تقديرهما وحذفت أيضاً المبتدأ لدلالة الفاء الَّتِي هِيَ جواب الشرط عليه لأنه كثيراً مَا يقع بعدها، والوجه الثاني أن تنصبهما جميعاً ويكون تقدير الكلام إن كَانَ عمله خيراً فهو يجزي خيراً وإن كَانَ عمله شراً فهو يجزي شراً فينصب الأول عَلَى أَنَّهُ خبر كَانَ وينصب الثاني انتصاب المفعول به، والوجه الثالث أن ترفعهما جميعاً ويكون تقدير الكلام إن كَانَ فِي عمله خير فجزاؤه خير فيرتفع خير الأول عَلَى أَنَّهُ اسم كَانَ، ويرتفع خير الثاني عَلَى مَا بَيَّنَّ فِي شرح الوجه الأول، وقد يجوز أن يرتفع خير الأول عَلَى أَنَّهُ فاعل كَانَ وتجعل كَانَ المقدرة ههنا هي التامة الَّتِي تَأْتِي بِمعنى حدث ووقع فلا تحتاج إِلَى خبر كقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَى مَيْسَرَةٍ﴾ [البقرة: ٢٨٠]، ويكون التقدير فِي الْمَسْأَلَةِ: إن كَانَ خير فجزاؤه خير

أي إن حدث خير فجزاؤه خير، والوجه الرابع - وهو أضعفها - أن ترفع الأول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير إن كَانَ في عمله خير فهو يجزي خيراً وعلى حَسَبِ هَذَا التقدير والمقدرات المحذوفات فيه يجرى إعراب البيت الَّذِي غنى به، ومما ينتظم في هَذَا السلك قولهم المرء مقتول بما قتل به إن سيفاً فسيف وإن خنجراً فخنجر. (وإما الكلمة الَّتِي هي حَرْف محبوب أو اسم لما فيه حَرْف حلوب: فهي نعم إن أردت بها تصديق الأخبار أو العدة عند السؤال فهي حرف، وإن عנית بها الإبل فهي اسم، والنعم تذكر وتؤنث وتطلق على الإبل وعلى كل ماشية فيها إبل، وفي الإبل الحَرْف وهي الناقة الضامرة، سميت حرفاً تشبيهاً لها بحرف السيف، وقيل إنه الضخمة تشبيهاً بحرف الجبل.

وأما الاسمُ الْمُتَرَدَّدُ بَيْنَ فرد حازم وجمع ملازم: فهي سراويل، قَالَ بَعْضُهُمْ: هو واحد وجمعه سراويلات، فعلى هَذَا القول هو فرد، وكنى عن ضمه الخصر بأنه حازم، وَقَالَ آخرون: بل هو جمع واحده سروال مثل شمالال وشماليل وسربال وسراويل، فهو على هَذَا القول جمع، ومعنى قوله ملازم أي لا ينصرف، وإنما لم ينصرف هَذَا النوع من الجمع وهو كل جمع ثالثة ألف وبعدها حَرْف مشدد أو حرفان أو ثلاثة أوسطها ساكن لثقله وتفرده دون غيره من الجُمُوع بأن لا نظير له في الأسماء الآحاد، وَقَدْ كنى في هذه الأحجية عما لا ينصرف بالملازم كَمَا كنى في الَّتِي قبلها عما ينصرف باللازم.

وَأَمَّا الهَاءُ الَّتِي إِذَا التحقت أَمَاطت الثقل وأطلقت المعتقل: فهي الهاء

اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولك: صيارفة وصياقلة، فينصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء بها لأنها قد أصارته إلى أمثال الآحاد نحو رفاهية وكراهية، فخف بهذا السبب وصرف لهذه العلة، وقد كنى في هذه الأحجية عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم.

وأما السين التي تعزل العامل من غير أن تجامل: فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتفصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب فيرتفع حينئذ الفعل وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل إلى أن تصير المخففة من الثقيلة، وذلك كقوله تعالى: ﴿عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى﴾، وتقديره: علم أنه سيكون.

وأما المنصوب على الظرف الذي لا يخفضه سوى حرف: فهو عند إذ لا يجره غير «من» خاصة، وقول العامة: ذهبت إلى عنده لحن.

وأما المضاف الذي أدخل من عرى الإضافة بعروة واختلف حكمه بين مساء وغدوة: فهو لدن، ولدن من الأسماء الملازمة للإضافة وكل ما يأتي بعدها مجرور به إلا غدوة فإن العرب نصبته بلدن لكثرة استعمالهم إياها في الكلام، ثم نونتها أيضاً ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التي لا تنصرف، وعند بعض النحويين أن لدن بمعنى عند، والصحيح أن بينهما فرقاً لطيفاً وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك مما دنا منك وبعد عنك، ولدن يختص معناها بما حضرك وقرب منك.

وأما العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله: فهو

يا، ومعكوسه أي، وكلتاها من حروف النداء وعملهما في الاسم المنادى سيان وإن كانت يا أجول في الكلام وأكثر في الاستعمال، وقد اختار بعضهم أن ينادى بأي القريب فقط كالهزمة.

وأما العامل الذي نأبئه أرحب منه وكرأ وأعظم مكرأ وأكثر لله تعالى ذكراً: فهو باء القسم، وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك: أقسم بالله، ولدخولها أيضاً على المضمر كقولك: بك لأفعلن، وإنما أبدلت الواو منها في القسم لأنهما جميعاً من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما لأن الواو تفيد الجمع والباء تفيد الإلصاق وكلاهما متفق والمعنيان متقاربان، ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور في الكلام وأعلق بالأقسام ولهذا الغز بأنه أكثر لله تعالى ذكراً، ثم إن الواو أكثر موطناً من الباء لأن الباء لا تدخل إلا على الاسم ولا تعمل غير الجر، والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بإضمار رب وتتنظم أيضاً مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهذا وصفها برحب الوكر وعظم المكر.

وأما الموطن الذي يلبس فيه الذكران براقع النسوان وتبرز فيه ربات الحجال بعمائم الرجال: فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة إلى العشرة فإنه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بحذفها، كقوله تعالى: ﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾، والهاء في هذا الموطن من خصائص المؤنث كقولك: قائم وقائمة وعالم وعالمة، فقد رأيت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضد قلبه وبرز في بزة صاحبه.

وأما الموضع الَّذِي يجب فيه حفظ المراتب عَلَى المضروب والضارب: فهو حيث يشتبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الإعراب فيهما أَوْ في أحدهما، وذلك إِذَا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى، أَوْ من أَسْمَاء الإشارة نحو ذاك وهذا، فيجب حينئذ لإزالة اللبس إقرار كل منهما في رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقديمه والمفعول بتأخره.

وأما الإِسْمُ الَّذِي لا يفهم إلا باستضافة كلمتين أَوْ الاقتصار منه عَلَى حرفين: فهو مهما، وفيها قولان: أحدهما أنها مركبة من «مه» الَّتِي هي بمعنى اكفف ومن ما، والقول الثاني، وهو الصَّحِيح، إن الأصل فِيهَا «ما» فزيدت عليها مَا أخرى كَمَا تزداد عَلَى أن، فصار لفظها مَا ما فثقل عليهم توالي كلمتين بلفظ واحد فأبدلوا من ألف «مَا» الأولى هاء فصارتا «مهما»، ومهما من أدوات الشرط والجزاء ومتى لفظت بها لم يتم الكلام وَلَا عقل المعنى إلا بإيراد كلمتين بعدها كقولك: مهما تفعل افعل، وتكون حينئذ ملتزماً للفعل، وإن اقتصرت منها عَلَى حرفين وهما «مه» الَّتِي بمعنى اكفف فهم المعنى وكنت مُلْزِماً من خاطبته أَنْ يكف.

وأما الوصف الَّذِي إِذَا أردف بالنون نقص صاحبه فِي العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون: فهو ضيف إِذَا لحقته النون استحال إِلَى ضيفن، وهو الَّذِي يتبع الضيف، وينزل فِي النقد منزلة الزيف.



المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

حكى الحارث بن همام قال: شتوت بالكرج (١) لدين أقتضيه، وأرب أقتضيه، فبلوت (٢) من شتائها الكالج (٣)، وصرها النافح، ما عرفني جهد البلاء، وعكف بي على الاصطلاء، فلم أكن أزايل (٤) وجاري، ولا مستوقد ناري، إلا لضرورة أدفع إليها، أو إقامة جماعة أحافظ عليها، فاضطرت في يوم جوه زمهر (٥)، ودجنه مكفهر (٦)، إلى أن برزت من كناني، لهم عاني (٧)، فإذا شيخ عاري الجلدة، بادي الجردة (٨)، وقد اعتم (٩) بريطة، واستثفر بفويطة، وحواليه جمع كثيف الحواشي (١٠)، وهو ينشد ولا يحاشي:

يا قوم لا ينبئكم عن فقري
فاعتبروا بما بدا من ضري
وحاذروا انقلاب سلم الدهر (١١)
أصدق من عري أوان القر
باطن حالي وخفي أمري
فإنني كنت نبيه القدر

(١) أقيمت مدة الشتاء بها، وهي بلدة بين أذربيجان وهمدان.

(٢) جربت.

(٣) الشديد.

(٤) أفارق.

(٥) الشديد، ومنه: الزمهرير.

(٦) متراكم.

(٧) أهمني.

(٨) ظاهر البشرة.

(٩) لبس العمامة.

(١٠) جماعة ملتئمون من كثرتهم منضم بعضهم إلى بعض.

(١١) احذروا تغير الدهر من الخير إلى الشر.

آوي إلى وفرٍ وحدٍ يفري^(١)
 وتشتكي كومي^(٢) غداة أقري
 وشن غارات الرزايا الغبر^(٣)
 حتى عفت^(٤) داري وغاض دري
 وصرت نضوفاً وعسر^(٥)
 كأنني الممغزل في التعري
 غير التضحى^(٦) واصطلاء الجمر
 يسترنني بمطرف أو طمر
 ثم قال: يا أرباب الثراء الرافلين^(٧) في الفراء، من أوتي خيراً فلينفق،
 ومن استطاع أن يرفق^(٨) فليرفق، فإن الدنيا غدور، والدهر عثور، والممكنة
 زورة طيف^(٩)، والفرصة مزنة صيف، وإنني والله لطلما تلقت الشتاء
 بكافاته، وأعددت الأهب^(١٠) له قبل موافاته، وها أنا اليوم يا سادتي،
 ساعدي وسادتي، وجلدتي بردتي، وحفتي جفتي، فليعتبر العاقل بحالي،
 وليبادر صرف الليالي^(١١)، فإن السعيد من اتعظ بسواه، واستعد لمسراه^(١٢)،
 فليل له: قد جلوت علينا أدبك، فاجل لنا نسبك، فقال: تباً لمفتخر، بعظم

(٢) الكوم: جمع كوماً، وهي: الناقة العظيمة السنم.

(٤) خلت أو درست.

(٦) مهزولاً من الفقر والضيقة.

(٨) ليس لي ما يدفني.

(١٠) المتبخرين.

(١٢) كزيارة خيال في المنام.

(١٤) حوادثها وتغيراتها.

(١) سلاح يقطع.

(٣) المصائب الشداد.

(٥) كسد.

(٧) ثيابي.

(٩) البروز للشمس.

(١١) الإرفاق النفع.

(١٣) جمع الأهبة، كالعدة.

(١٥) لمثواه.

نخر^(١)! إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالتُّقَى، وَالْأَدَبُ الْمُتَّقَى، ثُمَّ أَنْشَدَ:
لَعَمْرُكَ مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ عَلَى مَا تَجَلَّى^(٢) يَوْمُهُ لَا ابْنَ أَمْسِهِ
وَمَا الْفَخْرُ بِالْعَظْمِ الرَّمِيمِ وَإِنَّمَا فَخَارُ الَّذِي يَبْغِي الْفَخَارَ بِنَفْسِهِ
ثُمَّ إِنَّهُ جَلَسَ مُحَقِّقًا^(٣)، وَاجْرَنَ^(٤) مُقَفِّفًا، وَقَالَ: اللَّهُمَّ يَا مَنْ
غَمَرَ بِنَوَالِهِ، وَأَمَرَ بِسُؤَالِهِ، صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَعِنِّي عَلَى الْبَرْدِ
وَأَهْوَالِهِ، وَأَتِحْ لِي حُرًّا يُؤَثِّرُ مِنْ خَصَاصَةٍ، وَيُوَاسِي وَلَوْ بِقُصَاصَةٍ^(٥).

قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمَّا جَلَّى عَنِ النَّفْسِ الْعِصَامِيَّةِ^(٦)، وَالْمُلْحِ الْأَصْمَعِيَّةِ،
جَعَلَتْ مَلَامِحُ عَيْنِي تَعْجُمُهُ، وَمَرَامِي لِحْظِي تَرْجُمُهُ، حَتَّى اسْتَبْتُ^(٧) أَنَّهُ
أَبُو زَيْدٍ، وَأَنَّ تَعْرِيَهُ أُحْبُولُهُ صَيْدٍ، وَلَمَحَ هُوَ أَنَّ عِرْفَانِي قَدْ أَدْرَكَهُ، وَكَمْ
يَأْمَنُ أَنْ يَهْتَكَهُ، فَقَالَ: أَقْسِمُ بِالسَّمَرِ وَالْقَمَرِ، وَالزُّهْرِ وَالزَّهَرِ، إِنَّهُ لَنْ
يَسْتُرَنِي إِلَّا مَنْ طَابَ خِيَمُهُ^(٨)، وَأَشْرَبَ مَاءَ الْمَرْوَةِ^(٩) أَدِيمُهُ^(١٠)،
فَعَقَلْتُ مَا عَنَاهُ، وَإِنْ لَمْ يَدِرِ الْقَوْمُ مَعْنَاهُ، وَسَاءَ نِي مَا يُعَانِيهِ مِنَ الرَّعْدَةِ^(١١)،
وَاقْشِعْرَارِ الْجِلْدَةِ^(١٢)، فَعَمَدْتُ لِفَرْوَةٍ هِيَ بِالنَّهَارِ رِيَاشِي^(١٣)، وَفِي اللَّيْلِ
فِرَاشِي، فَضَوَّتُهَا^(١٤) عَنِّي، وَقُلْتُ لَهُ: اقْبَلْهَا مِنِّي، فَمَا كَذَّبَ أَنْ افْتَرَاهَا،
وَعَيْنِي تَرَاهَا، ثُمَّ أَنْشَدَ:

- (١) أي: بال.
(٢) ظهر.
(٣) منحنيًا معوجًا.
(٤) انقبض بعضه إلى بعض.
(٥) القصاصة: ما أخذه المقص من الشعر، والمراد: القليل من العطاء.
(٦) أي: الكريمة.
(٧) علمت وتحققت.
(٨) الخيم - بالكسر - الطبيعة والكرم.
(٩) الفعل الجميل.
(١٠) وجهه.
(١١) اضطراب الأعضاء من البرد.
(١٢) تقبض جلده.
(١٣) لباسي الحسن.
(١٤) نزعته.

لله من البسني فروة أضحت من الرعدة لي جنة
البسنيها وأقياً مهجتي (١) وقى شر الإنس والجنه
سيكتسي اليوم ثنائي وفي غد سيكسي سندس (٢) الجنة

قال: فلما فتن قلوب الجماعة، بافتنانه في البراعة، ألقوا عليه من
الفراء المغشاة، والجباب الموشاة (٣)، ما آده ثقله، ولم يكذ يقله،
فانطلق مستبشراً بالفرج، مستسقياً للكرج، وتبعته إلى حيث ارتفعت التقيّة،
وبدت السماء نقيّة، فقلت له: لشدّ (٤) ما قرّسك البرد، فلا تتعرّ من بعد!
فقال: ويك ليس من العدل، سرعة العدل (٥)! فلا تعجل بلوم هو ظلم،
ولا تقف ما ليس لك به علم، فوالذي نور الشية (٦)، وطيب تربة طيبة،
لو لم أتعرّ لرحت بالخية (٧)، وصفر العيبة، ثم نزع إلى الفرار، وتبرقع
بالاكفهرار (٨).

وقال: أما تعلم أن ششنتي (٩) الانتقال من صيد إلى صيد، والانعطاف
من عمرو إلى زيد؟ وأراك قد عقتني (١٠) وعقتني (١١)، وأفتني أضعاف ما
أفدتني، فأعفني عافاك الله من لغوك، واسدّد دوني باب جدك ولهوك،
فجذته جذد التلعة (١٢)، وجعجت به للدعابة.

(١) صائناً وحافظاً نفسي.

(٣) المنقوشة المزينة.

(٥) المبادرة باللوم.

(٧) بالحرمان.

(٩) طبعتي وخلقي وعادتي.

(١١) عصيتني.

(١٢) هو الماجن اللاعب؛ أي: الكثير اللّعب. والهاء للمبالغة.

(٢) السندس: الديباج الرقيق والاستبرق الغليظ.

(٤) أي: لعظم وما في لشدّ ما نكرة منصوبة واللام للقسم.

(٦) جعل الشيب نوراً.

(٨) العبوس.

(١٠) منعنتني.

وَقُلْتُ لَهُ: وَاللَّهِ لَوْ لَمْ أُوَارِكَ، وَأُغَطَّ عَلَى عَوَارِكِ، لَمَا وَصَلْتُ إِلَى
 صَلَةٍ، وَلَا انْقَلَبْتُ أَكْسَى مِنْ بَصَلَةٍ، فَجَازَنِي ^(١) عَنْ إِحْسَانِي إِلَيْكَ، وَسَتَرِي
 لَكَ وَعَلَيْكَ، بِأَنْ تَسْمَحَ لِي بِرَدِّ الْفُرُوعِ، أَوْ تُعَرِّفَنِي كَافَاتِ الشُّتُوءِ، فَنَظَرَ إِلَيَّ
 نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ، وَازْمَهَرَ ^(٢) اَزْمَهَرَارَ الْمُتَغَضِّبِ، ثُمَّ قَالَ: أَمَّا رَدُّ الْفُرُوعِ فَأَبْعَدُ
 مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّابِرِ ^(٣)، وَالْمَيِّتِ الْغَابِرِ، وَأَمَّا كَافَاتُ الشُّتُوءِ فَسُبْحَانَ مَنْ
 طَبَعَ عَلَى ذَهْنِكَ، وَأَوْهَى وَعَاءَ خَزْنِكَ ^(٤)، حَتَّى أُنْسِيَتْ مَا أَنْشَدْتُكَ
 بِالْدَّسْكَرَةِ ^(٥)، لَا بِنِ سَكَّرَةٍ:

جَاءَ الشُّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ ^(٦)

سَبْعٌ إِذَا الْقَطْرُ ^(٧) عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا

كِنْ ^(٨) وَكِسٌ وَكَانُونٌ ^(٩) وَكَاسٌ ^(١٠) طَلَأٌ

بَعْدَ الْكَبَابِ ^(١١) وَكَفٌ نَاعِمٌ وَكِسَا

ثُمَّ قَالَ: لَجَوَابٍ يَشْفِي، خَيْرٌ مِنْ جَلْبَابٍ يُدْفِي، فَكَتَفَ بِمَا وَعَيْتَ
 وَانْكَفَى، فَفَارَقْتُهُ وَقَدْ ذَهَبَتْ فُرُوتِي لِشَقَوَتِي ^(١٢)، وَحَصَلْتُ عَلَى الرُّعْدَةِ
 طُولَ شَتَوَتِي.



(١) قابلني.

(٢) توقدت عيناه غضباً.

(٣) الماضي.

(٤) حفظك.

(٥) بَيْتُ الْخُمَارِ.

(٦) مصالحه ومرافقه المحتاج إليها فيه.

(٧) المطر.

(٨) بيت.

(٩) مستوقد صغير، وهو ما يعدّه الناس للطبخ.

(١٠) إِنَاءٌ تُسْقَى بِهِ الْخُمْرُ، وَالْمُرَادُ: أَنَّ عِنْدَهُ الْخُمْرَ وَكَأْسَهَا.

(١١) اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ عَلَى الْجُمْرِ.

(١٢) لشقائي وسوء حظي.

المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: حَلَلْتُ سُوقِي الْأَهْوَازِ، لَاِبِسًا حُلَّةَ
الْإِعْوَازِ (١)، فَلَبِثْتُ فِيهَا مُدَّةً، أَكَابِدُ (٢) شِدَّةً، وَأُزَجِّي (٣) أَيَّامًا مُسَوَّدَةً، إِلَى
أَنْ رَأَيْتُ تَمَادِي الْمَقَامِ مِنْ عَوَادِي الْإِنْتِقَامِ، فَرَمَقْتُهَا (٤) بَعَيْنِ الْقَالِي،
وَفَارَقْتُهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي، فَظَعَنْتُ (٥) عَنْ وَشَلِهَا، كَمِيشِ الْإِزَارِ،
رَاكِضًا (٦) إِلَى الْمِيَاهِ الْغِزَارِ (٧)، حَتَّى إِذَا سِرْتُ مِنْهَا مَرَحَلَتَيْنِ (٨)، وَبَعُدْتُ
سُرَى (٩) لَيْلَتَيْنِ، تَرَاءَتْ لِي خِيْمَةٌ مَضْرُوبَةٌ، وَنَارٌ مَشْبُوبَةٌ (١٠)، فَقُلْتُ:
أَتِيهِمَا لَعَلِّي أَنْقَعُ صَدْيَ، أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى، فَلَمَّا انْتَهَيْتُ إِلَى ظِلِّ
الْخِيْمَةِ رَأَيْتُ غُلَمَةً رُوقَةً، وَشَارَةً (١١) مَرْمُوقَةً، وَشَيْخًا عَلَيْهِ بَزَّةٌ (١٢) سَنِيَّةٌ،
وَلَدَيْهِ فَاكِهَةٌ جَنِيَّةٌ، فَحِيَّتُهُ، ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ (١٣)، فَضَحِكَ إِلَيَّ، وَأَحْسَنَ الرَّدَّ
عَلَيَّ، وَقَالَ: أَلَا تَجْلِسُ إِلَى مَنْ تَرُوقُ فَاكِهَتُهُ، وَتَشُوقُ مُفَاكِهَتُهُ؟ فَجَلَسْتُ
لَاغْتِنَامِ مُحَاضَرَتِهِ، لَا لِالْتِهَامِ مَا بِحَضْرَتِهِ، فَحِينَ سَفَرَ عَنْ آدَابِهِ، وَكَشَرَ عَنْ

(١) لباس العدم والفقر والحاجة، والمراد: أنه فقير لا شيء له.

(٢) أقاسي. (٣) أدفع وأسوق.

(٤) نظرتها. (٥) رحلت.

(٦) مسرعًا. (٧) الكثيرة كناية عن كثرة الخير.

(٨) مسافة مرحلتين. (٩) هو المشي بالليل.

(١٠) موقدة. (١١) هيئة حسنة.

(١٢) خلعة. (١٣) تباعدت عنه.

أَنِيَابِهِ، عَرَفْتُ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ بِحُسْنِ مَلَحِهِ ^(١)، وَقُبْحِ قَلَحِهِ ^(٢)، فَتَعَارَفْنَا حِينَئِذٍ، وَحَفَّتْ بِي فَرَحَتَانِ سَاعَتَئِذٍ، وَلَمْ أَدْرِ بَأَيِّهِمَا أَنَا أَضْفَى ^(٣) فَرَحًا، وَأَوْفَى مَرَحًا: أِبَاسْفَارِهِ، مِنْ دُجْنَةٍ ^(٤) أَسْفَارِهِ؟ أَمْ بِخَصْبِ رَحَالِهِ، بَعْدَ إِمْحَالِهِ ^(٥)؟ وَتَأَقَّتْ ^(٦) نَفْسِي إِلَى أَنْ أَفْضَ خْتَمَ سِرِّهِ، وَأَبْطُنَ دَاعِيَةَ يُسْرِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: مَنْ أَيْنَ إِيَابُكَ، وَإِلَى أَيْنَ أَنْسِيَابُكَ ^(٧)، وَبِمِ امْتَلَأَتْ عِيَابُكَ؟ فَقَالَ: أَمَّا الْمَقْدَمُ فَمِنْ طَوْسٍ، وَأَمَّا الْمَقْصِدُ ^(٨) فإِلَى السَّوْسِ، وَأَمَّا الْجَدَّةُ ^(٩) الَّتِي أَصَبْتُهَا فَمِنْ رِسَالَةٍ اقْتَضَبْتُهَا ^(١٠)، فَسَأَلْتُهُ أَنْ يَفْرُشَنِي دِخْلَتَهُ ^(١١)، وَيَسْرُدَ عَلَيَّ رِسَالَتَهُ، فَقَالَ: دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ السَّوْسِ، أَوْ تَصَحْبَنِي إِلَى السَّوْسِ، فَصَاحَبْتُهُ إِلَيْهَا قَهْرًا، وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ بِهَا شَهْرًا، وَهُوَ يَعْلُنِي ^(١٢) كَاسَاتِ التَّعْلِيلِ، وَيُجِرُّنِي ^(١٣) أَعْنَةَ التَّامِيلِ، حَتَّى إِذَا حَرَجَ صَدْرِي، وَعِيلَ صَبْرِي، قُلْتُ لَهُ: إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لَكَ عِلَّةٌ، وَلَا لِي فِي الْمَقَامِ تَعِلَّةٌ ^(١٤)، وَفِي غَدٍ أَزْجُرُ غُرَابَ الْبَيْنِ، وَأَرْحَلُ عَنْكَ بِخَفِّي حُنَيْنٍ، فَقَالَ: حَاشَا لِلَّهِ أَنْ أُخْلِفَكَ، أَوْ أُخَالَفَكَ، وَمَا أَرْجَأْتُ أَنْ أُحْدِثَكَ، إِلَّا لِأَلْبَثَّكَ ^(١٥)، وَإِذَا كُنْتُ قَدْ اسْتَرَبْتُ بَعْدَتِي، وَأَغْرَاكَ ظَنُّ السَّوِّءِ بِمُبَاعَدَتِي ^(١٦)، فَأَصْبَحْ لِقْصَصِ سِيرَتِي الْمُمْتَدَّةِ،

(١) طَرَفَهُ وَالْفَاظَةُ الْحِسَانُ.

(٣) أَكْثَرَ وَأَسْبَغَ.

(٥) جَدَبَهُ.

(٧) ذَهَابَكَ.

(٩) السَّعَةِ وَالْغِنَى.

(١١) بَاطِنُ أَمْرِهِ وَحَقِيقَتِهِ.

(١٣) يَحْمِلُنِي عَلَى أَنْ أَجْرَ.

(١٤) هِيَ فِي الْأَصْلِ: مَا يَعْجَلُ بِهِ الصَّبِيُّ وَقَدْ الْفُطَامُ.

(١٥) أَيُّ: لِأَجْلِ أَنْ تَلْبَثَ عِنْدِي وَتَمُكُّثَ. (١٦) رَغْبَكَ ظَنُّكَ السَّيِّئِ فِي الْبُعْدِ عَنِّي.

(٢) صَفْرَةُ أَسْنَانِهِ.

(٤) ظَلَمَةٌ وَسَوَادٌ.

(٦) اشْتَأَقْتُ.

(٨) الْمَتَوَجِّهِ إِلَيْهِ.

(١٠) أَنْشَاتُهَا وَارْتَجَلْتُهَا.

(١٢) يَسْقِينِي مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.

وأضيفها إلى أخبارِ الفرجِ بعدَ الشُّدَّةِ، فَقُلْتُ لَهُ: هَاتِ فَمَا أَطْوَلَ طِيْلَكَ،
وأهْوَلَ حَيْلَكَ ^(١)! فَقَالَ: اَعْلَمُ أَنَّ الدَّهْرَ الْعَبُوسَ ^(٢)، أَلْقَانِي إِلَى طَوْسٍ،
وَأَنَا يَوْمَئِذٍ فَقِيرٌ وَقَيْرٌ، لَا فَتِيلَ لِي وَلَا نَقِيرَ، فَأَلْجَأَنِي ^(٣) صَفْرُ الْيَدَيْنِ، إِلَى
التَّطَوُّقِ ^(٤) بِالْدِّينِ، فَادْنَتْ لِسُوءِ الْإِتْفَاقِ، مِمَّنْ هُوَ عَسِرُ الْأَخْلَاقِ، وَتَوَهَّمْتُ
تَسْنِيَّ النِّفَاقِ، فَتَوَسَّعْتُ فِي الْإِنْفَاقِ، فَمَا أَفْقَتُ حَتَّى بَهَظَنِي ^(٥) دَيْنٌ لَزِمَنِي
حَقُّهُ، وَلَا زَمَنِي مُسْتَحِقُّهُ، فَحِرْتُ ^(٦) فِي أَمْرِي، وَأَطْلَعْتُ غَرِيمِي عَلَى
عُسْرِي، فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي ^(٧)، وَلَا نَزَعَ عَنِ إِرْهَاقِي، بَلْ جَدَّ فِي
التَّقَاضِي، وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي ^(٨) إِلَى الْقَاضِي، وَكُلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ،
وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقَ الْكِرَامِ، وَرَغْبَتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمَيَاسِرَةٍ ^(٩)، أَوْ يُنْظِرَنِي
إِلَى مَيَسِرَةٍ، قَالَ: لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْظَارِ، وَاحْتِجَانِ النَّضَارِ، فَوَحَقُّكَ مَا تَرَى
مَسَالِكَ ^(١٠) الْخَلَاصِ، أَوْ تُرِينِي سَبَائِكَ الْخَلَاصِ! فَلَمَّا رَأَيْتُ احْتِدَادَ
لَدَدِهِ ^(١١)، وَأَنْ لَا مَنَاصَ لِي مِنْ يَدِهِ، شَاغِبْتُهُ، ثُمَّ وَاثَبْتُهُ ^(١٢)، لِيُرَافِعَنِي
إِلَى وَالِي الْجَرَائِمِ، لَا إِلَى الْحَاكِمِ فِي الْمَظَالِمِ، لِمَا كَانَ بَلَّغَنِي مِنْ إِفْضَالِ
الْوَالِي وَفَضْلِهِ، وَتَشَدُّدِ الْقَاضِي وَبُخْلِهِ، فَلَمَّا حَضَرْنَا بَابَ أَمِيرِ طَوْسٍ،
أَنْسَتُ أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ ^(١٣)، فَاسْتَدْعَيْتُ دَوَاءً وَبَيْضَاءَ، وَأَنْشَأْتُ رِسَالَةً
رَقْطَاءَ، وَهِيَ:

(١) مكرك وخداك.

(٢) المقطب وجهه، كناية عن شدته.

(٣) أحوجني.

(٤) التلبس، وأصله لبس الطوق في العنق.

(٥) أثقلني.

(٦) فتحيّرت.

(٧) فقري.

(٨) قاده واقتاده سحبه وجرة.

(٩) بمساهلة.

(١٠) جمع مسلك، بمعنى: الطريق.

(١١) شدة خصومته.

(١٢) نازعته وغالبته.

(١٣) لا ضرر ولا داهية.

أَخْلَاقُ سَيِّدِنَا تُحِبُّ، وَبِعَقْوَتِهِ ^(١) يُلَبُّ، وَقُرْبُهُ تُحَفُّ، وَنَأْيُهُ ^(٢) تَلَفُّ،
وُخْلَتُهُ نَسَبٌ، وَقَطِيعَتُهُ نَصَبٌ، وَغَرْبُهُ ذَلَقٌ، وَشَهْبُهُ تَأْتَلَقُ، وَظَلْفُهُ زَانَ ^(٣)،
وَقَوِيمٌ نَهْجُهُ بَانَ، وَذَهْنُهُ ^(٤) قَلَبٌ وَجَرَبٌ، وَنَعْتُهُ شَرَقٌ وَغَرَبٌ:

سَيِّدُ قَلْبٍ سَبُوقٌ ^(٥) مُبَرٌّ فِطْنٌ مُغْرِبٌ عَزُوفٌ عَيُوفٌ
مُخْلَفٌ مُثْلَفٌ أَغْرُ فَرِيدٌ نَابُهُ ^(٦) فَاضِلٌ ذَكِيٌّ أَنْوَفٌ
مُفْلِقٌ إِنْ أَبَانَ طَبٌّ إِذَا نَا بَ ^(٧) هِيَاجٌ وَجَلَّ خَطْبٌ مَخُوفٌ

مَنَاظِمُ شَرْفُهُ تَأْتَلَفُ ^(٨)، وَشَوْبُوبُ حَبَائِهِ يَكْفُ ^(٩)، وَنَائِلُ يَدَيْهِ فَاضٍ،
وَشُحُّ قَلْبِهِ غَاضٌ ^(١٠)، وَخِلْفُ سَخَائِهِ يُحْتَلَبُ، وَذَهَبُ عِيَابِهِ يُحْتَرَبُ ^(١١)،
مَنْ لَفَّ لَفَّهُ فَلَجَ وَغَلَبَ، وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ ^(١٢)، كَفَّ عَنْ هَضْمِ
بَزِيٍّ ^(١٣)، وَبَرِيٌّ مِنْ دَنْسِ غَوِيٍّ ^(١٤)، وَقَرْنَ لِيَانَهُ بَعِزٌّ، وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبِ
كَزٍّ، لَيْسَ بَوَثَّابٌ عِنْدَ نُهُزَةِ شَرٍّ، بَلْ يَعْفُ عَفَّةً بَرًّا:
فَلِذَا يُحِبُّ وَيُسْتَحَقُّ عَفَافُهُ

شَغَفَا بِهِ فَلُبَابُهُ خَلَابٌ ^(١٥)
أَخْلَاقُهُ غُرُتُفٌ وَفُوقُهُ
فُوقٌ إِذَا نَاضَلْتَهُ غَلَابٌ

(١) بفنائته.

(٢) بعده من نأى عنه إذا بعد.

(٣) زانه، بمعنى: زينه.

(٤) عقله وذكاؤه.

(٥) كثير السبق في المعالي.

(٦) أي: رفيع القدر.

(٧) حدث.

(٨) تتناسق.

(٩) يقطر ويسيل.

(١٠) امتنع.

(١١) يستلب.

(١٢) جلب الشيء: قطفه وأماله لنفسه.

(١٣) امتنع عن ظلم من ليس بظالم.

(١٤) خداع.

(١٥) ضال.

سَجَّحٌ يَهْشُ^(١) وذُو تَلَافٍ إِنْ هَفَا
 خَلٌّ فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يُرْتَابُ
 لَا بِاخِلٍ بَلْ بِاذِلٍّ خَرَقُ^(٢) إِذَا
 يُعْتَرِّبُ رُزًّا لَا يَلِيهِ بَابُ
 إِنْ عَضَّ أَزَلُّ فَلْ غَرَبَ عَضَاضُهُ^(٣)
 بِمَنَابِهِ^(٤) فَانْحَتَّ مِنْهُ نَابُ

وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ وَفَطَنَ، وَقَرُبَ وَشَطَنَ، أَنْ أَدْعَنَ لَقْرِيعَ زَمَنِ، وَجَابِرُ
 زَمَنِ^(٥)، مُذْ رَضِيعَ ثَدْيِ لِبَانِهِ، خُصَّ بِإِفَاضَةِ تَهْتَانِهِ^(٦)، نَعَشَ وَفَرَجَ،
 وَضَافَرَ فَأَبْهَجَ، وَنَافَرَ فَأَزْعَجَ، وَفَاءَ بِحَقِّ أَبْلَجَ، أَتْعَبَ مَنْ سَيْلِي، وَقُرْظَ^(٧)
 إِذْ هَزَّ وَبُلِي، وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ، بِحُبِّ عَفَاتِهِ^(٨):

فَلَا خَلَا ذَا بِهِجَةِ يَمْتَدُّ ظِلُّ خُصْبِهِ
 فَإِنَّهُ بِرُبَّمَنْ آنَسَ ضَوْءَ شُهْبِهِ^(٩)
 زَانَ مَزَايَا ظَرْفِهِ بِلُبْسِ خَوْفِ رَبِّهِ
 فَلِيَهْنِ سَيِّدَنَا فَوْزُهُ بِمَفَاخِرِ تَأَثَّلَتْ وَجَلَّتْ، وَفَوْتُهُ بِصَنَائِعِ تَمَّتْ وَنَمَّتْ،
 وَيُلَائِمُ قُرْبَ حَضْرَتِهِ، غُبُوثُ رِقَّةِ بِحَظِّ^(١٠) مِنْ حُظْوَتِهِ، فَإِنَّهُ تَلِيدُ نَدْبِ،
 وَشَرِيدُ جَدْبِ^(١١)، وَجَرِيحُ نَوْبِ أَثَرَتْ، وَنَاظِمُ قَلَائِدِ^(١٢) تَسِيرَتْ، إِذَا جَاشَ

(١) يبتسم.

(٢) بالكسر - سخي.

(٣) شدة.

(٤) لقيامته مقامه ونيابته عنه.

(٥) بفتح الميم؛ أي: لسيد مختار في زمنه.

(٦) مصدر هتنت السماء إذا هطلت.

(٧) مدح.

(٨) بحبة سائليه.

(٩) رأى نور صفاته.

(١٠) بنصيب.

(١١) طريد قحط.

(١٢) جمع قلادة، المراد بها: ملح الكلام المنظور والمنثور.

لِخُطْبَةٍ فَلَا يُوْجَدُ قَائِلٌ، ثُمَّ قُسُّ ثُمَّ بَاقِلٌ، فَإِنْ حَبَّرَ (١) قُلْتُ: حَبَّرٌ
نُمِنْتُ (٢)، وَخَلْتُ رِيَاضاً قَدْ نَمَتْ، هَذَا ثُمَّ شَرِبُهُ بَرُضٌ (٣)، وَقُوَّتُهُ
قَرُضٌ، وَفَلَقَهُ غَسَقٌ، وَجَلْبَابُهُ خَلَقٌ، وَقَدْ قَلِقَ لَتَوَغَّرِ غَرِيمٌ (٤) غَاشِمٌ،
يَسْتَحِثُّ بِحَقٍّ لَازِمٍ، فَإِنْ مِنْ سَيِّدُنَا بِكَفِّهِ، بِهِبَاتٍ كَفَّهُ، تَوْشَحَ بِمَجْدٍ (٥) فَاقٌ،
وَبَاءَ بِأَجْرِ فَكِّي مِنْ وَثَاقٍ، لَا خَلَتْ سَجَايَا (٦) خُلِقَهُ، تَرَفَّدُ شَائِمَ بَرْقِهِ، بِمَنْ
رَبٌّ أَزْكِيٌّ، حَيٌّ أَبَدِيٌّ، قَالَ: فَلَمَّا اسْتَشَفَّ الْأَمِيرُ لَأَلِيهَا، وَلَحَّ السَّرُّ الْمُوْدَعُ
فِيهَا، أَوْعَزَ فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دِينِي، وَفَصَّلَ بَيْنَ خَصْمِي وَبَيْنِي، ثُمَّ
اسْتَخْلَصَنِي لِمُكَائِرَتِهِ (٧)، وَاخْتَصَّنِي بِأَثَرَتِهِ (٨)، فَلَبِثْتُ بَضْعَ سِنِينَ أَنْعَمُ فِي
ضِيَافَتِهِ، وَأَرْتَعُ (٩) فِي رَيْفٍ رَافَتِهِ، حَتَّى إِذَا غَمَرْتَنِي مُوَاهِبُهُ (١٠)، وَأَطَالَ
ذَيْلِي ذَهَبَهُ، تَلَطَّفْتُ فِي الْارْتِحَالِ، عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ، قَالَ:
فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا لِمَنْ أَتَاكَ لَكَ لُقْيَانُ السَّمْحِ الْكَرِيمِ، وَأَنْقَذَكَ بِهِ مِنْ ضَغْطَةِ
الْغَرِيمِ! فَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ الْجَدِّ، وَالْخُلُوصِ مِنَ الْخَصْمِ
الْأَلَدِّ (١١) ثُمَّ قَالَ: أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكَ أَنْ أُحْذِيكَ (١٢) مِنَ الْعَطَاءِ، أَمْ أُحْفِكَ
بِالرَّسَالَةِ الرَّقْطَاءِ؟ فَقُلْتُ: إِمْلَأْ الرِّسَالَةَ أَحَبُّ إِلَيَّ! فَقَالَ: وَهُوَ وَحَقُّكَ
أَخْفُ عَلَيَّ، فَإِنْ نِحْلَةً مَا يَلِجُ فِي الْأَذَانِ، أَهْوَنُ مِنْ نِحْلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنْ

(١) إِنْ كَتَبَ وَأَنْشَأَ.

(٢) نَقَشَتْ.

(٣) قَلِيلٌ.

(٤) شِدَّةُ الْحَرِّ، وَالْغَرِيمُ: هُوَ رَبُّ الدِّينِ.

(٥) بَرْفَعَةُ قَدَرٍ زَائِدَةٌ.

(٦) جَمْعُ سَجِيَّةٍ، بِمَعْنَى: الطَّبِيعَةِ.

(٧) لِمُفَاخَرَتِهِ بِكَثْرَةِ الْعَدَدِ.

(٨) بِفَضِيلَتِهِ وَتَقَدُّمِهِ.

(٩) أَرَعَى.

(١٠) جَمْعُ مُوَاهِبَةٍ، بِمَعْنَى: الْهَبَةِ وَالْعَطِيَّةِ.

(١١) الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ.

(١٢) أَعْطَيْكَ.

الأردان ، ثُمَّ كَأَنَّهُ أَنْفَ (١) وَاسْتَحْيَا ، فَجَمَعَ لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحُذْيَا (٢) ،
فَفَزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ (٣) ، وَفَصَلْتُ عَنْهُ بِغَنَمَيْنِ ، وَأُبْتُ إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ (٤)
الْعَيْنِ ، بِمَا حَزْتُ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ .



(١) استنكف .

(٢) العطية .

(٣) بنصيبين .

(٤) مسروراً .

المقامة السابعة والعشرون الوبرية

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قال: ملتُ في ريقِ زَمَانِي الَّذِي غَبَرَ (١)، إلى مُجَاوِرَةِ أَهْلِ الْوَبْرِ (٢)، لَأَخْذِ إِخْذِ نَفُوسِهِمِ الْأَبِيَّةِ، وَالسِّنْتِهِمِ الْعَرَبِيَّةِ، فَشَمَّرْتُ تَشْمِيرَ مَنْ لَا يَأْلُو (٣) جُهْدًا، وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ غَوْرًا وَنَجْدًا، إِلَى أَنْ اقْتَنَيْتُ هَجْمَةً مِنَ الرَّاغِيَةِ (٤)، وَثَلَّةً مِنَ الشَّاغِيَةِ (٥)، ثُمَّ أَوَيْتُ إِلَى عَرَبٍ أَرْدَافِ أَقْيَالٍ، وَأَبْنَاءِ أَقْوَالٍ، فَأَوْطَنُونِي (٦) أَمْنَعِ جَنَابٍ، وَفَلُّوا (٧) عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابٍ، فَمَا تَأَوَّبَنِي عِنْدَهُمْ هَمٌّ، وَلَا قَرَعَ صَفَاتِي سَهْمٌ، إِلَى أَنْ أَضَلَلْتُ (٨) فِي لَيْلَةٍ مُنِيرَةِ الْبَدْرِ، لَقْحَةً غَزِيرَةَ الدَّرِّ (٩)، فَلَمْ أَطِبْ نَفْسًا بِالْغَاءِ طَلِبَهَا، وَإِلْقَاءِ حَبْلِهَا عَلَى غَارِبِهَا، فَتَدَثَّرْتُ فَرَسًا مُحْضَارًا (١٠)، وَاعْتَقَلْتُ لَدُنَّا خَطَّارًا، وَسَرَيْتُ لَيْلَتِي جَمْعَاءَ أَجُوبِ الْبَيْدَاءِ، وَأَقْتَرِي (١١) كُلَّ شَجَرَاءٍ وَمَرْدَاءٍ، إِلَى أَنْ نَشَرَ الصُّبْحُ رَايَاتِهِ، وَحَيَّعَلَ الدَّاعِي إِلَى صَلَاتِهِ، فَتَزَلْتُ عَنْ مَتْنِ الرُّكُوبَةِ، لِأَدَاءِ الْمَكْتُوبَةِ، ثُمَّ حُلْتُ فِي صَهْوَتِهَا (١٢)، وَفَرَرْتُ عَنْ شَحْوَتِهَا، وَسِرْتُ لَا أَرَى أَثَرًا إِلَّا

(١) مضى وتقدم.

(٢) هم أهل البدو.

(٣) يقصر.

(٤) الإبل.

(٥) الغنم.

(٦) أحلوني وأنزلوني.

(٧) كسروا.

(٨) ذهبت لي ضالة.

(٩) كثير اللبن.

(١٠) كثير الحضر، وهو العدو والسرعة.

(١١) أتبع.

(١٢) الصهوة: مقعد الفارس من الفرس.

قَفَوْتُهُ، وَلَا نَشَزاً (١) إِلَّا عَلَوْتُهُ، وَلَا وَادِياً إِلَّا جَزَعْتُهُ، وَلَا رَاكِباً إِلَّا
 اسْتَطَلَعْتُهُ، وَجِدِّي مَعَ ذَلِكَ يَذْهَبُ هَدِراً، وَلَا يَجِدُ وَرْدَهُ صَدَراً، إِلَى أَنْ
 حَانَتْ صَكَّةٌ عُمِيٌّ، وَلَفَحُ (٢) هَجِيرٍ يُذْهِلُ غِيلَانَ (٣) عَنْ مِيٍّ، وَكَانَ يَوْمًا
 أَطُولَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ، وَأَحْرَّ مِنْ دَمْعِ الْمِقْلَاتِ، فَأَيَقَنْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أُسْتَكِنَ مِنَ
 الْوَقْدَةِ (٤)، وَأَسْتَجِمَّ بِالرَّقْدَةِ، أَدْنَفَنِي اللَّغُوبُ، وَعَلِقْتُ بِي شَعُوبٌ، فَعُجْتُ
 إِلَى سَرْحَةٍ كَثِيفَةِ الْأَغْصَانِ، وَرِيقَةٍ (٥) الْأَفْنَانِ، لِأَغُورَ تَحْتَهَا إِلَى الْمُغِيرِبَانِ،
 فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرَوْحَ نَفْسِي، وَلَا اسْتَرَاخَ فَرْسِي، حَتَّى نَظَرْتُ إِلَى سَانِحٍ، فِي
 هَيْئَةٍ سَانِحٍ (٦)، وَهُوَ يَنْتَجِعُ نُجْعَتِي (٧)، وَيَشْتَدُّ إِلَى بُقْعَتِي، فَكَرِهْتُ
 انْعِيَاجَهُ (٨) إِلَى مَعَاجِي، فَاسْتَعَذْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مُفَاجِيٍّ، ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ
 يَتَّصِدِّي مُنْشِداً (٩)، أَوْ يَتَبَدَّى مُرْشِداً، فَلَمَّا اقْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي (١٠)، وَكَادَ
 يَحِلُّ بِسَاحَتِي، أَلْفَيْتُهُ شَيْخَنَا السَّرُوجِيَّ مُتَّشِحاً بِجِرَابِهِ، وَمُضْطَغِناً أَهْبَةً
 تَجَوَّابَهُ (١١)، فَانْسَنِي إِذْ وَرَدَ، وَأَنْسَانِي مَا شَرَدَ، ثُمَّ اسْتَوْضَحْتُهُ مِنْ أَيْنَ
 أَثَرُهُ، وَكَيْفَ عَجَرَهُ وَبَجَرَهُ (١٢)؟ فَأَنْشَدَ بَدِيهَاً، وَلَمْ يَقُلْ إِيَّاهَا:

قُلْ لِمُسْتَطْلِعٍ دَخِيلَةٍ أَمْرِي
 لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ وَعَزَازَةٌ

(١) هو المكان المرتفع.

(٢) اللّفح: إصابة حرّ الشمس والنّار.

(٣) اسم ذي الرّمة الشّاعر.

(٤) شدّة الحرّ.

(٥) كثيرة الأوراق.

(٦) ذاهب في الأرض.

(٧) يقصد جهتي.

(٨) انعطافه.

(٩) معرفاً للضّالة.

(١٠) شجرتي.

(١١) سيره في الأرض وقطعه لها.

(١٢) حاله باطنًا وظاهرًا.

أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ أَرْضِ فَأَرْضِ
 وَسُرِّي فِي مَفَازَةٍ فَمَفَازَةٍ
 زَادِي الصَّيْدُ وَالْمَطِيَّةُ نَعْلِي
 وَجَهَازِي الْجِرَابُ وَالْعُكَّازَةُ
 فَإِذَا مَا هَبَطْتُ مُصْرًا فَبَيْتِي
 غُرْفَةُ الْخَنَانِ وَالنَّدِيمُ جُرَازَةُ
 لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ^(١) إِنْ فَاتَ أَوْ أَخُ
 زَنْ إِنْ جَاوَلَ الزَّمَانُ ابْتِزَازَةً^(٢)
 غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلْوًا مِنَ الْهَمِّ
 مُمْ وَنَفْسِي عَنِ الْأَسَى مُنْحَازَةً^(٣)
 أَرْقُدُ اللَّيْلَ مِلءَ جَفْنِي وَقَلْبِي
 بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَزَازَةٍ^(٤)
 لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَأْسٍ تَفَوْقُ
 سِتٌ وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَزَازَةٍ^(٥)
 لَا وَلَا أَسْتَجِيرُ أَنْ أَجْعَلَ الذُّ
 لَّ مَجَازًا إِلَى تَسَنِّي إِجَازَةٍ
 وَإِذَا مَطْلَبٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَا
 رِفْبُغْدًا لِمَنْ يَرُومُ نَجَازَةً

(١) بضم الهمزة؛ أي: أحزن عليه.

(٢) استلابه.

(٣) بعيدة منعزلة.

(٤) هي وجع يعتري القلب من الحزن والهم.

(٥) هي طعم بين الحلاوة والحُموضة.

وَمَتَى اهْتَزَّ لِلدَّنَاءَةِ (١) نَكْسٌ
عَافَ طَبْعِي طِبَاعَهُ وَاهْتِزَّازَهُ (٢)
فَالْمَنَايَا وَلَا الدَّنَايَا وَخَيْرٌ
مِنْ رُكُوبِ الْخَنَا (٣) رُكُوبُ الْجِنَازَةِ (٤)

ثُمَّ رَفَعَ إِلَيَّ طَرْفَهُ، وَقَالَ: لِأَمْرِ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَنْفَهُ، فَأَخْبَرْتُهُ خَبَرَ نَاقَتِي
السَّارِحَةِ، وَمَا عَانَيْتُهُ فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ، فَقَالَ: دَعِ الْإِلْتِفَاتَ إِلَى مَا فَاتَ،
وَالطَّمَاحَ (٥) إِلَى مَا طَاحَ، وَلَا تَأْسَ (٦) عَلَى مَا ذَهَبَ، وَلَوْ أَنَّهُ وَادٍ مِنْ
ذَهَبٍ، وَلَا تَسْتَمِلْ مَنْ مَالَ عَنْ رِيحِكَ (٧)، وَأَضْرَمَ نَارَ تَبَارِيحِكَ، وَلَوْ كَانَ
ابْنُ بُوحِكَ (٨)، أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ، ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ وَتَتَحَامَى
الْقَالَ وَالْقِيلَ؟ فَإِنَّ الْأَبْدَانَ أَنْضَاءُ تَعَبٍ، وَالْهَاجِرَةَ (٩) ذَاتُ لَهَبٍ، وَلَكِنْ
يَصْقُلُ الْخَاطِرَ، وَيُنَشِّطُ الْفَاتِرَ (١٠) كَقَائِلَةِ الْهَوَاجِرِ، وَخُصُوصاً فِي شَهْرِي
نَاجِرٍ، فَقُلْتُ: ذَاكَ إِلَيْكَ، وَمَا أُرِيدُ أَنْ أَشُقَّ عَلَيْكَ، فَافْتَرَشَ التُّرْبَ (١١)
وَأَضْطَجَعَ، وَأَظْهَرَ أَنْ قَدْ هَجَعَ، وَارْتَفَقْتُ عَلَى أَنْ أَحْرُسَ، وَلَا أَنْعَسَ،
فَأَخَذَتْنِي السَّنَةُ، إِذْ زُمْتُ الْأَلْسِنَةُ (١٢)، فَلَمْ أَفِقْ إِلَّا وَاللَّيْلُ قَدْ تَوَلَّجَ،

(٢) فرحه واشتياقه.

(١) الخساسة.

(٣) الفحش.

(٤) بالكسر؛ النعش يُحْمَلُ عَلَيْهِ الْمَيِّتُ، وبالفَتْح؛ الْمَيِّتُ نَفْسُهُ.

(٦) لا تأسف وتحزن.

(٥) رفع البصر إلى الشيء.

(٨) ابن نفسك.

(٧) جهتك وجانبك.

(١٠) يقوي الضعيف.

(٩) شدة الحر.

(١٢) كفت عن الكلام.

(١١) جعل التراب فرشه.

وَالنَّجْمُ قَدْ تَبَلَّجَ، وَلَا السَّرُوجِيَّ وَلَا الْمُسْرَجَ^(١)، فَبِتُّ بَلِيلَةَ نَابِغِيَّةٍ،
وَأَحْزَانَ يَعْقُوبِيَّةٍ، أَسَاوِرُ الْوُجُومِ، وَأُسَاهِرُ النُّجُومِ، أَفَكَّرْتُ تَارَةً فِي رُجُلَتِي،
وَأُخْرَى فِي رَجْعَتِي، إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي عِنْدَ افْتِرَارِ ثَغْرِ الضَّوِّ فِي وَجْهِ الْجَوِّ،
رَاكِبٌ يَخْدُ فِي الدَّوِّ، فَأَلْمَعْتُ إِلَيْهِ بِثُوبِي، وَرَجَوْتُ أَنْ يُعَرِّجَ إِلَى صُوبِي،
فَلَمْ يَعْأ بِالْمَاعِي، وَلَا أَوَى^(٢) لَالْتِيَاعِي^(٣)، بَلْ سَارَ عَلَى هَيْئَتِهِ، وَأَصْمَانِي
بِسَهْمِ إِهَانَتِهِ، فَأَوْفَضْتُ^(٤) إِلَيْهِ لِأَسْتَرْدِفَهُ^(٥)، وَأَحْتَمِلَ تَغَطُّفَهُ^(٦)، فَلَمَّا
أَدْرَكْتُهُ بَعْدَ الْأَيْنِ، وَأَجَلْتُ فِيهِ مَسْرَحَ الْعَيْنِ، وَجَدْتُ نَاقَتِي مَطِيَّتَهُ، وَضَالَّتِي
لُقُطَتَهُ، فَمَا كَذَبْتُ أَنْ أَذْرِيَّتُهُ^(٧) عَنْ سَنَامِهَا، وَجَاذَبَتْهُ طَرْفَ زِمَامِهَا، وَقُلْتُ
لَهُ: أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضِلُّهَا^(٨)، وَلِي رِسْلُهَا وَنَسْلُهَا، فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبَ،
فَتُتْعَبَ وَتَتْعَبَ، فَأَخَذَ يَلْدَغُ^(٩) وَيَصْنِي^(١٠)، وَيَتَّقِحُ^(١١) وَلَا يَسْتَحْيِي،
وَبَيْنَا هُوَ يَنْزُو^(١٢) وَيَلِينُ، وَيَسْتَأْسِدُ^(١٣) وَيَسْتَكِينُ، إِذْ غَشِينَا أَبُو زَيْدٍ لَابِسًا
جِلْدَ النَّمْرِ، وَهَاجِمًا هُجُومَ السَّيْلِ الْمُنْهَمِرِ، فَخِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ
كَأَمْسِهِ، وَبَدْرُهُ مِثْلَ شَمْسِهِ، فَالْحَقَّ بِالْقَارِظِينَ، وَأَصِيرَ خَبْرًا بَعْدَ عَيْنٍ، فَلَمْ أَرِ
إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتُهُ الْعُهُودَ الْمُنْسِيَّةَ، وَالْفَعْلَةَ الْإِمْسِيَّةَ، وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ^(١٤)، أَوْافِي

(١) لم يجد أبا زيد ولا فرسه.

(٣) حرقة قلبي؛ لأنَّ الالتياح حرقة القلب.

(٥) ليحملني خلفه.

(٧) ألقيته.

(٩) يؤذي بلسانه.

(١١) يفعل الوقاحة وعدم الحياء.

(١٣) يقوى كالأسد.

(٢) ولم يرحم ويشفق.

(٤) أسرع.

(٦) تكبره وتيهه. والغطريف: السيد.

(٨) الذي أضاعها وصاحب الضالة.

(١٠) يصيح.

(١٢) يشتد ويثب.

(١٤) أقسمت عليه بالله.

للتلافي، أم لما فيه إتلافي، فقال: معاذ الله أن أجهز على مكلومي، أو أصل حروري بسمومي^(١)! بل وأفيتك لأخبر كنه حالك، وأكون يميناً لشمالك، فسكن عند ذلك جاشي^(٢)، وأنجاب استيحاشي^(٣)، وأطلعت طلع اللقحة، وتبرقع صاحبي باللقحة^(٤)، فنظر إليه نظر ليث العريسة إلى الفريسة، ثم أشرع قبله الرمح، وأقسم له بمن أنار الصبح، لئن لم ينج منجى الذباب، ويرض من الغنيمه بالإياب، ليوردن سنانهُ وريدهُ، وليفجعن به وليدهُ ووديدهُ^(٥)، فبذ زمَام الناقة وحاص، وأفلت وله حصاص^(٦)، فقال لي أبو زيد: تسلمها وتسمنها، فإنها إحدى الحسنين، وويل أهون من ويلين.

قال الحارث بن همام: فحرت بين لوم أبي زيد وشكره، وزنة نفعه بضره، فكأنه نوجي بذات صدري، أو تكهن ما خامر سري^(٧)، فقابلني بوجه طليق، وأنشد بلسان ذليق^(٨):

يا أخي الحامل ضيمي
إن يكن ساءك أمسي
فاغترفِرْ ذاك لهذا
دون إخواني وقومي
فلقد سرك يومي
وأطرح شكري ولومي

ثم قال: أنا تتق^(٩)، وأنت متق، فكيف نتفق؟ وولّي يفري أديم الأرض، ويركض طرفه أيمًا ركض، فما عدوت^(١٠) أن اقتعدت مطيتي،

(١) السموم: ريح حارة نهاراً.

(٣) توحشي، وهو ضد الأنس.

(٥) محبة وصديقه.

(٧) ما خالط قلبي.

(٩) مغتاض.

(٢) الجأش: روع القلب واضطرابه عند الفزع.

(٤) تلبسه بالوقاحة وصلابة الوجه.

(٦) هو العدو والضراط.

(٨) الذليق والذلق: الحاد.

(١٠) انصرفت.

وَعُدْتُ لِطَيْتِي ^(١)، حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلَّتِي، بَعْدَ اللَّتَيَّ ^(٢) وَالَّتِي.



تفسير ما أدوع هذه المقامة

من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية

قوله: (ريق زماني) ورائقه يعني أوله وَقَدْ يخفف فيقال: ريق، وقَوْلُهُ: (أخذ أخذ نفوسهم الأبية) يعني اقتدي بهم يُقَالُ مِنْهُ أَخَذَ إِخْذَهُ وَأَخْذَهُ بِكسر الهمزة وفتحها، (وَالهَجْمَة) نحو الْمَائَة من الإبل، (وَالثَّلَة) القطيع من الغنم، (وَالرَّاغِيَة) الإبل، (وَالثَّاغِيَة) الشاة.

ومنه قولهم: مَا لَهُ رَاغِيَة وَلَا ثَاغِيَة أَي لَا نَاقَة وَلَا شَاة، وقَوْلُهُ: (أرداف أقيال) أَي يَخْلِفُونَ الْمُلُوكَ إِذَا غَابُوا، وقَوْلُهُ: (أبناء أقوال) أَي فصحاء، يُقَالُ لِلْمَنْطِيقِ: إِنَّهُ ابْنُ أَقْوَالِهِ، وقَوْلُهُ: (فتدثرت فرساً محاضراً) التدثر الوثوب عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ، وَالْمَحْضَارُ وَالْمَحْضِيرُ الشَّدِيدُ الْعَدُو مَأْخُوذٌ مِنَ الْحُضَرِ وَهُوَ الْعَدُو، وقَوْلُهُ: (اقتري كل شجراء ومرداء) الاقتراء تتبع الأرض والشجراء ذات الشجر، وَالْمُرَادَاءُ الْخَالِيَة مِنَ النَّبَاتِ وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ الْأَمْرَدِ لَخُلُوِّ وَجْهِهِ مِنَ الشَّعْرِ، وقَوْلُهُ: (حيعل الداعي إِلَى صلاته) يعني بِهِ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ حِي عَلَى الصَّلَاةِ حِي عَلَى الْفَلَاحِ، وَالْمُصْدَرُ مِنْهُ الْحَيْعَلَة وَمِثْلُهُ مِنَ الْمُصَادِرِ الْهَيْلَلَة وَالْحَمْدَلَة وَالْحَوْقَلَة وَالْبَسْمَلَة وَالْحَسْبَلَة وَالسَّيْحَلَة وَالْجَعْفَلَة فَالْهَيْلَلَة حِكَايَة قَوْلٍ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ، وَالْحَمْدَلَة حِكَايَة قَوْلِ الْحَمْدِ لِلَّهِ، وَالْحَوْقَلَة حِكَايَة قَوْلٍ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ، وَالْبَسْمَلَة حِكَايَة قَوْلِ بِسْمِ اللَّهِ، وَالْحَسْبَلَة

(٢) أَي: بعد مقاساة الدواهي الصغيرة والعظيمة.

(١) لقصدي وجهتي.

حكاية قول حسبنا الله، والسبحلة حكاية قول سبحان الله، والجعفلة حكاية قول جعلت فداك، وقَوْلُهُ: (فنزلت عن متن الركوبة) يعني الركوبة يُقَالُ: ناقة ركوب وركوبة وحلوب وحلوبة وَقَدْ قرئ (فمنها ركوبتهم) (والصهوة) مقعد الفارس (والشحوة) الخطوة (والجزع) قطع الوادي عرضاً، وقَوْلُهُ: (صكة عمي) يعني به قائم الظهيرة، وَقَدْ اختلف في أصله فقل كان عمي رجلاً مغواراً فغزا أقواماً عند قائم الظهيرة وصكهم صكة شديدة فصار مثلاً لكل من جاء ذلك الوقت، وقيل المراد به الظبي لأنه يسدر في الهواجر ويذهب بصره فيصطك وكذلك الحية وأصطكاك الظبي بما يستقبله كاصطكاك الأعمى ثم صغر الأعمى تصغير الترخيم فقل عمي كما صغروا أسود وأزهر فقَالُوا سويد وزهير، وقَوْلُهُ: (وكان يوم أطول من ظل القناة) يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم القصير بإبهام القطاة، والعرب تزعم أن ظل الرمح أطول ظل. ومنه قول شبرمة بن الطفيل:

ويوم كظل الرمح قصر طوله دم الزق عنا وأصطفاف المزاهر

وقَوْلُهُ: (أحرّ من دمع المقلات) المقلاة هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدمعها أبدا حار لحزنها لأنه يُقَالُ: إن دمعة الحزن حارة ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للمدعو له أقر الله عينه مأخوذ من القر وهو البرد، وقيل للمدعو عليه اسخن الله عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل أن إقرار العين مأخوذ من القرار فكأنه دعا له أن يرزق ما يقر عينه حتى لا تطيح إلى ما لغيره، وكانت الجاهلية تزعم أن المقلات إذا وطئت على قتيل شريف عاش ولدها وإلى هذا أشار بشر بن أبي حازم في قوله:

تظل مقاليت النساء يطأه

يقلن ألا يلقي على المرء مئزر

وقوله: (علقت بي شعوب) يعني المنية ولا يدخل هذا الاسم أداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله: (لا غور تحتها إلى المغيربان) التغوير النزول للقائلة كما أن التعريس النزول آخر الليل للتهويم أو الاستراحة، والمغيربان تصغير المغرب وكان قياس تصغيره المغيرب إلا أن العرب ألحقت آخره ألفاً ونوناً على طريق الشذوذ وقوله: (مضطغناً أهبة تجوابه) الاضطغان أن يحمل الشيء تحت حضنه والاضطبان أن يحمله تحت ضبنه والضبن ما بين الإبط والكشح وكلاهما متقارب ويُقال أول مراتب الحمل الإبط ثم الضبن وهو أسفل الإبط ثم الحُضْن وهو عند الجنب، والتجواب مصدر جاب، وجميع المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء إلا قولهم تبيان وتلقاه لا غير وزاد بعضهم تيصال، وقوله: (عجري وبجري) يريد به جميع أمري الظاهر والباطن، وأصل العجر العقد الناتئة في العصب والبحر العقد الناتئة في البطن، وقوله: (ولم يقل إياها) أي لم يأمرني بالكف، يُقال للمستزاد إيه وللمستكف إياها، وقوله: (لأمر ما جدع قصير أنفه) قصير هذا هو مولى جذيمة الإبرش وكان جدع أنفه بيده حين قتلت الزباء مولاه ثم أتاهما وأوهمها أن عمرو بن عدي ابن أخت جذيمة هو الذي جدع أنفه اتهاماً له بأنه غش خاله جذيمة إذ أشار عليه بقصدها، فحظي بهذا القول عندها حتى جهزته مراراً إلى العراق فكان يأتيها بالطرف منه إلى أن استصحب في آخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل إلى قتلها والأخذ بشأه مولاه منها، وقصته مشهورة، وقوله: (ولو كان ابن بوحك) يعني ولد الصلب إشارة إلى

أَنَّهُ وَلَدَ فِي بَاحَةِ الدَّارِ وَهِيَ عَرَصَتُهَا وَجَمَعَهَا بُوْحٌ ، وَقِيلَ : أَنَّ الْبُوْحَ مِنْ
أَسْمَاءِ الذَّكَرِ ، وَقَوْلُهُ : (فِي شَهْرِي نَاجِرٍ) هُمَا شَهْرَا الْحُرِّ ، وَقِيلَ : إِنَّهُمَا
حَزِيرَانٌ وَتَمُوزٌ ، وَأَنْكَرَ أَبُو بَكْرُ بْنُ دَرِيدٍ هَذَا الْقَوْلَ وَقَالَ هُمَا طُلُوعُ نَجْمَيْنِ ،
وَقَوْلُهُ : (بِتَ بَلِيلَةٍ نَابِغِيَّةٍ) أَوْمَأَ بِهِ إِلَى قَوْلِ النَّابِغَةِ :

فَبِتَ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَيْلَةٌ مِنْ الرَّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السَّمِ نَاقِعٌ

وَقَوْلُهُ : (فَأَلْمَعْتُ إِلَيْهِ بِثُوبِي) يَعْنِي أَشْرَا إِلَيْهِ يُقَالُ مِنْهُ الْمَعُ وَلَمَعَ بِمَعْنَى ،
وَقَوْلُهُ : (يَلْدَغُ وَيَصِي) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَظْلِمُ وَيَشْكُو يُقَالُ صَاتَ
الْعَقْرَبُ تَصَيَّ صَيًّا وَصَيًّا بَفَتْحِ الصَّادِ وَكَسَرِهَا إِذَا صَوَّتَتْ وَكَذَلِكَ الْفَرَخُ ،
وَمَا أَحْسَنَ قَوْلَ ابْنِ الرُّومِيِّ فِي هَذَا الْمَعْنَى :

تَشْكِي الْمَحَبِّ وَتَشْكُو وَهِيَ ظَالِمَةٌ كَالْقَوْسِ تَصْمِي الرَّمَايَا وَهِيَ مَرْنَانٌ
وَقَوْلُهُ : (يَنْزُو وَيَلِينُ) هَذَا الْمِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَعَزَّزُ ثُمَّ يَذَلُّ وَيُقَالُ : إِنَّ
أَصْلَهُ الْجُدِي يَنْزُو وَهُوَ صَغِيرٌ فَإِذَا كَبُرَ لَانَ ، وَقَوْلُهُ : (لَابَسًا جِلْدَ النَّمْرِ) هَذَا
مِثْلُ يَضْرِبُ لِلْمَتَقِّحِ الْجُرِيِّ لِأَنَّ النَّمْرَ أَجْرًا سَبْعٌ وَأَقْلَهُ احْتِمَالًا لِلضَّيْمِ وَمِنْ
هَذَا اشْتِقَاقُ قَوْلِهِمْ تَنْمَرُ أَيُّ صَارَ مِثْلَ النَّمْرِ ، وَقَوْلُهُ : (فَالْحَقُّ بِالْقَارِظِينَ)
الْأَصْلُ فِي الْقَارِظِ أَنَّهُ الَّذِي يَجْنِي الْقَرْظَ وَهُوَ النَّبَاتُ الْمُدْبُوغُ بِهِ ، وَالْقَارِظَانِ
الْمُشَارَ إِلَيْهِمَا أَحَدُهُمَا مِنْ عَنَزَةٍ وَالْآخَرُ مِنَ النَّمْرِ بَنُ قَاسِطٍ وَكَانَا خَرَجَا
يَجْنِيَانِ الْقَرْظَ فَلَمْ يَرْجِعَا وَلَا عَرَفَ لَهُمَا خَبَرَ فَضْرَبَ بِهِمَا الْمِثْلَ لِكُلِّ غَائِبٍ
لَا يَرْجَى إِيَابَهُ وَإِلَيْهِمَا أَشَارَ أَبُو ذُؤَيْبٍ فِي قَوْلِهِ :

وَحَتَّى يَأُوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا وَيَنْشُرُ فِي الْقَتْلِ كَلِيبَ لَوَائِلَ

وَقَوْلُهُ : (حَرُورِي بِسُمُومِي) الْحَرُورُ الرِّيحُ الْحَارَةُ لَيْلًا وَالسُّمُومُ الرِّيحُ

الحارة نهاراً وَقَدْ يُقَالُ إِحْدَاهُمَا مَقَامُ الْآخَرَى مجازاً، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: الْحُرُورُ يَكُونُ لَيْلاً وَنَهَاراً وَالسُّمُومُ يَخْتَصُّ بِالنَّهَارِ، وَقَوْلُهُ: (لَيْثُ الْعَرِيسَةِ) يَعْنِي مَأْوَى السَّبْعِ وَيُقَالُ فِيهِ عَرِيسٌ وَعَرِيسَةٌ بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ وَحَذْفِهَا كَمَا يُقَالُ غَابَ وَغَابَةٌ وَعَرِينٌ وَعَرِينَةٌ، فَأَمَّا الْغِيلُ وَالْخَيْسُ فَلَمْ يَلْحَقُوا بِهِمَا الْهَاءُ، وَقَوْلُهُ: (أَفْلَتَ وَلَهُ حَصَاصٌ) هَذَا الْمَثَلُ يَضْرِبُ لِمَنْ نَجَا مِنْ هَلَكَةٍ أَشْفَى عَلَيْهَا بَعْدَ مَا كَادَ يَهْوِي فِيهَا وَالْحَصَاصُ الْعَدُوُّ وَقِيلَ أَنَّهُ الضَّرَاطُ، وَقَوْلُهُ: (وَيْلٌ أَهْوَنَ مِنْ وَيْلِينَ) هَذَا مَثَلٌ يَضْرِبُ تَسْلِيَةً لِمَنْ نَابَهُ بَعْضُ الْمَكْرُوهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ:

أَبَا مَنْدَرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقَ بَعْضُنَا حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنَ مِنْ بَعْضِ

وَقَوْلُهُ: (أَنَا تَتَّقُ وَأَنْتَ مَتَّقٌ فَكَيْفَ نَتَّفِقُ) هَذَا الْمَثَلُ يَضْرِبُ لِلْمُتَنَافِينَ فِي الْخُلُقِ فَإِنَّ التَّتَّقَ هُوَ الْمُتَلَيُّ غِيظاً مَأْخُودٌ مِنْ قَوْلِهِمْ: أَتَأَقَّتْ الْإِنَاءُ إِذَا مَلَأْتَهُ، وَالتَّتَّقُ هُوَ الْبَاكِي فَكَأَنَّ التَّتَّقَ يَنْزِعُ إِلَى الشَّرِّ لَغِيظِهِ وَالتَّتَّقُ يَضِيقُ ذُرْعاً بِاحْتِمَالِهِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ بَعْضِهِمْ أَنَا كَلَفٌ وَأَنْتَ صَلَفٌ، فَكَيْفَ نَأْتَلِفُ، وَقَوْلُهُ: (لَطَيْتِي) يَعْنِي لِقْصَدِي وَوَجْهَتِي وَقَدْ يُقَالُ فِيهَا: طِيَةٌ بِالتَّخْفِيفِ، وَقَوْلُهُ: (بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي) اللَّتْيَا تَصْغِيرُ اللَّتْيِ وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسِ التَّصْغِيرِ الْمَطْرُودِ لِأَنَّ الْقِيَاسَ أَنَّ يَضُمُّ أَوَّلَ الْأَسْمِ إِذَا صَغُرَ وَقَدْ أَقْرَبَ هَذَا الْأَسْمَ عَلَى الْفَتْحَةِ الْأَصْلِيَّةِ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ عَوَّضْتَهُ عَنْ ضَمِّ أَوَّلِهِ بِأَنْ زَادَتْ أَلِفاً فِي آخِرِهِ وَأَجْرَتْ أَسْمَاءَ الْإِشَارَةِ عِنْدَ تَصْغِيرِهَا عَلَى حَكْمِهِ فَقَالَتْ فِي تَصْغِيرِ الَّذِي وَالَّتِي اللَّذْيَا وَاللَّتْيَا، وَفِي تَصْغِيرِ ذَا وَذَاكَ ذِيَا وَذِيَاكَ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ: بَعْدَ اللَّتْيَا وَالَّتِي فَقِيلَ: هُمَا مِنْ أَسْمَاءِ الدَّاهِيَةِ وَقِيلَ: الْمُرَادُ بِهِمَا بَعْدَ صَغِيرِ الْمَكْرُوهِ وَكَبِيرِهِ.

المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية

أخبر الحارث بن همام قال: استبضعتُ في بعض أسفاري القند (١)، وقصدتُ سمرقند، وكنتُ يومئذٍ قويم الشَّطَّاط (٢)، جموم النشاط، أرمي عن قوس المِراح إلى غرض الأفراح، وأستعين بماء الشباب على ملامح السراب، فوافيتها بكرة عروبة (٣)، بعد أن كابدتُ الصُّعوبة، فسعيتُ وما ونيتُ (٤)، إلى أن حصل البيت، فلما نقلتُ إليه قندي، وملكتُ قول عندي، عجتُ (٥) إلى الحمام على الأثر، فأمطتُ عني وعشاء السفر، وأخذتُ في غسل الجمعة (٦) بالأثر، ثم بادرتُ في هيئة الخاشع إلى مسجد الجامع، لألحق بمن يقرب من الإمام، ويقرب أفضل الأنعام، فحظيتُ بأن جلّيتُ في الحلبة، وتخّيرتُ المركز (٧) لاستماع الخطبة، ولم يزل الناس يدخلون في دين الله أفواجاً، ويردون فرادى وأزواجاً، حتى إذا اكتظّ الجامع بحفله (٨)، وأظلل تساوي الشخص وظلّه، برز الخطيب في أهبته، متهادياً خلف عصبته، فارتقى في منبر الدعوة، إلى أن مثل (٩)

(١) عقيد ماء قصب السكر.

(٢) معتدل القامة.

(٣) هو يوم الجمعة.

(٤) ما تراخيت.

(٥) انعطفت.

(٦) بالخبر المأثور في غسل الجمعة.

(٧) أراد موضع الجلوس، وأصله: وسط الدائرة.

(٨) بجمعه.

(٩) انتصب قائماً.

بالذروة، فسَلَّمَ مُشِيرًا بِالْيَمِينِ، ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى خَتَمَ نَظْمُ التَّأْذِينِ، ثُمَّ قَامَ وَقَالَ: الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُمْدُوحِ الْأَسْمَاءِ، الْمُحْمُودِ الْآلَاءِ، الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ، الْمَدْعُوِّ لِحَسَنِ الْأَوَاءِ ^(١)، مَالِكِ الْأَمَمِ، وَمُصَوِّرِ الرَّمَمِ ^(٢)، وَأَهْلِ السَّمَّاحِ وَالْكَرَمِ، وَمُهْلِكِ عَادٍ وَإِرَمَ، أَدْرَكَ كُلَّ سِرِّ عِلْمِهِ، وَوَسِعَ كُلَّ مُصِرِّ حِلْمِهِ، وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ طَوْلُهُ، وَهَدَّ ^(٣) كُلَّ مَارِدٍ حَوْلُهُ ^(٤)، أَحْمَدُهُ حَمْدَ مُوَحِّدٍ مُسْلِمٍ، وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ مُؤْمَلٍ مُسَلِّمٍ، وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ، الْعَادِلُ الصَّمَدُ، لَا وَلَدَ لَهُ وَلَا وَالِدَ، وَلَا رِذَاءَ مَعَهُ ^(٥) وَلَا مُسَاعِدَ، أَرْسَلَ مُحَمَّدًا لِلْإِسْلَامِ مُمَهِّدًا، وَلِلْمِلَّةِ مُوْطِدًا، وَلِلدِّلَةِ الرُّسُلِ مُؤَكِّدًا، وَلِلْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرَ مُسَدِّدًا ^(٦)، وَصَلَ الْأَرْحَامَ، وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ، وَوَسَمَ الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ، وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ وَالْإِحْرَامَ، كَرَّمَ اللَّهُ مُحَلَّهُ، وَكَمَّلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ، وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَمَاءَ، وَأَهْلَهُ الرُّحَمَاءَ، مَا هَمَرَ رُكَامٌ، وَهَدَرَ ^(٧) حَمَامٌ، وَسَرَحَ سَوَامٌ، وَسَطَا حُسَامٌ ^(٨)، اَعْمَلُوا - رَحِمَكُمُ اللَّهُ - عَمَلَ الصُّلَحَاءِ، وَاكْدَحُوا لِمَعَادِكُمْ كَدْحَ الْأَصِحَاءِ، وَارْدَعُوا أَهْبَاءَكُمْ رِدْعَ الْأَعْدَاءِ، وَأَعْدُوا لِلرَّحْلَةِ ^(٩) إِعْدَادَ السُّعْدَاءِ، وَأَدْرِعُوا حُلْلَ الْوَرَعِ، وَدَاوُوا عِلَلَ الطَّمَعِ، وَسَوُّوا ^(١٠) أَوْدَ الْعَمَلِ، وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ، وَصَوَّرُوا لَأَوْهَامِكُمْ حُؤُولَ الْأَحْوَالِ ^(١١)، وَحُلُولَ الْأَهْوَالِ، وَمُسُورَةَ الْأَعْلَالِ ^(١٢)، وَمُصَارِمَةَ

(٢) معيد العظام البالية.

(٤) قوته.

(٦) مصلحًا ومرشدًا.

(٨) أي: صال سيفٌ قاطع.

(١٠) قوموا وعدلوا.

(١٢) مواثبة العلل.

(١) لقطع الشدة.

(٣) كسر وهدم.

(٥) ليس معه معين.

(٧) صوت وصاح.

(٩) المراد بها الانتقال من الدنيا بالموت.

(١١) تغير الحالات.

الْمَالِ وَالْأَلِ، وَادْكُرُوا الْحِمَامَ (١) وَسَكْرَةَ مَصْرَعِهِ، وَالرَّمْسَ (٢) وَهَوْلَ
مُطْلَعِهِ، وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ مُودِعِهِ، وَالْمَلِكَ وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ وَمُطْلَعِهِ، وَالْمَحْوَا
الدَّهْرَ وَلُؤْمَ كَرِّهِ، وَسُوءَ مِحَالِهِ وَمَكْرِهِ، كَمْ طَمَسَ مَعْلَمًا، وَأَمَرَ مَطْعَمًا،
وَطَحَّطَحَ عَرْمَرَمًا (٣)، وَدَمَرَ مَلِكًا مُكْرَمًا، هُمُّهُ سَكُّ الْمَسَامِعِ، وَسَحُّ
الْمَدَامِعِ (٤)، وَإِكْدَاءُ الْمَطَامِعِ، وَإِرْدَاءُ الْمُسْمِعِ وَالسَّامِعِ، عَمَّ حُكْمُهُ
الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ (٥)، وَالْمَسُودَ وَالْمُطَاعَ، وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ،
وَالْأَسَاوِدَ وَالْأَسَادَ (٦)، مَا مَوْلَ إِلَّا مَالٌ، وَعَكْسَ الْأَمَالِ، وَمَا وَصَلَ إِلَّا
وَصَالَ، وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ (٧)، وَلَا سِرًّا إِلَّا وَسَاءَ، وَلُؤْمَ (٨) وَأَسَاءَ، وَلَا أَصَحَّ
إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ، وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ (٩)، اللَّهُ اللَّهُ، رَعَاكُمُ اللَّهُ! إِلَامَ مُدَاوِمَةِ اللَّهِوِ،
وَمُؤَاصِلَةِ السَّهْوِ؟ وَطَوَّلَ الْإِصْرَارِ، وَحَمَلُ الْأَصَارِ؟ وَاطَّرَاحُ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ،
وَمُعَاصَاةُ إِلَهِ السَّمَاءِ؟ أَمَّا الْهَرَمُ حَصَادُكُمْ، وَالْمَدْرُ مِهَادُكُمْ! أَمَّا الْحِمَامُ
مُدْرِكُكُمْ، وَالصِّرَاطُ مَسْلُكُكُمْ! أَمَّا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ، وَالسَّاهِرَةُ مَوْرِدُكُمْ! أَمَّا
أَهْوَالُ الطَّامَةِ (١٠) لَكُمْ مُرْصَدَةٌ (١١)، أَمَّا دَارُ الْعُصَاةِ الْحُطَمَةُ الْمُؤْصَدَةُ!
حَارِسُهُمْ مَالِكٌ، وَرَوَاؤُهُمْ (١٢) حَالِكٌ، وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ، وَهَوَاؤُهُمُ
السُّمُومُ، لَا مَالَ أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدًا، وَلَا عِدَدَ حَمَاهُمْ وَلَا عُدَدًا، إِلَّا رَحِمَ

(١) اذكروا الموت.

(٢) القبر.

(٣) العرمرم: الجيش الكثير لا يُقاومه شيء.

(٤) سيلها وصبها.

(٥) الأرذال.

(٦) جمع الأسد.

(٧) جرح وقطع الأوصال.

(٨) قبح.

(٩) الأحباب.

(١٠) من أسماء القيامة.

(١١) مُعَدَّةٌ منتظرة.

(١٢) منظرهم الحسن.

اللَّهُ امْرَأً مَلِكٌ هَوَاهُ^(١) ، وَأَمَّ مَسَالِكَ هُدَاهُ ، وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ ، وَكَدَحَ لِرَوْحِ مَأْوَاهُ^(٢) ، وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمْرُ مُطَاوِعاً ، وَالذَّهْرُ مُوَادِعاً ، وَالصَّحَّةُ كَامِلَةً ، وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً ، وَإِلَّا دَهَمَهُ عَدَمُ الْمَرَامِ ، وَحَصَرَ الْكَلَامِ ، وَالْمَامُ الْآلَامِ ، وَحُمُومُ الْحِمَامِ ، وَهُدُوءُ الْحَوَاسِ ، وَمِرَاسُ^(٣) الْأَرْمَاسِ ، آهًا لَهَا حَسْرَةً أَلْهَاهَا مُؤَكَّدٌ ، وَأَمَدُهَا سَرْمَدٌ^(٤) ، وَمُمَارِسُهَا مُكَمَّدٌ ! مَا لَوْلَاهِ حَاسِمٌ ، وَلَا لِسَدَمِهِ رَاحِمٌ ، وَلَا لَهُ مِمَّا عَرَاهُ^(٥) عَاصِمٌ ! أَلْهَمَكُمُ اللَّهُ أَحْمَدَ الْإِلَهَامِ ، وَرَدَّاكُمُ رِدَاءَ الْإِكْرَامِ ، وَأَحَلَّكُمْ^(٦) دَارَ السَّلَامِ ! وَأَسْأَلُهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ مِلَّةِ الْإِسْلَامِ ، وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ ، وَالْمُسْلِمِ وَالسَّلَامِ .

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نُخْبَةً بَلَا سَقَطٍ^(٧) ، وَعَرُوساً بَغِيرِ نُقْطٍ^(٨) ، دَعَانِي الْإِعْجَابُ بِنَمَطِهَا الْعَجِيبِ ، إِلَى اسْتِجْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ ، فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّمُهُ جِدًّا ، وَأَقْلَبُ الطَّرْفَ فِيهِ مُجِدًّا ، إِلَى أَنْ وَضَحَ لِي بِصِدْقِ الْعَلَامَاتِ ، أَنَّهُ شَيْخُنَا صَاحِبُ الْمَقَامَاتِ ، وَلَمْ يَكُنْ بَدًّا مِنْ الصَّمْتِ ، فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ، فَأَمْسَكْتُ حَتَّى تَحُلَّلَ مِنَ الْفَرَضِ ، وَحُلَّ الْإِنْتِشَارُ فِي الْأَرْضِ ، ثُمَّ وَاجَهْتُ تَلْقَاءَهُ ، وَابْتَدَرْتُ^(٩) لِقَاءَهُ ، فَلَمَّا لَحَظَنِي^(١٠) خَفَّ فِي الْقِيَامِ ، وَأَحْفَى فِي الْإِكْرَامِ ، ثُمَّ اسْتَصْحَبَنِي إِلَى دَارِهِ ، وَأَوْدَعَنِي خَصَائِصَ أَسْرَارِهِ ، وَحِينَ انْتَشَرَ جَنَاحُ الظَّلَامِ^(١١) ، وَحَانَ مِيقَاتُ الْمَنَامِ

(١) خالف نفسه الأمارة .

(٢) لأجل نسيم منزله ومقره .

(٣) علاج .

(٤) مدتها دائمة لا تنتهي .

(٥) اعتراه وحلَّ به .

(٦) أنزلكم .

(٧) لا عيب فيها .

(٨) ليست منقشة .

(٩) أسرع .

(١٠) نظرنى .

(١١) كناية عن دخول الليل .

(١) ، أَحْضَرَ أَبَارِيقَ الْمُدَامِ (٢) ، مَعْكُومَةً (٣) بِالْفِدَامِ .

فَقُلْتُ: أَتَحْسُوهَا أَمَامَ النَّوْمِ ، وَأَنْتَ إِمَامُ الْقَوْمِ؟ فَقَالَ: مَهْ أَنَا بِالنَّهَارِ خَطِيبٌ ، وَبِاللَّيْلِ أَطِيبٌ (٤) ! فَقُلْتُ: وَاللَّهِ مَا أَدْرِي أَعْجَبُ مِنْ تَسْلِيكِكَ عَنْ أَنْاسِكَ ، وَمَسْقَطِ رَاسِكَ (٥) ، أَمْ مِنْ خِطَابَتِكَ مَعَ أَدْنَاكِ ، وَمَدَارِ كَاسِكَ؟ فَأَشَاحَ (٦) بِوَجْهِهِ عَنِّي ، ثُمَّ قَالَ: اسْمَعْ مِنِّي:

لَا تَبْكِ الْإِفَا (٧) نَأَى وَلَا دَارًا
وَاتَّخِذِ النَّاسَ كُلَّهُمْ سَكَنًا
وَأَصْبِرْ عَلَى خُلُقِ مَنْ تُعَاشِرُهُ
وَلَا تُضِعْ فُرْصَةَ السَّرُورِ فَمَا
وَأَعْلَمْ بِأَنَّ الْمَنُونَ جَائِلَةٌ (٩)
وَأَقْسَمْتُ لَا تَزَالُ قَانِصَةً
فَكَيْفَ تُرْجَى النِّجَاةُ مِنْ شَرِّكَ
قَالَ: فَلَمَّا اعْتَوَرْتَنَا (١٢) الْكُؤُوسُ ، وَطَرِبَتِ النُّفُوسُ ، جَرَّعَنِي الْيَمِينُ
الْغَمُوسَ ، عَلَى أَنْ أَحْفَظَ عَلَيْهِ النَّامُوسَ ، فَاتَّبَعْتُ مَرَامَهُ ، وَرَعَيْتُ
ذِمَامَهُ (١٣) ، وَنَزَلَتْهُ بَيْنَ الْمَلَأِ (١٤) مَنَزِلَةَ الْفُضَيْلِ ، وَسَدَلْتُ الذَّيْلَ عَلَى

(١) آنَ وقت النوم .

(٣) مشدودة .

(٥) بلدك التي ولدت بها .

(٧) الإلف والأليف: الصَّاحِبُ الْمُوَافِقُ .

(٩) دائرة ومترددة .

(١١) هما: الغداة والعشي ، وقيل: الليل والنهار .

(١٣) عهده .

(٢) الخمر .

(٤) أطرب .

(٦) أعرض متكرهاً .

(٨) من المداراة ، وهي الملاطفة .

(١٠) المخلوقات .

(١٢) تداولت علينا .

(١٤) أشراف الناس .

مَخَازِي اللَّيْلِ (١)، وَلَمْ يَزَلْ ذَلِكَ دَابَّهُ (٢) ودَابِي، إِلَى أَنْ تَهَيَّأَ إِيَّابِي (٣)،
فَوَدَّعْتَهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى التَّدْلِيسِ، وَمُسِرٌّ حَسَوَ الْخُنْدَرِيسِ.



(١) فضائحه .

(٢) عادته .

(٣) آن وأمكن رجوعي وعودي .

المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

حكى الحارث بن همام قال: أَلْجَأَنِي حُكْمُ دَهْرٍ قَاسِطٍ ^(١)، إِلَى أَنْ
أَتَجِيعَ أَرْضَ وَاسِطٍ، فَقَصَدْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِهَا سَكَنًا، وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا
مَسْكَنًا، وَلَمَّا حَلَلْتُهَا حُلُولَ الْحَوْتِ ^(٢) بِالْبَيْدَاءِ، وَالشَّعْرَةَ الْبَيْضَاءُ فِي اللَّمَّةِ
السَّوْدَاءِ، قَادَنِي الْحِظُّ النَّاكِصُ ^(٣)، إِلَى خَانَ ^(٤) يَنْزِلُهُ
شَذَاذُ الْآفَاقِ، وَأَخْلَاطُ ^(٥) الرِّفَاقِ، وَهُوَ لِنَظَافَةِ مَكَانِهِ، وَظَرَافَةِ سَكَّانِهِ،
يُرَغِّبُ الْغَرِيبَ فِي إِيطَانِهِ، وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ، فَاسْتَفَرَّدَتْ مِنْهُ بِحَجَرَةٍ ^(٦)،
وَلَمْ أَنْفَسْ فِي أُجْرَةٍ، فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمَحَ طَرْفٍ، أَوْ خَطَّ حَرْفٍ، حَتَّى
سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ ^(٧)، يَقُولُ لِنَزِيلِهِ فِي الْبَيْتِ: قُمْ يَا بُنَيَّ لَا قَعَدَ
جَدُّكَ، وَلَا قَامَ ضِدُّكَ ^(٨)، وَاسْتَصْحَبَ ^(٩) ذَا الْوَجْهِ الْبَذْرِيَّ، وَاللَّوْنِ
الدَّرِّيَّ، وَالْأَصْلَ النَّقِيَّ ^(١٠)، وَالْجِسْمَ الشَّقِيَّ، الَّذِي قُبِضَ وَنُشِرَ، وَسُجِنَ
وَشْهِرَ ^(١١)، وَسُقِيَ وَفُطِمَ، وَأُدْخِلَ النَّارَ بَعْدَمَا لُطِمَ، ثُمَّ أَرْكُضَ بِهِ إِلَى
السُّوقِ، رَكْضَ الْمَشُوقِ ^(١٢)، فَقَايِضُ بِهِ اللَّاقِحَ الْمُلْقِحَ، الْمُفْسِدَ

- (١) جائر ومائل.
(٢) السمك.
(٣) السعد الراجع إلى خلف.
(٤) هو الفندق.
(٥) جمع خليط، وهم: المجتمعون من نواح شتى.
(٦) بيت صغير.
(٧) الذي منزله ملاصق لمنزلي.
(٨) عدوك ومبغضك.
(٩) خذ معك.
(١٠) أراد به الحنطة الجيدة.
(١١) أخرج منها.
(١٢) المشتاق.

المُصْلِحَ، المَكْمِدَ^(١) المَفْرَحَ، المَعْنَى المُرَوِّحَ، ذَا الزَّفِيرِ^(٢)
المُحْرِقِ، وَالْجَنِينَ المَشْرِقِ، وَاللَّفْظَ المُقْنِعَ، وَالنَّيْلَ^(٣) المُمْتِعَ، الَّذِي
إِذَا طُرِقَ، رَعَدَ وَبَرَقَ، وَبَاحَ بِالحُرْقِ^(٤)، وَنَفَثَ فِي الخِرْقِ.

قَالَ: فَلَمَّا قَرَّتْ شَقِشَقَةُ الهَادِرِ^(٥)، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ، بَرَزَ فَتَى
يَمِيسٌ^(٦)، وَمَا مَعَهُ أَنِيسٌ، فَرَأَيْتُهَا عُضْلَةً تَلْعَبُ بِالعُقُولِ، وَتُغْرِي بِالدُّخُولِ
فِي الفُضُولِ، فَانْطَلَقْتُ فِي أَثَرِ الغُلَامِ، لِأَخْبِرَ فَحْوَى^(٧) الكلامِ، فَلَمْ يَزَلْ
يَسْعَى سَعَى العَفَارِيثِ، وَيَتَفَقَّدُ نَضَائِدَ الحَوَانِيتِ، حَتَّى انْتَهَى عِنْدَ الرِّوَاكِ
إِلَى حِجَارَةِ القَدَاحِ، فَنَاولَ بِائِعَهَا رَغِيفًا، وَتَنَاولَ مِنْهُ حَجَرًا لَطِيفًا، فَعَجِبْتُ
مِنْ فَطَانَةِ المُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ، وَعَلِمْتُ أَنَّهَا سَرَوَجِيَّةٌ وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ، وَمَا
كَذَّبْتُ^(٨) أَنْ بَادَرْتُ إِلَى الْخَانِ، مَنْطَلِقَ العِنَانِ^(٩)، لِأَنْظُرَ كُنْهَ فَهْمِي،
وَهَلْ قَرُطَسَ فِي التَّكْهَنِ^(١٠) سَهْمِي، فَإِذَا أَنَا فِي الفِرَاسَةِ فَارِسٌ، وَأَبُو زَيْدٍ
بَوْصِيدِ الْخَانِ جَالِسٌ، فَتَهَادَيْنَا بُشْرَى الْإِلْتِقَاءِ، وَتَقَارَضْنَا تَحِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ، ثُمَّ
قَالَ: مَا الَّذِي نَابَكَ^(١١)، حَتَّى زَايَلْتَ جَنَابَكَ^(١٢)؟ فَقُلْتُ: دَهْرٌ هَاضٌ،
وَجَوْرٌ^(١٣) فَاضٌ! فَقَالَ: وَالَّذِي أَنْزَلَ المَطَرَ مِنَ الغَمَامِ، وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ
الْأَكْمَامِ^(١٤)، لَقَدْ فَسَدَ الزَّمَانُ، وَعَمَّ العُدْوَانُ، وَعُدِمَ المِعْوَانُ^(١٥)، وَاللَّهُ

(١) المحزن.

(٢) ما يخرج من النار عند قدحه.

(٣) العطاء.

(٤) أظهر ناره.

(٥) صوت المتكلم.

(٦) يتمايل ويتبختر.

(٧) معناه.

(٨) ما تأخرت في الحال.

(٩) مسرعًا من غير توانٍ.

(١٠) هو الحكم على الغيب بالتخمين.

(١١) أصابك.

(١٢) فارقت ناحيتك.

(١٣) ظلم كثير.

(١٤) أوعية الثمر.

(١٥) المعين.

المُسْتَعَانُ، فَكَيْفَ أَفْلَتَ، وَعَلَى أَيِّ وَصْفِيكَ أَجْفَلْتَ؟ فَقُلْتُ: اتَّخَذْتُ
 اللَّيْلَ قَمِيصاً (١)، وَأُدْجِلْتُ فِيهِ خَمِيصاً، فَأَطْرَقَ يَنْكُتُ فِي الْأَرْضِ، وَيَفْكُرُ
 فِي ارْتِيَادِ الْقَرَضِ وَالْفَرَضِ، ثُمَّ اهْتَزَّ هِزَّةً مِّنْ أَكْثَبِهِ قَنْصَرٌ، أَوْ بَدَتْ لَهُ
 فُرْصٌ، وَقَالَ: قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِي أَنْ تُصَاهِرَ مِنْ يَأْسُو جِرَاحَكَ (٢)، وَيَرِيشُ
 جَنَاحَكَ، فَقُلْتُ: وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ غُلٍّ وَقُلٍّ، وَمَنِ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلِّ
 بِنِ ضُلٍّ؟ فَقَالَ: أَنَا الْمُشِيرُ بِكَ وَإِلَيْكَ، وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ، مَعَ أَنَّ دِينَ
 الْقَوْمِ (٣) جَبْرُ الْكَسِيرِ، وَفَكُّ الْأَسِيرِ، وَاحْتِرَامُ الْعَشِيرِ (٤)، وَاسْتِنصَاحُ
 الْمُشِيرِ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَوْ خُطِبَ إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ أَدْهَمَ، أَوْ جَبَلَةُ بْنُ الْأَيْهَمِ، لَمَا
 زَوَّجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِمِائَةِ دِرْهَمٍ، اقْتِدَاءً بِمَا مَهَرَ الرَّسُولُ ﷺ زَوْجَاتِهِ،
 وَعَقَدَ بِهِ أَنْكَحَةَ بَنَاتِهِ، عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالِبَ بِصَدَاقٍ، وَلَا تُلْجَأَ إِلَى طَلَاقٍ،
 ثُمَّ إِنِّي سَأَخْطُبُ فِي مَوْقِفِ عَقْدِكَ، وَمَجْمَعِ حَشْدِكَ (٥)، خُطْبَةً لَمْ تَفْتَقِ
 رَتَقَ سَمْعٍ، وَلَا خُطِبَ بِمِثْلِهَا فِي جَمْعٍ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَازْدَهَانِي (٦) بِوَصْفِ الْخُطْبَةِ الْمَتْلُوءَةِ (٧) دُونَ
 الْخُطْبَةِ الْمَجْلُوءَةِ، حَتَّى قُلْتُ لَهُ: قَدْ وَكَلْتُ إِلَيْكَ هَذَا الْخُطْبَ (٨)، فَدَبَّرَهُ
 تَدْبِيرَ مَنْ طَبَّ لِمَنْ حَبَّ، فَنَهَضَ مُهْرُولاً، ثُمَّ عَادَ مَتَهَلِّلاً (٩)، وَقَالَ: أَبْشِرْ
 بِإِعْتَابِ الدَّهْرِ، وَاحْتِلَابِ الدَّرِّ! فَقَدْ وُلِّيتُ الْعَقْدَ (١٠)، وَأُكْفِلْتُ النِّقْدَ،

(١) أنه عاري الجسد.

(٢) يداويها ويطبها.

(٣) عاداتهم.

(٤) المعاصر والزواج.

(٥) من اجتمع من الناس لحضور العقد.

(٦) استخفني واستفزني.

(٧) التي ستلى وتُقرأ.

(٨) ألقيت إليك أمر هذا المهم.

(٩) تلاً من الفرح.

(١٠) توليته بأن صرت وكيلاً.

وكان قد، ثم أخذ في مواعدة أهل الخان، وإعداد حلواء الخوان (١)، فلما مدَّ الليل أطنابه، وأغلق كلُّ ذي بابٍ بابه، أذن في الجماعة: ألا احضروا في هذه الساعة! فلم يبقَ فيهم إلا من لَبَّى صوته، وحضر بيته، فلما اصطَفَوْا لديه (٢)، واجتمع الشاهد والمشهود عليه، جعل يرفع الأضرلاب (٣) ويضعه، ويلحظ التقويم ويدعه، إلى أن نعى القوم، وغشي النوم، فقلتُ له: يا هذا ضع الفأس في الرأس، وخلِّص الناس من النعاس، فنظر نظرة في النجوم، ثم انتشط (٤) من عقلة الوجوم (٥)، وأقسم بالطور، والكتاب المستور، لينكشفن سرَّ هذا الأمر المستور، ولينتشرن ذكره إلى يوم النشور (٦)، ثم إنه جثا على ركبته، وأسترعى الأسماع لخطبته، وقال: الحمد لله الملك المحمود، المالك الودود، مصور كلِّ مولود، ومال كلِّ مطرود (٧)، ساطح المهاد (٨)، وموطد الأطواد (٩)، ومرسل الأمطار، ومسهل الأوطار (١٠)، وعالم الأسرار ومدركها، ومدمر الأملاك ومهلكها، ومكورِّ الدهور ومكرِّرها، ومورد الأمور ومصدرها، عمِّ سماحه وكمل، وهطل ركامه وهمل، وطاوع (١١) السؤل والأمل، وأوسع المرمل والأرمل، أحمده حمداً ممدوداً مداه (١٢)، وأوحده كما وحده الأوَّاه، وهو اللاه لا إله للأمم سواه، ولا صانع لما عدَّه وسواه، أرسل

(١) هو ما يوضع عليه الطعام، ويسمى: بالمائدة. (٢) ترصصوا مجتمعين عنده.

(٣) هو ميزان الشمس وهي كلمة يونانية. (٤) انحل وأطلق.

(٥) العقلة: داء السكوت، الوجوم: الحزن المكثوم. (٦) هو يوم القيامة والبعث.

(٧) هو من طرده أمر مهم. (٨) باسط الفراش، والمراد به الأرض.

(٩) جمع الطود، وهو الجبل. (١٠) جمع الوطر، وهو الحاجة.

(١١) أجاب. (١٢) غايته.

مُحَمَّدًا عَلَمًا لِلإِسْلَامِ ، وَإِمَامًا لِلْحُكَّامِ ، وَمُسَدِّدًا^(١) لِلرَّعَاعِ^(٢) ،
وَمُعْطَلًا^(٣) أَحْكَامَ وُدٍّ وَسُوءِ أَعْلَمَ وَعَلَّمَ^(٤) ، وَحَكَمَ وَأَحْكَمَ ، وَأَصْلَ
الْأُصُولِ وَمَهَّدَ ، وَأَكَّدَ الْوَعُودَ وَأَوْعَدَ ، وَأَصْلَ اللَّهِ لَهُ الْإِكْرَامَ ، وَأَوْدَعَ رُوحَهُ
دَارَ السَّلَامِ ، وَرَحِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ الْكِرَامِ ، مَا لَمَعَ آلٌ ، وَمَلَعَ^(٥) رَالٌ ، وَطَلَعَ
هَلَالٌ ، وَسُمِعَ إِهْلَالٌ^(٦) .

اعْمَلُوا - رَعَاكُمْ اللَّهُ - أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ ، وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ الْحَلَالِ ،
وَأَطْرَحُوا الْحَرَامَ وَدَعَوْهُ ، وَاسْمَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَعَوَّهُ^(٧) ، وَصَلُّوا الْأَرْحَامَ
وَرَاعَوْهَا ، وَعَاصُوا الْأَهْوَاءَ وَارْدَعَوْهَا ، وَصَاهِرُوا^(٨) لَحْمَ الصَّلَاحِ وَالْوَرَعِ ،
وَصَارِمُوا رَهْطَ الْلُهوِ وَالطَّمَعِ ، وَمُصَاهِرُكُمْ أَطْهَرُ الْأَحْرَارِ مَوْلِدًا ،
وَأَسْرَاهُمْ^(٩) سُودَدًا^(١٠) ، وَأَحْلَاهُمْ مَوْرِدًا ، وَأَصَحَّهِمْ مَوْعِدًا^(١١) ، وَهِيَ
هُوَ أَمَّكُمْ ، وَحَلَّ حَرَمَكُمْ^(١٢) ، مُمْلِكًا عَرُوسَكُمْ الْمُكْرَمَةَ ، وَمَاهِرًا لَهَا كَمَا
مَهَرَ الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ ، وَهُوَ أَكْرَمُ صِهْرِ أَوْدَعَ الْأَوْلَادِ ، وَمُلْكٌ مَنْ أَرَادَ ، وَمَا
سَهَا مُمْلِكُهُ وَلَا وَهَمَ^(١٣) ، وَلَا وَكِسَ^(١٤) مُلَاحِمُهُ وَلَا وَصِمَ ، أَسْأَلُ اللَّهَ
لَكُمْ إِحْمَادَ وَصَالِهِ وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ ، وَأَلْهَمَ كُلَّ إِصْلَاحٍ حَالِهِ وَالْإِعْدَادَ لِمَعَادِهِ ،
وَلَهُ الْحَمْدُ السَّرْمَدُ^(١٥) ، وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ

(١) مُرْشِدًا .

(٢) هم سفلة الناس وجهالهم .

(٣) مبطلًا ومدمرًا .

(٤) أخبر وعرف .

(٥) أسرع وعدًا .

(٦) هو رفع الصوت عند رؤية الهلال .

(٧) أمر من الوعي بمعنى : الحفظ .

(٨) صاهر القوم : تزوج منهم .

(٩) أشرفهم .

(١٠) شرقًا وسيادة .

(١١) أصدقهم في الوفاء بالوعد .

(١٢) نزل ساحتكم وبلدكم .

(١٣) أي : ما غلط .

(١٤) ما نقص .

(١٥) الدائم .

النَّظَامِ، الْعَرِيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ، عَقَدَ الْعَقْدَ عَلَى الْخَمْسِ الْمُثْنِ، وَقَالَ لِي:
 بِالرِّفَاءِ وَالْبَيْنِ، ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوءَ الَّتِي كَانَ أَعْدَهَا، وَأَبْدَى الْآبِدَةَ (١)
 عِنْدَهَا، فَأَقْبَلْتُ إِقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا، وَكَدْتُ أَهْوِي بِيَدِي إِلَيْهَا، فَزَجَرَنِي
 عَنِ الْمُؤَاكَلَةِ، وَأَنْهَضَنِي (٢) لِلْمُنَاوَلَةِ، فَوَاللَّهِ مَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ تَصَافُحِ (٣)
 الْأَجْفَانِ، حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ لِلأَذْقَانِ، فَلَمَّا رَأَيْتَهُمْ كَأَعْجَازِ نَخْلٍ خَاوِيَةٍ (٤)، أَوْ
 كَصِرْعَى بِنْتِ خَابِيَةٍ، عَلِمْتُ أَنَّهَا لِإِحْدَى الْكُبَرِ، وَأُمُّ الْعَبْرِ، فَقُلْتُ لَهُ: يَا
 عُدِّي نَفْسَهُ، وَعُبَيْدَ فَلْسِهِ! أَعَدَدْتَ لِلْقَوْمِ حُلُوى، أَمْ بَلُوى؟ فَقَالَ: لَمْ أَعُدْ
 خَبِيصَ الْبَنَجِ، فِي صِحَافِ الْخَلْنَجِ! فَقُلْتُ: أَقْسِمُ بِمَنْ أَطْلَعَهُ زُهْرًا، وَهَدَى
 بِهَا السَّارِينَ طُرًّا (٥)، لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا، وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْمُخْزِيَّاتِ (٦)
 ذِكْرًا، ثُمَّ حَرْتُ فِكْرَةً فِي صَيُورِ أَمْرِهِ (٧)، وَخِيفَةً مِنْ عَدُوِّ عَرِهِ، حَتَّى
 طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا، وَأُرْعِدْتُ (٨) فَرَائِصِي ارْتِيَاعًا (٩)، فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةَ
 فِرْقِي، وَاسْتِشْاطَةَ قَلْقِي، قَالَ: مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ (١٠)، وَالرَّوْعُ
 الْمُوْمِضُ (١١)؟ فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجْلِي، مِنْ أَجْلِي، فَأَنَا الْآنَ أُرْتَعُ
 وَأُطْفِرُ، وَأَقْوِي هَذِهِ الْبُقْعَةَ مِنِّي وَأُقْفِرُ، وَكَمْ مِثْلُهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ،
 وَإِنْ يَكُنْ نَظْرًا لِنَفْسِكَ، وَحَذَرًا مِنْ حَبْسِكَ، فَتَنَاوَلْ فُضَالَةَ الْخَبِيصِ (١٢)،
 وَطَبْ نَفْسًا عَنِ الْقَمِيصِ، حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي وَالْمُعْدِي (١٣)، وَيَتَمَهَّدَ

(١) الفعل التي يبقى ذكرها أبدًا؛ لغرابتها.

(٢) أخذ بيدي وأقامني.

(٣) تلاقيها.

(٤) كأصول نخل ساقطة من مغارسها.

(٥) جميعًا.

(٦) النقائص المخزية.

(٧) عاقبته وماله.

(٨) ارتعدت واهتزت.

(٩) فزعًا وخوفًا.

(١٠) المحرق.

(١١) اللامع الظاهر.

(١٢) ما فضل وبقي من الحلواء.

(١٣) صاحب العدو وهو المستعان به.

لَكَ الْمَقَامُ (١) بَعْدِي، وَإِلَّا فَالْمَفَرَّ الْمَفَرَّ، قَبْلَ أَنْ تُسْحَبَ وَتُجَرَّ، ثُمَّ
 عَمَدَ لاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ، مِنْ الْأَكْيَاسِ (٢) وَالتُّخُوتِ (٣)، وَجَعَلَ
 يَسْتَخْلَصُ خَالِصَةَ كُلِّ مَخْزُونٍ، وَنُخْبَةَ كُلِّ مَذْرُوعٍ وَمَوْزُونٍ، حَتَّى غَادَرَ مَا
 أَلْغَاهُ فَخُهُ (٤)، كَعِظْمٍ اسْتُخْرِجَ مِنْهُ، فَلَمَّا هَمَّنَ مَا اصْطَفَاهُ وَرَزَمَ، وَشَمَّرَ
 عَنْ ذِرَاعِيهِ وَتَحَزَّمَ، أَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ مَنْ لِبَسَ الصَّفَاقَةَ (٥)، وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ،
 وَقَالَ: هَلْ لَكَ فِي الْمُصَاحَبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ، لِأَزْوَجِكَ بِأُخْرَى مَلِيحَةٍ؟
 فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنَمَا كَانَ، وَلَمْ يَجْعَلْهُ مِمَّنْ خَانَ فِي خَانٍ،
 إِنَّهُ لَا قَبْلَ لِي (٦) بِنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ، وَمُعَاشَرَةِ ضَرَّتَيْنِ، ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُتَطَبِّعِ
 بِطِبَاعِهِ، الْكَائِلِ لَهُ بِصَاعِهِ: قَدْ كَفَّتَنِي الْأُولَى فُخْرًا، فَاطْلُبْ آخَرَ لِلْأُخْرَى،
 فَتَبَسَّمَ مِنْ كَلَامِي، وَدَلَفَ (٧) لِاتِّزَامِي، فَلَوَيْتُ عَنْهُ عِذَارِي، وَأَبْدَيْتُ لَهُ
 ازْوَارِي (٨)، فَلَمَّا بَصُرَ بَانْقِبَاضِي، وَتَجَلَّى لَهُ إِعْرَاضِي، أَنْشَدَ:

يَا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفُ (٩)
 وَمُعَنَّفِي (١٠) فِي فَضْحِ مَنْ
 لَا تُلْحَنِي فِيمَا أَتَيْتُ
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ
 وَبَلَوْتُهُمْ (١١) فَوَجَدْتُهُمْ
 جَاوَرْتُ تَعْنِيفَ الْعَسُوفِ
 تُفَانِنِي بِهِمْ عُرُوفُ
 أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الضُّيُوفُ
 لَمَّا سَبَكْتُهُمْ زُيُوفُ

(١) الإقامة.

(٣) أوعية الدراهم.

(٥) الوقاحة.

(٧) مشى مسرعًا وتقدم.

(٩) تقلبات.

(١١) اختبرتهم وجربتهم.

(٢) الصناديق.

(٤) الفخ: ما يصطاد به الصيد.

(٦) لا طاقة لي ولا قدرة.

(٨) إعراضي عنه.

(١٠) موبخي ولائمي.

مَا فِيهِمْ إِلَّا مُخِي—
لَا بِالصَّفِيٍّ^(١) وَلَا الْوَفِيِّ
فَوُثِّبَتْ فِيهِمْ وَثْبَةٌ الـ
وَتَرَكْتُهُمْ صَرَغِي^(٢) كَأَنَّهُ
وَتَحَكَّمْتُ فِي مَا اقْتَنَوْ
ثُمَّ انْثَنَيْتُ بِمَغْنَمِ
وَلَطَالَمَا خَلَّفْتُ مَكْـ
وَوَتَّعْتُ أَرْبَابَ الْأَرَا
وَلَكُمْ بَلَغْتُ بِحِيلَتِي
وَوَقَّفْتُ فِي هَوْلٍ تُرَا
وَلَكُمْ سَفَكْتُ وَكَمْ فَتَكْتُ^(٣)
وَكَمْ ارْتِكَاضٍ^(٤) مَوْبِقِ
لَكِنِّي أَعْدَدْتُ حُسْـ

فَإِنْ تَمَكَّنَ أَوْ مَخَوفُ
وَلَا الْحَفِيَّ وَلَا الْعَطُوفُ
ذَنْبُ الضَّرِيَّ عَلَى الْخَرُوفِ
سَمَّ سَقُّوا كَأَسَ الْحُتُوفِ^(٥)
هَ يَدِي وَهُمْ رَغْمُ الْأُنُوفِ^(٦)
حُلُوَ الْمَجَانِي وَالْقُطُوفِ
لُومَ الْحَشَى^(٧) خَلْفِي يَطُوفُ
ئُكْ وَالِدْرَانُكَ وَالسَّجُوفُ
مَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالسُّيُوفِ
عُ الْأُسْدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ
وَكَمْ هَتَكْتُ حَمَى أَنْوَفِ
لِي فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خُفُوفِ^(٨)
نَ الظَّنَّ بِالْمَوْلَى الرَّؤُوفِ^(٩)

قَالَ: فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْإِسْتِعْبَارِ^(١٠)، وَأَلْظَّ^(١١)
بِالِاسْتِغْفَارِ، حَتَّى اسْتَمَالَ هَوَى قَلْبِي الْمُنْحَرِفِ^(١٢)، وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرْجَى

(١) المختار.

(٢) جمع صريع، بمعنى: مصروع؛ أي: مطروح لا يعي.

(٣) جمع الحتف، وهو: الموت والمينة.

(٤) قهراً عنهم.

(٥) مجروح الأمعاء.

(٦) فتك به: قتله على غرة.

(٧) شدة الإسراع.

(٨) زاد في البكاء.

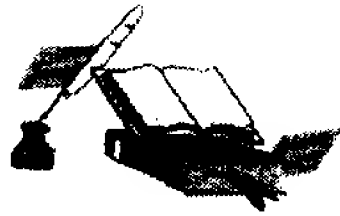
(٩) كثير الرأفة والرحمة.

(١٠) كثير الرأفة والرحمة.

(١١) داوم وتابع.

(١٢) المغتاض منه.

للمُقْتَرِفِ الْمُعْتَرِفِ، ثُمَّ إِنَّهُ غِيَضَ دَمْعَهُ الْمُنْهَلَّ، وَتَأَبَّطَ جِرَابَهُ وَانْسَلَّ،
وَقَالَ لِابْنِهِ: احْتَمِلِ الْبَاقِي، وَاللَّهُ الْوَاقِي، قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ: فَلَمَّا
رَأَيْتُ أَنْسِيَابَ (١) الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ، وَانْتِهَاءَ الدَّاءِ إِلَى الْكَيَّةِ (٢)، عَلِمْتُ أَنَّ
تَرْيُّثِي (٣) بِالْخَانَ، مَجْلَبَةٌ لِلْهُوَآنِ (٤)، فَضَمَمْتُ رُحَيْلِي، وَجَمَعْتُ لِلرَّحْلَةِ
ذَيْلِي، وَبَتُّ لَيْلَتِي أُسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ، وَأَحْتَسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ.



(١) أي: جري.

(٢) إلى آخره وأصله من قولهم: آخر الطب الكَيَّ.

(٣) تمكثي وإقامتي.

(٤) جالب لذلي وإهانتني.

المقامة الثلاثون الصورية

حكى الحارث بن همام قال: ارتحلت من مدينة المنصور، إلى بلدة صور، فلمّا حصلتُ بها ذا رفعة وخفض^(١)، ومالك رفع وخفض، تُقْتُ^(٢) إلى مصر توقان السقيم إلى الأساة، والكريم إلى المؤاساة^(٣)، فرفضتُ علائق الاستقامة، ونفضتُ عوائق الإقامة، واعروريتُ ظهر ابن النعام، وأجفلتُ نحوها إجمال^(٤) النعام، فلمّا دخلته بعد معاناة الأين^(٥)، ومدانة الحين^(٦)، كلفتُ به كلف النشوان^(٧) بالاصطباح، والحريران بتنفس الصباح، فبينما أنا يوماً بها أطوف، وتحتي فرس قطوف، إذ رأيتُ على جرد^(٨) من الخيل، عصبه^(٩) كمصاييح الليل، فسألتُ لانتجاع النزّهة، عن العصبه والوجهة، فقل: أمّا القوم فشهود، وأمّا المقصد فإملاك^(١٠) مشهود، فحدثني ميعه النشاط، على أن سرتُ مع الفراط، لأفوز بحلاوة اللقاط، وأحوز حلواء السمّاط، فأفضينا بعد مكابدة العناء، إلى دار رفيعه البناء، وسيعه الفناء، تشهد لبانيها بالثراء

(١) صاحب حشمة ونعمة.

(٢) اشتقت.

(٣) الإعطاء.

(٤) أجفلت أسرع.

(٥) مقاساة العناء والإعياء.

(٦) مقاربة الهلاك.

(٧) السكران.

(٨) جمع أجرد، وهو: قصير الشعر.

(٩) جماعة ما بين العشر إلى الأربعين.

(١٠) تزويج.

والسَّاءُ (١)، فَلَمَّا نَزَلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْخُيُولِ، وَقَدَمْنَا الْأَقْدَامَ لِلدَّخُولِ،
 رَأَيْتُ دَهْلِيزَهَا مُجَلَّلًا (٢) بِأَطْمَارٍ مُخْرَقَةٍ، وَمُكَلَّلًا بِمَخَارِفٍ مَعْلَقَةٍ، وَهَنَّاكَ
 شَخْصٌ عَلَى قَطِيفَةٍ، فَوْقَ دَكَّةٍ لَطِيفَةٍ، فَرَابَنِي عُنْوَانُ الصَّحِيفَةِ، وَمَرَأَى هَذِهِ
 الطَّرِيفَةَ، وَدَعَانِي التَّطِيرُ بِتِلْكَ الْمَنَاحِسِ (٣)، إِلَى أَنْ عَمَدْتُ لِلذَلِكَ
 الْجَالِسِ، فَعَزَمْتُ عَلَيْهِ بِمُصَرِّفِ الْأَقْدَارِ، لِيُعَرِّفَنِي مَنْ رَبُّ هَذِهِ الدَّارِ، فَقَالَ:
 لَيْسَ لَهَا مَالِكٌ مُعَيَّنٌ، وَلَا صَاحِبٌ مُبَيَّنٌ، إِنَّمَا هِيَ مَصْطَبَةُ الْمُقَيِّفِينَ
 وَالْمَدْرُوزِينَ (٤)، وَوَكِيلَةُ الْمُشَقِّقِينَ وَالْمُجَلُوزِينَ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي: إِنَّا لِلَّهِ
 عَلَى ضِلَّةٍ الْمُسْعَى، وَإِمْحَالِ الْمَرْعَى، وَهَمَمْتُ فِي الْحَالِ بِالرُّجْعَى (٥)، لَكِنِّي
 اسْتَهْجَنْتُ (٦) الْعَوْدَ مِنْ فُورِي، وَالْقَهْقَرَةَ (٧) دُونَ غَيْرِي، فَوَلَجْتُ الدَّارَ
 مَتَجَرِّعًا الْغُصَصَ (٨)، كَمَا يَلِجُ الْعُصْفُورُ الْقَفْصَ، فَإِذَا فِيهِ أَرَاكَ مُنْقُوشَةً،
 وَطَنَافِسَ مَفْرُوشَةً وَنَمَارِقَ مَصْفُوفَةً وَسُجُوفَ مَرْصُوفَةً وَقَدْ أَقْبَلَ الْمَمْلُوكُ (٩)
 يَمِيسٌ فِي بُرْدَتِهِ، وَيَتَبَهَّنَسُ بَيْنَ حَفْدَتِهِ (١٠)، فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ
 السَّمَاءِ، نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْأَحْمَاءِ: وَحُرْمَةَ سَاسَانَ أَسْتَادِ الْأَسْتَادِينَ،
 وَقُدُوءَ الشَّحَّاذِينَ (١١)، لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدِ الْمُبْجَلِ، فِي هَذَا الْيَوْمِ
 الْأَغْرَ (١٢) الْمُحَجَّلِ (١٣)، إِلَّا الَّذِي جَالَ وَجَابَ، وَشَبَّ فِي الْكُدِيَّةِ

(١) العلوّ والرُّفْعَةُ.

(٣) الصفات المنحوسة.

(٥) بالرجوع.

(٧) الرجوع إلى الخلف.

(٩) العروس.

(١١) الملحين في الطلب.

(١٣) أبيض الأطراف.

(٢) مستورا ومُغَطًى.

(٤) المدروز الذي يتعرض للصنائع الخسيسة.

(٦) الهجنة: العيب والعار.

(٨) شاربًا ما يُغَصُّ به.

(١٠) خدمه وأعوانه.

(١٢) أبيض الوجه.

وشاب! فأعجب رهط الصَّهرِ ما أشاروا إليه، وأذنوا في إحضار المنصوصِ عليه (١)، فبرز حينئذ شيخٌ قد أمال المُلوانِ قامته، ونورَ الفتیانِ ثغامته، فتباشرت الجماعةُ بإقباله، وتبادرتُ إلى استقباله، فلما جلس على زُرْبِيَّته، وسكنتِ الضَّوضاءُ لهيبته، ازدلفَ (٢) إلى مسنده، ومسحَ سبلته (٣) بيده، ثمَّ قال: الحمدُ لله المُبتدئِ بالإفضالِ، المُبتدعِ للنَّوالِ، المُتقربِ إليه بالسُّؤالِ، المؤمِّلِ لتحقيقِ الآمالِ، الَّذي شرعَ الزَّكاةَ في الأموالِ، وزجرَ عن نهرِ السُّؤالِ وندبَ (٤) إلى مؤاساةِ المُضطرِّ، وأمرَ بإطعامِ القانعِ والمُعترِّ، ووصفَ عبادهُ المُقربينَ، في كتابه المُبينِ، فقال وهو أصدقُ القائلين: ﴿وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ * لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ﴾ [المعارج: ٢٤، ٢٥]، أحمدهُ على ما رزقَ من طُعمَةٍ هنيئةٍ، وأعوذُ به من استِمَاعِ دعوةٍ بلا نيةٍ، وأشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وحدهُ لا شريكَ له إلهاً يَجْزِي المُتصدِّقينَ والمُتصدِّقاتِ، ويمحقُ (٥) الرِّبَا ويربي الصدقاتِ (٦)، وأشهدُ أنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمُ، ورسولُهُ الكريمُ، ابتعتهُ لِنَسْخِ الظُّلْمَةِ بالضيَاءِ (٧)، وينتصفِ للفقراءِ من الأغنياءِ، فرفقَ ﷺ بالمُسكينِ (٨)، وخفضَ جناحهُ للمُسكينِ (٩)، وفرضَ الحُقوقَ في أموالِ المُثْرينَ (١٠)، وبينَ ما يجبُ للمُقلِّينَ على المُكثْرينَ، صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ صَلَاةٌ تُحْظِيهِ بِالزُّلْفَةِ، وعلى أَصْفِيائِهِ (١١) أهلِ الصُّفَّةِ. أما

(١) المحكوم عليه.

(٢) اقترب.

(٣) السبلة: اللحية.

(٤) حُب وحرص.

(٥) يذهب بركته.

(٦) يزيد في ثوابها وينميه.

(٧) ليمحو الضلال بالهدى.

(٨) هو الذي لا شيء له.

(٩) الخاضع.

(١٠) جمع المثرى، وهو: كثير المال.

(١١) جمع صفي، وهو: المختار.

بَعْدُ: فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النِّكَاحَ لَتَتَعَفَّفُوا، وَسَنَ التَّنَاسُلَ لِكَي تَتَضَاعَفُوا، فَقَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا﴾ [الحجرات: ١٣]، وَهَذَا أَبُو الدَّرَّاجِ، وَلَا جُ بَنُ خِرَّاجٍ، ذُو الْوَجْهِ الْوَقَاحِ (١)، وَالْإِفْكُ الصُّرَاحِ (٢)، وَالْهَرِيرُ وَالصِّيَاحِ، وَالْإِبْرَامُ (٣) وَالْإِلْحَاحِ، يَخْطُبُ سَلِيْطَةً أَهْلِهَا، وَشَرِيْطَةً (٤) بَعْلِهَا، قَنْبَسَ بِنْتَ أَبِي الْعَنْبَسِ، لَمَّا بَلَغَهُ مِنَ التَّحَافِهَا، بِالْحَافِهَا، وَإِسْرَافِهَا، فِي إِسْفَافِهَا، وَأَنْكِمَاشِهَا (٥) عَلَى مَعَاشِهَا، وَانْتِعَاشِهَا (٦) عِنْدَ هِرَاشِهَا (٧)، وَقَدْ بَذَلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا وَعُكَازًا (٨)، وَصِقَاعًا وَكَرَّازًا، فَأَنْكِحُوهُ إِنْكَاحَ مِثْلِهِ، وَصِلُوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ، وَإِنْ خِفْتُمْ عِيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ، أَقُولُ قَوْلِي وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ لِي وَلَكُمْ، وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكْثِرَ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلَكُمْ، وَيُحْرُسَ مِنَ الْمَعَاطِبِ شَمْلَكُمْ، فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ، وَأَبْرَمَ (٩) لِلخْتَنِ عَقْدَ خُطْبَتِهِ، تَسَاقَطَ مِنَ النَّارِ مَا اسْتَغْرَقَ حَدَّ الْإِكْثَارِ، وَأَغْرَى الشَّحِيحَ بِالْإِيْثَارِ، ثُمَّ نَهَضَ الشَّيْخُ يَسْحَبُ ذَلَاذِلَهُ، وَيَقْدُمُ أَرَاذِلَهُ (١٠).

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَتَبِعْتُهُ لَأَنْظُرَ عُرْجَةَ الْقَوْمِ، وَأُكْمِلَ بِهِجَةَ الْيَوْمِ، فَعَاجَ (١١) بِهِمْ إِلَى سِمَاطٍ (١٢) زَيْنَتُهُ طُهَاتُهُ، وَتَنَاصَفَتْ (١٣) فِي الْحُسْنِ

(١) البارد الصلب الذي لا يستحيي من الملام.

(٢) الكذب الواضح.

(٣) الإضجار والإثقال.

(٤) الموافقة لزوجها.

(٥) إسراعها.

(٦) تهيجها واضطرابها.

(٧) مخاصمتها.

(٨) عصا في أسفلها حديدة.

(٩) أي: أحكم.

(١٠) يتقدم على قومه الأردال.

(١١) عطف ومال.

(١٢) ما صُفَّ من الأطعمة.

(١٣) تساوت.

جِهَاتُهُ، فَحِينَ رُبِعَ كُلُّ شَخْصٍ فِي رِبْضَتِهِ، وَطَفِقَ يَرْتَعُ (١) فِي رَوْضَتِهِ،
 انْسَلَّتْ (٢) مِنَ الصَّفِّ، وَفَرَرْتُ مِنَ الزَّحْفِ، فَحَانَتْ (٣) مِنَ الشَّيْخِ لَفْتَةً
 إِلَيَّ، وَنَظَرَةٌ هَجَمَ بِهِ طَرْفُهُ (٤) عَلَيَّ.

فَقَالَ: إِلَى أَيْنَ يَا بُرْمُ (٥)، هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مَن فِيهِ كَرَمٌ؟

فَقُلْتُ: وَالَّذِي خَلَقَهَا طَبَاقًا، وَطَبَّقَهَا إِشْرَاقًا، لَا ذُقْتُ لِمَاقًا (٦)، وَلَا
 لُسْتُ رُقَاقًا، أَوْ تُخْبِرَنِي أَيْنَ مَدَبُ صِبَاكَ (٧)، وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُ صَبَاكَ؟
 فَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ (٨) مِرَارًا، وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ مِدْرَارًا، حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ الدَّمْعُ،
 اسْتَنْصَتَ الْجَمْعُ، وَقَالَ لِي: أُرْعِنِي السَّمْعُ:

مَسَقَطُ الرَّأْسِ سَرُوجُ	وَبَهَا كُنْتُ أَمْوَجُ (٩)
بَلَدَةٌ يَوْجَدُ فِيهَا	كُلُّ شَيْءٍ وَيَرْوُجُ (١٠)
وَرَدَهَا مِنْ سَلَسَبِيلٍ	وَصَحَارِيهَا مُرُوجُ (١١)
وَبَنَوَهَا وَمَغَانِي	هَمُّ نُجُومٍ وَبُرُوجُ
حَبَّبَ ذَا نَفْحَةٍ رِيًّا	هَا وَمَرَّاهَا الْبَهِيْجُ (١٢)
وَأَزَاهِيْرُ رُبَاهَا (١٣)	حِينَ تَنْجَابُ الثُّلُوجُ

(١) جعل يأكل.

(٢) خرجت منسلاً برفق.

(٣) اتفقت.

(٤) بصره.

(٥) يا بخيل، أو: يا لئيم.

(٦) قليلاً من مأكول أو مشروب.

(٧) أين ولدت وريت.

(٨) تنفساً شديداً.

(٩) أتردد.

(١٠) يتيسر ويتسهل.

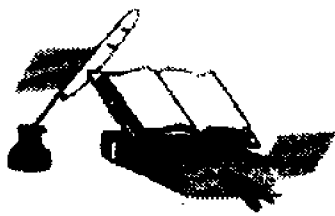
(١١) بساتين.

(١٢) الحسن الذي يعجب من يراه ويسره.

(١٣) ما ارتفع من الأرض.

مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرُوسَى
وَلَمَنْ يَنْزَاحُ عَنْهَا
مِثْلُ مَا لَاقَيْتُ مُذْ زَحْ
عَبْرَةً^(٢) تَهْمِي^(٣) وَشَجْوً^(٤)
وَهُمْ يَوْمٌ كُلُّ يَوْمٍ
وَمَسَاعٍ فِي التَّرَجِّي^(٥)
لَيْتَ يَوْمِي حُمً^(٦) لَمَّا
جَنَّةُ الدُّنْيَا سَرُوجُ
زَفَرَاتٍ^(٧) وَنَشِيْجُ
زَحَنِي عَنْهَا الْعُلُوجُ
كُلَّمَا قَرَّيْهِيْجُ^(٨)
خَطْبُهَا خَطْبٌ مَرِيْجُ
قَاصِرَاتُ الْخَطْوِ^(٩) عَوْجُ
حُمٍّ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ

قَالَ: فَلَمَّا بَيْنَ بَلَدَهُ، وَوَعَيْتُ^(٩) مَا أَنْشَدَهُ، أَيْقَنْتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ،
وَإِنْ كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ بِقَيْدٍ، فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ، وَاغْتَنَمْتُ
مُؤَاكَلَتَهُ^(١٠) مِنْ صَحْفَتِهِ، وَظَلْتُ مُدَّةً مَقَامِي بِمِصْرَ أَعَشُو^(١١) إِلَى
شَوَاطِئِهِ^(١٢)، وَأَحْشَوُ صَدَقَتِي مِنْ دُرَرِ الْفَاطِظِ، إِلَى أَنْ نَعَبَ بَيْنَنَا غُرَابُ
الْبَيْنِ، فَفَارَقْتُهُ مُفَارَقَةً الْجَفْنِ لِلْعَيْنِ.



- (١) جمع زفرة، وهي: إخراج النفس بشدة.
(٢) دمعة.
(٣) تنسكب.
(٤) حزن.
(٥) ينبعث ويزداد.
(٦) التأمل.
(٧) جمع خطوة، أي: خطاهن قصيرة.
(٨) قضى.
(٩) عقلت وعرفت.
(١٠) الأكل معه.
(١١) أقصد.
(١٢) لهب ونار.

المقامة الحادية والثلاثون الرمليّة

حكى الحارث بن همام قال: كنتُ في عنفوان^(١) الشباب، وريعانِ
العيشِ اللُّبابِ^(٢)، أَقْلِي^(٣) الاكتنانَ بالغاب، وأهوى الاندلاقَ^(٤) من
القَرَابِ، لعلمي أَنَّ السَّفرَ ينفجُ السُّفرَ، ويُتجُّ الظَّفَرَ^(٥)، ومُعَاقرَةَ الوَطَنِ،
تَعْقِرُ الفِطْنَ، وتَحْقِرُ مَنْ قَطَنَ^(٦)، فَأَجَلْتُ قِدَاحَ الاسْتِشَارَةِ، واقتدحتُ
زِنَادَ الاسْتِخَارَةِ^(٧)، ثُمَّ اسْتَجَشْتُ جَأْشًا^(٨) أثبتَ من الحَجَارَةِ، وَأَصْعَدْتُ
إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ للتَّجَارَةِ، فَلَمَّا خَيَّمْتُ^(٩) بِالرَّمْلَةِ، وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا
الرَّحْلَةِ، صَادَفْتُ^(١٠) بِهَا رِكَابًا تُعَدُّ لِلسُّرَى^(١١)، وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أُمِّ
الْقُرَى، فَعَصَفْتُ بِرِيحِ الْغَرَامِ، وَاهْتَجَجَ لِي شَوْقٌ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ،
فَزَمَمْتُ نَاقَتِي^(١٢)، وَنَبَذْتُ عُلْقِي وَعِلَاقَتِي^(١٣).

وَقُلْتُ لِلْأَيْمِي أَقْصِرْ فَإِنِّي
وَأُنْفِقُ مَا جَمَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعٍ

سَأَخْتَارُ الْمَقَامَ عَلَى الْمَقَامِ
وَأَسْأَلُو بِالْحَطِيمِ عَنِ الْحُطَامِ^(١٤)

(١) هو من كل شيء خالصة.

(٢) أبغض.

(٣) أي: أقام.

(٤) جمعت قلبًا وعزمًا.

(٥) وجدت ولاقيت.

(٦) جعلت زمامها فيها.

(٧) متاع الدنيا.

(٨) أوله.

(٩) يولد الفوز.

(١٠) طلب الخيرة.

(١١) أقيمت.

(١٢) تهيأ لسير الليل.

(١٣) ما يتعلق بي.

ثُمَّ انْتَضَمْتُ مَعَ رُفْقَةٍ كَنُجُومِ اللَّيْلِ، لَهُمْ فِي السَّيْرِ جَرِيَّةُ السَّيْلِ، وَإِلَى
 الْخَيْرِ جَرِي الْخَيْلِ، فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ إِدْلَاجٍ وَتَأْوِيلٍ (١)، وَإِيجَافٍ وَتَقْرِيْبٍ،
 إِلَى أَنْ حَبَّتْنَا (٢) أَيْدِي الْمَطَايَا بِالتُّحْفَةِ فِي إِصْبَالِنَا إِلَى الْجُحْفَةِ، فَحَلَلْنَاهَا
 مُتَاهِبِينَ (٣) لِلْإِحْرَامِ، مُتَبَاشِرِينَ بِإِدْرَاكِ الْمَرَامِ، فَلَمْ يَكْ إِلَّا أَنْ أَنْخَنَا بِهَا
 الرِّكَائِبَ، وَحَطَطْنَا الْحَقَائِبَ، حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ شَخْصٌ
 ضَاحِي الْإِهَابِ، وَهُوَ يُنَادِي: يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي (٤)، هَلُمَّ إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ
 التَّنَادِي (٥)! فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ وَانْصَلَّتُوا، وَاحْتَفُّوا بِهِ وَأَنْصَتُوا، فَلَمَّا
 رَأَى تَأْتِفَهُمْ (٦) حَوْلَهُ، وَاسْتَعْظَمَهُمْ قَوْلَهُ تَسَنَّمَ إِحْدَى الْآكَامِ (٧)، ثُمَّ تَنَحَّحَ
 مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلامِ، وَقَالَ: يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ النَّاسِلِينَ (٨) مِنَ الْفَجَاجِ،
 أَتَعْقِلُونَ مَا تُوَاجِهُونَ، وَإِلَى مَنْ تَتَوَجَّهُونَ؟ أَمْ تَدْرُونَ عَلَى مَنْ تَقْدَمُونَ،
 وَعِلَامَ تُقْدَمُونَ؟ أَتَخَالُونَ (٩) أَنَّ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُ الرِّوَا حِلِ (١٠)، وَقَطْعُ
 الْمَرَا حِلِ، وَاتِّخَاذُ الْمَحَامِلِ، وَإِيقَارُ الزَّوَامِلِ (١١)؟ أَمْ تَظُنُّونَ أَنَّ النُّسْكَ هُوَ
 نَضْوُ الْأَرْدَانِ، وَإِنْضَاءُ الْأَبْدَانِ (١٢)، وَمُفَارَقَةُ الْوِلْدَانِ، وَالتَّنَائِي (١٣) عَنِ
 الْبُلْدَانِ؟ كَلَّا وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ (١٤)، قَبْلَ اجْتِلَابِ الْمَطِيئَةِ،
 وَإِخْلَاصُ النِّيَّةِ فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَنِيَّةِ (١٥)، وَإِمْحَاضُ الطَّاعَةِ عِنْدَ وَجْدَانِ

(١) السير في النهار.

(٢) أعطتنا.

(٣) مستعدين.

(٤) المجلس.

(٥) يوم القيامة.

(٦) تجمعهم كتجمع الأثافي.

(٧) جمع أكمة، وهي: المحل المرتفع.

(٨) المرعين.

(٩) أي: أتحسبون.

(١٠) هي الإبل الهجان.

(١١) تثقيلها بالأحمال والزوامل: الإبل التي يحمل عليها.

(١٢) إهزالها من الإتعاب.

(١٣) البعد.

(١٤) ترك الإثم.

(١٥) الكعبة.

الاستطاعة، وإصلاح المعاملات، أمام أعمال الأعمال، فوالذي شرع
 المناسك للناسك، وأرشد السالك في الليل الحالك، ما ينقي الغسل
 بالذنوب من الانغماس في الذنوب ! ولا تعدل تعرية الأجسام بتعبية
 الأجرام (١)، ولا تغني لبسة الإحرام (٢) عن التلبس بالحرام، ولا ينفع
 الاضطباع بالإزار مع الاضطلاع بالأوزار (٣)، ولا يجدي التقرب بالخلق
 مع التقلب في ظلم الخلق، ولا يرحض (٤) التمسك في التقصير درن
 التمسك بالتقصير، ولا يسعد بعرفة، غير أهل المعرفة، ولا يزكو بالخيف
 من يرغب في الخيف (٥)، ولا يشهد المقام، إلا من استقام، ولا يحظى
 بقبول الحجة، من زاع (٦) عن المحجة (٧)، فرحم الله امرأ صفاً، قبل
 مسعاه إلى الصفا، وورد شريعة الرضى، قبل شروعه على الأضا (٨)، ونزع
 عن تلبسه، قبل نزع ملبوسه، وفاض بمعروفه (٩)، قبل الإفاضة من
 تعريفه، ثم رفع عقيرته بصوت أسمع الصم، وكاد يززع الجبال الشم،
 وأنشد:

مَا الْحَجُّ سِيرُكَ تَأْوِيباً (١٠) وَإِدْلاجاً

وَلَا اعْتِيَامُكَ (١١) أَجْمَالاً وَأَحْداجاً

الْحَجُّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى

تَجْرِيدِكَ الْحَجِّ لَا تَقْضِي بِهِ حَاجاً

(١) بحمل الآثام.

(٢) ما يستتر به الحاج بعد تجرده للإحرام.

(٣) جمع الوزر، بمعنى: الذنب.

(٤) يغسل.

(٥) الجور والتعدي.

(٦) من مال وحاد.

(٧) أي: عن طريق الحق.

(٨) جمع أضاة، وهي: الغدير، وأراد به: زمزم.

(٩) أحسن بيرة وتفضل بخيره.

(١٠) سير النهار وسير الليل.

(١١) اختيارك.

وتمتطي كاهل الإنصاف متّخذاً
 ردع الهوى هادياً والحق منهاجاً
 وأن تؤاسي^(١) ما أوتيت مقدرةً
 من مدّ كفاً إلى جدواك محتاجاً
 فهذه إن حوتها حجة كملت
 وإن خلا الحج منها كان إخداجاً^(٢)
 حسب المرائين غبناً^(٣) أنهم غرسوا
 وما جنوا ولقوا كدّاً وإزعاجاً^(٤)
 وأنهم حرّموا أجراً ومخمةً
 وألحموا عرضهم من عاب أو هاجى
 أخى فابغ بما تبديه من قرب
 وجه المهيمن ولأجاً وخراجاً^(٥)
 فليس تخفى على الرحمن خافية
 إن أخلص العبد في الطاعات أوداجى^(٦)
 وبادر الموت بالحسنى تقدمها
 فما ينهه^(٧) داعي الموت إن فاجاً^(٨)
 واثن التواضع^(٩) خلقاً لا تزيله
 عنك الليالي وكو البسك التاجاً

(١) تتكرّم.

(٢) نقصاناً.

(٣) الغبن: الخديعة في البيع.

(٤) الإزعاج: مفارقة الوطن.

(٥) داخلاً وخارجاً.

(٦) من المداجاة، وهي هنا بمعنى: النفاق.

(٧) فما يؤخر ولا يمنع من نهته.

(٨) إن أتى بغته.

(٩) ألزمه وأمسكه.

وَلَا تَشِمُ كُلَّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ ^(١)
 وَلَوْ تَرَأَى هَتُونَ السَّكْبِ ^(٢) ثَجَّاجَا
 مَا كُلَّ دَاعٍ بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاخَ ^(٣) لَهُ
 كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ بَعْضُ مَنْ نَاجَى
 وَمَا اللَّيْبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنِعًا
 بِبُلْغَةِ تُدْرَجِ الْأَيَّامِ ^(٤) إِدْرَاجَا
 فَكُلُّ كُثْرٍ إِلَى قُلٍّ مَغْبَتِهِ
 وَكُلُّ نَازٍ ^(٥) إِلَى لِينٍ وَإِنْ هَاجَا

قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمَّا أَلْقَحَ عَقَمَ الْأَفْهَامِ بِسِحْرِ الْكَلَامِ، اسْتَرَوْحَتْ رِيحَ أَبِي
 زَيْدٍ، وَمَادَ بِي الْارْتِيَاخُ إِلَيْهِ أَيَّ مِيدٍ، فَمَكَّتْ حَتَّى اسْتَوْعَبَ ^(٦) نَثَّ
 حِكْمَتَهُ، وَانْحَدَرَ مِنْ أَكْمَتِهِ، ثُمَّ دَلَفَتْ ^(٧) إِلَيْهِ لِاتَّصَفَّحَ صَفَحَاتِ مُحْيَاهُ،
 وَأَسْتَشَفَّ ^(٨) جَوْهَرَ حِلَاهُ، فَإِذَا هُوَ الضَّالَّةُ الَّتِي أَنْشَدَهَا، وَنَازِمُ الْقَلَائِدِ
 اللَّاتِي أَنْشَدَهَا، فَعَانَقَتْهُ عِنَاقَ اللَّامِ لِلْأَلْفِ، وَنَزَلَتْهُ مِنْزَلَةُ الْبُرِّ ^(٩) عِنْدَ
 الدَّنْفِ ^(١٠)، وَسَأَلَتْهُ أَنْ يُلَازِمَنِي فَأَبَى، أَوْ يُزَامِلَنِي فَنَبَا ^(١١)، وَقَالَ: أَلَيْتُ
 فِي حِجَّتِي هَذِهِ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ وَلَا أَعْتَقِبَ ^(١٢)، وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَنْتَسِبَ،
 وَلَا أَرْتَفِقَ ^(١٣)، وَلَا أُرَافِقَ، وَلَا أُوَافِقَ مِنْ يُنَافِقُ، ثُمَّ ذَهَبَ يَهْرُولُ،

(١) لَا تَنْظُرُ إِلَى كُلِّ غَيْمٍ بَرَقَ.

(٣) يَسْمَعُ لَهُ.

(٥) نَهَايَةُ كُلِّ مُتَشَدِّدٍ إِلَى الْارْتِخَاءِ.

(٧) الدَّلَفُ: الْمَشْيُ رُوَيْدًا.

(٩) الْخِلَاصُ مِنَ الدَّاءِ وَالشِّفَاءُ مِنْهُ.

(١١) فَامْتَنَعَ وَانْفَصَلَ.

(٢) مُتَابِعُ الْقَطْرِ.

(٤) تَسْوِقُهَا وَتَمْضِيهَا.

(٦) اسْتَوْفَى.

(٨) أَبْصَرَ وَأَتَحَقَّقَ.

(١٠) الْمَرِيضُ.

(١٢) الْمُنَاطَبَةُ فِي السَّيْرِ.

(١٣) أَنْتَفَعَ.

وَعَادَرَنِي أَوَّلُ، فَلَمْ أَزَلْ أَقْرِيه نَظْرِي، وَأَوْدُّ لَوْ يَمْشِي عَلَى نَاطِرِي، حَتَّى
تَوَقَّلَ (١) أَحَدَ الْأَطْوَادِ (٢)، وَوَقَّفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمَرْصَادِ، فَلَمَّا شَاهَدَ إِيْضَاعَ
الرُّكْبَانِ فِي الْكُثْبَانِ، وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ، وَأَنْدَفَعَ يُنْشِدُ:

لَيْسَ مِنْ زَارٍ رَاكِبًا مَثَلُ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ
لَا وَلَا خَاصَادِمٌ أَطَا عَ كَعِصٍ مِنَ الْخَدَمِ
كَيْفَ يَا قَوْمٍ يَسْتَوِي سَعْيِي بَأَنٍ وَمِنْ هَدَمِ
سَيُقِيمُ الْمُفْرَطُو نَ غَدًا مَأْتَمَ النَّدَمِ
وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّ بَ طُوبَى لِمَنْ خَدَمَ
وَيْكَ يَا نَفْسُ قَدَّمِي صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقَدَمِ
وَأَزْدَرِي (٣) زُخْرُفَ الْحَيَا ةَ فَوَجَدَانَهُ عَدَمِ
وَأَذْكُرِي مَصْرَعَ الْحَمَا مَ إِذَا خَطْبُهُ (٤) صَدَمِ
وَأَنْدُبِي فَعَلَكَ الْقَبِي حَ وَسُحِّي (٥) لَهُ بَدَمِ
وَأَذْبُغِيهِ بِتَوْبَةٍ قَبْلَ أَنْ يَحْلَمَ الْأَدَمِ
فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَقِي كَ السَّعِيرَ الَّذِي احْتَدَمَ (٦)
يَوْمَ لَا عُنْثَرَةٌ تُقَا لُ وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمُ (٧)

ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَضَ عَضْبَ لِسَانِهِ، وَأَنْطَلَقَ لِسَانَهُ (٨)، فَمَا زِلْتُ فِي كُلِّ
مَوْرِدٍ (٩) نَرِدَهُ، وَمَعْرِسٍ (١٠) نَتَوَسَّدُهُ، أَتَفَقَّدُهُ فَأَفْقِدُهُ،

(١) صعد وعلا.

(٢) جمع الطود وهو الجبل.

(٣) احتقري.

(٤) أمره العظيم الهائل.

(٥) سيل.

(٦) التهب واضطرم وأشتدَّ حره.

(٧) الندم.

(٨) أي: لحاله.

(٩) هو محل ورود الماء.

(١٠) موضع النزول آخر الليل.

وَأَسْتَنْجِدُ^(١) بِمَنْ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ، حَتَّى خَلْتُ أَنَّ الْجَنَّ اخْتَطَفَتْهُ^(٢)، أَوْ
الْأَرْضَ اقْتَطَفَتْهُ، فَمَا كَابَدْتُ^(٣) فِي الْغُرْبَةِ، كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ^(٤)، وَلَا مُنِيتُ
فِي سَفَرَةٍ، بِمِثْلِهَا مِنْ زَفَرَةٍ.



(١) أطلب من ينجدني ويساعدني على طلبه.

(٢) أخذته بسرعة.

(٣) قاسيت.

(٤) الضيق.

المقامة الثانية والثلاثون الطبية

حكى الحارث بن همام قال: أجمعت^(١) حين قضيت مناسك الحج، وأقمت وظائف العج^(٢) والشج، أن أقصد طيبة^(٣)، مع رفقة من بني شيبة، لأزور قبر النبي المصطفى، وأخرج من قبيل من حج وجفا، فأرجف بأن المسالك شاغرة^(٤)، وعرب الحرمين متشاجرة^(٥)، فحرت بين إشفاق يبطني^(٦)، وأشواق تنشطني^(٧)، إلى أن ألقى في روعي الاستسلام، وتغليب زيارة قبره عليه السلام، فأعتمت القعدة، وأعددت العدة، وسرت والرفقة لا نلوي على عرجة^(٨)، ولا نني في تأويب ولا دجلة، حتى وافينا بني حرب، وقد آبوا من حرب، فأزمعنا^(٩) أن نقضي ظل اليوم^(١٠) في حلة القوم، وبينما نحن نتخير المناخ، ونرود الورد النقاخ^(١١)، إذ رأيناهم يركضون^(١٢)، كأنهم إلى نصب يوفضون، فرأبنا انشأهم، وسألنا: ما بالهم^(١٣)؟ فقليل قد حضر نأديهم فقيه العرب، فأهرأهم^(١٤) لهذا السبب، فقلت لرفقتي: ألن نشهد مجمع الحي، لتبين

(١) عزمت.

(٣) هي مدينة الرسول ﷺ.

(٥) مختلفة بينها حرب.

(٧) تستوفزني وتذهب بي.

(٩) عزمنا.

(١١) العذب البارد.

(١٣) ما الذي أصابهم؟

(٢) رفع الصوت بالتلبية.

(٤) أي: مخوفة.

(٦) يقعدني ويعوقني.

(٨) لا نميل إلى تعريج، أي: إقامة.

(١٠) أي: طوله.

(١٢) يسرعون.

(١٤) الإسراع في فزع ورعدة.

الرُّشْدَ مِنَ الْغَيِّ؟ فَقَالُوا: لَقَدْ أَسْمَعْتَ إِذْ دَعَوْتَ، وَنَصَحْتَ وَمَا أَلَوْتَ^(١)،
 ثُمَّ نَهَضْنَا نَتَّبِعُ الْهَادِيَ^(٢)، وَنَوْمُ النَّادِي^(٣)، حَتَّى إِذَا أَظْلَلْنَا عَلَيْهِ،
 وَاسْتَشْرَفْنَا الْفَقِيهَ الْمَنْهُودَ إِلَيْهِ، أَلْفَيْتُهُ أَبَا زَيْدَ ذَا الشُّقْرِ وَالْبُقْرِ، وَالْفَوَاقِرَ
 وَالْفَقْرَ، وَقَدْ اعْتَمَّ الْقَفْدَاءُ، وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءُ، وَقَعَدَ الْقُرْفُصَاءُ^(٤)،
 وَأَعْيَانُ الْحَيِّ بِهِ مُحْتَفُونَ^(٥)، وَأَخْلَاطُهُمْ عَلَيْهِ مُلْتَفُونَ، وَهُوَ يَقُولُ:
 سَلُونِي عَنِ الْمُعْضَلَاتِ^(٦)، وَاسْتَوْضِحُوا مِنِّي الْمَشْكَلَاتِ، فَوَالَّذِي فَطَرَ
 السَّمَاءَ، وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ، إِنِّي لَفَقِيهُ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءُ، وَأَعْلَمُ مِنْ تَحْتَ
 الْجَرَبَاءِ، فَصَمَدَ لَهُ فَتَى فَتِيقُ اللِّسَانِ، جَرِيءُ الْجَنَانِ، وَقَالَ: إِنِّي حَاضِرْتُ
 فُقَهَاءَ الدُّنْيَا، حَتَّى انْتَخَلْتُ مِنْهُمْ مَائَةَ فَتِيَا^(٧)، فَإِنْ كُنْتُ مِمَّنْ يَرْغَبُ عَنْ
 بَنَاتٍ غَيْرٍ، وَيَرْغَبُ مِنَّا فِي مِيرٍ، فَاسْتَمِعْ وَأَجِبْ، لَتُقَابَلَ^(٨) بِمَا يَجِبُ،
 فَقَالَ: اللَّهُ أَكْبَرُ، سَيِّينُ^(٩) الْمَخْبِرُ^(١٠)، وَينكشفُ الْمُضْمَرُ^(١١)،
 فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ، قَالَ: مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوْضَأُ ثُمَّ لَمَسَ ظَهْرَ نَعْلِهِ؟ قَالَ:
 انْتَقَضَ وَضُوءُهُ بِفَعْلِهِ، قَالَ: فَإِنْ تَوْضَأُ ثُمَّ أَتَكَأَهُ الْبَرْدُ^(١٢)؟ قَالَ: يُجَدِّدُ
 الْوُضُوءَ مِنْ بَعْدُ، قَالَ: أَيْمَسَحُ الْمُتَوَضَّئُ أَنْثِيَهُ^(١٣)؟ قَالَ: قَدْ نُدِبَ إِلَيْهِ،
 وَلَمْ يَوْجِبْ عَلَيْهِ، قَالَ: أَيْجُوزُ الْوُضُوءَ مِمَّا يَقْذِفُهُ الثَّعْبَانُ؟ قَالَ: وَهَلْ
 أَنْظَفُ مِنْهُ لِلْعُرْبَانِ؟ قَالَ: أَيْسْتَبَاحُ مَاءِ الضَّرِيرِ^(١٤)؟ قَالَ: نَعَمْ وَيُجْتَنَبُ

(١) ما أخرت عنا نصحا.

(٢) الدليل.

(٣) نقصد المجلس.

(٤) جلسة المحتبي.

(٥) مستديرون حوله.

(٦) المشكلات التي تعجز العلماء.

(٧) المسائل التي يفتي بها.

(٨) لتجازي.

(٩) سيظهر.

(١٠) باطن الأمر وحقيقته.

(١١) المستور.

(١٢) أضجعه على صورة المتكى.

(١٣) الأذنان.

(١٤) المتبادر أنه الأعمى.

ماء البصير، قال: أيحُلَّ التَّطَوُّفُ^(١) في الربيع؟ قال: يُكْرَهُ ذَاكَ لِلْحَدَثِ الشَّيْعِ، قال: أيجِبُ الغُسلُ على من أمني^(٢)؟ قال: لا وَلَوْ ثَنَى، قال: فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجُنُبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ؟ قال: أَجَلٌ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ، قال: أيجِبُ عَلَيْهِ غَسْلُ صَحِيفَتِهِ^(٣)؟ قال: نَعَمْ كَغَسْلِ شَفْتِهِ، قال: فَإِنْ أُخِلَّ بِغَسْلِ فَأْسِهِ؟ قال: هُوَ كَمَا لَوْ أُلْغِيَ غَسْلُ رَأْسِهِ، قال: أيجُوزُ الغُسلُ فِي الْجِرَابِ^(٤)؟ قال: هُوَ كَالْغُسْلِ فِي الْجُبَابِ، قال: فَمَا تَقُولُ فِيمَنْ تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا؟ قال: بَطَلَ تَيَمُّمُهُ فَلْيَتَوَضَّأْ، قال: أيجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعَدْرَةِ^(٥)؟ قال: نَعَمْ وَلِيُجَانِبَ الْقَدْرَةَ، قال: فَهَلْ لَهُ السُّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ؟ قال: لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ، قال: فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ^(٦)؟ قال: لَا بِأَسَافَةٍ، قال: فَهَلْ يَجُوزُ السُّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ^(٧)؟ قال: نَعَمْ دُونَ الذَّرَاعِ، قال: أُيْصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ؟ قال: نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضْبِ^(٨)، قال: أيجُوزُ لِلدَّارِسِ^(٩) حَمْلُ الْمَصَاحِفِ؟ قال: لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَا حِفِّ^(١٠)، قال: مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَانَتْهُ بَارِزَةٌ؟ قال: صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ، قال: فَإِنْ صَلَّى وَعَلَيْهِ صَوْمٌ؟ قال: يُعِيدُ وَلَوْ صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ، قال: فَإِنْ حَمَلَ جِرْوًا^(١١) وَصَلَّى؟ قال: هُوَ كَمَا لَوْ حَمَلَ بِاقِلِي، قال: أَتُصَحِّحُ صَلَاةَ حَامِلِ الْقُرْوَةِ^(١٢)؟ قال: لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ، قال: فَإِنْ

(١) الطواف والدوران حول الشيء.

(٢) نزل منى.

(٣) الصحيفة: الكتاب.

(٤) جوف البئر.

(٥) فناء الدار.

(٦) الشمال: جمع شملة، وهي مخالفة للقبيلة.

(٧) ما استطال من الحرة وهي أرض ذات حجارة سود.

(٨) جمع هضبة، وهي: الصخرة العظيمة، أو الكُدَيْة الصغيرة.

(٩) الحائض.

(١٠) الملاءات.

(١١) ولد الكلب، فحملة مبطل للصلاة.

(١٢) جلدة الخصيتين إذا عظمت وانتفخت.

قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَجْوًا؟ قَالَ: يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرَوْ، قَالَ: أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرَّجَالِ مَقْنَعٌ؟ قَالَ: نَعَمْ وَيَوْمَهُمْ مُدَرَّعٌ^(١)، قَالَ: فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فِي يَدِهِ وَقْفٌ؟ قَالَ: يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنَّهُمْ أَلْفٌ. قَالَ: فَإِنْ أَمَّهُمْ مَنْ فَخَذُهُ بَادِيَةٌ؟ قَالَ: صَلَاتُهُ وَصَلَاتُهُمْ مَاضِيَةٌ، قَالَ: فَإِنْ أَمَّهُمُ الثَّورُ الْأَجَمُ^(٢)؟ قَالَ: صَلِّ وَخَلَاكَ ذَمٌّ، قَالَ: أَيْدْخُلُ الْقَصْرُ^(٣) فِي صَلَاةِ الشَّاهِدِ؟ قَالَ: لَا وَالْغَائِبِ الشَّاهِدِ، قَالَ: أَيْجُوزُ لِلْمَعْذُورِ^(٤) أَنْ يُفْطِرَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟ قَالَ: مَا رُخِّصَ إِلَّا لِلصَّبِيَّانِ، قَالَ: فَهَلْ لِلْمُعْرَسِ^(٥) أَنْ يَأْكُلَ فِيهِ؟ قَالَ: نَعَمْ بِمِلءٍ فِيهِ. قَالَ: فَإِنْ أَفْطَرَ فِيهِ الْعُرَاةُ^(٦)؟ قَالَ: لَا تُنْكِرُ عَلَيْهِمُ الْوَلَاةُ^(٧)، قَالَ: فَإِنْ أَكَلَ الصَّائِمُ بَعْدَ مَا أَصْبَحَ؟ قَالَ: هُوَ أَحْوَظُ^(٨) لَهُ وَأَصْلَحُ، قَالَ: فَإِنْ عَمَدَ لَأَنْ أَكَلَ لَيْلًا؟ قَالَ: لِيُشْمَرَ لِلْقَضَاءِ ذَيْلًا، قَالَ: فَإِنْ أَكَلَ قَبْلَ أَنْ تَتَوَارَى الْبَيْضَاءُ^(٩)؟ قَالَ: يَلْزَمُهُ - وَاللَّهِ - الْقَضَاءُ، قَالَ: فَإِنْ اسْتَشَارَ^(١٠) الصَّائِمُ الْكَيْدَ^(١١)؟ قَالَ: أَفْطَرَ وَمَنْ أَحَلَّ الصَّيْدَ، قَالَ: أَلَهُ أَنْ يُفْطِرَ بِالْحُحَاكِ الطَّابِخِ؟ قَالَ: نَعَمْ لَا بِطَاهِي الْمَطَابِخِ، قَالَ: فَإِنْ ضَحَكَتِ الْمَرْأَةُ فِي صَوْمِهَا؟ قَالَ: بَطَلَ صَوْمُ يَوْمِهَا، قَالَ: فَإِنْ ظَهَرَ الْجُدْرِيُّ عَلَى ضَرْتِهَا^(١٢)؟ قَالَ: تُفْطِرُ إِنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا، قَالَ: مَا يَجِبُ فِي مِائَةِ

- (١) درع الحديد، وهو من شأن الرجل.
 (٢) الذي لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلاً.
 (٣) هو قَصْرُ الصَّلَاةِ الرَّبَاعِيَّةِ.
 (٤) من أصابه عذر يوجب له الفطر.
 (٥) أعرس: إذا دَخَلَ بِالْعُرُوسِ.
 (٦) وجع وال، قاضيا كان أو غيره.
 (٧) تغيب وتستتر، والبيضاء: المورى بها المرأة. (١٠) استدعى.
 (٨) الاحتياط: هو الأخذ بالحزم في الأمور.
 (٩) هو الغيظ واستشارته لا تفطر.
 (١٠) الذي لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلاً.
 (١١) من أصابه عذر يوجب له الفطر.
 (١٢) جمع عار، وهو: ضد المكتسي.

مُصْبَاح؟ قَالَ: حَقَّتَانِ ^(١) يَا صَاح، قَالَ: فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ ^(٢)؟ قَالَ: يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ، قَالَ: فَإِنْ سَمَحَ لِلسَّاعِي بِحَمِيمَتِهِ ^(٣)؟ قَالَ: يَا بُشْرَى لَهُ يَوْمَ قِيَامَتِهِ! قَالَ: أَيْسَتْحَقُّ حَمَلَةُ الْأَوْزَارِ ^(٤) مِنَ الزَّكَاةِ جُزْأً؟ قَالَ: نَعَمْ إِذَا كَانُوا غُزًى، قَالَ: أَيْجُوزُ لِلْحَاجِّ أَنْ يَعْتَمِرَ ^(٥)؟ قَالَ: لَا وَلَا أَنْ يَخْتَمِرَ، قَالَ: فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتُلَ الشُّجَاعَ؟ قَالَ: نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ السَّبَاعَ، قَالَ: فَإِنْ قَتَلَ زَمَرَةً فِي الْحَرَمِ؟ قَالَ: عَلَيْهِ بَدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ، قَالَ: فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ فَجَدَلَهُ؟ قَالَ: يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ، قَالَ: فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ بَعْدَ الْإِحْرَامِ؟ قَالَ: يَتَصَدَّقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ، قَالَ: أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ الْقَارِبِ ^(٦)؟ قَالَ: نَعَمْ لَيْسَوْقَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ؟ قَالَ: قَدْ حُلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُمَيْتِ ^(٧)؟ قَالَ: حَرَامٌ كَبَيْعِ الْمَيْتِ، قَالَ: أَيْجُوزُ بَيْعُ الْخَلِّ بِلَحْمِ الْجَمَلِ؟ قَالَ: وَلَا بِلَحْمِ الْحَمَلِ، قَالَ: أَيْحُلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ ^(٨)؟ قَالَ: لَا وَلَا بَيْعُ السَّبِيَّةِ، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ ^(٩)؟ قَالَ: مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ، قَالَ: أَيْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي ^(١٠)، عَلَى الرَّاعِي؟ قَالَ: لَا وَلَا عَلَى السَّاعِي، قَالَ: أَيْبَاعُ الصَّقْرِ ^(١١)

(١) التي مضى عليها ثلاث سنوات ودخلت في الرابعة؛ لأنها استحققت طرق الفحل.

(٢) السكين المعروفة التي توضع في الحزام للزينة.

(٣) أعز الأهل والأقارب. (٤) المرتكبون للذنوب.

(٥) الإتيان بالعمرة، وهي عبادة أركانها: الإحرام، والطواف، والسعي.

(٦) هو ضرب من السفن صغير يستعمله أصحاب السفن في قضاء مصالحهم.

(٧) الفرس الذي اسودَّ عرفه وذنبه من الكمته وهي لون يُضْرَبُ إِلَى السَّوَادِ.

(٨) المهداة من الأحباب.

(٩) ما يُذْبَحُ عَنْ الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ.

(١٠) هي بقية اللبن في الدرع. (١١) الطائر المعروف من جوارح الطير.

بالتَّمَرِ؟ قَالَ: لَا وَمَالِكُ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ، قَالَ: أَيَشْتَرِي الْمُسْلِمُ سَلَبَ (١)
 الْمُسْلِمَاتِ؟ قَالَ: نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ، قَالَ: فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ
 الشَّافِعُ (٢)، قَالَ: مَا لِحَوَازِهِ مِنْ دَافِعٍ، قَالَ: أَيُبَاعُ الْإِبْرِيْقُ عَلَى بَنِي
 الْأَصْفَرِ (٣)؟ قَالَ: يُكْرَهُ كَبَيْعُ الْمَغْفَرِ، قَالَ: أَيَجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صِفِيَّةً؟
 قَالَ: لَا وَلَكِنْ لَيَبِيعُ صَفِيَّةً، قَالَ: فَإِنْ اشْتَرَى عَبْدًا فَبَانَ بِأُمِّهِ جِرَاحٌ (٤)؟
 قَالَ: مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ، قَالَ: أَتُثَبَّتُ الشُّفْعَةُ لِلشَّرِيكِ فِي الصَّحْرَاءِ؟
 قَالَ: لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصَّفَرَاءِ، قَالَ: أَيَحِلُّ أَنْ يُحْمَى مَاءُ الْبُئْرِ وَالْخَلَا؟
 قَالَ: إِنْ كَانَ فِي الْفَلَا فَلَا، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ (٥)؟ قَالَ: حَلٌّ
 لِلْمُقِيمِ وَالْمُسَافِرِ، قَالَ: أَيَجُوزُ أَنْ يُضَحَّى بِالْحَوْلِ (٦)؟ قَالَ: هُوَ أَجْدَرُ
 بِالْقَبُولِ، قَالَ: فَهَلْ يُضَحَّى بِالطَّلَقِ (٧)؟ قَالَ: نَعَمْ وَيُقْرَى (٨) مِنْهَا
 الطَّارِقُ، قَالَ: فَإِنْ ضَحَّى قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ؟ قَالَ: شَاةٌ لَحْمٍ (٩) بِلَا مَحَالَةٍ،
 قَالَ: أَيَحِلُّ التَّكْسَبُ بِالطَّرْقِ (١٠)؟ قَالَ: هُوَ كَالْقِمَارِ بِلَا فَرْقٍ، قَالَ: أَيُسَلَّمُ
 الْقَائِمُ عَلَى الْقَاعِدِ؟ قَالَ: مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ، قَالَ: أَيْنَامُ الْعَاقِلُ تَحْتَ
 الرَّقِيعِ؟ قَالَ: أَحَبُّ بِهِ فِي الْبَقِيعِ (١١)، قَالَ: أَيْمَنُ الذَّمِّيُّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ؟
 قَالَ: مُعَارَضَتُهُ فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ، قَالَ: أَيَجُوزُ أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ

(١) مَا يُؤْخَذُ مِنَ النِّسَاءِ مِنَ السَّلَبِ كَالْحُلِيِّ وَالنِّيبِ.

(٢) الشَّافِعُ: أَيِ ذُو الشُّفَاعَةِ. (٣) بَنُو الْأَصْفَرِ: الرُّومُ.

(٤) أُمُّهُ: وَالِدَتُهُ، وَلَا دَخَلَ لِحَرْحِ أُمِّهِ. (٥) الْآدَمِيُّ الْكَافِرُ، الْمَقَابِلُ لِلْمُؤْمِنِ.

(٦) جَمْعُ الْأَحْوَالِ، وَهُوَ الَّذِي يَمِيلُ سَوَادُ عَيْنِهِ عَنْ مَوْضِعِهِ.

(٧) الَّتِي طَلَّقَهَا زَوْجَهَا. (٨) مَا يَقْدَمُ لِلضَّيْفِ مِنَ الطَّعَامِ.

(٩) لَا تَقَعُ أَضْحِيَّةٌ بِلَا هِيَ لَحْمٌ يُبَاعُ وَيُؤْكَلُ.

(١٠) طَرَقَ الصَّوْفُ؛ أَيِ: ضَرْبُهُ بِنَحْوِ قَضِيبٍ.

(١١) مَقْبَرَةُ أَهْلِ الْمَدِينَةِ الْمُنُورَةِ.

عَمَارَةَ أَبِيهِ (١) ؟ قَالَ : مَا جُوزَ لِحَامِلٍ وَلَا نَبِيٍّ ، قَالَ : مَا تَقُولُ فِي الْيَهُودِ (٢) ؟ قَالَ : هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ ، قَالَ : مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ (٣) ؟ قَالَ : أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ ، قَالَ : أَيَحِلُّ ضَرْبُ السَّفِيرِ (٤) ؟ قَالَ : نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ (٥) ، قَالَ : أَيُعَزُّزُ الرَّجُلُ أَبَاهُ ؟ قَالَ : يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ ، قَالَ : مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَفْقَرُ أَخَاهُ (٦) ؟ قَالَ : حَبْدًا مَا تَوَخَّاهُ ! قَالَ : فَإِنْ أَعْرَى وَلَدَهُ ؟ قَالَ : يَا حُسْنَ مَا اعْتَمَدَهُ ! قَالَ : فَإِنْ أَصْلَى مَمْلُوكَهُ النَّارَ (٧) ؟ قَالَ : لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارٌ ، قَالَ : أَيَجُوزُ لِلْمَرْأَةِ أَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا (٨) ؟ قَالَ : مَا حَظَرَ (٩) أَحَدٌ فَعْلَهَا ، قَالَ : فَهَلْ تَوَدَّبُ الْمَرْأَةُ عَلَى الْخُجَلِ (١٠) ؟ قَالَ : أَجَلٌ ، قَالَ : مَا تَقُولُ فِيمَنْ نَحَتَ أَثْلَةً أَخِيهِ ؟ قَالَ : أَثْمٌ وَلَوْ أُذِنَ لَهُ فِيهِ ، قَالَ : أَيَحْجُرُ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ ؟ قَالَ : نَعَمْ ؛ لِيَأْمَنَ غَائِلَةُ الْجَوْرِ (١١) ، قَالَ : فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ ؟ قَالَ : نَعَمْ إِلَى أَنْ يَسْتَقِيمَ ، قَالَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رِبْضًا (١٢) ؟ قَالَ : لَا وَلَوْ كَانَ لَهُ رِضًى ، قَالَ : فَمَتَى يَبِيعُ بَدَنَ السَّفِينَةِ (١٣) ؟ قَالَ : حِينَ يَرَى لَهُ الْحُظَّ فِيهِ ، قَالَ : فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَبْتَاعَ لَهُ حَشًّا ؟ قَالَ : نَعَمْ إِذَا لَمْ يَكُنْ مُغَشًى ، قَالَ :

(١) ما كان يعمره أبوه من دار وغيرها . (٢) الدخول في ملّة اليهود .

(٣) صبر الإنسان وعدم جزعه على ما يصيبه من البلاء .

(٤) الرسول المصلح بين القوم .

(٥) الذي يطلب إرشاد المشير له إلى أحسن الأحوال .

(٦) الفقر والفقرات : محرّكة خرزات سلسلة الظهر . (٧) أدخله في الصلاة وهو النار .

(٨) البعل : هو الزوج وصرمها له كناية عن عدم موافقتها له .

(٩) الحظر : المنع . (١٠) الاستحياء .

(١١) غائلة الإنسان : شرّه وانحرافه عن الحق .

(١٢) ما كان خارجاً عن سور المدينة من الأبنية . (١٣) جسد السفينة .

أَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْحَاكِمُ ظَالِمًا ^(١)؟ قَالَ: نَعَمْ إِذَا كَانَ عَالِمًا، قَالَ: أَيْسْتَقْضَى مِنْ لَيْسَتْ لَهُ بِصِيرَةٍ ^(٢)؟ قَالَ: نَعَمْ إِذَا حَسُنَتْ مِنْهُ السَّيرَةُ، قَالَ: فَإِنْ تَعَرَّى مِنَ الْعَقْلِ؟ قَالَ: ذَاكَ عَنْوَانُ الْفَضْلِ، قَالَ: فَإِنْ كَانَ لَهُ زَهُوٌ جَبَّارٍ؟ قَالَ: لَا إِنْكَارَ عَلَيْهِ وَلَا إِكْبَارَ، قَالَ: أَيْجُوزُ أَنْ يَكُونَ الشَّاهِدُ مُرِيبًا ^(٣)؟ قَالَ: نَعَمْ إِذَا كَانَ أَرِيبًا ^(٤)، قَالَ: فَإِنْ بَانَ أَنَّهُ لَا طَ؟ قَالَ: هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَ، قَالَ: فَإِنْ عُثِرَ عَلَى أَنَّهُ غَرِبَلٌ؟ قَالَ: تُرَدُّ شَهَادَتُهُ وَلَا تُقْبَلُ، قَالَ: فَإِنْ وَضَحَ ^(٥) أَنَّهُ مَائِنٌ؟ قَالَ: هُوَ لَهُ وَصْفٌ زَائِنٌ، قَالَ: مَا يَجِبُ عَلَى عَابِدِ الْحَقِّ؟ قَالَ: يُحْلَفُ بِإِلَهِ الْخَلْقِ، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي مَنْ فَقَأَ عَيْنَ بُلْبُلٍ ^(٦) عَامِدًا؟ قَالَ: تُفْقَأُ عَيْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا، قَالَ: فَإِنْ جَرَحَ قِطَاةَ امْرَأَةٍ ^(٧) فَمَاتَتْ؟ قَالَ: النَّفْسُ بِالنَّفْسِ إِذَا فَاتَتْ، قَالَ: فَإِنْ أَلْقَتِ الْحَامِلُ حَشِيشًا ^(٨) مِنْ ضَرْبِهِ؟ قَالَ: لِيُكَفِّرَ بِالْإِعْتَاقِ عَنْ ذَنْبِهِ، قَالَ: مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِي ^(٩) فِي الشَّرْعِ؟ قَالَ: الْقَطْعُ لِإِقَامَةِ الرَّدْعِ، قَالَ: فَمَا يُصْنَعُ بِمَنْ سَرَقَ أَسَاوِدَ الدَّارِ؟ قَالَ: يُقْطَعُ إِنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ، قَالَ: فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا مِنْ ذَهَبٍ؟ قَالَ: لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ غَضَبَ، قَالَ: فَإِنْ بَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ؟ قَالَ: لَا حَرْجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ، قَالَ: أَيْنَعَقْدُ نِكَاحٌ لَمْ يَشْهَدَهُ الْقَوَارِي ^(١٠)؟ قَالَ: لَا وَالْخَالِقِ الْبَارِي، قَالَ: مَا تَقُولُ فِي عَرُوسٍ بَاتَتْ بَلِيلَةً حُرَّةً، ثُمَّ رُدَّتْ فِي حَافِرَتِهَا

(١) الظالم ضد العادل، والحاكم لا يجوز له الظلم.

(٢) لا يتبصر في أمور مصالح الخصوم. (٣) العيب والشك.

(٤) عاقلًا. (٥) تبين وظهر.

(٦) النوع المعروف من العصافير. (٧) القطة: واحدة القطا، وهي: الطير المعروف.

(٨) ما ينبت من الكلا. (٩) المستكن في محل لا يخرج منه.

(١٠) جمع قارية، وهو نوع من الطير يتيمن به الأعراب.

بِسُحْرَةٍ^(١)؟ قَالَ: يَجِبُ لَهَا نَصْفُ الصَّدَاقِ، وَلَا تَلْزِمُهَا عِدَّةُ الطَّلَاقِ، فَقَالَ لَهُ السَّائِلُ لِمَ دَرُكٌ مِنْ بَحْرِ لَا يُغْضِغُهُ الْمَادِحُ^(٢)، وَحَبْرٌ لَا يَبْلُغُ مَدْحَهُ الْمَادِحُ! ثُمَّ أَطْرَقَ^(٣) إِطْرَاقَ الْحَيِّ^(٤)، وَأَرَمَ^(٥) إِرْمَامَ الْعَبِيِّ^(٦)، فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ: إِيهِ يَا فَتَى! فَإِلَى مَتَى وَإِلَى مَتَى؟ فَقَالَ لَهُ: لَمْ يَبْقَ فِي كِنَانَتِي مَرَمَاءٌ، وَلَا بَعْدَ إِشْرَاقِ صُبْحِكَ مُمَارَاةٌ^(٧)، فَبِاللَّهِ أَيُّ ابْنِ أَرْضٍ أَنْتَ، فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبْنَتَ، فَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِكَ^(٨)، وَصَوْتَ صَهْصَلَقٍ^(٩):

أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثْلُهُ وَلَأَهْلُ الْعِلْمِ قَبْلَهُ^(١٠)
غَيْرَ أَنِّي كُلَّ يَوْمٍ بَيْنَ تَغْرِيسٍ^(١١) وَرَحْلَةٍ
وَالْغَرِيبُ الدَّارَ لَوْ حَا لَّ بِطُوبَى لَمْ تَطِبْ لَهُ

ثُمَّ قَالَ: اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِمَّنْ هُدِيَ وَيَهْدِي، فَاجْعَلْهُمْ مِمَّنْ يَهْتَدِي^(١٢) وَيُهْدِي^(١٣)، فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذَوْدًا مَعَ قَيْنَةٍ^(١٤)، وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْفَيْنَةَ بَعْدَ الْفَيْنَةِ^(١٥)، فَهَضَّ يَمْنِيهِمُ الْعُودَ^(١٦)، وَيزَجِّي^(١٧) الْأَمَّةَ وَالذَّوْدَ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَاعْتَرَضْتَهُ^(١٨) وَقُلْتُ لَهُ: عَهْدِي بِكَ سَفِيهَاً،

(١) هي آخر الليل.

(٣) سكت.

(٥) صمت وسكت.

(٧) مجادلة.

(٩) شديد.

(١١) النزول آخر الليل.

(١٣) يعطي الهدية.

(١٥) الحين بعد الحين.

(١٧) يسوق.

(٢) الذي يسقي فوق البئر.

(٤) المستحي.

(٦) كسكوت المتَّصف بعدم القدرة على التَّكَلُّمِ.

(٨) حادّ فصيح.

(١٠) يتوجهون إليّ.

(١٢) يستدلّ.

(١٤) جارية تعمل جيّداً، وقيل: هي الجميلة المغنية.

(١٦) الرجوع إليهم.

(١٨) وقفت له في الطريق وحالت بينه وبين السير.

فمتى صرتَ فقيهاً؟ فظلَّ هنيهةً (١) يجولُ، ثمَّ أنشدَ يقولُ:

لبستُ لكلِّ زمانٍ لبوساً
وعاشرتُ كلَّ جليسٍ بما
فَعِنْدَ الرُّوَاةِ أديرُ الكلامَ
وطوراً بوَعْظي أُسيلُ الدُّمُوعُ
وأقري المسماعَ إِمَّا نطقتُ
وإن شئتُ أرعفَ (٥) كَفِّي اليراعَ (٦)
وكم مُشكلات حكين السُّهى
وكم مُلحٍ لي خَلْبِنَ العُقُولِ (٩)
وعذراءُ فُهِتُ بها فأنثنى
على أننى من زمانٍ خُصِصْتُ
يسَعَّرُ (١٠) لي كلَّ يومٍ وغى
ويطرُقني بالخطوبِ (١١) التي
ويُدني إليَّ البعيدَ البغيضَ
ولو لا خَسَاسَةُ أخلاقِهِ (١٢)

فقلتُ له: خَفِّضِ الأَحْزَانَ، وَلَا تَلُمِ الزَّمَانَ، وَأشْكُرْ لِمَنْ نَقَلَكَ عَنْ

(٢) تصريفية.

(٤) فصاحة كالسحر.

(٦) القلم.

(٨) بياني وإيضاحي.

(١٠) يشعل ويلهب.

(١٢) أخلاق الزمان.

(١) برهة أو ساعة وقطعة من الزمان.

(٣) يوافقه.

(٥) أسأل.

(٧) يزين الكتب.

(٩) خدعنها.

(١١) المصائب.

مَذْهَبِ إِبْلِيسَ، إِلَى مَذْهَبِ ابْنِ إِدْرِيسَ، فَقَالَ: دَعِ الْهَيْتَارَ (١)، وَلَا تَهْتِكِ
 الْأُسْتَارَ! وَأَنْهَضُ بَنًا لِنَضْرِبَ إِلَى مَسْجِدٍ يَثْرِبُ، فَعَسَى أَنْ نَرْحَضَ (٢)
 بِالْمَزَارِ (٣) دَرَنَ الْأَوْزَارِ، فَقُلْتُ: هَيْهَاتَ أَنْ أَسِيرَ، أَوْ أَفْقَهَ (٤) التَّفْسِيرَ!
 فَقَالَ: تَاللَّهِ لَقَدْ أُوجِبْتَ ذِمًّا (٥)، وَطَلَبْتَ إِذْ طَلَبْتَ أَمَمًا (٦)، فَهَآكَ مَا
 يَشْفِي النَّفْسَ، وَيَنْفِي اللَّبْسَ (٧)، قَالَ: فَلَمَّا أَوْضَحَ لِي الْمُعَمَّى (٨)،
 وَكَشَفَ عَنِّي الْغُمَى، شَدَدْنَا الْأَكْوَارَ (٩)، وَسَرْتُ وَسَارَ، وَلَمْ أَزَلْ مِنْ
 مُسَامَرَتِهِ، مُدَّةَ مُسَايَرَتِهِ، فِي مَا أَنْسَانِي طَعْمَ الْمَشَقَّةِ، وَوَدِدْتُ مَعَهُ بَعْدَ
 الشُّقَّةِ (١٠)، حَتَّى إِذَا دَخَلْنَا مَدِينَةَ الرَّسُولِ، وَفُزْنَا مِنَ الزِّيَارَةِ بِالرَّسُولِ (١١)،
 أَشَامَ وَأَعْرَقْتُ (١٢)، وَغَرَّبَ (١٣) وَشَرَّقْتُ (١٤).



- | | |
|--|---|
| (١) الْفُحْشُ أَوْ الدَّاهِيَةُ. | (٢) نَغْسِلُ وَنَطْهَرُ. |
| (٣) الزِّيَارَةُ. | (٤) حَتَّى أَعْلَمَ وَأَفْهَمَ. |
| (٥) جَمْعُ ذِمَّةٍ، وَهِيَ: الْعَهْدُ. | (٦) شَيْئًا هَيِّنًا قَرِيبًا. |
| (٧) التَّخْلِيْطُ. | (٨) هُوَ الْكَلَامُ الْمَلْغُزُ بِهِ. |
| (٩) الرِّحَالُ. | (١٠) طَوْلُ مَسَافَةِ السَّفَرِ. |
| (١١) بِلُغِ الْأَمَلِ. | (١٢) قَصَدْتُ. |
| (١٣) تَوَجَّهَ إِلَى الْمَغْرِبِ. | (١٤) وَسَرْتُ إِلَى جِهَةِ الْمَشْرِقِ. |

المقامة الثالثة والثلاثون التفليسية

حكى الحارث بن همام قال: عاهدت الله تعالى مذبذبة، أن لا
أؤخر الصلاة ما استطعت، فكنيت مع جوب الفلوات (١)، ولهو
الخلوات (٢) أراعي أوقات الصلاة، وأحاذر من مائم الفوات (٣)، وإذا
رافقت في رحلة، أو حلت بحلة (٤)، مرحبت بصوت الداعي إليها،
واقترت بمن يحافظ عليها، فاتفق حين دخلت تفليس، أن صليت مع زمرة
مفالس (٥)، فلما قضينا الصلاة، وأزمعنا الانفلات، برز شيخ بادي (٦)
اللقوة، بالي الكسوة والقوة، فقال: عزمت على من خلق من طينة
الحرية، وتفوق در العصبية (٧)، إلا ما تكلف لي لبنة (٨)، واستمع مني
نفثة، ثم له الخيار من بعد، وبيده البذل والرد (٩)، فعقد له القوم
الحبي، ورسوا (١٠) أمثال الربى، فلما انس (١١) حسن إنصاتهم، ورزانه
حصاتهم، قال: يا أولي الأبصار الرامقة (١٢)، والبصائر الرائقة (١٣)، أما
يغني عن الخبر العيان، وينبئ عن النار الدخان؟ شيب لائح (١٤)، ووهن

(٢) لعب أوقات الفراغ.

(١) قطع القفار.

(٤) نزلت بقوم أو ببلدة.

(٣) إثم فوات وقت الصلاة.

(٦) ظاهر.

(٥) فقراء.

(٩) المنع والحرمان.

(٨) وقفة.

(٧) أن يدعو إلى نصره عصبته.

(١٢) الناضرة.

(١١) أحسن وعلم ورأى.

(١٠) ثبتوا وسكنوا.

(١٤) أي: ظاهر.

(١٣) الصافية المعجبة.

فَادِحٌ، وَدَاءٌ وَأَضِحٌ، وَالْبَاطِنُ فَاضِحٌ، وَلَقَدْ كُنْتُ وَاللَّهِ مِمَّنْ مَلَكَ وَمَالَ،
وَوَكِيَّ وَآلَ، وَرَفَدَ وَأَنَالَ، وَوَصَلَ وَصَالَ، فَلَمْ تَزَلِ الْجَوَائِحُ تُسْحَتُ،
وَالنَّوَائِبُ (١) تُنَحَّتُ، حَتَّى الْوَكْرُ (٢) قَفَرٌ، وَالْكَفُّ صَفَرٌ (٣)، وَالشَّعَارُ
ضُرٌّ، وَالْعَيْشُ مُرٌّ، وَالصَّبِيَّةُ يَتَضَاغُونَ (٤) مِنَ الطَّوَى، وَيَتَمَنُّونَ مُصَاصَةَ
النَّوَى، وَلَمْ أَقُمْ هَذَا الْمَقَامَ الشَّائِنَ، وَأَكْشِفُ لَكُمْ الدَّفَائِنَ (٥)، إِلَّا بَعْدَمَا
شَقِيتُ وَلُقِيتُ، وَشَبِيتُ مِمَّا لَقِيتُ، فَلَيْتَنِي لَمْ أَكُنْ بِقِيتُ، ثُمَّ تَأَوَّهَ تَأَوَّهَ
الْأَسِيفِ، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ:

تَقَلَّبَ الدَّهْرُ وَعُدْوَانُهُ (٦)
وَقَوَّضَتْ مَجْدِي وَبُنْيَانُهُ
تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاثُ (٨) أَغْصَانُهُ
مَنْ رَبْعِي الْمُمَحَّلِ جِرْدَانُهُ
أَكَابِدُ الْفَقْرِ وَأَشْجَانُهُ
يَسْحَبُ فِي النِّعْمَةِ أُرْدَانُهُ
وَيَحْمَدُ السَّارُونَ (١٠) نِيرَانُهُ
أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ (١١)
وَعَافَ عَافِي الْعُرْفِ عَرْفَانُهُ
مَنْ ضُرَّ شَيْخٍ دَهْرُهُ خَانُهُ

أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ
وَحَادِثَاتٍ قَرَعَتْ مَرْوَتِي
وَاهْتَصَرَتْ عُوْدِي (٧) وَيَا وَيْلَ مَنْ
وَأَمَحَلَّتْ رَبْعِي حَتَّى جَلَّتْ
وَعَادَرْتَنِي (٩) حَائِرًا بَائِرًا
مَنْ بَعْدَ مَا كُنْتُ أَخَا ثَرَوَةٍ
يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ أَوْرَاقَهُ
فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ
وَأَزُورُ (١٢) مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا
فَهَلْ فَتْنِي بِحُزْنِهِ مَا يَرَى

(١) الدَّوَاهِي.

(٣) فارغ من الدراهم وغيرها.

(٥) الأمور المستورة.

(٧) أمالت ظهري.

(٩) تركتني.

(١١) الذي أصابه بالعين.

(٢) البيت.

(٤) يكون بصياح.

(٦) ظلمه.

(٨) الخطوب والمصائب.

(١٠) المسافرون ليلاً.

(١٢) مال وأعرض وامتنع من مواجهته.

فَيَفْرِجَ الَّهِمَّ الَّذِي هَمَّهُ وَيُصْلِحَ الشَّانَ الَّذِي شَانَهُ (١)

قَالَ الرَّأَوِي: فَصَبَتِ الْجُمَاعَةُ إِلَى أَنْ تَسْتَثْبِتَهُ (٢)، لَتَسْتَنْجِشَ خُبَاتَهُ،
وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ، فَقَالَتْ لَهُ: قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُتْبَتِكَ، وَرَأَيْنَا دَرَّ مُزْنَتِكَ،
فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ (٣)، وَأَحْسِرِ اللَّثَامَ (٤) عَنْ نِسْبَتِكَ، فَأَعْرِضْ إِعْرَاضَ
مَنْ مَنِيَ بِالْإِعْنَاتِ (٥)، أَوْ بُشِّرَ بِالْبَنَاتِ، وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرُورَاتِ،
وَيَتَأَفَّفُ (٦) مِنْ تَغْيِضِ الْمُرُوءَاتِ، ثُمَّ أَنْشَدَ بَلَفْظَ صَادِعٍ (٧)، وَجَرَسَ خَادِعٍ:

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ فَرْعٍ يَدُلُّ جَنَاهُ (٨) اللَّذِيذُ عَلَى أَصْلِهِ
فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تُؤْتَى بِهِ وَلَا تَسْأَلُ الشَّهْدَ (٩) عَنْ نَحْلِهِ
وَمَيِّزُ إِذَا مَا اعْتَصَرْتَ الْكُرُومَ سُلَافَةَ عَصْرِكَ مِنْ خَلِّهِ (١٠)
لَتُغْلِي وَتُرْخِصَ عَنْ خَبْرَةِ وَتَشْرِي كُلَّ شَرٍّ مِثْلِهِ
فَعَارٌّ عَلَى الْفَطَنِ اللَّوْذَعِيِّ دُخُولُ الْغَمِيزَةِ فِي عَقْلِهِ

قَالَ: فَازْدَهَى الْقَوْمُ بِذِكَائِهِ وَدَهَائِهِ، وَاخْتَلَبَهُمْ بِحُسْنِ أَدَائِهِ مَعَ دَائِهِ،
حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خُبَايَا الْخُبَنِ، وَخَفَايَا الثُّبَنِ، وَقَالُوا لَهُ: يَا هَذَا إِنَّكَ
حُمْتَ (١١) عَلَى رَكِيَّةٍ (١٢) بِكِيَّةٍ (١٣)، وَتَعَرَّضْتَ لَخَلِيَّةٍ خَلِيَّةٍ، فَخُذْ هَذِهِ
الصُّبَابَةَ (١٤)، وَهَبْهَا لَا خَطَأَ وَلَا إِصَابَةَ، فَنَزَلَ قَلْبُهُمْ مَنَزِلَةَ الْكُثْرِ، وَوَصَلَ

(١) عابه.

(٢) تعرّفه حتى وقف على حقيقته.

(٣) أراد أصله ونسبه، والدوحة في الأصل: الشجرة العظيمة.

(٤) اكشفه وازله؛ أي: بين وأظهر لنا.

(٥) بتكلف المشقة.

(٦) أي: يقول أف أف.

(٧) ظاهر مكشوف.

(٨) ثمره.

(٩) العسل الخالص.

(١٠) من فاسده.

(١١) طففت.

(١٢) هي البئر.

(١٣) قليلة الماء.

(١٤) الشيء اليسير. وأصلها: بقية الماء في الإناء.

قَبُولَهُ بِالشُّكْرِ، ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُ شَقَّهُ، وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طُرْقَهُ (١)، قَالَ الْمُخْبِرُ
 بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ، فَصُورَ لِي أَنَّهُ مُحِيلٌ (٢) لِحَلِيَّتِهِ، مُتَصَنِّعٌ فِي مَشِيَّتِهِ، فَتَهَضَّتْ
 أَنَّهُجٌ مِنْهَاجَهُ، وَأَقْفُو أَدْرَاجَهُ (٣)، وَهُوَ يَلْحَظُنِي شَزْرًا، وَيُوسِعُنِي هَجْرًا،
 حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقُ، وَأَمَكَنَ التَّحْقِيقُ، نَظَرَ إِلَيَّ نَظْرَ مَنْ هَشَّ وَبَشَّ،
 وَمَا حَضَّ (٤) بَعْدَمَا غَشَّ، وَقَالَ: إِنِّي لِإِخَالِكَ أَخَا غُرْبَةٍ، وَرَائِدَ صُحْبَةٍ،
 فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ وَيُرْفُقُ (٥)، وَيَنْفُقُ عَلَيْكَ وَيُنْفِقُ (٦)؟ فَقُلْتُ لَهُ:
 لَوْ أَتَانِي هَذَا الرَّفِيقُ، لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ، فَقَالَ لِي: قَدْ وَجَدْتَ فَاغْتَبِطُ (٧)،
 وَاسْتَكْرَمْتَ فَارْتَبِطُ، ثُمَّ ضَحِكَ مَلِيًّا (٨)، وَتَمَثَّلَ لِي بِشَرًّا سَوِيًّا، فَإِذَا هُوَ
 شَيْخُنَا السَّرُوجِي لَا قَلْبَةَ بِجَسَمِهِ، وَلَا شُبْهَةَ فِي وَسْمِهِ، فَفَرِحْتُ بِلُقِيَّتِهِ،
 وَكَذَبَ لِقَوْتِهِ (٩)، وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ، عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ، فَشَحَا (١٠) فَاهُ،
 وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أُلْحَاهُ:

ظَهَرْتُ بَرْتُ لَكَيْمَا يُقَالَ فَقِيرٌ يُزَجِّي (١١) الزَّمَانَ الْمُرْجَى
 وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنَّ قَدْ فُلَجْتُ (١٢) فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجَى
 وَلَوْ لَا الرِّثَاءَةُ لَمْ يُرْثَ لِي وَلَوْ لَا التَّفَالُجُ لَمْ أَلْقَ فُلَجَا
 ثُمَّ قَالَ: إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي بِهَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ (١٣)، وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ،

(١) يقطع الأرض ويطويها بالخط، وهو: السير على غير معرفة.

(٢) مغير. (٣) آثاره.

(٤) أخلص وده. (٥) بضم أوله؛ أي: يعين.

(٦) يعطيك النفقة. (٧) فافرح بما وجدت.

(٨) طويلاً. (٩) فالجه.

(١٠) ففتح فمه. (١١) يسوق.

(١٢) أصابني الفالج. (١٣) مأكلاً، وأصله محل رعي الدواب.

فَإِنْ كُنْتَ الرَّفِيقَ، فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقَ، فَسِرْنَا مِنْهَا مَتَجَرِّدِينَ^(١)، وَرَافَقْتُهُ
 عَامِينَ أَجْرَدِينَ^(٢)، وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ، فَأَبَى الدَّهْرُ
 الْمُسْتُ^(٣).



(١) منفردين عن الناس.

(٢) تامين.

(٣) الزمان المفرق.

المقامة الرابعة والثلاثون الزبيدية

أخبر الحارث بن همام قال: لما جئتُ (١) البید إلى زبيد صحبني غلامٌ
قد كنتُ ربيتهُ إلى أن بلغ أشدهُ، وثقفتهُ (٢) حتى أكمل رشدَهُ، وكان قد
أنسَ بأخلاقِي، وخبرَ مجالِبَ وفاقي، فلم يكن يتخطى مرامي (٣)، ولا
يخطئ في المرامي، لا جرمَ (٤) أن قُربه التا طت (٥) بصفري (٦)،
وأخلصتهُ لحضري وسفري، فألوى (٧) به الدهرُ المبيدُ، حين ضمتنا زبيدُ،
فلما شالت نعامتهُ (٨)، وسكنتُ نامتهُ، بقيتُ عامًا، لا أُسِغُ طعامًا،
ولا أُريغُ (٩) غلامًا، حتى ألجأتني شوائبُ الوحدة، ومتاعِبُ القومةِ
والقعدةِ (١٠)، إلى أن أعتاضَ (١١) عن الدرِّ الخرزَ، وأرتادَ (١٢) من هو
سدادٌ من عوزٍ، فقصدتُ من يبيعُ العبيدَ بسوقِ زبيدَ، فقلتُ: أريدُ غلامًا
يعجبُ إذا قُلبَ، ويحمدُ إذا جُربَ، وليكن ممن خرجهُ الأكياسُ (١٣)،

(١) قطعت.

(٢) قومه وأدبته.

(٣) مقاصدي.

(٤) حقًا ولا محالة.

(٥) التصقت.

(٦) بقلبي.

(٧) أهلكه.

(٨) أي: مات.

(٩) أطلب وأريد.

(١٠) القيام والقعود.

(١١) أستبدل.

(١٢) أطلب.

(١٣) العقلاء ذوو الكياسة، وهي: العقل.

وَأَخْرَجَهُ إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسُ، فَاهْتَزَّ كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوَثْبَ، وَبَذَلَ
تَحْصِيلَهُ عَنْ كَثَبٍ (١)، ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا، وَتَقَلَّبَتْ كَوْرَهَا
وَحَوْرَهَا (٢)، وَمَا نَجَزَ مِنْ وَعُودِهِمْ وَعَدُّ، وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدٌ، فَلَمَّا رَأَيْتُ
النَّخَّاسِينَ (٣) نَاسِينَ أَوْ مُتَنَاسِينَ، عَلِمْتُ أَنَّ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي، وَأَنَّ
لَنْ يَحُكَّ جِلْدِي مِثْلُ ظُفْرِي، فَرَفَضْتُ مَذْهَبَ التَّفْوِيضِ، وَبَرَزْتُ إِلَى
السُّوقِ بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ (٤)، فَإِنِّي لَأَسْتَعْرِضُ الْغِلْمَانَ، وَأَسْتَعْرِفُ الْأَثْمَانَ،
إِذْ عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ اخْتَطَمَ بِلِثَامٍ، وَقَبَضَ عَلَى زَنْدٍ (٥) غُلَامٍ، وَقَالَ:

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا فِي خَلْقِهِ وَخُلُقِهِ قَدْ بَرَعَا (٦)
بِكُلِّ مَا نُطِيتَ بِهِ مُضْطَلَعًا يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتَ وَعَى
وَإِنْ تُصَبِّكَ عَثْرَةٌ يَقْلُ لَعَا وَإِنْ تَسْمُهُ السَّعْيُ فِي النَّارِ سَعَى
وَإِنْ تُصَاحِبَهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى وَإِنْ تُقْنِعُهُ بِظُلْفٍ قَنَعَا
وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ (٧) الَّذِي قَدْ جَمَعَا مَا فَاهَ قَطُّ كَاذِبًا لَا ادَّعَى
وَلَا أَجَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا وَلَا اسْتَجَازَ (٨) نَثَّ سِرٌّ أُوْدَعَا (٩)
وَطَالَمَا أَبْدَعَ فِي مَا صَنَعَا وَفَاقَ فِي النُّثْرِ وَفِي النِّظْمِ مَعَا
وَاللَّهِ لَوْ لَا ضَنْكُ عَيْشٍ صَدَعَا (١٠) وَصَبِيَّةٌ أَضْحَوْا عُرَاةً جُوعَا

مَا بَعْتُهُ بِمُلْكٍ كَسَرَى أَجْمَعَا

(١) عن قرب.

(٢) الدلالين في الرقيق.

(٣) هو السَّاعِدُ مِنَ الْيَدِ.

(٤) الحذق والعقل.

(٥) أَوْثَمَنَ عَلَيْهِ وَاسْتَحْفَظَهُ.

(٦) تمامها ونقصانها.

(٧) الدنانير والدراهم.

(٨) فاق غيره.

(٩) استحلَّ.

(١٠) شق القلب وكسره.

قَالَ: فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوِيمَ ^(١)، وَحُسْنَهُ الصَّمِيمَ ^(٢)، خَلَّتْهُ مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ النَّعِيمِ، وَقُلْتُ: مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ! ثُمَّ اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ، لَا لِرَغْبَةٍ فِي عِلْمِهِ، بَلْ لِأَنْظُرَ أَيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ ^(٣)، وَكَيْفَ لَهْجَتُهُ مِنْ بَهْجَتِهِ، فَلَمْ يَنْطِقْ بِحُلُوةٍ وَلَا مُرَّةٍ ^(٤)، وَلَا فَاهَ فَوْهَةً ابْنِ أُمَةٍ وَلَا حُرَّةٍ، فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا، وَقُلْتُ لَهُ: قُبْحًا لِعَيْكَ وَشَقْحًا! فَغَارَ فِي الضَّحْكَ وَأُنْجَدَ، ثُمَّ أَنْغَضَ رَأْسَهُ ^(٥) إِلَيَّ وَأَنْشَدَ:

يَا مَنْ تَلَهَّبَ غَيْظُهُ إِذْ لَمْ أَبْحِ بِاسْمِي لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يُنْصَفُ
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَشْفُهُ فَأُصِخْ ^(٦) لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ
وَلَقَدْ كَشَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخَالُكَ تَعْرِفُ

قَالَ: فَسَرَى عَتَبِي بِشِعْرِهِ، وَاسْتَبَى لُبِّي ^(٧) بِسِحْرِهِ، حَتَّى شَدِهَتْ عَنْ التَّحْقِيقِ، وَأُنْسِيَتْ قِصَّةَ يَوْسُفَ الصَّدِّيقِ، وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةُ مَوْلَاهُ فِيهِ، وَاسْتِطْلَاعُ طَلْعِ الثَّمَنِ ^(٨) لِأُوفِيهِ، وَكُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرْرًا إِلَيَّ، وَيُغْلِي السِّيمَةَ ^(٩) عَلَيَّ، فَمَا حَلَّقَ إِلَيَّ حَيْثُ حَلَّقْتُ، وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ اعْتَلَقْتُ بَلْ قَالَ: إِنَّ الْغُلَامَ إِذَا نَزَرَ ^(١٠) ثَمْنُهُ، وَخَفَّتْ مُؤْنُهُ ^(١١)، تَبَرَّكَ بِهِ مَوْلَاهُ، وَالتَّحَفَ ^(١٢) عَلَيْهِ هَوَاهُ، وَإِنِّي

(١) المستقيم الحسن.

(٢) الخالص.

(٣) حسن وجهه.

(٤) بكلمة حسنة ولا قبيحة.

(٥) حركه متعجباً على سبيل الاستهزاء، ومنه قوله تعالى: ﴿فَسَيُغْضُونَ إِلَيْكَ رُءُوسَهُمْ﴾ [الإسراء: ٥١].

(٦) استمع.

(٧) ملك قلبي وأسرته.

(٨) قدره.

(٩) القيمة.

(١٠) قل.

(١١) كلفه.

(١٢) اشتمل.

لأَوْثَرُ (١) تَحِيْبَ هَذَا الْغُلَامِ إِلَيْكَ، بِأَنْ أُخَفِّفَ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ، فَرَنْ مَائَتِي دِرْهَمٍ إِنْ شِيتَ، وَاشْكُرْ لِي مَا حَيَّتَ! فَنَقَدْتُهِ الْمُبْلَغَ فِي الْحَالِ، كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِيصِ الْحَلَالِ، وَلَمْ يَخْطُرْ لِي بِيَالٍ، أَنَّ كُلَّ مُرْخَصٍ غَالٍ، فَلَمَّا تَحَقَّقَتِ الصَّفَقَةُ، وَحَقَّتِ الْفُرْقَةُ، هَمَلْتُ عَيْنَا الْغُلَامِ، وَلَا هُمُومَ دَمَعَ الْغَمَامِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ:

لِحَاكَ اللَّهُ هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ
وَهَلْ فِي شِرْعَةِ الْإِنْصَافِ أَنِي
وَأَنْ أُبْلَى بِرُوعٍ بَعْدَ رُوعٍ
أَمَّا جَرَّبْتَنِي فَخَبَرْتَ مِنِّي
وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي (٥) شَرَكًا لَصِيدٍ
وَنُطْتُ (٧) بِي الْمَصَاعِبَ فَاسْتَقَادَتْ
وَأَيُّ كَرِيهَةٍ (٨) لَمْ أُبْلَ فِيهَا
وَمَا أَبَدْتُ لِي الْأَيَّامَ جُرْمًا
وَلَمْ تَعْثُرْ بِحَمْدِ اللَّهِ مِنِّي
فَأَنَّى سَاغَ عِنْدَكَ نَبْذُ عَهْدِي
وَلَمْ سَمَحْتَ قَرُونُكَ بِامْتِهَانِي (١١)

لَكَيْمَا تَشْبَعَ الْكَرِشُ الْجِيَاعُ
أُكَلِّفُ (٢) خُطَّةً لَا تُسْتَطَاعُ
وَمِثْلِي حِينَ يُبْلَى لَا يُرَاعُ
نَصَائِحَ لَمْ يُمَازِجْهَا (٣) خِدَاعُ (٤)
فَعُدْتُ وَفِي حَبَائِلِي (٦) السَّبَاعُ
مُطَاوَعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ
وَعُنْمٍ لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ
فِيُكْشَفُ فِي مُصَارَمَتِي (٩) الْقِنَاعُ
عَلَى عَيْبٍ يَكْتُمُ أَوْ يُذَاعُ
كَمَا نَبَذَتْ بُرَايَتَهَا الصَّنَاعُ (١٠)
وَأَنْ أُشْرَى كَمَا يُشْرَى الْمَتَاعُ

(١) أقدم.

(٢) مشقة.

(٣) لم يخالطها.

(٤) مكر وحيلة.

(٥) أعددتني ونصبتني.

(٦) أشراكي.

(٧) وعلقت.

(٨) حرب.

(٩) مقاطعتي.

(١٠) المرأة الحاذقة بالصنعة.

(١١) بإذلال.

وَهَلَّا صُنْتُ عَرْضِي عَنْهُ صَوْنِي حَدِيثُكَ يَوْمَ جَدِّ بِنَا الْوَدَاعُ
وَقُلْتُ لِمَنْ يُسَاوِمُ فِي هَذَا سَكَابَ فَمَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ
فَمَا أَنَا دُونَ ذَاكَ الطَّرْفِ لَكِنْ طَبَاعُكَ فَوْقَهَا تِلْكَ الطَّبَاعُ
عَلَى أَنِّي سَأُنْشِدُ عِنْدَ بَيْعِي أَضَاعُونِي (١) وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

قَالَ: فَلَمَّا وَعَى الشَّيْخُ أَبْيَاتَهُ، وَعَقَلَ مُنَاقَاتَهُ (٢)، تَنَفَّسَ الضُّعْدَاءُ، وَبَكَى حَتَّى أَبْكَى الْبُعْدَاءَ، ثُمَّ قَالَ لِي: إِنِّي أُحِلُّ هَذَا الْغُلَامَ مَحَلًّا وَلَدِي، وَلَا أُمَيِّزُهُ عَنْ أَفْلَازِ كِبْدِي، وَلَوْلَا خُلُوُّ مُرَاجِي (٣)، وَخَبُوُّ مِصْبَاحِي (٤)، لَمَا دَرَجَ عَنْ عُسِّي، إِلَى أَنْ يُشَيِّعَ نَعْشِي، وَقَدْ رَأَيْتَ مَا نَزَلَ بِهِ مِنْ لَوْعَةِ الْبَيْنِ، وَالْمُؤْمِنُ هَيْنَ لَيْنٌ، فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ قَلْبِهِ، وَتَسْرِيَةِ (٥) كَرْبِهِ، بَأَنْ تُعَاهِدَنِي عَلَى الْإِقَالَةِ فِيهِ مَتَى اسْتَقَلْتُ، وَأَنْ لَا تَسْتَقِلَّنِي إِذَا ثَقَلْتُ (٦)؟ فِي الْآثَارِ الْمُنْتَقَاةِ، الْمَرْوِيَّةِ عَنِ الثَّقَاتِ: مَنْ أَقَالَ نَادِمًا بَيْعَتَهُ، أَقَالَهُ اللَّهُ عَثْرَتَهُ. قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَوَعَدْتُهُ وَعْدًا أُبْرَزُهُ الْحَيَاءُ، وَفِي الْقَلْبِ أَشْيَاءُ، فَاسْتَدْنِي حَيْثُ نَزَلَ الْغُلَامَ إِلَيْهِ، وَقَبَّلَ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وَأَنْشَدَ وَالِدَمْعُ يَرْفُضُ (٧) مِنْ جَفْنِيهِ:

خَفُضْ فِدَتَكَ النَّفْسُ مَا تُلَاقِي مِنْ بُرَحَاءِ (٨) الْوَجْدِ وَالْإِشْفَاقِ (٩)
فَمَا تَطُولُ مُدَّةُ الْفِرَاقِ وَلَا تَنِي (١٠) رَكَائِبُ التَّلَاقِ
بِحُسْنِ عَوْنِ الْقَادِرِ الْخَلَاقِ

(١) لَمْ يَعْرِفُوا قَدْرِي.

(٢) كَلَامُهُ.

(٣) مَنْزِلِي.

(٤) خَمُودٌ سَرَاجِي.

(٥) إِزَالَتُهُ.

(٦) أَكْثَرَتِ الْكَلَامَ عَلَيْكَ فِي ذَلِكَ.

(٧) يَتَرَشَّشُ وَيَتَفَرَّقُ.

(٨) شِدَّةٌ.

(٩) لَخُوفٍ.

(١٠) تَفْتَرُ وَتَضْعَفُ.

ثُمَّ قَالَ لَهُ: أَسْتَوْدِعُكَ مِنْ هُوَ نَعْمَ الْمَوْلَى، وَشَمَّرَ ذَيْلَهُ وَوَلَّى، فَلَبِثَ
الْغُلَامُ فِي زَفِيرٍ ^(١) وَعَوِيلٍ ^(٢)، رِيثِمًا ^(٣) يَقْطَعُ مَدَى مِيلٍ، فَلَمَّا اسْتَفَاقَ،
وَكَفَكَفَ دَمْعَهُ الْمُهْرَاقَ ^(٤)، قَالَ: أَتَدْرِي لِمَ أَعَوَّلْتُ، وَعَلَامَ عَوَّلْتُ؟
فَقُلْتُ: أَظُنُّ فِرَاقَ مَوْلَاكَ، هُوَ الَّذِي أَبْكَاكَ! فَقَالَ: إِنَّكَ لَفِي وَادٍ وَأَنَا فِي
وَادٍ، وَلَكُمْ بَيْنَ مُرِيدٍ وَمُرَادٍ، ثُمَّ أَنْشَدَ:

لَمْ أَبْكُ وَاللَّهِ عَلَى إِلْفٍ نَزَحٍ ^(٥) وَلَا عَلَى فَوْتٍ نَعِيمٍ وَفَرَحٍ
وَإِنَّمَا مَدَمْعُ أَجْفَانِي سَفَحٌ عَلَى غَيْبٍ ^(٦) لَحْظُهُ ^(٧) حِينَ طَمَحُ
وَرَطُهُ حَتَّى تَعْنَى وَافْتَضَحُ وَضِيعَ الْمُنْقُوشَةِ الْبَيْضِ الْوَضَحُ
وَيْكَ أَمَا نَاجَتْكَ هَاتِيكَ الْمَلَحُ ^(٨) بِأَنْتِي حُرٌّ وَيَّعِي لَمْ يُبَحْ ^(٩)

إِذْ كَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحُ

قَالَ: فَتَمَثَّلْتُ ^(١٠) مَقَالَهُ فِي مِرَاةِ الْمُدَاعِبِ ^(١١)، وَمَعْرِضِ
الْمُلَاعِبِ. فَتَصَلَّبَ ^(١٢) تَصَلَّبَ الْمُحَقُّ، وَتَبَرَّأَ مِنْ طِينَةِ ^(١٣) الرِّقِّ، فَجُلْنَا
فِي مُخَاصِمَةٍ، اتَّصَلْتُ بِمُلَاكِمَةٍ، وَأَفْضَتُ ^(١٤) إِلَى مُحَاكِمَةٍ، فَلَمَّا أَوْضَحْنَا
لِلْقَاضِي الصُّورَةَ، وَتَلَوْنَا عَلَيْهِ السُّورَةَ، قَالَ: أَلَا إِنَّ مِنْ أَنْذَرَ فَقَدْ أَعْذَرَ،
وَمَنْ حَذَّرَ كَمَنْ بَشَّرَ، وَمَنْ بَصَّرَ ^(١٥) فَمَا قَصَّرَ، وَإِنْ فِيمَا شَرَحْتُمَاهُ لَدَكِيلًا

(١) هو إخراج النفس بشدة.

(٢) بكاء بصياح.

(٣) مقدار ما.

(٤) المنصب.

(٥) صاحب بعد.

(٦) جاهل.

(٧) نظره.

(٨) الكلمات المستحسنة.

(٩) لم يحل.

(١٠) تصورات.

(١١) الممازح.

(١٢) توقف.

(١٣) عرف حقيقة الحال.

(١٤) وصلت.

(١٥) تخلص وتنحى عن كونه رقا.

عَلَى أَنْ هَذَا الْغُلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا ارْعَوَيْتَ ^(١)، وَنَصَحَ لَكَ فَمَا وَعَيْتَ،
 فَاسْتُرْ دَاءَ بَلَهِكَ وَاكْتُمَهُ، وَلَمْ نَفْسِكَ وَلَا تَلْمُهُ، وَحَذَارٍ مِنْ اعْتِلَاقِهِ ^(٢)،
 وَالطَّمَعِ فِي اسْتَرْقَاقِهِ، فَإِنَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ، غَيْرُ مَعْرَضٍ لِلتَّقْوِيمِ، وَقَدْ كَانَ
 أَبُوهُ أَحْضَرَهُ أَمْسٍ، قُبِيلَ أَفْئُولِ الشَّمْسِ، وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرْعُهُ الَّذِي
 أَنْشَأَهُ، وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ، فَقُلْتُ لِلْقَاضِي: أَوْتَعَرَفَ أَبَاهُ، أَخْزَاهُ اللَّهُ؟
 فَقَالَ: وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ، وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ
 وَإِخْبَارٌ؟ فَتَحَرَّقْتُ حِينَئِذٍ وَحَوَّقْتُ ^(٣)، وَأَفْقْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ!
 وَأَيَقَنْتُ أَنْ لَثَامَهُ كَانَ شَرَكُ مَكِيدَتِهِ، وَبَيْتَ قَصِيدَتِهِ، فَنَكَّسَ طَرْفِي ^(٤) مَا
 لَقَيْتُ، وَآلَيْتُ ^(٥) أَنْ لَا أُعَامِلَ مُلْتَمًا مَا بَقِيْتُ، وَلَمْ أَزَلْ أَتَأَوَّهُ لِحُسْرِ
 صَفْقَتِي، وَافْتِضَاحِي بَيْنَ رُفْقَتِي، فَقَالَ لِي الْقَاضِي، حِينَ رَأَى امْتِعَاضِي ^(٦)،
 وَتَبَيَّنَ حَرَّ ارْتِمَاضِي ^(٧): يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعْظُكَ، وَلَا أَجْرَمَ
 إِلَيْكَ مَنْ أَيْقَظَكَ ^(٨)، فَاتَّعَظْ بِمَا نَابَكَ، وَكَاتِمُ أَصْحَابِكَ مَا أَصَابَكَ، وَتَذَكَّرْ
 أَبَدًا مَا دَهَمَكَ ^(٩)، لَتَقِيَ الذِّكْرَى دِرَاهِمَكَ، وَتَخْلُقُ بِخُلُقٍ مِنْ ابْتُلِيَ فَصْبَرَ،
 وَتَجَلَّتْ لَهُ الْعِبَرُ فَاغْتَبَرَ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَوَدَّعْتُهُ لَابِسًا ثَوْبَ الْخَجَلِ
 وَالْحَزَنِ، سَاحِبًا ذَيْلِي الْغَبَنِ وَالْغَبَنِ، وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ ^(١٠) أَبِي زَيْدٍ بِالْهَجْرِ،
 وَمُصَارَمَتَهُ ^(١١) يَدَ الدَّهْرِ، فَجَعَلْتُ أَتَنَكَّبُ عَنْ ذَرَاهُ ^(١٢)، وَأَتَجَنَّبُ أَنْ

(١) فما انتبهت ولا انكففت.

(٢) إمساكه.

(٣) قلت: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

(٤) حلفت.

(٥) أمار عيني إلى أسفل.

(٦) الامتعاض: القلق والتوجع والتحرق، وقيل: الغضب.

(٧) حرقه توجعي.

(٨) نبهك.

(٩) غشيك.

(١٠) إظهار عداوته.

(١٢) أعدل وأتباعه عن بيته.

(١١) مقاطعته.

أَرَاهُ، إِلَى أَنْ غَشِينِي (١) فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ، فَحَيَّانِي تَحِيَّةَ شَيْقٍ، فَمَا زِدْتُ عَلَى
أَنْ عَبَسْتُ، وَمَا نَبَسْتُ (٢)، فَقَالَ: مَا بِالْكَ شَمَخْتَ بِأَنْفِكَ، عَلَى
إِلْفِكَ؟ (٣) فَقُلْتُ: أَنْسَيْتَ أَنَّكَ احْتَلْتَ وَخَتَلْتَ (٤)، وَفَعَلْتَ فَعَلَّتْكَ الَّتِي
فَعَلْتَ؟ فَأَضْرَطَّ بِي (٥) مُتَهَازِيًا، ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَفِيًا:

يَا مَنْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُو
وَعَدَا يَرِيشُ مَلَاوِمًا (٦)
وَيَقُولُ هَلْ حُرِّيُّو بَا
أَقْصِرْ فَمَا أَنَا فِيهِ بَدُ
قَدْ بَاعَتْ الْأَسْبَاطُ قَبْ
هَذَا وَأُقْسِمُ بِالَّتِي
وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ
مَا قُمْتُ ذَاكَ الْمَوْقِفَ الـ
فَاعْذِرْ أَخَاكَ وَكُفَّ عَنْهُ

دُمُوحِشٌ وَتَجَهُّمُ (٦)
مَنْ دُونِهِنَّ الْأَسْهُمُ
عُ كَمَا يُبَاعُ الْأَذْهُمُ
عَا مِثْلَمَا تَتَوَهَّمُ
لِي يَوْسُفًا وَهُمْ هُمُ
يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتْهِمُ
شُعْتُ النَّوَاصِي (٨) سُهُمُ
مُخْزِي (٩) وَعِنْدِي دَرْهُمُ
هُ مَلَامَ مَنْ لَا يَفْهَمُ

ثُمَّ قَالَ: أَمَّا مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ، وَأَمَّا دِرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ (١٠)، فَإِنْ
كَانَ اقْشَعَرَّارُكَ (١١) مِنِّي، وَازْوِرَارُكَ عَنِّي، لِفِرْطٍ شَفَقَتِكَ (١٢)، عَلَى غَيْرِ

(١) لقيني وقابلني.

(٢) رفعت أنفك تكبراً على صاحبك.

(٣) سخر مني.

(٤) جمع ملامة، بمعنى: اللوم.

(٥) الذي يورث الخزي.

(٦) انقباضك.

(٧) تكلمت.

(٨) خدعت.

(٩) عبوس.

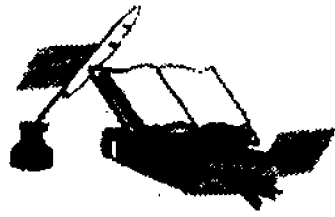
(١٠) غير الرؤوس.

(١١) وقعت وفنيت.

(١٢) لكثرة خوفك.

نفقتك، فليست ممن يلسع مرتين، ويوطئ على جمرتين، وإن كنت طويت
كشحك، وأطعت شحك، لتستنقذ ما علق بأشراكي، فلتبك على عقلك
البواكي.

قال الحارث بن همام: فاضطرني بلفظه الخالب^(١)، وسحره
الغالب^(٢)، إلى أن عدت له صفيًا، وبه حفيًا، ونبتت فعلته ظهريًا، وإن
كانت شيئًا فريًا^(٣).



(١) الخادع.

(٢) القوي.

(٣) أمرًا عظيمًا.

المقامة الخامسة والثلاثون الشييرازية

حكى الحارث بن همام قال: مررت في تطوافي ^(١) بشيراز على نادٍ
يستوقف المجتاز ^(٢)، ولو كان على أوفاز، فلم أستطع تعديهِ، ولا خطتُ
قدمي في تخطيه ^(٣)، فعُجْتُ إليه لأسبُك سرَّ جوهره ^(٤)، وأنظر كيف
ثمره من زهره، فإذا أهله أفرادٌ، والعائج ^(٥) إليهم مفادٌ، وبينما نحن في
فكاهة أطرب من الأغاريد، وأطيب من حلب العناقيد ^(٦)، إذ احتف بنا ^(٧)
ذو طمرين ^(٨)، قد كاد يناهز العمرين، فحيا بلسان طليق، وأبان إبانة
منطيق ^(٩)، ثم احتبى حبة المنتدين، وقال: اللهم اجعلنا من المهتدين،
فازدراه القوم لطمرية، ونسوا أن المرء بأصغريه ^(١٠)، وأخذوا يتداعون ^(١١)
فصل الخطاب، ويعتدون عوده من الأخطاب، وهو لا يفيص ^(١٢) بكلمة،
ولا يبين عن سمة، إلى أن سبر قرائحهم ^(١٣)، وخبر شائلهم
وراجحهم ^(١٤)، فحين استخرج دفائنهم، واستنثل كنائهم، قال: يا قوم لو

(١) دوراني.

(٢) المار.

(٣) مفارقتة.

(٤) باطن أمره.

(٥) العاطف المائل.

(٦) كناية عن الخمر.

(٧) توسطنا.

(٨) ثوبين بالين.

(٩) ذي نطق فصيح.

(١٠) قلبه ولسانه.

(١١) يدعون بمعنى: يتفاوضون.

(١٢) بالصاد المهملة؛ أي: لا يبين.

(١٣) اختبر أفهامهم.

(١٤) عاطلهم وفاضلهم أو ناقصهم وكاملهم.

عَلِمْتُمْ أَنَّ وَرَاءَ الْفَدَامِ، صَفْوَ الْمُدَامِ، لَمَّا احْتَقَرْتُمْ ذَا أَخْلَاقٍ، وَقُلْتُمْ : مَا لَهُ مِنْ خَلَاقٍ ! ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ الْأَدَبِ وَالنُّكْتِ النَّخْبَ ^(١)، مَا جَلَبَ بِهِ بَدَائِعَ الْعَجَبِ، وَاسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ، فَلَمَّا خَلَبَ ^(٢) كُلَّ خَلَبٍ، وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلَّ قَلْبٍ، تَحْلَحَلْ، لِيَرْحَلْ، وَتَاهَبْ، لِيَذْهَبْ، فَعَلَقَتِ الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ ^(٣)، وَعَاقَتِ مَسْرَبَ سَيْلِهِ، وَقَالَتْ لَهُ : قَدْ أَرَيْتَنَا وَسْمَ قِدْحِكَ، فَخَبَرْنَا عَنْ قَيْضِكَ وَمُحْكِكَ، فَصَمَتَ صُمُوتَ مَنْ أَفْحَمَ ^(٤)، ثُمَّ أَعْوَلَ حَتَّى رُحِمَ.

قَالَ الرَّأَوِي : فَلَمَّا رَأَيْتُ شَوْبَ أَبِي زَيْدٍ وَرَوْبَهُ، وَأُسْلُوبَهُ ^(٥) الْمَأْلُوفَ وَصَوْبَهُ، تَأَمَّلْتُ الشَّيْخَ عَلَى سُهُومَةٍ مُحَيَّاهُ ^(٦)، وَسُهُوكَةِ رِيَّاهُ، فَإِذَا هُوَ إِيَّاهُ، فَكَتَمْتُ سِرَّهُ كَمَا يُكْتَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلُ، وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ يُخِيلُ ^(٧)، حَتَّى إِذَا نَزَعَ عَنْ إِعْوَالِهِ، وَقَدْ عَرَفَ عُثُورِي ^(٨) عَلَى حَالِهِ، رَمَقَنِي بِعَيْنٍ مُضْحَاكٍ، ثُمَّ طَفَقَ يَنْشُدُ بِلِسَانٍ مُتَبَاكٍ ^(٩) :

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ وَأَعْنُو لَهُ ^(١٠) مِنْ فَرَطَاتِ أَثْقَلَتْ ظَهْرِيهِ
يَا قَوْمُ كَمْ مِنْ عَاتِقٍ عَانَسَ مَمْدُوحَةَ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيهِ
قَتَلْتُهَا ^(١١) لَا أَتَّقِي وَارِثاً يَطْلُبُ مِنِّي قَوْداً أَوْ دِيهِ
وَكُلَّمَا اسْتَذْنَبْتُ فِي قَتْلِهَا أَحَلَّتْ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْضِيهِ ^(١٢)

(١) هي النوادر المختارة من الكلام.

(٢) خدع.

(٣) أطراف ثيابه.

(٤) أسكت لانقطاع حجته.

(٥) فنه.

(٦) تغير وجهه من وعثاء السفر.

(٧) يتلبس ويشتهبه.

(٨) اطلاعي.

(٩) هو الذي يظهر أنه يبكي ولم يبك.

(١٠) أخضع له.

(١١) أراد بالقتل هنا: مزجها بالماء.

(١٢) جمع القضاء؛ أي: أقول هذا بالقضاء والقدر.

وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غِيَّهَا
 حَتَّى نَهَانِي الشَّيْبُ لَمَّا بَدَا
 فَلَمْ أُرِقْ مُذْ شَابَ فَوْدِي ^(٣) دَمًا
 وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى
 أَرْبُ بِكْرًا طَالَ تَعْنِيسُهَا
 وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيسِ مَخْطُوبَةٌ
 وَلَيْسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيْزِهَا
 وَالْيَدُ لَا تُوَكِّي ^(٨) عَلَى دِرْهَمٍ
 فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى نَقْلِهَا
 فَيَغْسِلَ الْهَمَّ بِصَابُونِهِ
 وَيَقْتَنِي مِنِّي الثَّنَاءَ الَّذِي
 قَالَ الرَّأْوِي: فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مِنْ نَدَيْتَ لَهُ ^(١٢) كَفُّهُ، وَأَنْبَاعٌ
 إِلَيْهِ عُرْفُهُ ^(١٣)، فَلَمَّا نَجَحَتْ بُغْيَتُهُ، وَكَمَلَتْ مِثَّتُهُ، أَخَذَ يُثْنِي عَلَيْهِمْ
 بِصَالِحٍ، وَيُشَمِّرُ عَنْ سَاقٍ سَارِحٍ، فَتَبِعَتْهُ لِأَسْتَعْرِفَ رَبِيَّةَ خِدْرِهِ، وَمَنْ قَتَلَ

(١) مزجها أنواع الخمر.

(٣) جانب رأسي من أعلى الصدغ.

(٤) ذات صبية؛ أي: كبيرة.

(٥) هي المرأة الجميلة التي غنيت عن التزين لجمالها.

(٦) الكافية عن غيرها.

(٨) لا تقبض، والوكاء: خيط يشدُّ به فم السقاء.

(٩) الجميلة المغنية.

(١٠) المطربة.

(١١) تفوح رائحته الذكيَّة.

(١٢) رشحت بالعطاء يده.

(١٣) العُرف: المعروف.

فِي حَدَثَانِ أَمْرِهِ، فَكَأَنَّ وَشَكَ قِيَامِي (١)، مَثَّلَ لَهُ مَرَامِي (٢)، فَازْدَلَفَ
مَنِّي (٣)، وَقَالَ: أَفْقَهُ (٤) عَنِّي:

قَتْلُ مِثْلِي يَا صَاحِ مَزْجِ الْمُدَامِ لَيْسَ قَتْلِي بِلَهْذَمِ (٥) أَوْ حُسَامِ
وَالَّتِي عُنَسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْـ كَرَمٍ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
وَلَتَجْهِيْزُهَا إِلَى الْكَاسِ وَالطَّاءِ سِ قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمُقَامِي (٦)
فَتَفْهَمُ مَا قُلْتُهِ وَتَحْكُمُ فِي التَّغَاضِي (٧) إِنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ

ثُمَّ قَالَ: أَنَا عَرَبِيدٌ، وَأَنْتَ رِعْدِيدٌ (٨)، وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيدٌ، ثُمَّ وَدَّعَنِي
وَانْطَلَقَ، وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عُلُقٍ.



(١) سرعة قيامي.

(٢) صور له مطلوبي.

(٣) قرب مني.

(٤) افهم واحفظ.

(٥) اللهزم: سنان حاد، والحسام: القاطع.

(٦) إقامتي ومكثي.

(٧) الاحتمال.

(٨) جبان.

المقامة السادسة والثلاثون الملطية

أخبر الحارث بن همام قال: أنختُ بملطية مطية البين^(١)، وحقيتي
ملأى من العين، فجعلتُ هجيراي^(٢)، مذ ألقيتُ بها عصاي، أن أتورد^(٣)
موارد المرح، وأتصيد شوارد الملح^(٤)، فلم يفتني بها منظر ولا مسمع،
ولا خلا مني ملعب ولا مرتع، حتى إذا لم يبق لي فيها مأرب^(٥)، ولا في
الثواء بها مرغب، عمدتُ لإنفاق الذهب في ابتياع الأهب^(٦)، فلما أكملتُ
الإعداد، وتهايا الظعن^(٧) منها أو كاد، رأيتُ تسعة رهط قد سبؤوا قهوة،
وارتبؤوا^(٨) ربوة، ودمأثتهم^(٩) قيد الألاحظ، وفكأثتهم^(١٠) حلوة
الألفاظ، فنحوثتهم طلباً لنأدمتهم^(١١)، لا لمدامتهم، وشغفاً بممازجتهم^(١٢)
لا بزجاجتهم، فلما انتظمتُ عاشرهم، وأضحيتُ معاشرهم، ألفتهم أبناء
علات، وقذائف فلوات، إلا أن لحمة الأدب قد ألفت شملهم ألفة
النسب^(١٣)، وساوت بينهم في الرتب، حتى لآحوا^(١٤) مثل كواكب

(١) راحلة الفراق.

(٢) دأبي وعادتي.

(٣) أرد وأدخل.

(٤) نوادر النكت اللطيفة.

(٥) المأرب، والأرب: الحاجة.

(٦) في اشتراء ما استعد للارتحال عنها.

(٧) الارتحال.

(٨) ارتبأ البقاع: علاه وظهر فوقه.

(٩) سهولة خلقهم ولينهم.

(١٠) فاكهتهم التي يتفكهون بها.

(١١) لمحدثتهم.

(١٢) بمخالطتهم ومصاحبتهم.

(١٣) كآلفه القرابة.

(١٤) حتى صاروا.

الْجَوَازِءِ، وَبَدَوْا كَالْجُمْلَةِ الْمُتَنَاسِبَةِ الْأَجْزَاءِ، فَأُبْهَجَنِي الْاهْتِدَاءُ إِلَيْهِمْ،
وَأَحْمَدْتُ الطَّلَعَ الَّذِي أَطْلَعَنِي عَلَيْهِمْ، وَطَفِقْتُ^(١) أَفِيضُ بِقِدْحِي مَعَ
قَدَاحِهِمْ، وَأَسْتَشْفِي^(٢) بَرِيَا حِهِمْ^(٣) لَا بِرَاحِهِمْ، حَتَّى أَدْتَنَا شُجُونُ
الْمُفَاوِضَةِ، إِلَى التَّحَاجِي^(٤) بِالْمُقَايِضَةِ، كَقَوْلِكَ إِذَا عُنِيتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ:
مَا مِثْلُ النَّوْمِ فَاتَ، فَأَنْشَأْنَا^(٥) نَجْلُو السُّهَى وَالْقَمَرَ، وَنَجْنِي الشُّوكَ وَالثَّمَرَ،
وَبَيْنَا نَحْنُ نَنْشُرُ الْقَشِيبَ^(٦) وَالرَّثَّ، وَنَنْشُلُ السَّمِينَ وَالْغَثَّ، وَغَلَ^(٧) عَلَيْنَا
شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبَرُهُ^(٨)، وَبَقِيَ خَبْرُهُ وَسَبَرُهُ، فَمَثَلَ^(٩) مَثُولَ مَنْ
يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ، وَيَلْتَقِطُ مَا نَثَرُ، إِلَى أَنْ نُفِضَتِ الْأَكْيَاسُ، وَحَصَّصَ الْيَاسُ،
فَلَمَّا رَأَى إِجْبَالَ الْقَرَائِحِ، وَإِكْدَاءَ الْمَآئِحِ وَالْمَائِحِ، جَمَعَ أَذْيَالَهُ، وَوَلَّانَا
قَذَالَهُ^(١٠)، وَقَالَ: مَا كُلُّ سَوْدَاءِ تَمْرَةٍ^(١١)، وَلَا كُلُّ صُهْبَاءِ خَمْرَةٍ، فَاعْتَلَقْنَا
بِهِ اعْتِلَاقَ الْحَرْبَاءِ بِالْأَعْوَادِ، وَضَرْبَنَا دُونَ وَجْهِهِ بِالْأَسْدَادِ، وَقَلْنَا لَهُ: إِنْ دَوَاءَ
الشَّقِّ أَنْ يُحَاصَّ، وَإِلَّا فَالْقِصَاصَ الْقِصَاصَ، فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تُجْرَحَ
وَتُطْرَحَ، وَتُنْهَرَ الْفَتْقُ وَتُسْرَحَ! فَلَوَى عِنَانَهُ رَاجِعاً، ثُمَّ جَثَمَ^(١٢) بِمَكَانِهِ
رَاصِعاً^(١٣)، وَقَالَ: أَمَّا إِذَا اسْتَرْتُمُونِي^(١٤) بِالْبَحْثِ، فَلَا حُكْمَ حُكْمَ

(١) شرعت.

(٢) أشفي نفسي وأروحها.

(٣) يريد بآدابهم.

(٤) مطارحة المسائل العويصة.

(٥) فشرعنا.

(٦) النشر: ضد الطي، والقشيب: الجديد.

(٧) أي: أدخل.

(٨) هيئته وحسنه.

(٩) انتصب قائماً.

(١٠) القذال: مجتمع مؤخر الرأس.

(١١) مثل يضرب في خطأ الظن.

(١٢) جلس.

(١٣) الرصوع: اللزوم والالصق.

(١٤) طلبتم إثارة كلامي واستنطقتموني.

سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ، اَعْلَمُوا يَا ذَوِي الشَّمَائِلِ ^(١) الْأَدَبِيَّةَ، وَالشُّمُولِ
الذَّهَبِيَّةَ ^(٢)، أَنَّ وَضَعَ الْأُحْجِيَّةَ ^(٣) لَامْتِحَانِ الْأَلْمَعِيَّةِ ^(٤)، وَاسْتِخْرَاجِ الْخَبِيَّةِ
الْخَفِيَّةِ، وَشَرْطُهَا أَنَّ تَكُونَ ذَاتَ مُمَآثِلَةٍ حَقِيقِيَّةٍ، وَأَلْفَاظٍ مَعْنَوِيَّةٍ، وَلَطِيفَةٍ
أَدَبِيَّةٍ، فَمَتَى نَافَتْ هَذَا النَّمَطَ، ضَاهَتْ السَّقَطَ ^(٥)، وَلَمْ تَدْخُلِ السَّفَطَ،
وَلَمْ أَرْكُمُ حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ، وَلَا مِزْتُمْ بَيْنَ الْمَقْبُولِ وَالْمُرْدُودِ، فَقُلْنَا
لَهُ: صَدَقْتَ، وَبِالْحَقِّ نَطَقْتَ، فَكَلْ لَنَا مِنْ لُبَابِكَ ^(٦)، وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ
عُبَابِكَ، فَقَالَ: أَفْعَلُ لئَلَّا يَرْتَابَ الْمُبْطِلُونَ ^(٧)، وَيَظُنُّوا بِي الظُّنُونُ، ثُمَّ
قَابَلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ، وَقَالَ:

فِي الْفَضْلِ وَارِي الزِّنَادِ ^(٨)
جُوعٌ ^(٩) أُمِدَّ بِزَادِ

يَا مَنْ سَمَّاهُ بِذَكَاءِ
مَاذَا يُمَآثِلُ قَوْلِي
ثُمَّ ضَحِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْشَدَ:

وَلَمْ يُدْنِسْهُ شَيْنٌ
ظَهَرَ أَصَابَتُهُ عَيْنٌ

يَا ذَا الَّذِي فَاقَ فَضْلًا
مَا مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي
ثُمَّ لَحَظَ الثَّلَاثَ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

مِثْلُ النُّقُودِ الْجَائِزَةِ ^(١٠)
حَاجِيَتْ صَادَفَ جَائِزَةٍ

يَا مَنْ نَتَأَجُّ فِكْرِهِ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي

(١) الشبيهة في اللون بالذهب.

(٢) الذكاء والفطنة.

(٣) اللباب الخاص من كل شيء.

(٤) كناية عن حدة الفهم.

(٥) النافذة.

(١) الأخلاق.

(٢) المسألة العويصة.

(٣) ماثلت الرديء.

(٤) من ليسوا على حق.

(٥) هو معلوم.

ثُمَّ أَتْلَعَ ^(١) إِلَى الرَّابِعِ ، وَقَالَ :

أَيَا مُسْتَنْبِطَ ^(٢) الْغَامِضِ
أَلَا اكْشِفْ لِي مَا مِثْلُ

ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصَرِهِ ، وَقَالَ :

يَا أَيُّهَا هَذَا الْأَلْعَمُ
مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حَلِيَّةٍ

ثُمَّ التَفَتَ لِفَتِ السَّادِسِ وَقَالَ :

يَا مَنْ تَقْصِرُ عَنْ مَدَا
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي

ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِبِهِ وَقَالَ :

يَا مَنْ لَهُ فُطْنَةٌ تَجَلَّتْ ^(٧)
بَيْنَ فَمَا زِلْتُ ذَا بَيَانٍ

ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ ^(٩) ، وَأَنْشَدَ :

يَا مَنْ حَدَائِقُ فَضْلِهِ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا

ثُمَّ حَدَجَ التَّاسِعَ بِبَصَرِهِ ، وَقَالَ :

مَنْ لُغَزَ وَإِضْمَارَ ^(٣)
تَنَاوَلُ أَلْفَ دِينَارٍ

يَ ^(٤) أَخُو الذِّكَاءِ الْمُنْجَلِيِّ ^(٥)
بَيْنَ هُدَيْتَ وَعَجَّلِ

هَ ^(٦) خُطَى مُجَارِيهِ وَتَضَعُفُ
أَضْحَى يُحَاجِيكَ أَكْفُفِ أَكْفُفُ

وَرُتْبَةً فِي الذِّكَاءِ جَلَّتْ ^(٨)
مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفَلْتُ

مَطْلُولَةُ الْأَزْهَارِ غَضَّةُ ^(١٠)
جِي ذِي الْحِجَى ^(١١) مَا اخْتَارَ فِضَّةُ

(١) مد عنقه .

(٢) مستخرج .

(٣) إخفاء .

(٤) الفطن الحاد الفهم .

(٥) المنكشف المرئى .

(٦) غايته .

(٧) تكشفت ووضحت .

(٨) سبقت .

(٩) طلبت إنصاته ؛ أي : سكوته .

(١٠) طرية رطبة .

(١١) صاحب العقل .

يا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْـ قَلْبِ الذَّكِيِّ وَفِي الْبَرَاعَةِ
أَوْضَحَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْـ لَكَ لِلْمُحَاجِي دَسْ جَمَاعَةِ

قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ، هَزَّ مِنْكَبِي^(١)، وَقَالَ:

يَا مَنْ لَهُ النُّكْتُ الَّتِي يُشْجِي الْخُصُومَ^(٢) بِهَا وَيَنْكُتُ
أَنْتَ الْمُبِينُ فَقُلْ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْكُتْ

ثُمَّ قَالَ: قَدْ أَنْهَلْتُكُمْ وَأَمَهَلْتُكُمْ، وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَعْلِّكُمْ عِلَّتُكُمْ، قَالَ:
فَالْجَأْنَا لَهَبُ الْغُلْلِ^(٣)، إِلَى اسْتِسْقَاءِ الْعَلْلِ، فَقَالَ: لَسْتُ كَمَنْ يَسْتَأْثِرُ عَلَى
نَدِيمِهِ، وَلَا مِمَّنْ سَمْنُهُ فِي أَدِيمِهِ، ثُمَّ كَرَّرَ عَلَى الْأَوَّلِ، وَقَالَ:

يَا مَنْ إِذَا أَشْكَلَ^(٤) الْمُعَمَّى جَلَّتْهُ أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ
إِنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَاجِي خَذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

ثُمَّ ثَنَى^(٥) جِيدَهُ إِلَى الثَّانِي، وَقَالَ:

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ^(٦) عَنْ فَضْلِهِ مُبَيِّنًا
مَاذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ حِمَارٌ وَحُشٌّ زِينًا

ثُمَّ أَوْحَى^(٧) إِلَى الثَّلَاثِ بِلَحْظِهِ^(٨)، وَقَالَ:

يَا مَنْ غَدَا فِي فَضْلِهِ وَذَكَائِهِ كَالْأَصْمَعِيِّ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي حَاجَاكَ أَنْفِقْ تَقْمَعَ^(٩)

ثُمَّ حَمَلَقَ^(١٠) إِلَى الرَّابِعِ، وَأَنْشَدَ:

(١) المنكب: الكتف.

(٢) أي: يغصهم.

(٣) شدة حرارة العطش، كناية عن الاشتياق.

(٤) زاد في الصعوبة والخفاء.

(٥) أمال عنقه وعطفه.

(٦) ظهر علمه بالبلاغة.

(٧) أومأ.

(٨) بجانب عينه.

(٩) القمع: القهر والإذلال.

(١٠) أهد النظر.

يَا مَنْ إِذَا مَا عَوِيصٌ^(١)
مَاذَا يُمَاطِلُ قَوْلِي

ثُمَّ أَوْمَضَ إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ:
يَا مَنْ تَنْزَهُ^(٣) فَهَمُّهُ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي

ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ، وَأَنْشَدَ:
يَا أَخَا الْفُطْنَةِ^(٥) الَّتِي
سَارَ بِاللَّيْلِ مُدَّةً

ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّابِعِ، وَقَالَ:
يَا مَنْ تَحَلَّى بِفَهْمٍ
لَكَ الْبَيَانُ فَبَيِّنُ

ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ، وَأَنْشَدَ:
يَا مَنْ تَبَبَّوْا^(٦) ذُرْوَةً
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطِ ابْنَ

ثُمَّ ابْتَسَمَ إِلَى التَّاسِعِ، وَقَالَ:
يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدَّرَا
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُحَا

دَجَا أَنْارَ ظِلَامِهِ
إِسْتَنْشِ^(٢) رِيحَ مُدَامِهِ

عَنْ أَنْ يُرَوِّي أَوْ يَشْكَا
أَضْحَى يُحَاجِي غَطُّ هَلَكِي^(٤)

بِأَنَّ فِيهَا كَمَالَهُ
أَيُّ شَيْءٍ مِثَالَهُ

أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَهُ
مَا مِثْلُ أَحَبِّ فَرُوقَهُ

فِي الْمَجْدِ فَاقَتْ كُلَّ ذُرْوَةٍ^(٧)
رِيقًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ

يَةِ^(٨) وَالْبَيَانُ بِغَيْرِ شَكٍّ
جِي ذِي الذِّكَاءِ^(٩) الشَّوْرُ مِلْكِي

(١) صعب مشكل.

(٢) استنشق وتشمم.

(٣) تباعد.

(٤) جمع هالك، بمعنى: بائر.

(٥) صاحب الذكاء.

(٦) أي: حلّ وتمكّن.

(٧) الذروة أعلى الجبل.

(٨) العلم والمعرفة.

(٩) صاحب الفطنة.

ثُمَّ قَبَضَ بِجُمُعِهِ عَلَى رُدْنِي، وَقَالَ:

يَا مَنْ سَمَا بِثُقُوبِ فَطْنَتِهِ فِي الْمَشْكَلَاتِ وَنُورِ كُوكِبِهِ
مَاذَا مِثَالُ صَفِيرٍ جَحْفَلَةٍ (١) بَيْنَهُ تَبْيَانًا يَنُمُ بِهِ (٢)

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمَّا أَطْرَبْنَا بِمَا سَمِعْنَاهُ، وَطَالَبْنَا مُكَاشَفَةَ
مَعْنَاهُ، قُلْنَا لَهُ: لَسْنَا مِنْ خِيَلِ هَذَا الْمِيدَانِ، وَلَا لَنَا بِحَلِّ هَذِهِ الْعُقَدِ
يَدَانِ، فَإِنْ أَبَيْتَ، مَنَنْتَ (٣)، وَإِنْ كَتَمْتَ، غَمَمْتَ، فَظَلَّ يُشَاوِرُ نَفْسِيهِ (٤)،
وَيُقَلِّبُ قَدْحِيهِ، حَتَّى هَانَ بِذَلِكَ الْمَاعُونَ عَلَيْهِ، فَأَقْبَلَ حِينَئِذٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ،
وَقَالَ: يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاعَةِ، سَأَعْلَمُكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ، وَلَا ظَنَنْتُمْ
أَنْكُمْ تَعْلَمُونَ، فَأَوْكُوا (٥) عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ، وَرَوَّضُوا بِهِ الْأُنْدِيَةَ، ثُمَّ أَخَذَ فِي
تَفْسِيرِ صَقَلٍ (٦) بِهِ الْأَذْهَانَ، وَاسْتَفْرَغَ (٧) مَعَهُ الْأَرْدَانَ، حَتَّى آصَتْ (٨)
الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ، وَالْأَكْمَامُ كَأَنَّ لَمْ تَغْنِ بِالْأَمْسِ، وَلَكَمَّا هَمَّ
بِالْمَفَرِّ، سُئِلَ عَنِ الْمَقَرِّ، فَتَنَفَّسَ كَمْ تَتَنَفَّسُ الشُّكُولُ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:

كُلُّ شِعْبٍ لِي شِعْبٌ (٩) وَبِهِ رِبْعِي رَحْبٌ
غَيْرَ أَنِّي بِسَرُوجٍ مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ صَبٌ (١٠)
هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ وَالْجَبِ وَ الَّذِي فِيهِ الْمَهَبُ
وَأَلَى رَوْضَتِهَا الْغَفِ نَاءٌ دُونَ الرِّوَضِ أَصْبُو (١١)
مَا حَلَا لِي بَعْدَهَا حُلٌ وَوَلَا اغْدُذِبْ عَذْبٌ

(١) لذي الحافر كالشفة للإنسان.

(٢) يُظهره ويذيعه.

(٣) صارت لك المنّة علينا.

(٤) أراد أنه يردد رأيه.

(٥) فشدوا وربطوا.

(٦) جلا ونظف.

(٧) فرغ وأخلى.

(٨) صارت.

(٩) كل طريق لي طريق.

(١٠) عاشق.

(١١) أميل.

قَالَ الرَّأَوِي: فَقُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوجِيُّ، الَّذِي أَدْنَى مُلْحِهِ
 الْأَحَاجِيُّ، وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ (١)، وَانْقِيَادَ الْكَلَامِ لِمَشِيَّتِهِ، ثُمَّ
 التَفْتُ فَإِذَا بِهِ قَدْ طَمَرَ (٢)، وَنَاءَ (٣) بِمَا قَمَرَ (٤)، فَعَجِبْنَا مِمَّا صَنَعَ إِذْ
 وَقَعَ، وَلَكَمْ نَدَرَ أَيْنَ سَكَعَ (٥) وَصَقَعَ (٦).



(١) تزيينه للكلام.

(٢) وثب.

(٣) نهض وقام به بثقل.

(٤) بما حازه من القمار.

(٥) ذهب من غير هداية.

(٦) أخذ صقعا من الأرض وهو الناحية.

تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة

أما جوع أمدّ بزاد، فمثله طوامير، وأما ظهر إصابته عين، فمثله مطاعين، وأما صادف جائزة، فمثله الفاصلة، وأما تناول ألف دينار، فمثله هادية، وأما أهمل حلية، فمثله الغاشية، وأما اكفف اكفف، فمثله مهمه، وأما الشقيق افلت، فمثله أخطار، وأما ما اختار فضة، فمثله أبارقة، لأن الرقة من أسماء الفضة وقد نطق بها النبي ﷺ، فقال: «في الرقة ربع العشر»، وأما دس جماعة، فمثله طافية، وأما خالي اسكت، فمثله خالصة، لأنك إذا ناديت مضافاً إلى نفسك جاز لك حذف الياء وإثباتها ساكنة ومتحركة، وقد حذف ههنا حرف النداء كما حذفه في أصل الأحجية، وصه بمعنى اسكت، وأما خذ تلك، فمثله هاتيك، وأما حمار وحش زينا، فمثله فرازين؛ لأنّ الفراء حمار الوحش، ومنه الحديث: كلّ الصيّد في جوف الفراء، وأما قوله انفق تقمع، فمثله منتقم، لأن الأمر من مان يمون من، ومضارع وقمت تقم، وأما استنش ريح مدامة، فمثله رحراح؛ لأن الأمر من استدعاء الرائحة رح، وأما غطّ هلكى، فمثله صنبور، لأن البور هم الهلكى، وفي القرآن: ﴿وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا﴾، وأما سار بالليل مدة، فمثله سراحين، وأما احب فروقة، فمثله مقلاع، لأن الأمر من ومق يمق مق، واللّاع الجبان، يُقالُ فلان هاع لاع إذا كان جباناً جزوعاً، وأما اعط إبريقاً يلوح بغير عروة، فمثله اسكوب، لأن الأوس الإعطاء والأمر اس، والكوب الإبريق بغير عروة، وأما الثور ملكي، فمثله اللّالي، لأن اللّاي على وزن القنا هو ثور الوحش، وأما صغير جحفلة، فمثله مكاشفة،

لأن المكاء الصغير، قَالَ الله تعالى: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصَدِيَةً﴾؛
والأصل في المكاء المد ولكنه قصره في هذه الأحجية كما حذف همزة الفراء
في أحجيته، وكلا الأمرين من قصر الممدود وحذف همزة المهموز جائز.



المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

حكى الحارثُ بنُ همامٍ قال: أصدتُ إلى صعدة، وأنا ذو شطاطٍ
يحكي الصعدة (١)، واشتداد (٢) يدرُّ بنات صعدة، فلما رأيتُ نصرتها،
ورعيتُ خضرتها، سألتُ نحارير (٣) الرواة، عمَّن تحويه من السراة،
ومعادن الخيرات، لأتخذهُ جذوةً في الظلمات، ونجدةً (٤) في الظلمات (٥)
فنعيتُ لي قاضٍ بها رحيبُ الباع، خصيبُ الرباع (٦)، تميمي النسبِ
والطباع، فلم أزلُ أتقربُ إليه بالإلمام (٧)، وأتنفقُ عليه بالإجمام (٨)، حتَّى
صرتُ صدَى صوته، وسلَّمانَ بيته وكنتُ مع اشتيارِ شَهدِهِ، وانتشاقِ رنْدِهِ (٩)
أشهدُ مشاجرَ الخُصوم، وأسفرُ بينَ المعصوم (١٠) منهم والموصوم (١١)
فبينما القاضي جالسٌ للإسجال، في يومِ المحفلِ والاحتفال، إذ دخلَ شيخٌ
بالي الرياش، بادي الارتعاش، فتبصرَ الحفلَ تبصرٌ (١٢) نقَّاد، ثمَّ زعمَ أنَّ له
خصماً غيرَ مُنقاد، فلم يكنْ إلا كضوءِ شرارة (١٣)، أو وحيِ إشارة، حتَّى

(١) قوام معتدل.

(٢) عدو.

(٣) جمع نحرير - بالكسر - وهو الحاذق المتمكِّن.

(٤) هي الشجاعة والقوَّة.

(٥) جمع ظلامة، وهو ما يشتكيه المظلوم.

(٦) يعني: أنه متيسر الحال.

(٧) بالاجتماع عليه وتردد الزيارة.

(٨) يعني: بتقليل زيارته.

(٩) الرند: شجر طيب الرائحة كالعود.

(١٠) الذي لا عيب عنده.

(١١) المعيب.

(١٢) هو من يميِّز بين الجيد والزيِّف.

(١٣) كأسرع مدَّة يسيرة.

أَحْضِرَ غُلَامٌ، كَأَنَّهُ ضِرْغَامٌ، فَقَالَ الشَّيْخُ: أَيْدَ اللَّهِ الْقَاضِي، وَعَصَمَهُ مِنَ
التَّغَاضِي، إِنَّ ابْنِي هَذَا كَالْقَلَمِ الرَّدِيِّ، وَالسِّيفِ الصَّدِيِّ، يَجْهَلُ أَوْصَافَ
الْإِنْصَافِ، وَيَرْضَعُ أَخْلَافَ الْخُلَافِ، إِنَّ أَقْدَمْتُ أَحْجَمَ^(١)، وَإِذَا أُعْرِبْتُ
أَعْجَمَ^(٢)، وَإِنْ أَذْكَيْتُ^(٣) أَحْمَدَ^(٤)، وَمَتَى شَوَيْتُ رَمْدًا، مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ
مُذَّ دَبَّ^(٥)، إِلَى أَنْ شَبَّ، وَكُنْتُ لَهُ أَلْطَفَ مَنْ رَبَّى وَرَبَّ، فَأَكْبَرَ الْقَاضِي
مَا شَكَا إِلَيْهِ، وَأَطْرَفَ بِهِ مَنْ حَوَالِيهِ، ثُمَّ قَالَ: أَشْهَدُ أَنَّ الْعُقُوقَ أَحَدُ
التَّكْلِينِ، وَلَرُبَّ عُقْمٍ أَقْرُّ لِلْعَيْنِ^(٦)، فَقَالَ الْغُلَامُ، وَقَدْ أَمْعَضَهُ^(٧) هَذَا
الْكَلَامُ: وَالَّذِي نَصَبَ الْقُضَاةَ لِلْعَدْلِ، وَمَلَكَهُمْ أَعْنَةَ الْفَضْلِ وَالْفَضْلِ، إِنَّهُ مَا
دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمَّنْتُ، وَلَا ادَّعَى إِلَّا آمَنْتُ، وَلَا لَبِي إِلَّا أَحْرَمْتُ، وَلَا أَوْرَى إِلَّا
أَضْرَمْتُ^(٨)، بَيِّدَ أَنَّهُ كَمَنْ يَبْغِي بِيضَ الْأَنْثُوقِ، وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانَ مِنَ النَّوْقِ!
فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: وَبِمَ أَعْتَيْتُكَ، وَامْتَحَنَ طَاعَتَكَ؟ قَالَ: إِنَّهُ مُذْ صَفَرَ مِنْ
الْمَالِ، وَمُنِيَ بِالْإِمْحَالِ^(٩)، يَسُومُنِي أَنْ أَتَلَمَّظَ بِالسُّؤَالِ، وَأَسْتَمْطِرَ سَحْبَ
النَّوَالِ^(١٠)، لِيَفِيضَ شَرِبُهُ الَّذِي غَاضَ، وَيَنْجَبِرَ مِنْ حَالِهِ مَا انْهَاضَ^(١١)،
وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالدَّرْسِ، وَعَلَّمَنِي أَدَبَ النَّفْسِ، أَشْرَبَ قَلْبِي أَنَّ
الْحَرْصَ مَتَعَبَةٌ، وَالطَّمْعَ مَعْتَبَةٌ، وَالشَّرَّ^(١٢) مَتْخَمَةٌ^(١٣)، وَالْمَسْأَلَةَ مَلَأْمَةٌ،
ثُمَّ أَنَشَدَنِي مِنْ فُلُقٍ فِيهِ، وَنَحْتِ قَوَافِيهِ:

(١) تَأَخَّرَ. (٢) أَبْهَمَ وَاسْتَعْجَمَ اسْتَبْهَمَ.

(٣) أَشْعَلْتُ. (٤) أَطْفَأَ.

(٥) مِنْ وَقْتِ أَنْ مَشَى عَلَى يَدَيْهِ وَرَجْلَيْهِ. (٦) أَرْوَحُ لِلْإِنْسَانِ مِنَ الْوَلَدِ الْعَاقِ.

(٧) شَقَّ عَلَيْهِ وَأَغْضَبَهُ. (٨) أَشْعَلْتُ وَقَوَيْتُ.

(٩) يَكْلِفْنِي. (١٠) هُوَ الْعِطَاءُ.

(١١) مَا انْكَسَرَ. (١٢) شِدَّةُ الْحَرْصِ وَغَلْبَتُهُ.

(١٣) مَفْسَدَةٌ.

إَرْضَ بِأَدْنَى الْعِيشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ
وَجَانِبَ الْحَرِصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ
وَحَامٍ عَنْ عَرْضِكَ وَاسْتَبَقَهُ
وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ فَاقَةٍ (١)
وَلَا تُرِقْ مَاءَ الْمُحْيَا وَلَوْ
فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَذِيَتْ عَيْنُهُ
وَمَنْ إِذَا أُخْلِقَ دِيبَاجُهُ
شُكِرَ مِنَ الْقُلِّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ
يَحُطُّ قَدْرَ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ
كَمَا يُحَامِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ
صَبْرَ أُولَى الْعِزِّمْ وَأَغْمَضَ عَلَيْهِ (٢)
خَوْلَكَ (٣) الْمَسْئُولُ مَا فِي يَدِهِ
أَخْفَى قَذَى جَفْنِيهِ عَنْ نَظَرِيهِ
لَمْ يَرَأَنَّ يُخْلِقَ دِيبَاجَتِيهِ

قَالَ: فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَاكْفَهَرَ (٤)، وَانْدَرَأَ عَلَى ابْنِهِ وَهَرَّ، وَقَالَ لَهُ: صَهْ يَا
عَقْقُ (٥)، يَا مَنْ هُوَ الشَّجَى وَالشَّرَقُ! وَيَكْ أَتَعْلَمُ أُمُكَ الْبِضَاعَ، وَظَنُّكَ (٦)
الْإِرْضَاعَ؟ لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعُقْرَبُ بِالْأَفْعَى، وَاسْتَنَّتِ الْفِصَالُ حَتَّى الْقَرَعَى! ثُمَّ
كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ، وَحَدَّثَهُ الْمُقَّةُ عَلَى تَلَافِيهِ، فَرَنَّا إِلَيْهِ بَعِينَ
عَاطِفَ، وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفَ، وَقَالَ لَهُ: وَيَكْ يَا بُنَيَّ إِنْ مَنَّ أَمْرٌ
بِالْقَنَاعَةِ، وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ (٧)، هُمْ أَرْبَابُ الْبِضَاعَةِ (٨)، وَأَوَّلُو الْمَكْسَبَةِ
بِالصَّنَاعَةِ، فَأَمَّا ذَوُو الضَّرُورَاتِ، فَقَدْ اسْتَشْنَى بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ (٩)،
وَهَبَكَ جَهَلْتُ هَذَا التَّأْوِيلَ، وَلَمْ يَبْلُغْكَ مَا قِيلَ، أَلَسْتَ الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ،
فِي مَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ:

لَا تَقْعُدَنَّ عَلَى ضُرٍّ وَمُسْغَبَةٍ (١٠) لَكِي يُقَالَ عَزِيزُ النَّفْسِ مُصْطَبِرٌ

(١) أصاب من فقر.

(٣) ملكك.

(٥) يا عاق.

(٧) الخضوع والتذلل.

(٩) المحظورات؛ أي: رخص لهم فيها.

(٢) استره ولا تظهره.

(٤) اشتد عبوسه.

(٦) الظئر: المرضعة.

(٨) هم التجار أصحاب الأموال.

(١٠) جوع.

وَانْظُرْ بِعَيْنِكَ هَلْ أَرْضٌ مُعْطَلَةٌ^(١)
فَعَدَّ عَمَّا تُشِيرُ الْأَغْبِيَاءُ^(٢) بِهِ
وَارْحَلْ رِكَابَكَ عَنْ رُبْعٍ ظَمِئَتْ بِهِ
وَاسْتَنْزَلَ الرَّيَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ فَإِنْ
وَأِنْ رُدِدَتْ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ

مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضٍ حَفَّهَا الشَّجَرُ
فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودٍ مَالَهُ ثَمَرُ
إِلَى الْجَنَابِ الَّذِي يَهْمِي بِهِ^(٣) الْمَطَرُ
بُلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فليهنك الظَّفَرُ
عَلَيْكَ قَدْ رُدَّ مُوسَى قَبْلُ وَالْخَضِرُ

قَالَ: فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَافَى قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ، وَتَحْلِيَهُ^(٤) بِمَا لَيْسَ
مِنْ أَهْلِهِ، نَظَرَ إِلَيْهِ بِعَيْنِ غَضَبِي، وَقَالَ: أَتَمِيمِيًّا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى؟ أَفْ لِمَنْ
يَنْقُضُ مَا يَقُولُ، وَيَتْلُونَ كَمَا تَتْلُونَ الْغُولُ! فَقَالَ الْغُلَامُ: وَالَّذِي جَعَلَكَ
مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ، وَفَتَّاحًا بَيْنَ الْخَلْقِ^(٥)، لَقَدْ أَنْسَيْتُ مَذْ أَسَيْتُ^(٦)، وَصَدَيْ
ذَهْنِي مَذْ صَدَيْتُ، عَلَى أَنَّهُ أَيْنَ الْبَابُ الْفُتْحُ، وَالْعَطَاءُ السُّرْحُ^(٧)؟ وَهَلْ بَقِيَ
مَنْ يَتَبَرَّعُ بِاللُّهَى، وَإِذَا اسْتُطْعِمَ يَقُولُ هَا؟ فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: مَهْ! فَمَعَ
الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ، وَمَا كُلُّ بَرْقٍ خَالِبٌ^(٨)، فَمِيزِ الْبُرُوقَ إِذَا شِئْتَ،
وَلَا تَشْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ.

فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلشَّيْخِ أَنَّ الْقَاضِيَّ قَدْ غَضِبَ لِلْكَرَامِ، وَأَعْظَمَ تَبْخِيلَ جَمِيعِ
الْأَنَامِ، عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ كَلِمَتَهُ، وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ، فَمَا كَذَّبَ^(٩) أَنْ نَصَبَ
شَبَكَتَهُ، وَشَوَى فِي الْحَرِيقِ سَمَكَتَهُ، وَأَنْشَأَ يَقُولُ:
يَا أَيُّهَا الْقَاضِي الَّذِي عِلْمُهُ وَحِلْمُهُ أَرْسَخُ مِنْ رَضْوَى

(١) خالية.

(٢) جمع الغبي، وهو: الأحمق الجاهل.

(٣) يسيل به.

(٤) تلبسه وتزينه.

(٥) حاكماً. قال تعالى: ﴿رَبَّنَا افْتَحْ بَيْنَنَا﴾ الآية [الأعراف: ٨٩]؛ أي: احكم.

(٦) مذ حزن من الأسى، وهو: الحزن. (٧) السهل الكثير السريع.

(٨) لا غيث فيه. (٩) فما لبث.

قد ادعى هذا على جهله
وما درى أنك من معشر
فجذبهم يشيه (٣) مستخزياً (٤)
وأنشني جذلان (٥) أثني بما
أن ليس في الدنيا أخو جدوى (١)
عطاؤهم كالمَن والسلوى (٢)
مما افتري من كذب الدعوى
أوليت من جدوى (٦) ومن عدوى (٧)

قال: فهش القاضي لقوله، وأجزل له من طوله، ثم لفت وجهه إلى
الغلام، وقد نصل له أسهم الملام، وقال له: أرأيت بطل زعمك، وخطأ
وهمك؟ فلا تعجل بعدها بدم، ولا تنحت عوداً (٨) قبل عجم، وإياك
وتأبيك، عن مطاوعة أبيك! فإنك إن عدت تعقه (٩)، حاق بك مني ما
تستحقه، فسقط الفتى في يده، ولاذ بحقوق والده، ثم نهض يحفد (١٠)،
وتبعه الشيخ ينشد:

من ضامه (١١) أو ضاره دهره
سماحه (١٢) أزرى بمن قبله
فليقصد القاضي في صغده
وعدله أتعب من بغده

قال الراوي: فحرت (١٣) بين تعريف الشيخ وتنكيره، إلى أن
أحرورف (١٤) لمسيره، فناجيت النفس باتباعه، وكو إلى رباعه (١٥)، لعلني
أظهر على أسرارهِ، وأعرف شجرة ناره (١٦)، فنبذت العلق، وانطلقت

(١) صاحب جدوى، وهي: العطية والكرم.

(٣) بما يرده.

(٥) وأرجع فرحاً مسروراً.

(٧) هنا بمعنى الإعانة بإزالة إحدى المظالم.

(٩) تعصيه وتغضبه.

(١١) من الضيم، وهو: الظلم.

(١٣) تحيرت.

(١٥) دياره ومنازله.

(٢) طائر يشبه السمان.

(٤) من الحزاية، وهي: الحياء.

(٦) هي العطية.

(٨) لا تنجره.

(١٠) قام يسعى.

(١٢) جوده.

(١٤) انحرف؛ أي: مال وعدل.

(١٦) يريد حقيقة حاله.

حيث انطلق، ولم يزل يخطو وأعتقب، ويبعد وأقترب، إلى أن ترأى
الشخصان، وحق التعارف على الخلصان، فأبدى حينئذ الاهتشاف^(١)،
ورفع الارتعاش، وقال: من كاذب أخاه فلا عاش! فعرفت عند ذلك أنه
السروجي بلا محالة^(٢)، ولا حؤول حالة، فأسرعت إليه لأصافحه،
وأستعرف سانه وبارحه^(٣)، فقال: دونك ابن أخيك البر^(٤)، وتركني
ومر^(٥)، فلم يعد الفتى أن افتر، ثم فر كما فر، فعدت وقد استبنت
عينهما، ولكن أين هما.



(١) الطرب والفرح.

(٢) من غير شك.

(٣) يريد خيره وشره.

(٤) البار بآبيه.

(٥) ذهب لحاله.

المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالثَّلَاثُونَ الْمَرْوِيَّةُ

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: حُبِّبَ إِلَيَّ مَذْ سَعَتْ قَدَمِي، وَنَفَثَ قَلَمِي، أَنْ أَتَّخِذَ الْأَدَبَ شِرْعَةً، وَالْاِقْتِبَاسَ (١) مِنْهُ نُجْعَةً، فَكُنْتُ أَنْقَبُ (٢) عَنْ أَخْبَارِهِ، وَخَزَنَةَ أَسْرَارِهِ، فَإِذَا أَلْفَيْتُ مِنْهُمْ بَغْيَةَ الْمُلتَمِسِ (٣)، وَجُذُوءَ الْمُقْتَبِسِ، شَدَدْتُ يَدِي بِغَرْزِهِ، وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ (٤) كَنْزِهِ، عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقَ كَالسَّرُوجِيِّ فِي غَزَاةِ السُّحْبِ (٥)، وَوَضَعَ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النُّقْبِ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ، وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي النُّقْلِ، وَكُنْتُ لَهُوَى مُلَاقَاتِهِ (٦)، وَاسْتِحْسَانَ مَقَامَاتِهِ، أَرْغَبُ فِي الْاِغْتِرَابِ، وَأَسْتَعَذِبُ السَّفَرِ الَّذِي هُوَ قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ، فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ (٧) إِلَى مَرَوْ، وَلَا غَرَوْ (٨)، بَشَّرَنِي بِمَلَقَاهُ زَجَرُ الطَّيْرِ، وَالْفَأَلُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ، فَلَمْ أَزَلْ أَنْشُدُهُ فِي الْمَحَافِلِ (٩)، وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَافِلِ (١٠)، فَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُخْبِرًا، وَلَا أَرَى لَهُ أَثْرًا وَلَا عَثِيرًا، حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعَ، وَانْزَوَى (١١) التَّأْمِيلُ وَانْقَمَعَ، فَإِنِّي لَذَاتَ يَوْمٍ بِحَضْرَةِ وَالِي مَرَوْ، وَكَانَ مِمَّنْ جَمَعَ الْفَضْلَ وَالسَّرَّو، إِذْ طَلَعَ أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقٍ مِمْلَاقٍ، وَخُلِقَ مَلَاقٍ، فَحِيَّا تَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ، إِذَا لَقِيَ رَبَّ التَّاجِ (١٢)، ثُمَّ

(١) الاستفادة.

(٢) أبحث وأتفحص.

(٣) طلبه الطالب وحاجته.

(٤) تطلب منه زكاة ماله.

(٥) جمع سحابة، وكني به عن كثرة العلم.

(٦) لرغبتني في التلاقي معه.

(٧) رميت بنفسي.

(٨) لا غرابة في ذلك.

(٩) جمع المحفل، وهو: مجتمع الناس.

(١٠) استقبال المسافرين.

(١١) اختفى.

(١٢) هو الملك.

قَالَ لَهُ: اَعْلَمْ وَقِيْتَ الدِّمِّ، وَكُفَيْتَ الْهَمَّ، أَنَّ مَنْ عُدَّتْ بِهِ الْأَعْمَالُ، أُعْلِقَتْ بِهِ الْأَمْالُ، وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ، رُفِعَتْ إِلَيْهِ الْحَاجَاتُ، وَأَنَّ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ، وَوَاتَاهُ الْقَدَرُ^(١)، أَدَّى زَكَاةَ النَّعَمِ، كَمَا يُوَدِّي زَكَاةَ النَّعَمِ، وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ مَا يُلْتَزَمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ، وَقَدْ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَمِيدَ مِصْرِكَ^(٢)، وَعِمَادَ عَصْرِكَ، تُزْجِي^(٣) الرِّكَّابُ إِلَى حَرَمِكَ، وَتُرْجِي^(٤) الرِّغَائِبُ مِنْ كَرَمِكَ، وَتُنْزِلُ الْمَطَالِبُ بِسَاحَتِكَ، وَتُسْتَنْزِلُ الرَّاحَةَ مِنْ رَاحَتِكَ^(٥). وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا، وَإِحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا، ثُمَّ إِنِّي شَيْخٌ تَرَبَّ بَعْدَ الْإِثْرَابِ^(٦)، وَعَدِمَ الْإِعْشَابَ حِينَ شَابَ، قَصَدْتُكَ مِنْ مُحَلَّةٍ نَازِحَةٍ^(٧)، وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ، آمَلْتُ مِنْ بَحْرِكَ دُفْعَةً، وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً، وَالتَّامِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلِ السَّائِلِ، وَنَائِلِ النَّائِلِ^(٨)، فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ، وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ، وَإِيَّاكَ أَنْ تَلُويَ عِذَارَكَ^(٩)، عَمَّنْ ازْدَرَاكَ، وَأَمَّ دَارَكَ، أَوْ تَقْبِضَ رَاحَكَ، عَمَّنْ امْتَاكَ^(١٠) وَامْتَارَ سَمَاكَ، فَوَاللَّهِ مَا مَجَدَ^(١١) مَنْ جَمَدَ^(١٢)، وَلَا رَشَدَ مِنْ حَشَدَ، بَلِ اللَّيْبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ جَادَ^(١٣)، وَإِنْ بَدَأَ بِعَائِدَةٍ عَادَ، وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ الذَّهَبَ، لَمْ يَهَبْ أَنْ يَهَبَ^(١٤)، ثُمَّ أَمْسَكَ يَرْقُبُ أَكُلَ غَرَسِهِ، وَيَرْصُدُ^(١٥) مَطِيْبَةَ

(١) وساعده ما قدره الله.

(٢) الْعَمِيدُ: السَّيِّدُ الَّذِي يُعَمَدُ إِلَيْهِ فِي الْحَوَائِجِ؛ أَي: يُقْصَدُ، وَالْمِصْرُ: الْمَدِينَةُ مُطْلَقًا.

(٣) تَسَاقَ.

(٤) تَوَمَّلَ.

(٥) مِنْ كَفَكَ.

(٦) بَعْدَ الْاِسْتِغْنَاءِ بِكَثْرَةِ الْمَالِ.

(٧) مَنْزِلٌ بَعِيدٌ.

(٨) عَطَاءُ الْمَعْطِيِّ.

(٩) يَعْنِي: تَصْرَفَ وَجْهَكَ.

(١٠) طَلَبَ عَطَاءَكَ.

(١١) مَا شَرُفَ.

(١٢) مِنْ بَخْلٍ.

(١٣) أَعْطَى.

(١٤) أَنْ يَعْطِيَ الْهَبَةَ.

(١٥) بِمَعْنَى: يَرْقُبُ.

نَفْسِهِ (١)، وَأَحَبَّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُطِفَتْهُ ثَمَدٌ، أَمْ لِقْرِيحَتِهِ مَدَدٌ،
فَأُطْرَقَ (٢) يَرَوِّي فِي اسْتِيرَاءِ زَنْدِهِ، وَاسْتِشْفَافِ فَرْنِدِهِ، وَالتَّبَسُّ عَلَى أَبِي زَيْدٍ
سِرُّ صَمْتِهِ، وَإِرْجَاءِ صَلَاتِهِ (٣)، فَتَوَغَّرَ (٤) غَضَبًا، وَأَنْشَدَ مُقْتَضِبًا:

لَا تَحْقِرَنَّ أَبَيْتَ اللَّعْنِ ذَا أَدَبٍ

لَأَنْ بَدَأَ خَلْقَ السَّرْبَالِ (٥) سُبُرُوتًا (٦)

وَلَا تُضِعْ لِأَخِي التَّأْمِيلِ (٧) حُرْمَتَهُ

أَكَانَ ذَا لِسَنٍ أَمْ كَانَ سِكِّيتًا

وَانْفَحْ بِعُرْفِكَ مِنْ وَاثَاكَ مَخْتَبِطًا (٨)

وَانْعَشْ بِغَوْثِكَ (٩) مِنْ أَلْفَيْتِ مَنْكُوتًا

فَخَيْرُ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَشَادِلِهِ

ذَكَرًا تَنَاقَلَهُ الرُّكْبَانُ أَوْ صَيْتًا

وَمَا عَلَى الْمُشْتَرِي حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ

غَبْنٌ (١٠) وَلَوْ كَانَ مَا أُعْطَاهُ يَاقُوتًا

لَوْ لَا الْمُرُوءَةُ ضَاقَ الْعُذْرُ عَنْ فَطْنِ

إِذَا اشْرَأَبَ (١١) إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتَا (١٢)

(١) ما تطيب به نفسه.

(٣) تأخير عطيته.

(٥) رث الثوب.

(٧) لصاحب الأمل المترجى.

(٩) بإغاثتك.

(١١) مدَّ عنقه إلى شيء ينظر إليه، فاستعير للطمع.

(١٢) طلب الزيادة عن الكفاية.

(٢) أكب برأسه.

(٤) تلهب من الوغرة، وهي: شدة توقد النار.

(٦) فقيرًا لا يملك شيئًا.

(٨) سائلًا يطلب معروفك.

(١٠) هو تجاوز ثمن المبيع فوق قيمته.

لكنّه لأبتناء المجد جدًّا (١) ومن
حبّ السّماح ثنى نحو العلى (٢) ليتا (٣)
وما تنشقّ نشر الشُّكر ذو كرم
إلا وأزرى بنشر المسك مفتوتا
والحمد والبخل لم يقض اجتماعهما (٤)
حتى لقد خيل ذا ضبّا وذا حوتا
والسمح (٥) في الناس محبوبٌ خلائقه
والجامد الكف (٦) ما ينفك ممقوتا
وللشحيح على أمواله علل (٧)
يوسعنه أبدا ذمّا (٨). وتبكيता
فجد بما جمعت كفاك من نشب (٩)
حتى يرى مجتدي جدواك (١٠) مبهوتا
وخذ نصيبك منه قبل رائعة
من الزمان تريك العود منحوتا (١١)
فالدهر أنكد من أن تستمر به
حال تكررته تلك الحال أم شيتا
فقال له الوالي: تالله لقد أحسنت، فأى ولد الرجل أنت؟ فنظر إليه عن

(١) سعى واجتهد لرفع مرتبته.

(٢) لفت إلى جهة المعالي.

(٣) هو صفحة العنق.

(٤) لا يجتمعان.

(٥) الجواد.

(٦) كناية عن البخل.

(٧) أعذار.

(٨) يكثرون ذمّه دائما.

(٩) مال.

(١٠) طالب عطائك، والجادى: السائل. الجدوى وهي: العطية.

(١١) مقوسا.

عَرَضٍ، وَأَنْشَدَ وَهُوَ مُغْضٍ (١) :

لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مَنْ أَبَوُهُ وَرَزُّ
خِلَالَهُ (٢) ثُمَّ صَلِّهِ أَوْ فَاصِرِم (٣)
فَمَا يَشِينُ (٤) السُّلَافَ (٥) حِينَ حَلَا

مَذَاقُهَا كُونُهَا ابْنَةُ الْحِصْرِ

قَالَ: فَقَرَّبَهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ (٦)، حَتَّى أَحْلَهُ مَقْعَدَ الْخَاتِنِ، ثُمَّ فَرَضَ
لَهُ مِنْ سَيُوبِ (٧) نِيلِهِ، مَا آذَنَ بِطُولِ ذَيْلِهِ، وَقَصَرَ لَيْلِهِ، فَنَهَضَ عَنْهُ بَرْدُنِ
مَلَانٍ، وَقَلْبِ جَذْلَانِ (٨)، وَتَبِعَتْهُ حَازِيَا حَذْوُهُ، وَقَافِيَا خَطْوُهُ، حَتَّى إِذَا
خَرَجَ مِنْ بَابِهِ، وَفَصَلَ (٩) عَنْ غَابِهِ، قُلْتُ لَهُ: هُنْتُ بِمَا أُوتِيتَ، وَمَلَّيْتُ
بِمَا أُولِيتَ! فَاسْفَرَ وَجْهُهُ وَتَلَا (١٠)، وَوَالَى شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى، ثُمَّ خَطَرَ
اِخْتِيَالًا، وَأَنْشَدَ ارْتَجَالًا (١١) :

مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحَمَاقَةِ حَظًّا أَوْ سَمَا قَدْرَهُ لَطِيبَ الْأُصُولِ
فِبِفَضْلِي انْتَفَعْتُ لَا بِفُضُولِي (١٢) وَبِقَوْلِي ارْتَفَعْتُ لَا بِقِيُولِي (١٣)

ثُمَّ قَالَ: تَعَسَّأَ (١٤) لِمَنْ جَدَبَ (١٥) الْأَدَبَ، وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ
وَدَابَ (١٦)! ثُمَّ وَدَّعَنِي وَذَهَبَ، وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ.

(١) مقارب بين جفنيه.

(٢) خصاله.

(٣) اقطع الصُّحْبَةَ.

(٤) يعيب.

(٥) الخمر الصالحة.

(٦) السالب للعقل.

(٧) عطاياه.

(٨) فرح مسروراً.

(٩) خرج.

(١٠) لمع.

(١١) من غير فكرة.

(١٢) لا بدخولي فيما لا يعنيني.

(١٣) لا بملوكي؛ لأنَّ القيل الملك بلغة حمير، والجمع: قيول.

(١٤) هلاكاً، وأصله الكب.

(١٥) عاب.

(١٦) دام عليه وتعب فيه.

المقامة التاسعة والثلاثون العمانية

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: لَهَجْتُ^(١) مُذْ اخْضَرَ إِزَارِي، وَبَقَلَ^(٢) عِذَارِي^(٣)، بِأَنْ أَجُوبَ^(٤) الْبَرَارِي^(٥) عَلَى ظُهُورِ الْمَهَارِي، أَنْجِدُ طَوْرًا، وَأَسْلُكُ تَارَةً غَوْرًا^(٦)، حَتَّى فَلَيْتُ الْمَعَالِمَ وَالْمَجَاهِلَ، وَبَلَوْتُ الْمَنَازِلَ وَالْمَنَاهِلَ^(٧)، وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ وَالْمَنَاسِمَ، وَأَنْضَيْتُ السَّوَابِقَ^(٨) وَالرَّوَاسِمَ، فَلَمَّا مِلْتُ الْإِصْحَارَ^(٩)، وَقَدْ سَنَحَ لِي أَرْبُ بَصْحَارَ، مِلْتُ إِلَى اجْتِيَازِ التِّيَارِ، وَاخْتِيَارِ الْفُلْكِ السِّيَّارِ^(١٠)، فَنَقَلْتُ إِلَيْهِ أَسَاوِدِي، وَاسْتَصَحَبْتُ زَادِي وَمَزَاوِدِي، ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ رُكُوبَ حَازِرٍ^(١١) نَازِرٍ، عَاذِلٍ^(١٢) لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ^(١٣)، فَلَمَّا شَرَعْنَا فِي الْقُلْعَةِ، وَرَفَعْنَا الشُّرْعَ^(١٤) لِلسُّرْعَةِ، سَمِعْنَا مِنْ شَاطِئِ الْمَرْسَى حِينَ دَجَا اللَّيْلُ وَأَغْسى^(١٥)، هَاتِفًا يَقُولُ: يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوِيمِ، الْمُزْجَى فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ، بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ، هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| (١) ولعت واشتدَّ حُبِّي. | (٢) نبت. |
| (٣) شعر خدي. | (٤) أقطع. |
| (٥) الصحارى. | (٦) ما انخفض منها. |
| (٧) مواضع الماء. | (٨) الخيل. |
| (٩) السير في الصحراء. | (١٠) كثير السير. |
| (١١) خائف. | (١٢) لائم. |
| (١٣) ملتمس لها عذراً. | (١٤) جمع شراع، وهو: قلع السفينة. |
| (١٥) اشتدَّت ظلمته. | |

تجارة تُنجيكم من عذاب أليم؟ فقلنا له: أقبسنا نارك أيها الدليل، وأرشدنا كما يُرشدُ الخليلُ الخليل، فقال: أتستصحبون ابنَ سبيلٍ، زادهُ في زبيلٍ، وظلُّهُ (١) غيرُ ثَقِيلٍ، وما يبغي سوى مَقِيلٍ (٢)؟ فأجمعنا على الجنوح (٣) إليه، وأن لا نبخلَ بالماعونِ عليه، فلما استوى على الفلِّك، قال: أعودُ بِمالكِ المُلْك، من مسالكِ الهَلْك (٤) ! ثمَّ قال: إنا رُوينا في الأخبارِ المنقولةِ عنِ الأخبارِ، أنَّ اللهَ تعالى ما أخذَ على الجُهَّالِ أن يتعلَّمُوا، حتَّى أخذَ على العلَّماءِ أن يعلمُوا، وإنَّ معي لَعَوْدَةٌ عنِ الأنبياءِ مأخوذةٌ، وعندي لَكُمْ نصيحةٌ، برَاهينُها (٥) صحيحةٌ، وما وسعني الكتِّمانُ، ولا من خيمي الحرِّمانُ، فتدبروا القولَ وتفهموا، واعملوا بما تُعلِّمونَ وعلمُوا، ثمَّ صاحَ صيحةَ المَباهي (٦)، وقال: أتدرون ما هي؟ هي واللهِ حِرْزُ السَّفَرِ، عندَ مَسِيرِهِمْ فِي البَحْرِ، والجَنَّةُ مِنَ الغَمِّ، إذا جَاشَ (٧) موجُ اليمِّ، وبها استعصمَ نوحٌ مِنَ الطُّوفانِ، ونجا ومن معه مِنَ الحَيوانِ، على ما صدَّعتُ (٨) بهِ آيُ القرآنِ، ثمَّ قرأَ بعضَ أساطيرِ (٩) تلاها، وزخارفِ (١٠) جلاها (١١)، وقال: اركبوا فيها باسمِ اللهِ مُجراها ومرساها، ثمَّ تنفَّسَ تنفُّسَ المُغرَمينَ، أو عبادِ اللهِ المُكْرَمينَ، وقال: أمَّا أنا فقد قُمتُ فيكم مقامَ المبلِّغينَ (١٢)، ونصحتُ لَكُمْ نُصحَ المبالِغينَ، وسلكتُ بكم محجةً

(٢) موضع جلوس.

(٤) الهلاك.

(٦) المفاخر.

(٨) نطقت وصرحت.

(١٠) تمويهاة مزينة.

(١٢) المجتهدين.

(١) شخصه.

(٣) الميل.

(٥) حججها.

(٧) تحرك وهاج.

(٩) أباطيل.

(١١) كشفها.

الرَّاشِدِينَ (١)، فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ خَيْرُ الشَّاهِدِينَ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَأَعْجَبَنَا بَيَانُهُ الْبَادِي الطُّلَاوَةَ، وَعَجَّتْ (٢) لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَةِ، وَأَنَسَ قَلْبِي مِنْ جَرِّهِ (٣)، مَعْرِفَةً عَيْنِ شَمْسِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: بِالَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ اللَّجِّيَّ (٤)، أَلَسْتَ السَّرُوجِيَّ؟ فَقَالَ لِي: بَلَى، وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَا؟ فَأَحْمَدْتُ حِينَئِذٍ السَّفَرَ، وَسَفَرْتُ عَنْ نَفْسِي إِذْ سَفَرَ، وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوٌ (٥)، وَالْجَوْ صَحْوٌ، وَالْعِيشُ صَفْوٌ، وَالزَّمَانُ لَهْوٌ، وَأَنَا أَجْدُ لِلْقِيَانِهِ، وَجَدَ الْمُثْرَى بِعَقْيَانِهِ، وَأَفْرَحُ بِمُنْجَاتِهِ (٦)، فَرَحَ الْغَرِيقُ بِمُنْجَاتِهِ، إِلَى أَنْ عَصَفَتِ الْجَنُوبُ، وَعَسَفَتِ الْجَنُوبُ، وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ، وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ، فَمَلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ الثَّائِرِ (٧)، إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ، لِنُرِيحَ وَنَسْتَرِيحَ، رِيثَمَا تُؤَاتِي (٨) الرِّيحُ، فَتَمَادِيَ اعْتِيَاصُ الْمَسِيرِ، حَتَّى نَفِدَ الزَّادُ غَيْرَ الْيَسِيرِ، فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ: إِنَّهُ لَنْ يُحْرَزَ جَنَى الْعُودِ (٩) بِالْقُعُودِ، فَهَلْ لَكَ فِي اسْتِثَارَةِ (١٠) السُّعُودِ بِالصُّعُودِ (١١)؟ فَقُلْتُ لَهُ: إِنِّي لَا تَبْعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ، وَأَطْوَعُ مِنْ نَعْلِكَ، فَنَهْدُنَا إِلَى الْجَزِيرَةِ، عَلَى ضَعْفِ الْمَرِيرَةِ (١٢)، لِنَرْكُضَ فِي امْتِرَاءِ الْمِيرَةِ (١٣)، وَكِلَانَا لَا يَمْلِكُ فَتِيلًا، وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا، فَأَقْبَلْنَا نَجُوسٌ خِلَالَهَا، وَنَتَفَيَّأُ (١٤) ظِلَالَهَا، حَتَّى

(١) طريقة الهادين.

(٣) صوته الخفي.

(٥) ساكن لا تضطرب أمواجه.

(٧) الأمر الطارئ الهائج.

(٩) فمرة الأمل.

(١١) الطلوع من السفينة.

(١٣) لنجد في طلب العطاء.

(٢) ارتفعت.

(٤) الذي لا يدرك قراره.

(٦) بنجاته وسلامته.

(٨) توافق.

(١٠) استخراج.

(١٢) القوة.

(١٤) نستظل.

أَفْضَيْنَا إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ، لَهُ بَابٌ مِنْ حَدِيدٍ، وَدُونَهُ زُمْرَةٌ مِنْ عَبِيدٍ،
فَنَاسَمْنَاهُمْ لَتَتَّخِذَهُمْ سُلَّمًا إِلَى الْارْتِقَاءِ، وَأَرْشِيَّةً لِلْاسْتِقَاءِ، فَأَلْفَيْنَا كُلًّا مِنْهُمْ
كُتُبًا حَسِيرًا (١)، حَتَّى خَلَيْنَاهُ كَسِيرًا أَوْ أُسِيرًا، فَقُلْنَا: أَيُّهَا الْغُلَمَةُ، مَا هَذِي
الْغُمَةُ؟ فَلَمْ يُجِيبُوا النَّدَاءَ، وَلَا فَاهُوا (٢) بِيَضَاءِ (٣) وَلَا سَوْدَاءِ (٤)، فَلَمَّا
رَأَيْنَا نَارَهُمْ نَارَ الْحُبَابِ، وَخُبْرَهُمْ (٥) كَسْرَابِ السَّبَاسِبِ (٦)، قُلْنَا:
شَاهَتِ (٧) الْوُجُوهُ، وَقَبِحَ اللَّكْعُ وَمَنْ يَرْجُوهُ! فَابْتَدَرَ خَادِمٌ قَدْ عَلَتْهُ (٨)
كِبَرَةٌ، وَعَرَّتَهُ (٩) عِبْرَةٌ، وَقَالَ: يَا قَوْمُ لَا تَوْسِعُونَا (١٠) سَبًّا، وَلَا تَوْجِعُونَا
عُتْبًا، فَإِنَّا لَفِي حُزْنٍ شَامِلٍ، وَشُغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ، فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ:
نَفْسُ خَنَاقِ الْبَثِّ (١١)، وَانْفِثْ إِنْ قَدَرْتَ عَلَى النَّفْثِ (١٢)، فَإِنَّكَ سَتَجِدُ
مِنِّي عَرَافًا كَافِيًا، وَوَصَافًا شَافِيًا، فَقَالَ لَهُ: ااعْلَمْ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ
قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ، وَشَاهُ هَذِهِ الرُّقْعَةِ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ يَخُلْ مِنْ كَمَدٍ، لَخُلُوهِ مِنْ
وَلَدٍ، وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ الْمَغَارِسَ، وَيَتَخَيَّرُ مِنَ الْمَفَارِشِ النَّفَائِسِ، إِلَى أَنْ
بُشِّرَ بِحَمْلِ عَقِيلَةٍ، وَأَذْنَتْ (١٣) رَقْلَتُهُ (١٤) بِفَسِيلَةٍ، فَنُذِرَتْ لَهُ النُّذُورُ،
وَأُحْصِيَتِ الْأَيَّامُ وَالشُّهُورُ، وَلَمَّا حَانَ النَّتَاجُ (١٥)، وَصِغَ الطُّوقُ وَالتَّاجُ،

(١) حزينًا متحسرًا.

(٢) نطقوا.

(٣) كلمة طيبة.

(٤) كلمة رديئة.

(٥) حقيقة أمرهم وباطنه.

(٦) السباسب: جمع سبب، وهي: الصحراء الواسعة.

(٧) قبحت.

(٨) غشيته.

(٩) اعترته ومسته.

(١٠) لا تكثروا سبنا.

(١١) هون شدة الحزن.

(١٢) تكلم إن أمكنك الكلام.

(١٣) أعلمت.

(١٤) المراد: زوجته.

(١٥) وضع الجنين.

عَسْرَ مَخَاضٍ الْوَضْعِ (١)، حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ (٢) وَالْفَرْعِ (٣)، فَمَا فِينَا
 مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا، وَلَا يَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارًا، ثُمَّ أَجْهَشَ بِالْبُكَاءِ وَأَعُولَ،
 وَرَدَّدَ الْأَسْتِرْجَاعَ وَطَوَّلَ، فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ: اسْكُنْ يَا هَذَا وَاسْتَبْشِرْ، وَابْشِرْ
 بِالْفَرْجِ وَبِشْرًا! فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الطَّلُقِ، الَّتِي انْتَشَرَ سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ،
 فَتَبَادَرَتِ الْغَلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ، مُتَبَاشِرِينَ بَانْكَشَافِ بُلُوَاهُمْ، فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلَا
 وَلَا حَتَّى بَرَزَ مَنْ هَلَمَّ بِنَا (٤) إِلَيْهِ، فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ، وَمِثْلُنَا (٥) بَيْنَ يَدَيْهِ،
 قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ: لِيَهْنِكَ مَنَالُكَ (٦)، إِنْ صَدَقَ مَقَالُكَ، وَلَمْ يَفِلْ فَالُكَ،
 فَاسْتَحْضَرَ قَلَمًا مَبْرِيًّا، وَزَبَدًا بَحْرِيًّا، وَزَعْفَرَانًا قَدْ دِيفَ (٧)، فِي مَاءٍ وَرَدٍ
 نَظِيفٍ، فَمَا إِنْ رَجَعَ النَّفْسُ، حَتَّى أُحْضِرَ مَا التَّمَسَّ، فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ
 وَعَفَّرَ (٨)، وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ، وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَنَفَّرَ، ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ
 وَاسْحَنْفَرَ، وَكَتَبَ عَلَى الزَّبَدِ بِالْمَزْعَفَرِ:

أَيُّهَا الْجَنِينُ إِنِّي نَصِيحٌ
 لَكَ وَالنُّصْحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ
 أَنْتَ مُسْتَعْصِمٌ (٩) بِكَ (١٠) كَنِينٌ (١١)
 وَقَرَارٌ مِنَ السُّكُونِ مَكِينٌ
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ إِلٍ
 فَ مَدَاجٍ (١٢) وَلَا عَدُوٍّ مُبِينٍ

(١) وجع الولادة وهو المعروف بالطَّلُقِ.

(٢) الأم.

(٣) الولد.

(٤) قال لنا: هلموا.

(٥) حضرنا ووقفنا.

(٦) ما تناله من العطاء.

(٧) سُحِقَ.

(٨) قلب خديه في التُّراب.

(٩) متمسك وممتنع.

(١٠) بيت.

(١١) ساتر.

(١٢) أليف منافق.

فمَتَى مَا بَرَزْتَ مِنْهُ تُحَوِّلُ
 ————— تَ (١) إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى
 وَالْهُونِ وَتَرَاءَى لَكَ الشَّقَاءُ الَّذِي تَلُ
 قَى فَتَبْكِي لَهُ بِدَمْعِ هَتُونِ
 فَاسْتَدِمَّ عَيْشَكَ (٢) الرَّغِيدَ وَحَاذِرُ
 أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ بِالْمُظْنُونِ
 وَاحْتَرِسْ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْقِي
 كَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ
 وَلَعَمْرِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ
 كَمْ نَصِيحٍ مُشَبَّهِ بَظَنِينِ (٣)

ثُمَّ إِنَّهُ طَمَسَ الْمَكْتُوبَ عَلَى غَفْلَةٍ، وَتَفَلَّ عَلَيْهِ مَائَةٌ تَفْلَةٍ، وَشَدَّ الزَّبْدَ
 فِي خِرْقَةٍ حَرِيرٍ، بَعْدَمَا ضَمَّخَهَا (٤) بِعَبِيرٍ (٥)، وَأَمَرَ بِتَعْلِيقِهَا عَلَى فَخْذِ
 الْمَاخِضِ (٦)، وَأَنْ لَا تَعْلَقَ بِهَا يَدُ حَائِضٍ، فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذُّوَاقٍ شَارِبٍ،
 أَوْ فُؤَاقٍ حَالِبٍ، حَتَّى انْدَلَقَ شَخْصُ الْوَلَدِ، لَخَصِيصَى الزَّبْدِ (٧)، بِقُدْرَةِ
 الْوَاحِدِ الصَّمَدِ، فَامْتَلَأَ الْقَصْرُ حُبُورًا، وَاسْتَطِيرَ عَمِيدُهُ وَعَبِيدُهُ سُورًا،
 وَأَحَاطَتِ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ تُثْنِي عَلَيْهِ، وَتُقَبِّلُ يَدَيْهِ، وَتَتَبَرَّكُ بِمَسَاسِ
 طِمْرِيهِ، حَتَّى خِيلَ إِلَيَّ أَنَّهُ الْقَرْنِيُّ أُوَيْسٌ، أَوْ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسٌ، ثُمَّ انْثَالَ (٨)

(١) انتقلت.

(٢) فالزم معيشتك.

(٣) بمتهم.

(٤) لطخها.

(٥) بأخلاق من الطيب.

(٦) التي أخذها المخاض، وهو: الطلق.

(٧) لشدة اختصاصه بذلك.

(٨) تابع وانصب.

عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمُجَازَاةِ (١) ، وَوَصَائِلِ الصَّلَاتِ ، مَا قِيَّضَ (٢) لَهُ الْغِنَى ،
وَبَيَّضَ وَجْهَ الْمُنَى ، وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ (٣) الدَّخْلُ (٤) ، مُذْ نَتَجَ السَّخْلُ ، إِلَى
أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ الْأَمَانَ ، وَتَسَنَّى الْإِتْمَامُ (٥) إِلَى عُمَانَ ، فَكَتَفَى أَبُو زَيْدٍ
بِالنَّحْلَةِ ، وَتَاهَبَ لِلرَّحْلَةِ ، فَلَمْ يَسْمَحِ الْوَالِي بِحَرَكَتِهِ (٦) ، بَعْدَ تَجَرِبَةِ بَرَكَتِهِ ،
بَلْ أَوْعَزَ (٧) بِضَمِّهِ إِلَى حُزَانَتِهِ ، وَأَنْ تُطْلَقَ يَدُهُ فِي خِزَانَتِهِ ، قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
هَمَّامٍ : فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ ، أَنْحَيْتُ عَلَيْهِ بِالتَّعْنِيفِ ،
وَهَجَنْتُ لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَالِفِ وَالْأَلِيفِ (٨) ، فَقَالَ إِلَيْكَ عَنِّي ، وَاسْمَعْ مِنِّي :
لَا تَصْبُؤَنَّ (٩) إِلَى وَطَنِ
وَارْحَلْ عَنِ الدَّارِ الَّتِي
وَاهْرُبْ إِلَى كَنْ يَقِي
وَارِبًا (١٢) بِنَفْسِكَ أَنْ تُقِي
وَجِبَ الْبِلَادَ فَأَيُّهَا
وَدَعَ التَّذْكَرَ لِلْمَعَا
وَاعْلَمْ بِأَنَّ الْحُرَّ فِي
كَالدَّرِّ فِي الْأَصْدَافِ يُسْتَزْ

فِيهِ تَضَامٌ وَتُمْتَهَنُ (١٠)
تُعْلِي الْوَهَادَ (١١) عَلَى الْقُنْنِ
وَلَوْ أَنَّهُ حَضُنَا حَضَنُ
سَمَ بِحَيْثُ يُغْشَاكَ الدَّرَنُ (١٣)
أَرْضَاكَ (١٤) فَاخْتَرَهُ وَطَنُ
هَدَ وَالْحَنِينَ إِلَى السَّكَنِ
أَوْطَانَهُ يَلْقَى الْغَبْنَ
رَى (١٥) وَيُبْخَسُ فِي الثَّمَنِ

(١) عطايا المقابلة .

(٢) ما سبب .

(٣) يأتيه نوبة بعد نوبة .

(٤) الرزق الداخل .

(٥) المضي .

(٦) أي : سفره .

(٧) أشار وأمر .

(٨) الصَّاحِب .

(٩) تميلن وتشتاقن .

(١٠) تحتقر .

(١١) جمع وهدة ، وهي : ما انخفض من الأرض .

(١٢) ارفع .

(١٣) الوسخ ، وأراد به : الهوان والذل .

(١٤) أعجبك ورضيت له .

(١٥) يحتقر .

ثُمَّ قَالَ: حَسْبُكَ مَا اسْتَمَعْتَ، وَحَبِّذَا أَنْتَ لَوْ اتَّبَعْتَ ^(١)! فَأَوْضَحْتُ لَهُ
مَعَاذِيرِي ^(٢)، وَقُلْتُ لَهُ: كُنْ عَذِيرِي، فَعَذَرَ وَاعْتَذَرَ، وَزَوَّدَ حَتَّى لَمْ يَذَرْ،
ثُمَّ شَيَّعَنِي ^(٣) تَشْيِيعَ الْأَقَارِبِ، إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْقَارِبِ، فَوَدَّعْتُهُ وَأَنَا
أَشْكُو الْفِرَاقَ وَأَذُمُّهُ، وَأُودُّ لَوْ كَانَ هَلَكَ الْجَنِينُ وَأُمُّهُ.



(١) طاوَعْتُ .

(٢) أَعْذَارِي .

(٣) وَدَّعَنِي .

المقامة الأربعون التبريزية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَرْمَعْتُ التَّبْرِيْزَ مِنْ تَبْرِيْزٍ، حِينَ نَبَتُ
بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيْزِ، وَخَلَّتْ مِنَ الْمُجِيرِ (١) وَالْمُجِيْزِ، فَبَيْنَا أَنَا فِي إِعْدَادِ
الْأُهْبَةِ (٢)، وَارْتِيَادِ الصُّحْبَةِ (٣)، أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوجِيَّ مُلْتَفًّا بِكِسَاءٍ،
وَمُحْتَفًّا (٤) بِنِسَاءٍ، فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ (٥)، وَإِلَى أَيْنَ يَسْرُبُ (٦) مَعَ سَرِيْبِهِ؟
فَأَوْمَأَ إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةِ السُّفُورِ، ظَاهِرَةِ النَّفُورِ، وَقَالَ: تَزَوَّجْتُ هَذِهِ
لِتَوْنِسِي فِي الْغُرْبَةِ، وَتَرْحَضَ (٧) عَنِّي قَشْفَ الْعُرْبَةِ، فَلَقَيْتُ مِنْهَا عِرْقَ
الْقَرْبَةِ، تَمَطَّلْنِي بِحَقِّي، وَتَكَلَّفْنِي فَوْقَ طَوْقِي (٨)، فَأَنَا مِنْهَا نَضُو وَجَى،
وَحَلَفْتُ شَجْوٍ (٩) وَشَجَى. وَهَذَا نَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ، لِيَضْرِبَ عَلَيَّ
يَدَ الظَّالِمِ، فَإِنْ انْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ، وَإِلَّا فَالْطَّلَاقُ وَالْإِنْطِلَاقُ (١٠)، قَالَ:
فَمَلْتُ إِلَى أَنْ أَخْبَرَ لِمَنِ الْغَلَبُ، وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُنْقَلَبُ، فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ
أُذْنِي، وَصَحْبَتُهُمَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي (١١)، فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِي وَكَانَ مِمَّنْ
يَرَى فَضْلَ الْإِمْسَاكِ (١٢)، وَيَضُنُّ بِنُفَاثَةِ السَّوَالِكِ، جَثَا (١٣) أَبُو زَيْدٍ بَيْنَ

(١) من الجوار، وهو: الأمان.

(٣) طلب من يصاحبه في السفر.

(٥) أمره وشأنه.

(٧) تغسل وتزيل.

(٩) ملازم للحزن من سوء عثرتها.

(١١) لا أنفع.

(٢) تهيئة حوائج السفر.

(٤) ومحاطاً حوله.

(٦) يذهب ويسير.

(٨) طاقتي.

(١٠) الذهاب.

(١٢) البخل والشح.

(١٣) أي: برك.

يَدِيهِ، وَقَالَ: أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِيَّ وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ، إِنَّ مَطِيَّتِي هَذِهِ أُبَيَّةُ الْقِيَادِ،
كَثِيرَةُ الشَّرَادِ، مَعَ أَنِّي أَطْوَعُ لَهَا مِنْ بَنَانِهَا ^(١)، وَأَحْنِي عَلَيْهَا مِنْ جَنَانِهَا ^(٢).
فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي: وَيْحَكَ! أَمَا عَلِمْتَ أَنَّ النُّشُوزَ ^(٣) يُغْضِبُ الرَّبَّ،
وَيُوجِبُ الضَّرْبَ؟ فَقَالَتْ: إِنَّهُ مِمَّنْ يَدُورُ خَلْفَ الدَّارِ، وَيَأْخُذُ الْجَارَ
بِالْجَارِ، فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: تَبًّا لَكَ ^(٤)! أَتَبْذُرُ فِي السَّبَّاحِ، وَتَسْتَفْرِخُ حَيْثُ
لَا إِفْرَاحَ؟ اعْزُبْ ^(٥) عَنِّي لَا نَعِمَ عَوْفُكَ، وَلَا أَمِنْ خَوْفُكَ!

فَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: إِنَّهَا وَمُرْسِلِ الرِّيَّاحِ، لَا كُذْبُ مِنْ سَجَاحٍ! فَقَالَتْ: بَلْ هُوَ
وَمِنْ طَوْقِ الْحَمَامَةِ ^(٦)، وَجَنَحِ النَّعَامَةِ ^(٧)، لَا كُذْبُ مِنْ أَبِي ثُمَامَةَ، حِينَ
مَخْرَقَ بِالْيَمَامَةِ، فَزَفَرَ أَبُو زَيْدٍ زَفِيرَ الشُّوَاطِ ^(٨)، وَاسْتَشَاطَ اسْتَشَاطَةً
الْمُغْتَاطِ، وَقَالَ لَهَا: وَيْلَكَ يَا دِفَارٍ يَا فَجَارٍ، يَا غُصَّةَ الْبَعْلِ وَالْجَارِ!
أَتَعْمِدِينَ فِي الْخَلْوَةِ لَتَعْذِيبِي، وَتُبْدِينَ فِي الْحَفَلَةِ تَكْذِيبِي؟ وَقَدْ عَلِمْتَ أَنِّي
حِينَ بَنَيْتُ عَلَيْكَ ^(٩)، وَرَنَوْتُ إِلَيْكَ ^(١٠)، أَلْفَيْتُكَ أَقْبَحَ مِنْ قِرْدَةٍ، وَأَيْبَسَ
مِنْ قِدَّةٍ، وَأَخْشَنَ مِنْ لَيْفَةٍ، وَأَنْتَنَ مِنْ جِيفَةٍ، وَأَثْقَلَ مِنْ هَيْضَةٍ ^(١١)، وَأَقْذَرَ
مِنْ حَيْضَةٍ، وَأَبْرَزَ مِنْ قَشْرَةٍ ^(١٢)، وَأَبْرَدَ مِنْ قِرَّةٍ ^(١٣)، وَأَحْمَقَ مِنْ رِجْلَةٍ،
وَأَوْسَعَ مِنْ دِجْلَةٍ! فَسَتَرْتُ عَوَارِكَ ^(١٤)، وَلَمْ أَبْدِ عَارِكَ ^(١٥)، عَلَى أَنَّهُ لَوْ

(١) أطراف أصابعها.

(٢) قلبها.

(٣) مخالفة الزوج.

(٤) خسراً وهلاكاً.

(٥) أبعد.

(٦) جعل لها طوقاً.

(٧) جعل لها جناحين.

(٨) النار بلا دخان.

(٩) ليلة دخولي بك.

(١٠) نظرتك.

(١١) تخمة ينشأ عنها القيء والإسهال.

(١٢) أنها غير مخدرة.

(١٣) من ليلة باردة.

(١٤) عيبك.

(١٥) لم أظهر فضيحتك.

حَبَّتْكَ شِيرِينَ بِجَمَالِهَا، وَزَبِيدَةً بِمَالِهَا، وَبَلْقِيسُ بَعْرَشِهَا، وَبُورَانُ بَفَرَشِهَا،
وَالزَّبَاءُ بِمُلْكِهَا، وَرَابِعَةُ بِنُسْكِهَا، وَخِنْدِفُ بِفَخْرِهَا، وَالْخَنْسَاءُ بِشِعْرِهَا فِي
صَخْرِهَا، لَأَنْفَتُ (١) أَنْ تَكُونِي قَعِيدَةً رَحْلِي (٢)، وَطَرُوقَةً فَحْلِي! قَالَ:
فَتَذَمَّرَتْ (٣) الْمَرْأَةُ وَتَنَمَّرَتْ، وَحَسَرَتْ عَنْ سَاعِدِهَا وَشَمَّرَتْ، وَقَالَتْ لَهُ: يَا
الْأُمُّ مِنْ مَادِرٍ (٤)، وَأَشَامُ مِنْ قَاشِرٍ، وَأَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ، وَأَطِيشُ مِنْ طَامِرٍ!
أَتَرْمِينِي بِشَنَارِكَ (٥)، وَتَقْرِي (٦) عَرَضِي بِشِفَارِكَ (٧)؟ وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحَقُّ
مِنْ قُلَامَةٍ (٨)، وَأَعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ أَبِي دَلَامَةٍ، وَأَفْضَحُ مِنْ حَبَقَةٍ فِي حَلَقَةٍ،
وَأَحِيرُ مِنْ بَقَّةٍ فِي حُقَّةٍ! وَهَبَكَ الْحَسَنُ فِي وَعْظِهِ وَلَفْظِهِ، وَالشَّعْبِيُّ فِي عِلْمِهِ
وَحِفْظِهِ، وَالْخَلِيلُ فِي عَرُوضِهِ وَنَحْوِهِ، وَجَرِيرًا فِي غَزَلِهِ (٩) وَهَجْوِهِ (١٠)،
وَقُسًّا فِي فَصَاحَتِهِ وَخِطَابَتِهِ، وَعَبْدَ الْحَمِيدِ فِي بَلَاغَتِهِ وَكِتَابَتِهِ (١١)، وَأَبَا
عَمْرٍو فِي قِرَاءَتِهِ وَإِعْرَابِهِ، وَابْنَ قُرَيْبٍ فِي رِوَايَتِهِ عَنْ أَغْرَابِهِ (١٢)، أَتُظَنُّنِي
أَرْضَاكَ إِمَامًا لِمَحْرَابِي، وَحُسَامًا لِقِرَابِي؟ لَا وَاللَّهِ وَلَا بَوَّابًا لِبَابِي، وَلَا عَصَا
لِجِرَابِي! فَقَالَ لَهُمَا الْقَاضِي: أَرَاكُمَا شَنًّا وَطَبَقَةً، وَحِدَاةً وَبُنْدُقَةً، فَاتْرُكْ
أَيُّهَا الرَّجُلُ اللَّدَدَ (١٣)، وَاسْلُكْ فِي سِيرِكَ الْجَدَدَ، وَأَمَّا أَنْتَ فَكُفِّي عَنْ
سِبَابِهِ (١٤)، وَقَرِّي (١٥) إِذَا أَتَى الْبَيْتَ مِنْ بَابِهِ، فَقَالَتْ الْمَرْأَةُ: وَاللَّهِ مَا

(١) لكرهت.

(٢) القعيدة: ما يركب عليه.

(٣) غضبت.

(٤) رجل بخيل لثيم.

(٥) عارك وعيبك.

(٦) تقطع.

(٧) بكلامك المؤلم.

(٨) ما يُقَصُّ من الظفر ويُرْمَى.

(٩) الغزل: ذكر محاسن المحبوب ومدحه.

(١٠) ذكر قبائح المبغض وذمه.

(١١) إنشائه.

(١٢) هم أهل البادية.

(١٣) الخصومة الشديدة.

(١٤) سبه.

(١٥) اسكني.

أَسْجُنُ^(١) عَنْهُ لِسَانِي، إِلَّا إِذَا كَسَانِي، وَلَا أَرْفَعُ لَهُ شِرَاعِي، دُونَ إِشْبَاعِي،
 فَحَلَفَ أَبُو زَيْدٍ بِالْمُحَرَّجَاتِ الثَّلَاثِ، أَنَّهُ لَا يَمْلِكُ سِوَى أَطْمَارِهِ الرِّثَاثِ^(٢)،
 فَنَظَرَ الْقَاضِي فِي قَصَصِهِمَا^(٣) نَظَرَ الْأَلْمَعِيِّ، وَأَفْكَرَ فِكْرَةَ اللُّوذَعِيِّ^(٤)، ثُمَّ
 أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بَوَّجَهُ قَدْ قَطَبَهُ، وَمَجَنَّ قَدْ قَلَبَهُ، وَقَالَ: أَلَمْ يَكْفِكُمَا التَّسَافُهُ^(٥)
 فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ، وَالْإِقْدَامُ عَلَى هَذَا الْجُرْمِ^(٦)، حَتَّى تَرَاقَيْتُمَا مِنْ
 فُحْشِ الْمُقَادَعَةِ^(٧)، إِلَى خُبْثِ الْمُخَادَعَةِ؟ وَايْمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ اسْتِكُمَا
 الْحُفْرَةَ، وَلَمْ يُصَبْ سَهْمُكُمَا الثُّغْرَةَ، فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، أَعَزَّ اللَّهُ بِبَقَائِهِ
 الدِّينَ، نَصَبَنِي لِأَقْضِي بَيْنَ الْخُصَمَاءِ، لَا لِأَقْضِي دِينَ الْغُرَمَاءِ^(٨)، وَحَقٌّ
 نِعْمَتُهُ الَّتِي أَحَلَّتَنِي هَذَا الْمَحَلَّ، وَمَلَكَتَنِي الْعَقْدَ وَالْحَلَّ، لَيْنَ لَمْ تُوضِحَا لِي
 جَلِيَّةً^(٩) خَطْبِكُمَا، وَخَبِيئَةً^(١٠) خَبِكُمَا، لِأُنَدِّدَنَّ بِكُمَا فِي الْأَمْصَارِ^(١١)،
 وَلَا جَعَلَنَكُمَا عِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ! فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ إِطْرَاقَ الشُّجَاعِ، ثُمَّ قَالَ
 لَهُ: سَمَاعِ سَمَاعِ:

أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذِي عَرْسِي^(١٢)
 وَلَيْسَ كُفُوُ الْبَدْرِ غَيْرَ الشَّمْسِ
 وَمَا تَنَافَى^(١٣) أَنْسُهَا وَأُنْسِي
 وَلَا تَنَاءَى دَيْرُهَا عَنْ قَسِّي

- | | |
|-----------------------------------|--|
| (١) مَا أَكْفَ. | (٢) الْبَالِيَةُ. |
| (٣) خَبَرَهُمَا. | (٤) الْفُطْنُ الذَّكِيُّ الظَّرِيفُ الْحَادُّ الذَّهْنُ. |
| (٥) الْإِفْحَاشُ وَالتَّشَاتُّمُ. | (٦) الذَّنْبُ. |
| (٧) الْمَشَاتِمَةُ. | (٨) جَمْعُ غَرِيمٍ، وَهُوَ: مَنْ عَلَيْهِ الدِّينُ وَمَنْ لَهُ الدِّينُ مَعًا. |
| (٩) حَقِيقَةُ. | (١٠) مَا أَخْفَيْتُمَا مِنْ خِدَاعِكُمَا. |
| (١١) الْمَدَائِنُ. | (١٢) زَوْجَتِي. |
| | (١٣) تَبَاعَدَ وَاخْتَلَفَ. |

وَلَا عَدَتْ (١) سُقْيَايَ أَرْضَ غَرْسِي (٢)
لَكُنْنَا مِنْذُ لَيْالٍ خُمُسٍ
نُصْبِحُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى (٣) وَنُمْسِي
لَا نَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْسِي (٤)
حَتَّى كَأَنَّا لَخُفُوتِ النَّفْسِ (٥)
أَشْبَاحُ (٦) مَوْتَى نُشْرُوا مِنْ رَمْسٍ (٧)
فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ (٨) وَالتَّأْسِي
وَشَقَّانَا الضُّرُّ الْأَلِيمُ الْمَسَّ
قُمْنَا لِسَعْدِ الْجَدِّ (٩) أَوْ لِلنَّحْسِ (١٠)
هَذَا الْمَقَامُ لاجِتْلَابٍ فَلَسِ
وَالْفَقْرُ يُلْحِي الْحُرَّ حِينَ يُرْسِي
إِلَى التَّحَلِّي فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ
فَهَذَا حَالِي وَهَذَا دَرْسِي
فَانْظُرْ إِلَى يَوْمِي وَسَلْ عَنْ أَمْسِي
وَأْمُرْ بِجَبَرِي إِنْ تَشَاءُ أَوْ حَبْسِي
فَفِي يَدَيْكَ صِحَّتِي (١١) وَنُكْسِي (١٢)

(١) تجاوزت .

(٢) محلّ الولد .

(٣) الجوع .

(٤) الأكل والشرب .

(٥) ضعفها من شدة الجوع .

(٦) أجساد .

(٧) خرجوا من قبر .

(٨) قل .

(٩) الحظ والبخت .

(١٠) للخيبة والحُرمان .

(١١) شفائي من المرض .

(١٢) خيبتني .

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: لِيُثْبَأُنْسُكَ، وَلِتَطْبُ نَفْسُكَ، فَقَدْ حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْفَرَ
خَطِيئَتَكَ، وَتُوفَّرَ عَطِيَّتُكَ، فَثَارَتِ الزَّوْجَةُ عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَالَتْ، وَأَشَارَتْ إِلَى
الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ:

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ
مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ
قَصَدْتُهُ وَالشَّيْخُ نُبْغِي جَنَى
فَسَرَحَ الشَّيْخَ (٣) وَقَدْ نَالَ مِنْ
وَرَدَنِي أَخْيَبَ مِنْ شَائِمٍ (٥)
كَأَنَّهُ لَمْ يَدْرُ أَنِّي اللَّتِي
وَأَنْنِي إِنْ شِئْتُ غَادَرْتُهُ (٦)
أَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ تَبْرِيزَا (١)
يَوْمَ النَّدَى قَسَمَتُهُ ضِيْزَى
عُودَ لَهُ مَا زَالَ مَهْزُوزَا (٢)
جَدَّوَاهُ (٤) تَخْصِيصًا وَتَمْيِيزَا
بَرْقًا خَفَا فِي شَهْرٍ تَمُّوزَا
لَقَنْتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَاجِيْزَا
أُضْحَوَكَةً فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا

قَالَ: فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهِمَا (٧)، وَانْصِلَاتَ لِسَانَهُمَا، عَلِمَ
أَنَّهُ قَدْ مُنِيَ (٨) مِنْهُمَا بِالذَّاءِ الْعِيَاءِ، وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ (٩)، وَأَنَّهُ مَتَى مَنَحَ
أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ، وَصَرَفَ الْآخَرَ صَفَرَ الْيَدَيْنِ، كَانَ كَمَنْ قَضَى الدِّينَ بِالْدِّينِ،
أَوْ صَلَّى الْمَغْرِبَ رَكْعَتَيْنِ، فَطَلَسَ وَطَرَسَ، وَاخْرَنْطَمَ وَبَرْطَمَ، وَهَمَّهَمَ
وَعَمَّغَمَ، ثُمَّ التَفَتَ يَمَنَةً وَشَامَةً (١٠)، وَتَمَلَّمَلَ (١١) كَابَةً وَنَدَامَةً (١٢)،
وَأَخَذَ يَذُمُّ الْقَضَاءَ وَمَتَاعِبَهُ، وَيَعُدُّ شَوَائِبَهُ وَنَوَائِبَهُ (١٣)، وَيَفْنَدُ طَالِبَهُ

(٢) مقصوداً يقصده كل أحد ويهزه لينال من ثمره.

(١) ظهوراً وسبقاً.

(٤) عطيته.

(٣) أرضاه.

(٦) تركته.

(٥) ناظر.

(٨) ابتلي.

(٧) قوة قلبها.

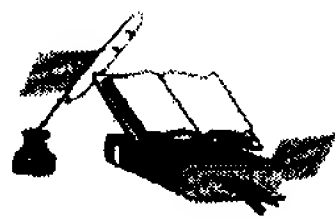
(٩) المصيبة العظمى الشديدة الدهاء. (١٠) يمينا وشمالا، أو جهة اليمين وجهة الشام.

(١٣) مصائبه.

(١٢) حسرة.

(١١) اضطرب.

وخاطبه^(١)، ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْحَرِيبُ^(٢)، وَانْتَحَبَ^(٣) حَتَّى كَادَ يَفْضَحُهُ النَّحِيبُ، وَقَالَ: إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ عَجِيبٌ، أَرُشِقُ^(٤) فِي مَوْقِفٍ بِسَهْمَيْنِ، أُلْزِمُ فِي قَضِيَّةٍ بِمَغْرَمَيْنِ، أَطِيقُ أَنْ أَرْضِيَ الْخُصْمَيْنِ، وَمَنْ أَيْنَ وَمَنْ أَيْنَ؟ ثُمَّ عَطَفَ إِلَى حَاجِبِهِ الْمُنْفَذِ لِمَآرِبِهِ، وَقَالَ: مَا هَذَا يَوْمَ حُكْمٍ وَقَضَاءٍ، وَفَصْلٍ وَإِمْضَاءٍ^(٥)! هَذَا يَوْمُ الْاعْتِمَامِ، هَذَا يَوْمُ الْاِغْتِرَامِ، هَذَا يَوْمُ الْبُحْرَانِ، هَذَا يَوْمُ الْخُسْرَانِ^(٦)، هَذَا يَوْمٌ عَصِيبٌ، هَذَا يَوْمٌ نُصَابٌ فِيهِ وَلَا نُصِيبُ! فَأَرِحْنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمِهْذَارَيْنِ، وَأَقْطَعْ لِسَانَهُمَا بِدِينَارَيْنِ، ثُمَّ فَرَّقَ الْأَصْحَابَ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ، وَأَشْعَ أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ، وَأَنَّ الْقَاضِيَّ فِيهِ مَهْمُومٌ، لَيْتَلَا يَحْضُرُنِي خُصُومٌ! قَالَ: فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ عَلَى دُعَائِهِ، وَتَبَاكَى لِبُكَائِهِ، ثُمَّ نَقَدَ أَبَا زَيْدٍ وَعَرِسَهُ الْمُثْقَلَيْنِ، وَقَالَ: أَشْهَدُ أَنْكُمَا لِأُحِيلُ الثَّقَلَيْنِ^(٧)، لَكِنْ احْتَرِمَا مَجَالِسَ الْحُكَّامِ، وَاجْتَنِبَا فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ، فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضِي تَبْرِيزَ، وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ الْأَرَاجِيزُ، فَقَالَا لَهُ: مِثْلُكَ مِنْ حَجَبٍ، وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ^(٨)، وَنَهَضَا وَقَدْ حَظِيَا بِدِينَارَيْنِ، وَأَصْلَيَا^(٩) قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ^(١٠).



(٢) المحروب الذي سلب ماله بالحرب.

(٤) أُرْمَى.

(٦) الخسارة.

(٨) لما فعلته معناه من المعروف.

(١٠) أي: لكل دينار نار.

(١) قاصده.

(٣) بكى بصوت.

(٥) تنفيذ حكم.

(٧) الثَّقَلَيْنِ: هما الإنس والجن.

(٩) أحرقا.

تفسير ما أودع هذه المقامة من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية

قَوْلُهُ: (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقي شدة من الأمر الذي يزاوله كما أن حامل القربة يلقي جهداً حتى يعرق، وقَوْلُهُ: (جعلته دبر أذني) يعني طرحته وهو كقوله تعالى: ﴿فَبَدَّوْهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ﴾ [آل عمران: ١٨٧]، وقَوْلُهُ: (أكذب من سجاح) يعني التي تنبت في عهد مسيلمة الكذاب وسارت إليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له، وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حزام وقطام لكونه من الأسماء المعدولة واشتقاقه من السجاجة وهي السهولة ومنه قولهم: ملكت فاسحج.

وقولها: (أكذب من أبي ثمامة) هذه كنية مسيلمة الكذاب وكان تنبأ باليمامة ومخرق بها إلى أن سار إليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله.

وقوله: (لا نعم عوفك) العوف الحال والعوف أيضاً الذكر ويدعي للباني على أهله فيقال له: نعم عوفك.

وقوله: (يا دفار يا فجار) هذان الاسمان معدولان عن دافرة وفاجرة والدفر النتن وبه سميت الدنيا أم دفر وكل ما سمي بصفة غالبية ثم عدل بها إلى فعال بني على الكسر عند النداء كقولك: يا لكاع يا خباث يا دفار يا فجار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء إلا في ضرورة الشعر كقول الحطيئة:

أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع

وإِذَا قَوْلُهُ : (أَحْمَقُ مِنْ رَجُلَةٍ) فَهِيَ ضَرْبٌ مِنَ الْحُمُضِ تَنْبَتُ فِي مَجَارِي السَّيْلِ فَيَجْتَرِفُهَا ، وَإِذَا قَوْلُهَا (الْأُمُّ مِنْ مَادَرٍ) فَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ كَانَ اتَّخَذَ حَوْضًا لِسَقْيِ إِبِلِهِ فَلَمَّا رُوِيَ سَلَحٌ فِيهِ وَمَدْرُهُ بِسَلْحِهِ لئَلَّا يَنْتَفِعَ بِهِ مِنْ بَعْدِهِ ، وَإِذَا قَوْلُهَا (أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ) فَإِنَّهُ فَحْلٌ كَانَ فِي بَعْضِ قَبَائِلِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاءَ بَنِ تَمِيمٍ مَا طَرَقَ إِبِلًا إِلَّا مَاتَتْ وَقِيلَ الْمُرَادُ بِهِ الْعَامُ الْمَجْدُبُ وَاسْمِي قَاشِرًا لِقَشْرِهِ مَا عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنَ النَّبَاتِ ، وَأَمَّا قَوْلُهَا : (أَجْبَنُ مِنْ صَافِرٍ) فَقَدْ اخْتَلَفَ فِي تَفْسِيرِهِ فَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَنِّي بِهِ كُلُّ مَا يَصْفَرُ مِنَ الطَّيْرِ وَخَصَّ بِالْجَبْنِ لِكَثْرَةِ مَا يَتَّقِيهِ مِنْ جَوَارِحِ الْجَوِّ وَمَصَايِدِ الْأَرْضِ وَقِيلَ : إِنَّهُ طَائِرٌ بَعِينُهُ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ تَعْلُقُ بِبَعْضِ الْأَغْصَانِ وَلَمْ يَزَلْ يَصْفَرُ طَوْلَ لَيْلَتِهِ خَوْفًا عَلَى نَفْسِهِ مِنْ أَنْ يَنَامَ فَيُؤْخَذَ وَقِيلَ : إِنَّهُ الَّذِي يَصْفَرُ بِالْمَرْأَةِ لَرِيبَةٍ وَهُوَ يَجْبَنُ وَقْتُ صَفِيرِهِ مَخَافَةً أَنْ يَظْهَرَ عَلَى أَمْرِهِ وَقِيلَ : إِنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْمُثَلَّ الْمُصْفَرُّ بِهِ وَهُوَ الَّذِي يَنْذِرُ بِالصَّفِيرِ لِيَهْرَبَ . فَعَلَى هَذَا الْقَوْلِ فَاعِلٌ هُنَا بِمَعْنَى مَفْعُولٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾ مَدْفُوقٌ وَكَقَوْلِهِمْ رَاحِلَةٌ بِمَعْنَى مَرْحُولَةٌ وَهُوَ كَثِيرٌ فِي كَلَامِهِمْ وَقَدْ جَاءَ مَفْعُولٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ حِجَابًا مُسْتُورًا ﴾ أَيِ سَاتِرًا وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًّا ﴾ ، وَأَمَّا قَوْلُهَا (اطِيشُ مِنْ طَامِرٍ) فَالْمُرَادُ بِهِ الْبَرْغُوثُ وَيُسَمَّى طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ لِكَثْرَةِ وَثُوْبِهِ ، وَأَمَّا قَوْلُ الْقَاضِي (أَرَاكِمًا شَنَا وَطَبَقَةً وَحْدَاةً وَبَنْدَقَةً) فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَنْ كُلًّا مِنْكُمَا كَفٌّ ، لِصَاحِبِهِ وَمَقَاوِمُ لَهُ وَلِكُلِّ مِنَ الْمُثْلَيْنِ تَفْسِيرٌ مُخْتَلَفٌ فِيهِ .

أَمَّا شَنْ وَطَبَقَةٌ فَإِنَّ الْعُلَمَاءَ مُخْتَلِفُونَ فِي مَعْنَى قَوْلِهِمْ وَافَقَ شَنْ وَطَبَقَةٌ فَقَالَ الْأَكْثَرُونَ : إِنَّهُمَا قَبِيلَتَانِ فَشَنْ هُوَ ابْنُ أَفْصَى بْنِ دَعْمِيِّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ وَطَبَقَةٌ حَيٌّ مِنْ إِيَادٍ وَكَانَتْ طَبَقَةٌ لَا تَطَاقُ فَأَوْقَعَتْ بِهَا شَنْ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ شَنْ رَجُلًا مِنْ دِهَاءِ الْعَرَبِ وَكَانَ أَلْزَمَ

نَفْسَهُ أَنْ لَا يَتَزَوَّجَ إِلَّا بِامْرَأَةٍ تَلَائِمُهُ فَكَانَ يَجُوبُ الْبِلَادَ فِي ارْتِيَادِ طَلَبَتِهِ
فَصَاحِبُهُ رَجُلٌ فِي بَعْضِ أَسْفَارِهِ، فَلَمَّا أَخَذَ مِنْهُمَا السَّيْرَ قَالَ لَهُ شَنْ أَتَحْمِلُنِي
أَمْ أَحْمِلُكَ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا جَاهِلٌ وَهَلْ يَحْمِلُ الرَّاكِبُ الرَّاكِبَ فَأَمْسَكَ
وَسَارَ حَتَّى أَتَى عَلَى زَرْعٍ فَقَالَ لَهُ شَنْ أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكَلَ أَمْ لَا فَقَالَ لَهُ يَا
جَاهِلٌ أَمَا تَرَاهُ فِي سَنَبِلِهِ فَأَمْسَكَ إِلَى أَنْ اسْتَقْبَلْتَهُمَا جَنَازَةً فَقَالَ لَهُ شَنْ أَتَرَى
صَاحِبَهَا حَيًّا أَمْ لَا فَقَالَ لَهُ مَا رَأَيْتَ أَجْهَلَ مِنْكَ أَتَرَاهُمْ حَمَلُوا إِلَى الْقَبْرِ حَيًّا
ثُمَّ أَنَّهُمَا وَصَلَا إِلَى قَرْيَةِ الرَّجُلِ فَصَارَ بِهِ إِلَى مَنْزِلِهِ وَكَانَتْ لَهُ بِنْتُ تَسْمَى
طَبَقَةٌ فَأَخَذَ يَطْرَفُهَا بِحَدِيثِ رَفِيقِهِ فَقَالَتْ لَهُ مَا نَطُقُ إِلَّا بِالصَّوَابِ وَلَا
اسْتَفْهَمَكَ إِلَّا عَمَّا يَسْتَفْهَمُ عَنْ مِثْلِهِ ذَوُو الْأَلْبَابِ، أَمَا قَوْلُهُ: أَتَحْمِلُنِي أَمْ
أَحْمِلُكَ فَإِنَّهُ أَرَادَ أَتَحْدِثُنِي أَمْ أَحْدِثُكَ حَتَّى نَقْطَعَ الطَّرِيقَ بِالْحَدِيثِ، وَأَمَا قَوْلُهُ
أَتَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكَلَ أَمْ لَا فَإِنَّهُ أَرَادَ هَلْ اسْتَسْلَفَ أَرْبَابُهُ ثَمَنَهُ أَمْ لَا، وَأَمَا
اسْتَفْهَامُهُ عَنْ حَيَاةِ صَاحِبِ الْجَنَازَةِ فَإِنَّهُ أَرَادَ بِهِ أَخْلَفَ عَقْبًا يَحْيَى ذَكَرَهُ بِهِ أَمْ
لَا، فَلَمَّا خَرَجَ إِلَى الرَّجُلِ حَدَّثَهُ بِتَأْوِيلِ ابْنَتِهِ كَلَامَهُ فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا
فَلَمَّا سَارَ بِهَا إِلَى قَوْمِهِ وَخَبَرُوا مَا فِيهَا مِنَ الدَّهَاءِ وَالْفُطْنَةِ قَالُوا وَافِقُ شَنْ
طَبَقَةِ فَسَارَ مِثْلًا، وَحَكَى أَنَّ الْأَصْمَعِي سَأَلَ عَنْ تَفْسِيرِ هَذَا الْمَثَلِ فَقَالَ أَظُنُّ
الشَّنَّ وَعَاءً مِنْ أَدَمَ كَانَ قَدْ اسْتَشَنَ فَلَمَّا اتَّخَذَ لَهُ غَطَاءً وَافَقَهُ ضَرْبُ فِيهِ هَذَا
الْمَثَلُ. وَأَمَا حَدَاةٌ وَبَنْدَقَةٌ فَإِنَّهُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ الْمَضْرُوبِ لِمَنْ يَفْزَعُ بَعْدُوهُ أَوْ يُبْلَى
بِنَظِيرِهِ حَدَا حَدًا وَرَاءَكَ بَنْدَقَةٌ. وَكَانَ الْأَصْلُ حَدَاةٌ بِإِثْبَاتِ الْهَاءِ فَرَحِمَ فِي
النَّدَاءِ. وَقَدْ اخْتُلِفَ فِي الْمُرَادِ بِهِمَا فَقِيلَ: الْحَدَاةُ هُوَ الطَّائِرُ الْمَعْرُوفُ،
وَبَنْدَقَةٌ: الرَّامِي، وَقِيلَ: إِنَّهُمَا قَبِيلَتَانِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ، فَأَغَارَتْ حَدَاةٌ
وَكَانَتْ تَنْزِلُ بِالْكُوفَةِ، عَلَى بَنْدَقَةٍ وَكَانَتْ تَنْزِلُ بِالْيَمَنِ، فَנَالَتْ مِنْهُمْ ثُمَّ كَرَّتْ
بَنْدَقَةٌ عَلَى حَدَاةٍ فَأَنْحَتَ عَلَيْهِمْ. وَرَوَى بَعْضُهُمْ هَذَا الْمَثَلُ حَدَا حَدًا غَيْرَ

مهموز على مثال عَصَا وَقَفَا. وزعم أنه اسم القبيلة.

وأما قوله: «أخطأت استكما الحفرة» فإنه يضرب لمن يخطئ في مقصده ويضع الشيء في غير موضعه. وأما قوله: «طلسم وطرسم» فمعنى «طلسم»: كره وجهه، ومعنى «طرسم»: أطرق، وقوله: «اخرنطم وبرطم»؛ أي: غضب وقطب وجهه، وقيل: معنى «اخرنطم»: غضب مع تكبر، ومعنى «برطم»: غضب مع تعبس، وأما قوله: «همهم وغمغم»؛ أي: لم يبين الكلام.



المَقَامَةُ الْحَادِيَةُ وَالْأَرْبَعُونَ التَّنِيسِيَّةُ

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: أَطَعْتُ دَوَاعِيَ التَّصَابِي، فِي غُلُوءِ شَبَابِي^(١)، فَلَمْ أَزَلْ زِيْرًا لِلْغَيْدِ، وَأُذُنًا لِلْأَغَارِيدِ^(٢)، إِلَى أَنْ وَافَى النَّذِيرُ^(٣)، وَوَلَّى الْعَيْشُ النَّضِيرُ^(٤)، فَقَرَمْتُ^(٥) إِلَى رُشْدِ الْإِنْتِبَاهِ، وَنَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ، ثُمَّ أَخَذْتُ فِي كَسْعِ الْهَنَاتِ بِالْحَسَنَاتِ^(٦)، وَتَلَا فِي الْهَفَوَاتِ قَبْلَ الْفَوَاتِ^(٧)، فَمِلْتُ عَنْ مُغَادَاةِ الْغَادَاتِ، إِلَى مُلَاقَاةِ التُّقَاةِ^(٨)، وَعَنْ مُقَانَاةِ الْقَيْنَاتِ^(٩)، إِلَى مُدَانَاةِ^(١٠) أَهْلِ الدِّيَانَاتِ، وَآلَيْتُ أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ الْغِيِّ، وَفَاءَ مَنْشَرُهُ إِلَى الطِّيِّ، وَإِنْ أَلْفَيْتُ مَنْ هُوَ خَلِيعُ الرَّسَنِ، مَدِيدُ الْوَسَنِ^(١١)، أَنَأَيْتُ دَارِي^(١٢) عَنْ دَارِهِ، وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِّهِ وَعَارِهِ، فَلَمَّا أَلْقَتَنِي الْغُرْبَةُ بِتَنِيْسٍ، وَأَحْلَتْنِي مَسْجِدَهَا الْإِنِيسَ، رَأَيْتُ بِهِ ذَا حَلَقَةٍ^(١٣) مُلْتَحِمَةٍ^(١٤)، وَنَظَّارَةَ مُزْدَحِمَةٍ، وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ

(١) أوله.

(٢) دائم السماع والاستماع.

(٣) أتى المنذر، والمراد به: الشَّيْب.

(٤) المعيشة الناعمة. وهي: أيام الشَّيْبَةِ.

(٥) اشتھيت واشتقت.

(٦) أراد: اتبعت الحسنات خلف السيئات.

(٧) تدارك الزلات قبل فواتها بالموت.

(٨) هم العلماء العاملون.

(٩) جمع القينة، وهي: الأمة الحسناء المغنية.

(١٠) مقارنة.

(١١) طويل النوم كناية عن شدة الغفلة.

(١٢) أبعدتها.

(١٣) صاحب جمع من الناس محتاطين به.

(١٤) ملتصقة.

مَكِينٍ وَلِسَانٍ مُبِينٍ: مَسْكِينٌ ابْنُ آدَمَ وَأَيُّ مَسْكِينٍ، رَكْنٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ
رَكْنٍ، وَاسْتَعْصَمَ مِنْهَا بِغَيْرِ مَكِينٍ (١)، وَذُبِحَ مِنْ حُبِّهَا بِغَيْرِ سَكِينٍ،
يَكْلَفُ (٢) بِهَا لَغَاوَتَهُ (٣)، وَيَكْلَبُ عَلَيْهَا لَشَقَاوَتَهُ، وَيَعْتَدُّ فِيهَا لِمُفَاخَرَتِهِ، وَلَا
يَتَزَوَّدُ مِنْهَا لِآخِرَتِهِ، أَقْسَمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ، وَنَوَّرَ الْقَمَرَيْنِ (٤)، وَرَفَعَ قَدْرَ
الْحَجْرَيْنِ، لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ، لَمَّا نَادَمَ (٥)، وَلَوْ فَكَّرَ فِيمَا قَدَّمَ، لَبَكَى الدَّمَ،
وَلَوْ ذَكَرَ الْمُكَافَاةَ (٦)، لَاسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ، وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ (٧)، لِحَسَنِ
قُبْحِ الْأَعْمَالِ، يَا عَجَبًا كُلَّ الْعَجَبِ، لَمَنْ يَقْتَحِمُ ذَاتَ اللَّهَبِ، فِي اكْتِنَازِ
الذَّهَبِ، وَخَزَنِ النَّشَبِ (٨) لَذَوِي النَّسَبِ، ثُمَّ مِنَ الْبِدْعِ (٩) الْعَجِيبِ، أَنْ
يَعْظَلَكَ وَخَطُّ الْمَشِيبِ، وَتَوْذُنُ شَمْسِكَ بِالْمَغِيبِ، وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تُنِيبَ (١٠)،
وَتَهْدَبَ الْمَعِيبَ، ثُمَّ انْدَفَعَ يُنْشِدُ، إِنْشَادَ مَنْ يُرْشِدُ:

يَا وَيْحَ مَنْ أَنْذَرَهُ شَيْبُهُ

وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبَا مِنْكَمِشُ (١١)

يَعْشُو (١٢) إِلَى نَارِ الْهَوَى (١٣) بَعْدَمَا

أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقُوَى يَرْتَعِشُ (١٤)

وَيَتَطَيُّ الْهَوَى وَيَعْتَدُّهُ (١٥)

أَوْطَأَ مَا يَفْتَرِشُ الْمُفْتَرِشُ

(١) بغير ذي مكانة، وهو ما لا دوام له.

(٢) يتولع ويتشبث بها.

(٣) لجهله وحمقه.

(٤) الشمس والقمر.

(٥) من المنادمة وهي: المحادثة على الشراب.

(٦) المجازاة على الذنب يوم القيامة.

(٧) ما يؤول إليه أمره.

(٨) ادّخار المال.

(٩) الشيء المبتدع وكل شيء لم يسبق مثله.

(١٠) ترجع عما أنت فيه.

(١١) مسرع وماضٍ في أموره على فعل.

(١٢) ينظر ويقصد.

(١٣) شهوات النفس.

(١٤) يضطرب.

(١٥) يعده.

لَمْ يَهَبِ الشَّيْبَ الَّذِي مَا رَأَى
نُجُومَهُ ذُو اللَّبِّ إِلَّا دُهُشٌ (١)
وَلَا انْتَهَى عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى
عَنْهُ وَلَا بِأَلَى بَعْرُضٍ خُدِشٌ
فَذَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ
وَإِنْ يَعِشْ عُدَّ كَأَنْ لَمْ يَعِشْ
لَا خَيْرَ فِي مَحْيَا أَمْرٍ نَشْرُهُ (٢)
كَنَشْرِ مَيِّتٍ (٣) بَعْدَ عَشْرِ نُبْشٍ (٤)
وَحَبَّذَا مَنْ عَرَضَهُ طَيِّبٌ
يَرُوقُ حُسْنًا مِثْلَ بُرْدٍ رُقِشْ
فَقُلْ لِمَنْ قَدْ شَاكَهُ ذَنْبُهُ
هَلَكْتَ يَا مَسْكِينُ أَوْ تَنْتَقِشْ
فَأَخْلَصِ التَّوْبَةَ تَطْمَسُ بِهَا (٥)
مِنَ الْخَطَايَا السُّودِ (٦) مَا قَدْ نُقِشْ (٧)
وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُلُقٍ رَضَى (٨)
وَدَارِ مَنْ طَاشَ وَمِنْ لَمْ يَطِشْ
وَرِشْ جَنَاحَ الْحَرِّ إِنْ حَصَّه
زَمَانُهُ لَا كَانَ مِنْ لَمْ يَرِشْ

(١) تحير عقله. (٢) رائحته، ويعني بها سيرته.

(٣) كرائحة الميت بعد مضي عشرة أيام. (٤) أخرج من قبره فإنه يكون أثنى.

(٥) تمح بها. (٦) الذنوب المظلمة القبيحة.

(٧) كتب في صحيفتك. (٨) بطبع مرضي.

وَأَنْجِدِ الْمُتَوَرَّظَ ظُلْمًا فَإِنْ

عَجَزْتَ عَنْ إِنْجَادِهِ فَاسْتَجِشْ

وَانْعَشْ^(١) إِذَا نَادَاكَ ذُو كَبُوءَةٍ^(٢)

عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِهِ تَنْتَعِشْ

وَهَاكَ كَأْسَ النُّصْحِ فَاشْرَبْ وَجُدْ

بِفَضْلَةِ الْكَأْسِ عَلَى مَنْ عَطِشْ

قَالَ: فَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ مُبَكِّيَاتِهِ^(٣)، وَقَضَى إِنْشَادَ أَبِياتِهِ، نَهَضَ صَبِيٌّ قَدْ شَدَنَ، وَأَعْرَى الْبَدَنَ، وَقَالَ: يَا ذَوِي الْحَصَاةِ^(٤)، وَالْإِنْصَاتِ^(٥) إِلَى الْوَصَاةِ^(٦)، قَدْ وَعَيْتُمُ الْإِنْشَادَ، وَفَقِهْتُمُ الْإِرْشَادَ، فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ، وَيُصْلِحَ الْمُسْتَقْبَلَ، فَلْيَنْ بِرِّي عَنْ نِيَّتِهِ، وَلَا يَعْدِلْ عَنِّي بِعَطِيَّتِهِ، فَوَالَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ، وَيَغْفِرُ الْإِصْرَارَ^(٧)، إِنَّ سَرِّي لَكُمْ تَرَوْنَ، وَإِنْ وَجْهِي لَيْسَتْ وَجِبُ الصَّوْنِ^(٨)، فَأَعِينُونِي رُزِقْتُمُ الْعَوْنَ. قَالَ: فَأَخَذَ الشَّيْخُ فِيمَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ الْقُلُوبَ، وَيُسَنِّي^(٩) لَهُ الْمَطْلُوبَ، حَتَّى أَنْبَطَ حَفْرُهُ، وَاعْشَوْشَبَ قَفْرُهُ^(١٠)، فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكَيْسُ^(١١) أَنْصَلَتْ^(١٢) يَمِيسُ^(١٣)، وَيَحْمَدُ تَنِيْسَ، وَلَمْ يَحُلْ لِلشَّيْخِ الْمَقَامُ، بَعْدَمَا أَنْصَاعَ الْغُلَامُ، فَاسْتَرْفَعَ الْأَيْدِي

(١) وارفع.

(٢) صاحب عشرة وسقطة.

(٣) مواعظه المبكية.

(٤) يا أهل العقول والرزانة والحكم.

(٥) السكوت والاستماع.

(٦) الوصية.

(٧) التماسي على الذنوب والمداومة عليه.

(٨) الصيانة وعدم البذل.

(٩) يسهل.

(١٠) نبت فيه العشب وأخصب.

(١١) امتلاً جداً.

(١٢) مضى مسرعاً.

(١٣) يتمايل من فرحه.

بالدُّعاء، ثُمَّ نَحَا نَحْوَ الانكِفاءِ.

قَالَ الرَّأوي: فَارْتَحْتُ إِلَى أَنْ أَعْجُمَهُ (١)، وَأَحُلَّ مُتْرَجِمَهُ، فَتَبَعْتُهُ وَهُوَ يَشْتَدُّ فِي سَمْتِهِ، وَلَا يَفْتُقُ رَتْقَ صَمْتِهِ، فَلَمَّا أَمِنَ الْمُفْاجِي (٢)، وَأَمَكَنَ التَّنَاجِي، لَفَتَ جِيدَهُ إِلَيَّ، وَسَلَّمَ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ، ثُمَّ قَالَ: أَرَأَيْكَ ذِكَاؤُ ذَاكَ الشُّوَيْدِنِ؟

فَقُلْتُ: إِي وَالْمُؤْمِنِ الْمُهِمِّنِ! قَالَ: إِنَّهُ فَتَى السَّرُوجِيِّ، وَمُخْرِجِ الدُّرِّ مِنَ اللَّجِيِّ! فَقُلْتُ: أَشْهَدُ إِنَّكَ لَشَجَرَةٌ ثَمَرَتِهِ، وَشَوَاطُ (٣) شَرَرَتِهِ، فَصَدَّقَ كَهَانَتِي، وَأَسْتَحْسَنَ إِبَانَتِي، ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ (٤)، لِنَتْنَاذَعِ (٥) كَأْسَ الْكُمَيْتِ؟ فَقُلْتُ لَهُ: وَيْحَكَ أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ؟ فَافْتَرَّ (٦) افْتِرَارَ مُتَضَاحِكٍ، وَمَرَّ غَيْرَ مُمَاحِكٍ، ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ تَرَاوَعَ (٧) إِلَيَّ، وَقَالَ: أَحْفَظْهَا عَنِّي وَعَلَيَّ:

اصْرِفْ بِصَرْفِ الرَّاحِ عَنْكَ الْأَسَى وَرُوحَ الْقَلْبِ (٨) وَلَا تَكْتَسِبْ (٩)
وَقُلْ لِمَنْ لَامَكَ فِي مَا بِهِ تَدْفَعُ عَنْكَ الْهَمَّ قَدْكَ اتَّيَّبْ
ثُمَّ قَالَ: أَمَّا أَنَا فَسَأَنْطَلِقُ إِلَى حَيْثُ أَصْطَبِحُ وَأَغْتَبِقُ، وَإِذَا كُنْتُ لَا تَصْحَبُ، وَلَا تُلَائِمُ (١٠) مَنْ يَطْرَبُ، فَلَسْتُ لِي بِرَفِيقٍ، وَلَا طَرِيقُكَ لِي بِطَرِيقٍ، فِخْلٌ سَبِيلِي وَنَكَبٌ (١١)، وَلَا تُنْقِرْ عَنِّي وَلَا تُنْقَبْ، ثُمَّ وَلَّى

(١) أختبره لأعرف من هو.

(٢) لم يخف من أحد يأتيه بغتة.

(٣) هي نار محضه لا دخان بها.

(٤) تبادر بالذهاب إلى بيتي.

(٥) لتعاطي.

(٦) فتح شفتيه مبسمًا.

(٧) قرب مني.

(٨) أرحه ونفّس عنه.

(٩) لا تتلبس بالكآبة وهي: الحزن.

(١٠) لا توافق.

(١١) انحرف وتباعد.

مُدْبِرًا (١) وَلَمْ يُعَقَّبْ (٢).

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَالْتَهَبْتُ وَجَدًا عِنْدَ انْطِلَاقِهِ، وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ
أُلَاقِهِ.



(١) ذهب وتركني خلفه.

(٢) لم يعد راجعاً.

المقامة الثانية والأربعون النجرانية

حكى الحارثُ بنُ همامَ قال: ترامتُ بي مرامي النوى، ومساري (١)
 الهوى، إلى أن صرتُ ابنَ كلِّ تربةٍ (٢)، وأخا كلِّ غربةٍ، إلا أنني لم أكنُ
 أقطعُ وادياً، ولا أشهدُ نادياً، إلا لاقتباسِ الأدبِ (٣) المُسلي (٤) عن
 الأشجانِ (٥)، المُغلي قيمةَ الإنسانِ، حتى عرفتُ لي هذه الشَّشنةُ (٦)،
 وتناقلتُها عني الألسنةُ، وصارتُ أعلقُ بي من الهوى بني عذرةً، والشَّجاعةَ
 بآل أبي صفرةٍ، فلما ألقيتُ الجِرانَ بنجرانَ، واصطفيتُ بها الخلانَ والجيرانَ،
 اتخذتُ أُنديتها مُعتمري (٧)، وموسمَ فُكاهتي وسمري، فكنتُ أتعهدُها (٨)
 صباحَ مساءً، وأظهرُ فيها على ما سرَّ وساءَ، فبينما أنا في نادٍ محشودٍ (٩)،
 ومحفَلٍ مشهودٍ، إذ جثمَ لدينا همٌّ، عليه هدمٌ، فحياً تحيةً ملقٍ، بلسانِ ذلقٍ،
 ثمَّ قال: يا بدورَ المحافلِ، وبُحورِ النوافلِ (١٠)، قد بينَ الصبحُ لذي
 عينين، ونابَ العيانُ منابَ عدلين، فماذا ترونَ، في ما ترونَ؟ أتُحسنونَ
 العونَ، أم تَنأونَ (١١) إذ تُدعونَ؟ فقالوا: تالله لقد غظتَ (١٢)، ورُمتَ أنْ
 تُنبِطَ فغضتَ، فناشدَهُمُ اللهَ عما ذا صدَّهُمُ، حتى استوجبَ ردهمُ؟ فقالوا:

(١) جمع المسرى، وهو المذهب.

(٢) أنسب لكل بلدة.

(٣) لاستفادته.

(٤) الملهي والمشغل.

(٥) عن الأحزان.

(٦) العادة والطبيعة.

(٧) موضع زيارتي.

(٨) أقصدها مواظباً.

(٩) مزدحم.

(١٠) جمع النافلة، بمعنى: العطية.

(١١) تبعدون وتتأخرون.

(١٢) أغضبت.

كُنَّا نَتَنَاضِلُ بِالْأَلْغَازِ، كَمَا يُتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبِرَازِ، فَمَا تَمَّاكَ أَنْ شَعَثَ مِنْ
الْمَنْضُولِ، وَالْحَقُّ هَذَا الْفَضْلَ بِنَمَطِ (١) الْفُضُولِ، فَلَسَنَتُهُ لُسْنُ الْقَوْمِ،
وَوَخَزَوهُ (٢) بِأَسَنَةِ اللَّوْمِ، وَأَخَذَ هُوَ يَتَنَصَّلُ مِنْ هَفْوَتِهِ، وَيَتَنَدَّمُ عَلَى فَوْهَتِهِ،
وَهُمْ مُضِبُّونَ (٣) عَلَى مُؤَاخَذَتِهِ، وَمُلْبُّونَ دَاعِيَ مُنَابَذَتِهِ، إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ: يَا
قَوْمِ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ مِنْ كَرَمِ الطَّبَعِ، فَعَدَّوْا عَنِ اللَّذَعِ وَالْقَذَعِ، ثُمَّ هَلُمَّ إِلَى
أَنْ نُلْغِزَ، وَنُحْكِمَ الْمُبَرِّزَ، فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ تَوْقُدُهُمْ (٤)، وَانْحَلَّتْ
عُقْدُهُمْ (٥)، وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ، وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَكُونَ أَوْلَهُمْ،
فَأَمْسَكَ رَيْثَمَا يُعْقَدُ شَيْعٌ (٦)، أَوْ يُشَدَّ نِسْعٌ، ثُمَّ قَالَ: اسْمَعُوا وَقِيَّتُمْ
الطَّيْشَ (٧)، وَمُلِّتُمْ الْعَيْشَ (٨)، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي مِرْوَحَةِ الْخَيْشِ:

وَجَارِيَةٌ فِي سِيرِهَا مُشْمَعَلَةٌ (٩) وَلَكِنْ عَلَى إِثْرِ الْمَسِيرِ قُفُولُهَا (١٠)
لَهَا سَائِقٌ مِنْ جَنْسِهَا يَسْتَحِثُّهَا عَلَى أَنَّهُ فِي الْإِحْتِثَاتِ رَسِيلُهَا
تُرَى فِي أَوَانِ الْقَيْظِ (١١) تَنْطَفُ بِالْنَدَى وَيَبْدُو إِذَا وَلَّى الْمَصِيفُ قُحُولُهَا (١٢)

ثُمَّ قَالَ: وَهَآكُمُ يَا أُولِي الْفَضْلِ، وَمَرَآكِرَ الْعَقْلِ، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي
حَابُولِ النَّخْلِ:

وَمُنْتَسِبٌ إِلَى أُمٍّ تَنْشَأُ أَصْلُهُ مِنْهَا

(١) من كل شيء نوع منه.

(٢) طعنوه وشاكوه وآلموه.

(٣) مقيمون وملازمون.

(٤) السابق الفائق.

(٥) حرارتهم.

(٦) سألوه وتحكموا عليه في السؤال حسب مرغوبهم.

(٧) حُفِظْتُ مِنْهُ وَهُوَ خَفَّةُ الْعَقْلِ.

(٨) مُتَعَتِّمٌ بِالْمَعِيشَةِ.

(٩) مسرعة نشيطة.

(١٠) رجوعها.

(١١) زمن الحر الشديد.

(١٢) ييسها.

يعانقُها وقد كانت
به يتوصلُ الجاني
نفثه برهةً عنها
ولا يلحى^(١) ولا ينهى
ثم قال: ودونكم الخفية العلم، المعتكرة الظلم^(٢)، وأنشد ملغزاً في
القلم:

ومأموم به عرف الإمام
له إذ يرتوي طيشانُ صاد^(٣)
كما باهت بصحبته الكرام
ويسكن حين يغروه الأوام^(٤)
ويذري حين يستسعى^(٥) دموعاً
يرقن كما يروق الابتسام
ثم قال: وعليكم بالواضحة الدليل، الفاضحة ما قيل، وأنشد ملغزاً في
الميل:

وما ناكح أختين^(٦) جَهراً وخُفيةً
وليس عليه في النكاح سبيلُ
متى يغش هذي يغش في الحال هذه
وإن مالَ بعْلٍ لم تجده يميلُ
يزيدهما عند المشيب تعهداً
وبراً وهذا في البُعول^(٧) قليلُ
ثم قال: وهذه يا أولي الألباب، معيارُ^(٨) الآداب، وأنشد ملغزاً في
الدُّولاب:

(١) ولا يُعذل ويُلام.

(٢) اعتكر الظلام: تراكم.

(٣) الصَّادي، هو: العطشان.

(٤) يعتريه ويصيبه العطش.

(٥) يطلب منه السعي.

(٦) أراد بالأختين: العينين.

(٧) أي: في حال هرمه.

(٨) ميزان.

وجاف وهو موصول^(١) ووصول^٢ ليس بالجافي
غريق^٣ بارز^٤ فاعجب
يسح^(٢) دموع مهضوم^(٣) له من راسب طاف
وتخشى منه حدته^(٣) ويهضم هضم مثلاف
ولكن قلبه صاف

قال: فلما رشق^(٤) ، بالخمس التي نسق^(٥) ، قال: يا قوم تدبروا
هذه الخمس ، واعقدوا عليها الخمس ، ثم رأيكم وضم^٥ الذيل ، أو الازدياد
من هذا الكيل ! قال: فاستفزت القوم شهوة الزيادة ، على ما أشرَبُوا من
البلادة ، فقالوا له: إن وقوفنا دون حدك ، ليفحمننا عن استيراء^(٦) زندك ،
واستشفاف^٦ فرندك ، فإن أتممت عشراً فمن عندك ، فاهتز اهتزاز من فلج
سهمه^(٧) ، وانخزل^(٨) خصمه ، ثم افتتح النطق بالبسملة ، وأنشد ملغزاً في
المزملة:

ومسرورة مغمومة^(٩) طول دهرها
وما هي تدري ما السرور ولا الغم
تقرب أحياناً لأجل جنينها
وكم ولد لولاه طلقت الأم
وتبعد أحياناً وما حال عهدا
وابعاد من لم يستحل عهده ظلم

(٢) يصب .

(٤) رمى .

(٦) إيقاد .

(٨) انقطع .

(١) ملتصق ببعضه .

(٣) كمظلوم يبكي .

(٥) التي قالها متتابعة .

(٧) من ظفر وغلب .

(٩) مستورة بما لف عليها .

إِذَا قَصُرَ اللَّيْلُ اسْتُلْذَّ وَصَالُهَا
وإن طَالَ فَالْإِعْرَاضُ عَنْ وَصْلِهَا غُنْمٌ
لَهَا مَلْبَسٌ بَادٌ أَنْيَقُ مَبْطُنٌ
بِمَا يُزْدَرَى (١) لَكِنْ لِمَا يُزْدَرَى الْحُكْمُ (٢)

ثُمَّ كَشَرَ عَنْ أَنْيَابِهِ الصُّفْرَ، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي الظُّفْرِ:
وَمَرْهُوبِ الشَّيْبَا (٣) نَامَ (٤)
يُرَى فِي الْعَشْرِ دُونَ النَّحْ
وَمَا يَرَعَى وَلَا يَشْرَبُ
ثُمَّ تَخَازَرَ تَخَازَرَ الْعَفْرِيتَ (٥)، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي طَاقَةِ الْكَبْرِيتِ (٦):
وَمَا مَحْقُورَةٌ تُدْنِي وَتُقْصِي
لَهَا رَأْسَانِ مُشْتَبِهَانِ جَدَا
تَعَذَّبُ إِنْ هُمَا خُضَبَا وَتُلْغَى
وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بُدُ
وَكُلُّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدُ
إِذَا عَدِمَا الْخُضَابَ وَلَا تُعَدُّ
ثُمَّ تَخَمَّطَ (٧) تَخَمَّطَ الْقَرَمُ (٨)، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي حَلَبِ الْكَرَمِ:
وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا
وإنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافَا
زَكِيُّ الْعِرْقِ وَالِدُهُ (٩)
وَلَكِنْ بِئْسَ مَا وَلَدَا
ثُمَّ اعْتَصَدَ عَصَا التَّسْيَارِ، وَأَنْشَدَ مُلْغِزاً فِي الطَّيَّارِ:

(١) طول عمرها.
(٢) أي: الحكمة ومنه قولهم: الصبر حكم وقليل فاعله.
(٣) هو الطرف والحد.
(٤) إنه ينمو ويزداد.
(٥) الداهي الخبيث القوي.
(٦) حزمة منه.
(٧) تكبر وتهياً للقول، وقيل: غضب. (٨) الفحل الهائج إذا هدر حرق أنيابه بعضها ببعض.
(٩) أصله زكي طيب وهو العنب، ولا يخفى ما في العنب من الفضل.

وَذِي طَيْشَةٍ (١) شَقُّهُ مَائِلٌ
يُرَى أَبْدَأُ فَوْقَ عَلِيَّةِ
تَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَا وَالنُّضَارُ
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ إِنَّ نَظْرَتَ
تَرَاظِي الْخُصُومَ بِهِ حَاكِمًا
وَمَا عَابَهُ بِهِمَا عَاقِلٌ
كَمَا يَعْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ
وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ
كَمَا يَنْظُرُ الْكَيْسُ الْفَاضِلُ
وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلٌ

قَالَ: فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ تَهِيمٌ (٢) فِي أودية الأوهام (٣)، وَتَجُولُ جَوْلَانِ
الْمُسْتَهَامِ، إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمْدُ، وَحَصَّصَ الْكَمْدُ، فَلَمَّا رَأَهُمْ يَزِنْدُونَ وَلَا
سَنًا، وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمُنَى، قَالَ: يَا قَوْمِ إِلَامَ تَنْظُرُونَ، وَحَتَّامَ تَنْظُرُونَ؟
أَلَمْ يَأْنِ لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْخَبِيِّ (٤)، أَوْ اسْتِسْلَامُ الْغَبِيِّ؟ فَقَالُوا: تَاللَّهِ لَقَدْ
أَعْوَصْتَ (٥)، وَنَصَبْتَ الشَّرَكَ فَقَنْصْتَ، فَتَحَكَّمْ كَيْفَ شِيتَ، وَحَزْزِ الْغَنَمَ
وَالصَّيْتَ، فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعَمًى فَرَضًا، وَاسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَضًّا، ثُمَّ فَتَحَ
الْأَقْفَالَ، وَرَسَمَ الْأَغْفَالَ (٦)، وَحَاوَلَ الْإِجْفَالَ (٧)، فَاعْتَلَقَ بِهِ مِدْرَهُ الْقَوْمِ،
وَقَالَ لَهُ: لَا لُبْسَةَ بَعْدَ الْيَوْمِ، فَاسْتَنْسَبَ قَبْلَ الْإِنْطِلَاقِ، وَهَبَهَا مُتَعَةً الطَّلَاقِ،
فَأَطْرَقَ حَتَّى قُلْنَا: مُرِيبٌ، ثُمَّ أَنْشَدَ وَالدَّمَعُ مُجِيبٌ:

سَرُوجٌ مُطْلِعُ شَمْسِي (٨)
لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي
وَأَعْتَظْتُ عَنْهَا اغْتِرَابًا
وَرُبْعٌ لَهْـوِي وَأُنْسِي
بِهَا وَلَذَّةَ نَفْسِي
أَمْرٌ يَوْمِي وَأَمْسِي (٩)

(١) خِفَّة.

(٢) تذهب حائرة.

(٣) في مجاري الفكرة.

(٤) أبيت بالعويص؛ أي: ما لا يفطن له من الكلام.

(٥) بين لهم ما خفي عليهم.

(٦) قصد الانطلاق والخروج.

(٧) صير عيشي مرًا نهارًا وليلاً.

(٨) يريد أنها بلده وبها مولده.

مَالِي مَقَرُّ بَأَرْضٍ وَلَا قَرَارٌ لِعُنْسِي^(١)
 يَوْمًا بِنَجْدٍ وَيَوْمًا بِالشَّامِ أَضْحَى وَأَمْسِي
 أَزْجِي الزَّمَانَ بِقَوْتِ مُنْغَصِّ^(٢) مُسْتَخْسٍ
 وَلَا أَبَيْتُ وَعَنْدِي فَلَسٌ وَمَنْ لِي بِفَلَسٍ
 وَمَنْ يَعِشْ مِثْلَ عَيْشِي^(٣) بَاعَ الْحَيَاةَ بِبَخْسٍ^(٤)
 ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ خُلَاصَةَ النَّصِّ^(٥) ، وَنَدَرَ ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ ، فَنَاشَدْنَاهُ أَنْ
 يَعُودَ ، وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوَعُودَ^(٦) ، فَلَا وَأَبَيْكَ مَا رَجَعَ ، وَلَا التَّرْغِيبُ لَهُ
 نَجْعٌ^(٧) .



(١) هي الناقة الصلبة القوية .

(٢) مكدر .

(٣) مثل حياتي .

(٤) بنقص .

(٥) الخالص من المتحصل الحاضر .

(٦) الوعود جمع الوعد؛ أي: وعدنا بوعود عظيمة .

(٧) نفع وأثر .

المقامة الثالثة والأربعون البكرية

حكى الحارث بن همام قال: هفا بي البين المطوح^(١)، والسير
المبرح، إلى أرض يضل بها الخريت، وتفرق فيها المصاليت^(٢)، فوجدت ما
يجد الحائر الوحيد، ورأيت ما كنت منه أحيـد^(٣)، إلا أنني شجعت قلبي
المزؤود^(٤)، ونسأت نضوي^(٥) المجهود، وسرت سير الضارب
بقدحين، المستسلم للحين، ولم أزل بين وخد وذميل، وإجازة ميل بعد
ميل، إلى أن كادت الشمس تجب، والضياء يحتجب، فارتعت لإظلال
الظلام، وأفتحام جيش حام^(٦)، ولم أدر أكفت الذيل وأرتبط، أم أعتمد
الليل وأختبط^(٧)؟ وبيننا أنا أقلب العزم، وأمتخص الحزم، تراءى لي^(٨)
شبح جمل، مستذر بجبل^(٩)، فترجيته قعدة مريح، وقصدته قصد مشيح،
فإذا الظن كهانة^(١٠)، والقعدة عيرانة، والمريح قد ازدمل ببجاده،
وآكتحل برقاده، فجلست عند رأسه، حتى هب من نعاسه، فلما ازدهر
سراجاه^(١١)، وأحس بمن فاجاه، نفر كما ينفر المريب، وقال: أخوك أم

(١) المبعد من طوَّحه إذا رماه.

(٢) جمع مصلات ومصليت وهو: الشجاع الماضي في أموره.

(٣) أميل.

(٤) الخائف المدعور.

(٥) جملي المهزول.

(٦) كناية عن اشتداد الظلام.

(٧) يعني أسير على غير اهتداء في الظلام.

(٨) ظهر لي.

(٩) مستتر به.

(١٠) يعني: صادف الواقع.

(١١) فتح عينيه بعدما انتبه.

الذَّيْبُ؟ فَقُلْتُ: بَلْ خَابِطُ لَيْلٍ ضَلَّ الْمَسْلَكَ، فَأَضَى أَقْدَحَ لَكَ، فَقَالَ: لَيْسَ عَنْكَ (١) هُمُكَ، فَرُبَّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ، فأنسرى عند ذلك إشفاعي، وسرى الوسنُ إلى آماقي، فقال: عند الصَّباحِ يَحْمَدُ القومُ السُّرى، فهل ترى كَمَا أرى؟ فَقُلْتُ: إِنِّي لَكَ لَأَطْوَعُ مِنْ حَدَائِكَ، وَأَوْفَقُ مِنْ غَدَائِكَ، فَصَدَعَ (٢) بِمَحَبَّتِي، وَبَخَبَخَ بِصُحْبَتِي، ثُمَّ احْتَمَلْنَا (٣) مُجَدِّينَ، وَارْتَحَلْنَا مُدْجَيْنِ، وَلَمْ نَزَلْ نُعَانِي السُّرى (٤)، وَنُعَاصِي الكَرَى (٥)، إِلَى أَنْ بَلَغَ اللَّيْلُ غَايَتَهُ، وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ، فَلَمَّا أَسْفَرَ الْفَاضِحُ (٦)، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا وَاضِحٌ، تَوَسَّمتُ رَفِيقَ رِحْلَتِي، وَسَمِيرَ لَيْلَتِي، فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ النَّاشِدِ، وَمَعْلَمُ الرَّاشِدِ (٧)، فَتَهَادَيْنَا تَحِيَّةَ الْمُحِبِّينَ، إِذَا التَّقِينَا بَعْدَ الْبَيْنِ، ثُمَّ تَبَاثُنَا الْأَسْرَارَ، وَتَنَاشُنَا الْأَخْبَارَ، وَبَعِيرِي يَنْحِطُ مِنَ الْكِلَالِ (٨)، وَرَاحِلَتُهُ تَزْفُ زَفِيفَ الرَّالِ، فَأَعْجَبَنِي اشْتِدَادُ أُسْرِهَا، وَامْتِدَادُ صَبْرِهَا، فَأَخَذْتُ أُسْتَشِفُّ جَوْهَرَهَا (٩)، وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخَيَّرَهَا، فَقَالَ: إِنَّ لِهَذِهِ النَّاقَةَ خَبْرًا حُلُوَ الْمَذَاقَةِ، مَلِيحَ السِّيَاقَةِ، فَإِنْ أَحْبَبْتَ اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ، وَإِنْ لَمْ تَشَأْ فَلَا تُصِخْ (١٠)، فَأَنْخْتُ لِقَوْلِهِ نَضْوِي، وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ لِمَا يَرُوي، فَقَالَ: اَعْلَمْ أَنِّي اسْتَعَرَضْتُهَا بِحَضْرَمَوْتَ، وَكَابَدْتُ (١١) فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ، وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ عَلَيْهَا الْبُلْدَانَ، وَأَطِيسُ (١٢) بِأَخْفَافِهَا الظَّرَّانَ (١٣)، إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا

(١) لِيُزَلَ وَيُنْكَشَفَ مِنْ سَرَا يَسْرُو.

(٢) فَكُشِفَ وَبَاحَ.

(٣) رَحَلْنَا.

(٤) نَكَابِدَ سِيرَ اللَّيْلِ.

(٥) نَمَانَعُ النَّوْمِ.

(٦) أَضَاءَ الصُّبْحُ.

(٧) الْمَعْلَمُ الْأَثَرُ الَّذِي يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ وَالرَّاشِدُ الْمَهْتَدِي.

(٨) مِنَ الْإِعْيَاءِ.

(٩) أَمَعْنَ النَّظَرَ فِي خَلْقَتِهَا.

(١٠) فَلَا تَسْمَعِ.

(١١) قَاسَيْتُ.

(١٢) الْوَطِيسُ هُوَ الْوُطْءُ الشَّدِيدُ.

(١٣) هُوَ حَجَرٌ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ.

عَبْرَ أَسْفَارٍ، وَعُدَّةَ قَرَارٍ، لَا يَلْحَقُهَا الْعَنَاءُ، وَلَا تُوَاهِقُهَا (١) وَجَنَاءُ، وَلَا تَدْرِي مَا الْهَنَاءُ، فَأَرْصَدْتُهَا لِلخَيْرِ وَالشَّرِّ، وَأَحْلَلْتُهَا (٢) مَحَلَّ الْبَرِّ السَّرِّ، فَاتَّفَقَ أَنْ نَدَّتْ مُذْ مُدَّةٍ، وَمَا لِي سِوَاهَا قُعْدَةٌ، فَاسْتَشْعَرْتُ الْأَسْفَ، وَاسْتَشْرَفْتُ التَّلَفَ، وَنَسِيتُ كُلَّ رِزْءٍ (٣) سَلَفَ، وَمَكَّثْتُ ثَلَاثًا لَا أُسْتَطِيعُ انْبِعَاثًا (٤) وَلَا أَطْعَمُ النَّوْمَ إِلَّا حَثَاثًا (٥)، ثُمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ الْمَسَالِكِ، وَتَفَقَّدُ الْمَسَارِحَ وَالْمَبَارِكِ، وَأَنَا لَا أُسْتَنْشِي مِنْهَا رِيحًا، وَلَا أُسْتَغْشِي يَأْسًا مُرِيحًا، وَكُلَّمَا اذْكُرْتُ مَضَاءَهَا (٦) فِي السَّيْرِ، وَانْبِرَاءَهَا لِمُبَارَاةِ الطَّيْرِ، لَا عَنِي الْاِذْكَارُ (٧)، وَاسْتَهْوَتْني الْأَفْكَارُ، فَبَيْنَمَا أَنَا فِي حِوَاءِ بَعْضِ الْأَحْيَاءِ إِذْ سَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِّدٍ، وَصَوْتٌ مُتَجَرِّدٍ: مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيَّةٌ، حُضْرَمِيَّةٌ وَطِيَّةٌ (٨)، جَلَدُهَا قَدْ وُسِمَ، وَعَرَّهَا (٩) قَدْ حُسِمَ، وَزِمَامُهَا قَدْ ضُفِرَ، وَظَهْرُهَا كَأَنَّ قَدْ كُسِرَ ثُمَّ جَبِرَ، تَزِينُ الْمَاشِيَةَ، وَتُعِينُ النَّاشِيَةَ (١٠)، وَتَقْطَعُ الْمَسَافَةَ النَّائِيَةَ، وَتَظَلُّ أَبَدًا لَكَ مُدَانِيَةَ، لَا يَعْتَوِرُهَا الْوَنَى، وَلَا يَعْتَرِضُهَا الْوَجَى (١١)، وَلَا تُخَوِّجُ إِلَى الْعَصَا، وَلَا تَعْصِي فِي مَنْ عَصَى.

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَجَذَبَنِي الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ، وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَائِتِ، فَلَمَّا أَفْضَيْتُ إِلَيْهِ، وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ، قُلْتُ لَهُ: سَلِّمِ الْمَطِيَّةَ، وَتَسَلِّمِ الْعَطِيَّةَ (١٢)، فَقَالَ: وَمَا مَطِيَّتُكَ، غُفِرَتْ خَطِيئَتُكَ؟ قُلْتُ لَهُ: نَاقَةٌ جَثَّتْهَا

(١) لَا تَوَازِيهَا فِي السَّيْرِ.

(٢) أَنْزَلْتُهَا مِنِّي.

(٣) كُلُّ مَصِيْبَةٍ.

(٤) قِيَامًا وَسِيرًا.

(٥) بِفَتْحِ الْحَاءِ وَكُسْرِهَا؛ أَيُّ: قَلِيلًا.

(٦) سُرْعَتَهَا.

(٧) أَيُّ التَّذَكُّرِ.

(٨) ذُلُولُ سَهْلَةٍ لَا تَحْرُكُ رَاكِبَهَا.

(٩) بِفَتْحِ الْعَيْنِ وَكُسْرِهَا؛ أَيُّ: عَيْبَهَا.

(١٠) الْجَارِيَةُ الْحَدِيثَةُ السِّنِّ.

(١١) وَجَعَ الرَّجْلِ.

(١٢) أَيُّ: أَقْبَضُ الْجُعَالَ.

كَالْهَضْبَةِ، وَذِرْوَتُهَا كَالْقُبَّةِ، وَجَلْبُهَا مِلْءُ الْعُلْبَةِ، وَكُنْتُ أُعْطِيْتُ بِهَا عِشْرِينَ،
 إِذْ حَلَلْتُ يَبْرِينَ، فَاسْتَزَدْتُ الَّذِي أَعْطَى، وَدَرَيْتُ^(١) أَنَّهُ أَخْطَا. قَالَ:
 فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَمِعَ صِفَتِي. وَقَالَ: لَسْتُ بِصَاحِبِ لُقْطَتِي! فَأَخَذْتُ
 بِتَلَابِيهِ^(٢)، وَأَصْرَرْتُ عَلَى تَكْذِيبِهِ، وَهَمَمْتُ بِتَمْزِيقِ جَلَابِيهِ، وَهُوَ يَقُولُ:
 يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطَلْبِكَ، فَاكْفُفْ عَنِّي مِنْ غَرَبِكَ^(٣)، وَعَدَّ عَنْ سَبِّكَ،
 وَإِلَّا فَقَاضِنِي إِلَى حَكَمِ هَذَا الْحَيِّ، الْبَرِيِّءِ مِنَ الْغِيِّ، فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ
 فَتَسَلَّمْ، وَإِنْ زَوَّاهَا^(٤) عَنْكَ فَلَا تَتَكَلَّمْ، فَلَمْ أَرِ دَوَاءَ قِصَّتِي، وَلَا مَسَاغَ
 غُصَّتِي، إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ، وَلَوْ لَكُمْ، فَاخْرَطْنَا^(٥) إِلَى شَيْخِ رَكِينِ
 النُّصْبَةِ^(٦)، أُنِيقِ الْعِصْبَةَ، يُؤْنَسُ مِنْهُ سُكُونُ الطَّائِرِ، وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ،
 فَاذْدَرَأْتُ أَتْظَلُّمٌ وَأَتَأَلَّمُ، وَصَاحِبِي مُرَمٌّ^(٧) لَا يَتْرَمَرُّ^(٨)، حَتَّى إِذَا نَثَلْتُ
 كِنَانَتِي، وَقَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ لُبَانَتِي، أَبْرَزَ نَعْلًا رَزِينَةً الْوِزْنَ، مَحْدُوَّةً لِمَسْلَكِ
 الْحَزَنِ، وَقَالَ: هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ، وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ، فَإِنْ كَانَتْ هِيَ الَّتِي
 أُعْطِيْتُ بِهَا عِشْرِينَ، وَهَا هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ، فَقَدْ كَذَبَ فِي دَعْوَاهُ، وَكَبُرَ مَا
 افْتَرَاهُ، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يَمُدَّ قَدَالَهُ^(٩)، وَيُبَيِّنَ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ، فَقَالَ الْحَكَمُ:
 اللَّهُمَّ غَفْرًا، وَجَعَلَ يَقْلِبُ النَّعْلَ بَطْنًا وَظَهْرًا، ثُمَّ قَالَ: أَمَّا هَذِهِ النَّعْلُ
 فَنَعْلِي، وَأَمَّا مَطِيَّتُكَ فَفِي رَحْلِي، فَاْنْهَضْ لَتَسَلِّمْ نَاقَتِكَ، وَافْعَلِ الْخَيْرَ
 بِحَسَبِ طَاقَتِكَ، فَقُمْتُ وَقُلْتُ:

(١) علمت.

(٢) يجمع ثيابه من عند لبتة.

(٣) من حدك.

(٤) أي: منعها.

(٥) مضيئا مسرعين.

(٦) وقور الانتصاب

(٧) ساكت.

(٨) لا يحرك فاه للكلام.

(٩) القذال: مؤخر الرأس.

أُقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ^(١) ذِي الْحُرْمِ وَالطَّائِفِينَ الْعَاكِفِينَ فِي الْحَرَمِ
إِنَّكَ نِعْمَ مِنْ إِلَيْهِ يُحْسِنُ وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ ^(٢) حَكَمٌ
فَاسْلَمْ وَدُمُ دَوْمَ النَّعَامِ وَالنُّعَمِ

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ ^(٣) ، وَلَا عَقْدِ نِيَّةٍ ، وَقَالَ :

جُزِيتَ عَنْ شُكْرِكَ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمٍّ إِذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ
شَرُّ الْأَنَامِ مِنْ إِذَا اسْتُقْضِيَ ظَلَمٌ ثُمَّ مَنْ اسْتُرْعِيَ فَلَمْ يَرْعِ الْحَرَمَ ^(٤)
فَذَانِ وَالْكَلْبُ سَوَاءٌ فِي الْقِيَمِ

ثُمَّ إِنَّهُ نَفَّذَ بَيْنَ يَدَيَّ مِنْ سَلَمِ النَّاقَةِ إِلَيَّ ، وَلَمْ يَمْتَنِّ عَلَيَّ ، فَرُحْتُ نَجِيحَ
الْأَرْبِ ^(٥) ، أَجْرُ ذِيْلِ الطَّرَبِ ، وَأَقُولُ : يَا لِلْعَجَبِ !

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ : فَقُلْتُ لَهُ تَالِلهِ لَقَدْ أَطْرَفْتَ ، وَهَرَفْتَ بِمَا
عَرَفْتَ ، فَنَاشَدْتُكَ اللَّهَ هَلْ أَلْفَيْتَ أُسْحَرَ مِنْكَ بِلَاغَةً ، وَأَحْسَنَ لِلْفُظِّ صِيَاغَةً ؟
فَقَالَ : اللَّهُمَّ نَعَمْ ، فَاسْتَمِعْ وَانْعَمْ ، كُنْتُ عَزَمْتُ ، حِينَ أَتَهَمْتُ ^(٦) ، عَلَى
أَنْ أَتَّخِذَ ظَعِينَةً ^(٧) ، لَتَكُونَ لِي مُعِينَةً ، فَحِينَ تَعَيَّنَ الْخُطْبُ الْمُلْبِّ ، وَكَادَ
الْأَمْرُ يَسْتَبُ ^(٨) ، أَفَكَّرْتُ فِكْرَ الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ ^(٩) ، الْمُتَأَمِّلِ كَيْفَ مَسْقِطُ
السَّهْمِ ، وَبِتُّ لَيْلَتِي أُنَاجِي الْقَلْبَ الْمُعَذَّبَ ، وَأَقْلِبُ الْعِزْمَ الْمُذْبَذَبَ ^(١٠) ،

(١) هو الكعبة سمي العتيق بمعنى : القديم .

(٣) فكرة .

(٥) فذهبت مقضي الحاجة .

(٧) المرأة أو الزوجة .

(٩) الخائف من الغلط .

(٢) جمع الأعراب ، وهم سُكَّانُ البادية .

(٤) لا يحترم من له حق تحت رعايته .

(٦) قصدت تهامة .

(٨) يتهياً ويتم .

(١٠) القصد المضطرب المتردد بين أمرين .

إِلَى أَنْ أَجْمَعْتَ عَلَى أَنْ أُسْحَرَ، وَأُشَاوَرَ أَوَّلَ مَنْ أَبْصَرُ، فَلَمَّا قَوَّضْتَ
الظُّلْمَةَ أَطْنَابَهَا (١)، وَوَلَّتِ الشُّهُبُ أَذْنَابَهَا، غَدَوْتُ غُدُوَّ الْمُتَعَرِّفِ، وَابْتَكَرْتُ
ابْتِكَارَ الْمُتَعَيِّفِ، فَاَنْبَرَى (٢) لِي يَافِعٌ فِي وَجْهِهِ شَافِعٌ، فَتَيَمَّنْتُ بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيحِ،
وَاسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ فِي التَّرْوِيحِ، فَقَالَ: أَوْتَبِغِيهَا عَوَانًا، أَمْ بِكَرًا تُعَانِي؟ فَقُلْتُ:
اخْتَرْ لِي مَا تَرَى، فَقَدْ أَلْقَيْتُ إِلَيْكَ الْعُرَى (٣)، فَقَالَ: إِلَيَّ التَّبَيُّنُ، وَعَلَيْكَ
التَّعْيِينُ، فَاسْمَعْ أَنَا أَفْدِيكَ، بَعْدَ دَفْنِ أَعَادِيكَ، أَمَّا الْبَكْرُ فَالْدُرَّةُ الْمَخْزُونَةُ،
وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ (٤)، وَالْبَاكُورَةُ (٥) الْجَنِيَّةُ (٦)، وَالسَّلَافَةُ الْهَنِيَّةُ، وَالرَّوْضَةُ
الْأُنْفُ (٧)، وَالطَّوْقُ الَّذِي ثَمُنَ وَشَرُفَ، لَمْ يَدْنِسْهَا لَامِسٌ (٨)، وَلَا اسْتَغْشَاهَا
لَابِسٌ، وَلَا مَارَسَهَا عَابَثٌ، وَلَا وَكَسَهَا طَامَثٌ، وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيُّ، وَالطَّرْفُ
الْخَفِيُّ، وَاللِّسَانُ الْعَيُّ (٩)، وَالْقَلْبُ النَّقِيُّ، ثُمَّ هِيَ الدُّمِيَّةُ الْمُلَاعِبَةُ، وَاللَّعْبَةُ
الْمُدَاعِبَةُ، وَالْغَزَالَةُ الْمُغَازِلَةُ (١٠)، وَالْمُلْحَةُ الْكَامِلَةُ، وَالْوَشَاحُ الطَّاهِرُ
الْقَشِيبُ (١١)، وَالضَّجِيعُ الَّذِي يُشِبُّ وَلَا يُشِيبُ (١٢)، وَأَمَّا الثِّيبُ فَالْمَطِيَّةُ
الْمَذَلَّةُ، وَاللُّهُنَةُ (١٣) الْمَعْجَلَةُ، وَالْبَغِيَّةُ الْمُسَهَّلَةُ، وَالطَّبَّةُ (١٤) الْمُعَلَّلَةُ (١٥)،
وَالْقَرِينَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ، وَالْخَلِيلَةُ الْمُتَقَرَّبَةُ، وَالصَّنَاعُ (١٦) الْمُدْبِرَةُ، وَالْفَطْنَةُ الْمُخْتَبِرَةُ،

(١) كناية عن انتهاء الليل والأطناب: حبالٌ تُشدُّ بها الخيمة وتقويضها: حلها، ونقضها: استعارها لانقضاء الظلمة.

(٢) اعترض. (٣) كناية عن تفويض الأمر إليه.

(٤) المخبأة المستورة. (٥) أول ثمرة الشجرة.

(٦) التي لم تذبُل. (٧) التي لم ترع بعد.

(٨) زوج. (٩) يعني: الذي لا سلاطة فيه.

(١٠) المحادثة والمرادة. (١١) الجديد.

(١٢) يجعلك شابًا ولا يشيبك. (١٣) هي ما يتقدم من الطعام قبل الغداء.

(١٤) الخبيرة العالة. (١٥) المؤنسة. (١٦) الماهرة الحاذقة.

ثُمَّ إِنَّهَا عُجَالَةُ الرَّكَّابِ، وَأَنْشَوَطَةُ الْخَاطِبِ، وَقُعْدَةُ الْعَاجِزِ، وَنُهُزَةُ الْمُبَارِزِ (١) عَرِيكَتُهَا لَيِّنَةٌ، وَعُقْلَتُهَا هَيِّنَةٌ، وَدَخَلَتْهَا (٢) مُتَبَيِّنَةٌ (٣)، وَخَدِمَتْهَا مَزِينَةٌ، وَأُقْسِمُ لَقَدْ صَدَقْتُ فِي النَّعْتَيْنِ، وَجَلَوْتُ الْمَهَاتَيْنِ، فَبَأَيَّتَهُمَا هَامَ قَلْبُكَ؟

قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَرَأَيْتُهُ جَنْدَلَةً (٤) يَتَّقِيهَا الْمُرَاجِمُ، وَتُدْمِي مِنْهَا الْمَحَاجِمُ، إِلَّا أَنِّي قُلْتُ لَهُ: كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبِكْرَ أَشَدُّ حُبًّا، وَأَقْلُّ خَبًّا (٥)، فَقَالَ: لَعَمْرِي قَدْ قِيلَ هَذَا، وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٍ آذَى! وَيَحْكُ أَمَّا هِيَ الْمُهْرَةُ الْأَبْيَةُ الْعِنَانِ (٦)، وَالْمَطِيَّةُ الْبَطِيَّةُ الْإِذْعَانِ! وَالزَّنْدَةُ الْمُتَعَسِّرَةُ الْاِقْتِدَاحِ، وَالْقَلْعَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ الْاِفْتِتَاحِ! ثُمَّ إِنَّ مَوْوَنَتَهَا كَثِيرَةً، وَمَعُونَتَهَا يَسِيرَةً، وَعِشْرَتَهَا صَلْفَةً، وَدَالَّتَهَا (٧) مُكَلَّفَةً، وَيَدَهَا خَرْقَاءُ (٨)، وَفَتَّتَهَا صَمَاءُ (٩)، وَعَرِيكَتَهَا خَشْنَاءُ، وَلِيلَتَهَا لِيْلَاءُ (١٠)، وَفِي رِيَاضَتِهَا عَنَاءُ، وَعَلَى خَبَرَتِهَا غِشَاءُ! وَطَالَمَا أَخَزَتْ الْمُنَازِلَ، وَفَرَكَتْ الْمُغَازِلَ، وَأَحْنَقَتْ (١١) الْهَازِلَ (١٢)، وَأَضْرَعَتْ الْفَنِيقَ الْبَازِلَ، ثُمَّ إِنَّهَا الَّتِي تَقُولُ: أَنَا أَلْبَسُ وَأَجْلِسُ، فَأَطْلُبُ مِنْ يُطْلِقُ وَيَحْبِسُ! فَقُلْتُ لَهُ: فَمَا تَرَى فِي الثَّيِّبِ، يَا أَبَا الطَّيِّبِ؟ فَقَالَ: وَيَحْكُ أَتَرْغَبُ فِي فُضَالَةِ الْمَاكِلِ، وَثُمَالَةِ الْمَنَاهِلِ (١٣)، وَاللَّبَاسِ الْمُسْتَبْدَلِ، وَالْوِعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ؟ وَالذَّوَاقِعَ الْمُتَطَرِّفَةَ، وَالْخَرَاجَةَ (١٤) الْمُتَصَرِّفَةَ؟

(١) غنيمة المحارب.

(٢) باطن أمرها.

(٣) ظاهرة.

(٤) حجراً، والجمع: جنادل.

(٥) خداعاً ومكرًا.

(٦) يعني: المستعصبة الانقياد.

(٧) دلالتها.

(٨) التي لا تحسن التصرف في معيشتها مبذرة.

(٩) شديدة شُبَّهت بالحية.

(١٠) يُقال: ليلة ليلاء؛ إذا كانت شديدة الظلام.

(١١) غاظت.

(١٢) المستعمل الهزل ضد الجد.

(١٣) بقیة الماء.

(١٤) هي كثيرة الخروج أو الإخراج.

والوقاح^(١) المتسلطة، والمُحتكرة^(٢) المتسخطة؟ ثم كلمتها كنتُ
 وصرتُ، وطالما بُغي عليّ فنُصرتُ، وشتان بينَ اليومِ وأمسٍ، وأين القمرُ
 من الشمسِ؟ وإن كانت الحنّانة البروك^(٣)، والطّمّاحة الهلوك^(٤)، فهي
 الغلُّ القملُ، والجرحُ الذي لا يندملُ! فقلتُ له: فهل ترى أن أترهبَ،
 وأسلكَ هذا المذهبَ؟ فانتهرني انتهار المؤدّب، عند زلة المتأدّب، ثم قال:
 ويلك أتقتدي بالرهبان، والحقُّ قد استبان؟ أف لك، ولو هن رائك^(٥)، وتبا
 لك ولأولئك! أترأك ما سمعت بأن لا رهبانية في الإسلام، أو ما حدثت
 بمناكح نبيك عليه أزكى السلام؟ ثم أما تعلم أن القرينة^(٦) الصالحة تربُّ
 بيتك^(٧)، وتلبّي صوتك، وتغضُّ طرفك^(٨)، وتطيّبُ عرفك؟ وبها ترى
 قرة عينك، وريحانة أنفك، وفرحة قلبك وخلد ذكرك، وتعلّة يومك
 وغدك، فكيف رغبتَ عن سنة المرسلين، ومتعة المتأهلين^(٩)، وشرعة
 المحصنين، ومجلبة المال والبنين؟ والله لقد ساءني فيك، ما سمعتُ من
 فيك، ثم أعرضَ إعراضَ المغضب، ونزا نزوان العنّظ^(١٠)، فقلتُ له:
 قاتلك الله أتطلق متبخترًا، وتدعني متحيرًا؟ فقال: أظنك تدعي الحيرة،
 لتستغني عن المهيرة^(١١)! فقلتُ له: قبح الله ظنك، ولا أشبَّ قرنك!
 ثم رحتُ عنه مراح الخزيان، وثبتُ من مشاورَةِ الصبيان.

(٢) الجامعة المانعة.

(١) قليلة الحياء.

(٣) هي التي تتزوج ولها ابن بالغ.

(٤) الفاجرة التي تتساقط على الرجال من التهالك، وهي شدة الحرص.

(٦) المراد بها: المرأة.

(٥) لضعف رأيك.

(٨) تمنع بصرك من التطلع للنساء.

(٧) تصلحه.

(١٠) ذكر الجراد.

(٩) ما يتمتع به المتزوجون.

(١١) بفتح الميم وكسر الهاء، وهي: الحرة الغالية المهر.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَقُلْتُ لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْبَتَ الْأَيْكَ، أَنْ الْجَدَلَ مِنْكَ وَإِلَيْكَ، فَأَغْرَبَ (١) فِي الضَّحِكِ وَطَرِبَ طَرَبَ الْمُنْهَمِكِ، ثُمَّ قَالَ: الْعَقِ الْعَسَلَ، وَلَا تَسَلْ! فَأَخَذْتُ أُسْهِبُ (٢) فِي مَدْحِ الْأَدَبِ، وَأُفْضِلُ رَبَّهُ عَلَى ذِي النَّشَبِ (٣)، وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُسْتَجْهَلِ؛ وَيُغْضِي عَنِّي إِغْضَاءَ الْمُتْمَهِّلِ، فَلَمَّا أَفْرَطْتُ فِي الْعَصْبِيَّةِ، لِلْعُصْبَةِ الْأَدَبِيَّةِ (٤)، قَالَ لِي: صَهْ، وَاسْمَعْ مِنِّي وَافَقَهُ:

يَقُولُونَ إِنَّ جَمَالَ الْفَتَى وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِخٌ (٥)
وَمَا إِنَّ يَزِينَ سِوَى الْمُكْثَرِينَ وَمَنْ طَوْدُ سَوْدَدِهِ شَامِخٌ
فَأَمَّا الْفَقِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ مِنْ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ
وَأَيَّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ أَدِيبٌ يَعْلَمُ أَوْ نَاسِخٌ

ثُمَّ قَالَ: سَيَتَضَحُّ لَكَ صِدْقُ لَهْجَتِي، وَاسْتِنَارَةُ حُجَّتِي (٦)، وَسِرْنَا لَا نَأْلُو جُهْدًا، وَلَا نَسْتَفِيقُ جَهْدًا، حَتَّى أَدَانَا السَّيْرُ، إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا (٧) الْخَيْرُ، فَدَخَلْنَاهَا لِلارْتِيَادِ (٨)، وَكِلَانَا مَنْفُضٌ (٩) مِنَ الزَّادِ، فَمَا إِنْ بَلَّغْنَا الْمَحَطَّ، وَالْمُنَاخَ الْمُخْتَطَّ، أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْحَنْثَ، وَعَلَى عَاتِقِهِ ضِغْثٌ، فَحَيَّاهُ أَبُو زَيْدٍ تَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ، وَسَأَلَهُ وَقْفَةَ الْمُفْهِمِ، فَقَالَ: وَعَمَّ تَسْأَلُ وَفَقَّكَ اللَّهُ؟ قَالَ: أَيْبَاعُ هَاهُنَا الرُّطْبُ، بِالْخُطْبِ؟ قَالَ: لَا وَاللَّهِ! قَالَ: وَلَا الْبَلَحُ (١٠)، بِالْمَلَحِ (١١)؟ قَالَ: كَلَا وَاللَّهِ، قَالَ: وَلَا الثَّمَرُ،

(١) بالغ. (٢) الإسهاب: الإكثار في الكلام والإطالة فيه.

(٣) صاحب المال.

(٤) أرباب الأدب.

(٥) ثابت متمكن.

(٦) ظهورها نيرة مضيئة.

(٧) غاب عنها.

(٨) للطلب.

(٩) خال.

(١٠) هو: ثمر النخل قبل البسر وبعد الخلال.

(١١) بالكلام المستملح المستحسن.

بالسمر؟ قال: هيهات والله! قال: ولا العصائد، بالقصائد؟ قال: اسكت عافاك الله! قال: ولا الثرائد، بالفرائد^(١)؟ قال: أين يذهب بك أرشدك الله؟ قال: ولا الدقيق، بالمعنى الدقيق؟ قال: عد عن هذا أصلحك الله! واستحلى أبو زيد تراجع السؤال والجواب، والتكايل من هذا الجراب، ولمح الغلام أن الشوط بطين^(٢)، والشيخ شويطين^(٣)، فقال له: حسبك يا شيخ قد عرفت فنك، واستبنت أنك، فخذ الجواب صبرة، واكتف به خبرة^(٤). أما بهذا المكان فلا يشتري الشعر بشعيرة، ولا النثر بثارة، ولا القصص بقصاصة، ولا الرسالة بغسالة، ولا حكم لقمان بلقمة، ولا أخبار الملاحم^(٥) بلحمة^(٦)، وأما جيل هذا الزمان فما منهم من يميح^(٧)، إذا صيغ له المديح، ولا من يجيز، إذا أنشد له الأراجيز، ولا من يغيث، إذا أطربه الحديث، ولا من يميز، ولو أنه أمير، وعندهم أن مثل الأديب، كالربع الجديب، إن لم تجد الربع ديمة^(٨)، لم تكن له قيمة، ولا دانت بهيمة، وكذا الأدب، إن لم يعضده نسب، فدرسه نصب، وخزنه حصب، ثم انسدر^(٩) يعدو، وولى يحدو، فقال لي أبو زيد: أعلمت أن الأدب قد بار^(١٠)، وولت أنصاره الأدبار؟ فبوت^(١١) له بحسن البصيرة، وسلمت بحكم الضرورة، فقال: دعنا الآن من المصاع^(١٢)، وخض في حديث

(١) جمع فريدة، وأراد بها: أبيات القصائد.

(٣) صاحب أدب ودهاء.

(٥) هي: الوقائع والحروب.

(٧) يعطي.

(٩) أسرع بعض الإسراع.

(١١) فاعترفت له وأقررت.

(٢) البطين: البعيد.

(٤) علماً.

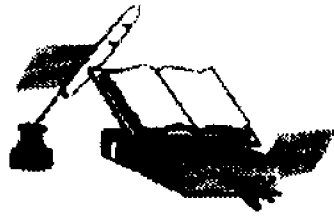
(٦) بقطعة لحم.

(٨) هي: المطر الدائم.

(١٠) كسد.

(١٢) المجادلة والمحاربة.

القصاص، واعلم أن الأسجاع، لا تُشبع من جاع، فما التدبير فيما يُمسك الرَّمَقَ (١)، ويُطفئ الحرق؟ فقلت: الأمر إليك، والزَّمامُ بيدك، فقال: أرى أن ترهن سيفك، لتُشبع جوفك وضيِّفك، فناولنيه وأقم، لأنقلب إليك بما تلتقم، فأحسنْتُ به الظنَّ، وقلدته السِّيفَ والرَّهْنَ، فما لبث أن ركب الناقة، ورفض الصدق والصدّاقة، فمكثتُ ملياً (٢) أترقبه، ثم نهضتُ أتعبه (٣)، فكنتُ كمن ضيع اللبن في الصِّيف، ولم ألقه ولا السِّيف.



(١) بقية الحياة.

(٢) زماناً طويلاً.

(٣) أتبعه في عقبه.

المقامة الرابعة والأربعون الشتوية

حكى الحارث بن همام قال: عشوت^(١) في ليلة داجية الظلم^(٢)،
فأحمة اللمم، إلى نار تضرم^(٣) على علم^(٤)، وتخير عن كرم، وكانت
ليلة جوها مقروور، وجيها مزروور، ونجمها مغموم^(٥)، وغيمها مركوم،
وأنا فيها أصرد من عين الحرباء، والعنز الجرباء، فلم أزل أنص عنسي،
وأقول: طوبى لك ولنفسي! إلى أن تبصر^(٦) الموقد آلي^(٧)، وتبين
إرقالي، فانحدر يعدو الجمزى، وينشد مرتجزاً:

حييت من خابط ليل ساري
إلى رحيب الباع^(١٠) رحب الدار^(١١)
ترحاب جعد الكف بالدينار
ولأبعثام القرى مئخار^(١٣)
وضنت الأنواء بالأمطار
هداه^(٨) بل أهداه^(٩) ضوء النار
مرحب بالطارق الممتار^(١٢)
ليس بمزور عن الزوار
إذا اقشعرت ترب الأقطار
فهو على بؤس الزمان^(١٤) الضاري

(١) قصدت.

(٣) تشعل.

(٥) مستور تحت الغيم.

(٧) شخصي.

(٩) من الهدية.

(١١) واسعها.

(١٣) مؤخر له.

(٢) معتمة شديدة الظلام.

(٤) جبل.

(٦) تأمل ببصره.

(٨) دله وأرشده.

(١٠) إلى واسع العطاء.

(١٢) طالب الميرة لنفسه، وهي: الطعام.

(١٤) شدته.

جَمُّ الرَّمَادِ مَرَهَفُ الشَّفَارِ لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ
 مِنْ نَحْرِ وَارٍ وَاقْتِدَاحٍ وَآرِي

ثُمَّ تَلَقَّانِي بِمُحِيَّا حَيٍّ، وَصَافَحَنِي بِرَاحَةِ أَرِيحِيٍّ، وَاقْتَادَنِي إِلَى بَيْتِ
 عَشَارِهِ تَخُورٌ، وَأَعَشَارُهُ تَفُورٌ^(١)، وَوَلَائِدُهُ^(٢) تَمُورٌ^(٣)، وَمَوَائِدُهُ تَدُورٌ،
 وَبِأَكْسَارِهِ أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبَهُمْ جَالِبِي، وَقَلَّبُوا فِي قَالِبِي، وَهُمْ يَجْتَنُونَ فَاكِهَةَ
 الشِّتَاءِ، وَيَمْرَحُونَ مَرَحَ ذَوِي الْفَتَاءِ، فَأَخَذْتُ مَا أَخَذَهُمْ فِي الْإِصْطِلَاءِ،
 وَوَجَدْتُ بِهِمْ وَجْدَ الثَّمَلِ بِالطَّلَاءِ، وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصْرُ^(٤)، وَانْسَرَى
 الْخَصَرُ، أُتِينَا بِمَوَائِدَ كَالِهَالَاتِ دَوْرًا، وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا^(٥)، وَقَدْ شُحِنَ^(٦)
 بِأَطْعِمَةِ الْوَلَائِمِ، وَحُمِينَ^(٧) مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّائِمِ، فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي
 الْبِطْنَةِ، وَرَأَيْنَا الْإِمْعَانَ^(٨) فِيهَا مِنَ الْفِطْنَةِ، حَتَّى إِذَا اكْتَلْنَا بِصَاعِ
 الْحُطَمِ^(٩)، وَأَشْفَيْنَا عَلَى خَطَرِ التُّخَمِ، تَعَاوَرْنَا^(١٠) مَشُوشَ الْغَمْرِ، ثُمَّ
 تَبَوَّأْنَا^(١١) مَقَاعِدَ السَّمَرِ^(١٢)، وَأَخَذَ كُلُّ وَاحِدٍ مَنَا يَشُولُ بِلِسَانِهِ، وَيَنْشُرُ مَا
 فِي صَوَانِهِ، مَا عَدَا شَيْخًا مُشْتَهَبًا فَوْدَاهُ، مُخْلَوْلَقًا بُرْدَاهُ، فَإِنَّهُ رِبْضُ حَجْرَةٍ،
 وَأَوْسَعْنَا هَجْرَةً، فغَاطَنَّا تَجَنُّهُ، الْمُلْتَبِسُ مَوْجِبُهُ، الْمُعْذُورُ فِيهِ مُؤَنَّبُهُ، إِلَّا أَنَا
 أَلْنَا^(١٣) لَهُ الْقَوْلَ، وَخَشِينَا فِي الْمَسْأَلَةِ الْعَوْلَ^(١٤)، وَكُلَّمَا رُمْنَا أَنْ يَفِيضَ

(٢) جمع وليدة، وهي: الجارية.

(٤) زال التضيق.

(٦) ملئن.

(٨) المبالغة والإكثار.

(١٠) تداولنا.

(١٢) حديث الليل.

(١٤) خفنا أن نتكلم معه فيزيد.

(١) أي تغلي.

(٣) تجمي وتذهب لخدمة الأضياف.

(٥) أي: زهراً.

(٧) مُنَعْن.

(٩) أي الأكل.

(١١) حللنا وتمكنا.

(١٣) من اللين، ضد الصلابة.

كَمَا فَضْنَا، أَوْ يُفِيضَ فِيمَا أَفْضْنَا، أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْعَلِيَّةِ عَنِ الْأَرْضَيْنِ،
وَتَلَا: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ﴾، ثُمَّ كَانَ الْحَمِيَّةَ (١) هَاجَتَهُ (٢)، وَالنَّفْسَ
الْأَبْيَّةَ نَاجَتَهُ (٣)، فَدَلَفَ وَازْدَلَفَ، وَخَلَعَ الصَّلَفَ، وَبَذَلَ أَنْ يَتَلَفَى (٤) مَا
سَلَفَ، ثُمَّ اسْتَرْعَى سَمْعَ السَّامِرِ، وَانْدَفَعَ كَالسَّيْلِ الْهَامِرِ (٥)، وَقَالَ:

عِنْدِي أَعَاجِيبُ أَرُويهَا بِلا كَذِبٍ
عَنِ الْعَيَانِ (٦) فَكُنُونِي أَبَا الْعَجَبِ
رَأَيْتُ يَا قَوْمُ أَقْوَامًا غَذَاؤُهُمْ
بَوْلُ الْعَجُوزِ وَمَا أَعْنِي ابْنَةُ الْعَنْبِ (٧)
وَمُسْنَتَيْنِ مِنَ الْأَعْرَابِ قَوْتُهُمْ
أَنْ يَشْتَوْا خَرْقَةً تُغْنِي مِنَ السَّغْبِ (٨)
وَقَادِرِينَ مَتَى مَا سَاءَ صُنْعُهُمْ
أَوْ قَصَّروا فِيهِ قَالُوا التَذَنُّبُ لِلْحَطَبِ
وَكَاتِبِينَ وَمَا خَطَّتْ أُنَامِلُهُمْ
حَرْفًا وَلَا قَرُؤُوا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ
وَتَابِعِينَ عُقَابًا (٩) فِي مَسِيرِهِمْ
عَلَى تَكْمِيهِمْ فِي الْبَيْضِ وَالْيَلْبِ
وَمُنْتَدِينَ ذَوِي نُبُلٍ بَدَتْ لَهُمْ
نَبِيلَةٌ فَاَنْشَنُوا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ

(٢) هيجته .

(١) الأنفة والعظمة .

(٤) يتدارك .

(٣) حدثته .

(٦) المشاهدة .

(٥) السائل الجاري .

(٨) الجوع .

(٧) الخمر .

(٩) بضم العين : نوع من الطير .

وَعُصْبَةٌ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ
 حَجَّتْ جُثْيًا بِلا شِكٍّ عَلَى الرُّكْبِ
 وَنِسْوَةٌ بَعْدَمَا أَدْلَجْنَ ^(١) مِنْ حَلَبِ
 صَبَّحْنَ كَاطِمَةً ^(٢) مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبِ
 وَمُدْلَجِينَ سُرُورًا مِنْ أَرْضِ كَاطِمَةٍ
 فَأَصْبَحُوا حِينَ لَاحَ الصُّبْحُ فِي حَلَبِ ^(٣)
 وَيَافِعًا لَمْ يُلَامَسْ قَطُّ غَانِيَةً
 شَاهِدَتْهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ ^(٤)
 وَشَائِبًا غَيْرَ مُخَفٍّ لِلْمَشِيبِ بَدَا
 فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَتَى السَّنِّ لَمْ يَشِبِ
 وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ لَمْ يَفُفْهُ فَمُهُ ^(٥)
 رَأَيْتُهُ فِي شَجَارِ بَيْنِ السَّبَبِ
 وَزَارِعًا ذُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ
 صَارَتْ غُبِيرَاءَ ^(٦) يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ
 وَرَاكِبًا وَهُوَ مَغْلُولٌ ^(٧) عَلَى فَرَسٍ
 قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفُكُ عَنْ خَبَبِ
 وَذَا يَدٍ طُلُقٍ ^(٨) يَقْتَادُ رَاحِلَةً
 مُسْتَعَجِلًا وَهُوَ مَأْسُورٌ أَخُو كُرْبِ

(١) أي: سرين في جوف الليل.

(٢) هي من بلاد البصرة.

(٣) أصبحوا يحلبون اللبن.

(٤) مؤخر القدم.

(٥) لم ينطق بالكلام.

(٦) النبات المعروف، وهو: نوع من البنج.

(٧) مشدود في الغل والأسر.

(٨) صاحب يد مطلوقة، وهو: ضد المشدود.

وجالسا ماشيا تهوي مطيته
 به وما في الذي أوردت من ريب
 وحائكا أجذم الكفين^(١) ذا خرس
 فإن عجبتم فكم في الخلق من عجب
 وذا شطاط^(٢) كصدّر الرمح قامته
 صادفته بمنى يشكو من الحدب^(٣)
 وساعيا في مسرات الأنام يرى
 إفراحهم مائما كالظلم والكذب
 ومغرما^(٤) بمناجاة الرجال له
 وماله في حديث الخلق من أرب
 وذا ذمام^(٥) وقت بالعهد ذمته
 ولا ذمام له في مذهب العرب
 وذا قووى ما استبان قطينته
 ولينه مستبين غير محتجب
 وساجدا فوق فحل غير مكترث^(٦)
 بما أتى بل يراه أفضل القرب^(٧)
 وعاذرا مؤلما^(٨) من ظل يعذره
 مع التلطف والمعذور في صخب^(٩)

(١) أقطع.

(٢) قامة معتدلة.

(٣) تقووس الظهر وبرزه كالسنام.

(٤) ولوعا.

(٥) صاحب عهد وذمة.

(٦) غير مبال.

(٧) جمع قربة - بالضم - وهي: الطاعة. (٨) مؤذيا.

(٩) ارتفاع الصوت والصياح.

وبلدة ما بها ماءٌ لمُتَرَفٍ
 والماءُ يجري عليها جري مُنْسَرِبٍ
 وقريةٌ دون أفحوص القطا شُحْنَتْ
 بِدَيْلِمٍ ^(١) عَيْشُهُمْ مِنْ خُلْسَةٍ ^(٢) السَّلْبِ ^(٣)
 وَكُوكِباً يَتَوَارَى ^(٤) عِنْدَ رُؤَيْتِهِ الْـ
 إِنْسَانَ حَتَّى يُرَى فِي أَمْنَعِ الْحُجُبِ
 وَرَوْنَةً ^(٥) قَوِّمَتْ مَالاً لَهُ خَطَرٌ ^(٦)
 وَنَفْسٌ صَاحِبُهَا بِالْمَالِ لَمْ تَطِبْ
 وَصَحْفَةً مِنْ نُضَارٍ خَالِصٍ شُرَيْتٍ ^(٧)
 بَعْدَ الْمَكَاسِ ^(٨) بِقِيرَاطٍ مِنَ الذَّهَبِ
 وَمُسْتَجِيشاً ^(٩) بِخَشْخَاشٍ لِيَدْفَعَ مَا
 أَظْلَمَهُ ^(١٠) مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَخِبْ
 وَطَالَمَا مَرَّ بِبِي كَلْبٍ وَفِي فَمِهِ
 ثَوْرٌ وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلَا ذَنْبٍ
 وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي فَيْلاً عَلَى جَمَلٍ
 وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

(١) يطلق على جيل من العجم.

(٣) ما يُسَلَب من القتلى.

(٥) ما يخرج من بطون الماشية.

(٧) بيعت.

(٩) طالب جيش يستعين به.

(٢) هي ما يُؤْخَذ كالسَّرِقَةِ.

(٤) يختفي.

(٦) له قدر وشرف.

(٨) المشاحة بين المتبايعين.

(١٠) ما غشيه وقرب منه.

وَكَمْ لَقِيتُ بِعَرَضِ الْبَيْدِ مُشْتَكِيَا ^(١)
 وَمَا اشْتَكَى قَطُّ فِي جِدٍّ وَفِي لَعِبٍ
 وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازاً لِرَاعِيَةٍ ^(٢)
 بِالْدَّوِّ ^(٣) يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ
 وَكَمْ رَأَتْ مُقْلَتِي عَيْنَيْنِ مَاؤُهُمَا
 يَجْرِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ فِي حَلَبٍ
 وَصَادِعاً بِالْقَنَا مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ
 كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمَحٍ لَا وَلَمْ يَثْبِ ^(٤)
 وَكَمْ نَزَلْتُ بِأَرْضٍ لَا نَخِيلَ بِهَا
 وَبَعْدَ يَوْمٍ رَأَيْتُ الْبُسْرَ فِي الْقُلْبِ
 وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَاطِقِ ^(٥)
 يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مَنْصَبًا ^(٦) إِلَى صَبَبٍ
 وَكَمْ مَشَايخَ فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ
 مُخَلَّدِينَ وَمَنْ يَنْجُو مِنَ الْعَطَبِ
 وَكَمْ بَدَا لِي وَحْشٌ ^(٧) يَشْتَكِي سَغْبًا ^(٨)
 بِمَنْطِقٍ ذَلِقٍ ^(٩) أَمْضَى مِنَ الْقُضْبِ

(١) ذا شكوى.

(٢) مؤنث راع.

(٣) أي: بالفلاة.

(٤) لم يحمل على عدو ولم يظفر.

(٥) إناء مفرطح.

(٦) هاوياً من أعلى إلى أسفل.

(٧) الحيوان المتوحش في البادية.

(٨) جوعاً.

(٩) فصيح.

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجٍ فَحَادَثْنِي
وَمَا أَخْلَّ وَلَا أَخْلَلْتُ بِالْأَدَبِ
وَكَمْ أَنْخَتُ قُلُوصِي تَحْتَ جُنْبُذَةٍ
تُظِلُّ مَا شِئْتُ مِنْ عُجْمٍ وَمِنْ عُرْبٍ
وَكَمْ نَظَرْتُ إِلَى مِنْ سُرِّ سَاعَتِهِ^(١)
وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلُ الْقَطْرِ كَالسَّحْبِ
وَكَمْ رَأَيْتُ قَمِيصاً ضَرَّ صَاحِبَهُ
حَتَّى انْشَى^(٢) وَاهِيَ الْأَعْضَاءِ وَالْعَصَبِ^(٣)
وَكَمْ إِزَارٍ لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتْلَفَهُ
لَجَفَّ لَبْدٌ حَثِيثُ السَّيْرِ مُضْطَرِبٍ
هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ مَعْجَبَةٍ^(٤)
عِنْدِي وَمِنْ مُلَحٍ^(٥) تُلْهِي وَمِنْ نُخَبٍ^(٦)
فَإِنْ فُطِنْتُمْ لِلْحَنِ الْقَوْلِ بَانَ لَكُمْ
صَدْقِي وَدَلَّكُمْ طُلْعِي عَلَى رُطْبِي
وَإِنْ شُدِّهْتُمْ^(٧) فَإِنَّ الْعَارَ فِيهِ عَلَى
مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَشَبِ
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَطَفِقْنَا نَخْبِطُ^(٨) فِي تَقْلِيلِ قَرِيضِهِ^(٩)

(١) من دخل عليه سرور في ساعة.

(٣) ضعيف الأعضاء مسترخي العصب.

(٥) ما يُسْتَحْسَن من الكلام.

(٧) بهتتم وارتبتم فيما سمعتم.

(٩) الشعر الذي قاله.

(٢) رجع.

(٤) يتعجب منها.

(٦) ما ينتخب ويختار من الكلام.

(٨) نفكر ونقول.

وتأويل معاريفه، وهو يلهو بنا لهو الخلي بالشجي، ويقول: ليس بعشك
فادرجي، إلى أن تعسر التاج، واستحكم الارتجاج^(١)، فألقينا إليه
المقادة، وخطبنا منه الإفادة، فوقفنا بين المطمع والياس، وقال: الإيناس
قبل الإبساس! فعلمنا أنه ممن يرغب في الشكم، ويرتشي في الحكم،
وساء أبا مثوانا أن نعرض للغرم، أو نخيب بالرغم، فأحضر صاحب المنزل
ناقة عيدة، وحلة سعيدة، وقال له: خذهما حلالاً، ولا ترزأ أضيافي
زبالاً، فقال: أشهد أنها شنشنة أخزمية، وأريحية^(٢) حاتمية، ثم قابلنا
بوجه بشره^(٣) يشف، ونضرته ترف^(٤)، وقال: يا قوم إن الليل قد
اجلوز^(٥)، والنعاس قد استحوذ^(٦)، فافزعوا^(٧) إلى المراقد، واغتنموا
راحة الرأقد، لتشربوا نشاطاً، وتبعثوا^(٨) نشاطاً، فتعوا ما أفسر، ويتسهل
لكم المتعسر، فاستصوب كل ما رآه، وتوسد وسادة كراهه، فلما وسنت
الأجفان^(٩)، وأغفت الضيفان، وثب إلى الناقة فرحلها، ثم ارتحلها
ورحلها، وقال مخاطباً لها:

وأدجلي وأوبي وأسئدي
فتنعمي حينئذ وتسعدي
إيه فدتك النوق جدي واجهدي
واقتنعي بالنشح^(١٢) عند المورد

سروج يا ناق فسيري وخدي^(١٠)
حتى تطا خفاك مرعاها الندي
وتأمني أن تتهمي وتنجدي
وافري^(١١) أديم فدفد فدفد

(١) الاستغلاق والانسداد.

(٣) طلاقته وبشاشته ظاهرة.

(٥) أسرع الذهاب.

(٧) فانهضوا وقوموا.

(٩) أخذت في مبدأ النوم.

(١١) أي: اقطعي.

(٢) كرم وجود.

(٤) تبرق وتتلأأ.

(٦) استولى وغلب.

(٨) تقوموا من نومكم.

(١٠) الوخذ: الإسراع في السير.

(١٢) هو: الشرب.

وَلَا تَحْطِيْ دُونَ ذَاكَ الْمَقْصِدِ فَقَدْ حَلَفْتُ حَلْفَةَ الْمُجْتَهِدِ
بِحُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُمْدِ إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي
حَلَلْتَ مِنِّي بِمَحَلِّ الْوَلَدِ

قال: فعلمت أنه السروجي الذي إذا باع انباع^(١)، وإذا ملأ الصاع انصاع^(٢)، وكما انبلج صباح اليوم، وهب النوام^(٣) من النوم، أعلمتهم أن الشيخ حين أغشاهم السبات^(٤)، طلقهم البتات، وركب الناقة وفات، فأخذهم ما قدم وما حدث، ونسوا ما طاب منه بما خبث، ثم انشعبنا^(٥) في كل مشعب^(٦)، وذهبنا تحت كل كوكب.

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي - رضي الله عنه: قد فسرت سر كل لغز تحته ولم أبعد على من يقرأه كشفه وقد بقيت ألفاظ اشتملت عليها هذه المقامة ربما التمس تفسيرها على بعض من تقع إليه فأحببت إيضاحها له؛ ليكفي حيرة الشبهة، وكلفة الفكرة، ووصمة البحث والمسألة، وبالله تعالى الاستعانة والقوة.

قوله: (عشوت إلى نار) يعني: تنورتها فقصدتها فإن لم تقصدها قلت: عشوت عنها. كقوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَعِشْ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ﴾ [الزخرف: ٣٦]، أي: يعرض. وقوله: (وأنا أصرد من عين الحرباء والعنز الجرباء) هذان مثالان يضربان لمن يبلغ منه البرد، وذلك لأن الحرباء تدور أبداً مع الشمس وتستقبلها بعينها، ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله:

(١) انبعث للذهاب.

(٢) مال وراح.

(٣) استيقظ النائمون.

(٤) غلب عليهم النوم والراحة.

(٥) تفرقنا.

(٦) طريق.

ما بالها حُسِّنَتْ ورقيبها أبداً قَبِيحٌ قُبِّحَ الرِّقَبَاءُ
مَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّهَا شَمْسُ الضُّحَى أبداً يَكُونُ رَقِيبَهَا الْحَرْبَاءُ

والعنز الجرباء لا تدفأ في الشتاء؛ لِقَلَّةِ شعرها، ذكر بعضهم أن العنز الجرباء تصحيف المثل الأول. وَقَوْلُهُ: (من نحر وار) يعني الجمل المكتنز شحمًا الكثير مخا، وَقَوْلُهُ: (عشاره تخور وإعشاره تفور) العشار النوق الحوامل والأعشار البرمة العظيمة كأنها شعبت لعظمها يُقَالُكُ برمة أعشار وجفنة أكسار وثوب أَسْمَالٍ وبرد أخلاق وحبل أرمام ووصف الجماعة منها كوصف الواحد، وَقَوْلُهُ: (فاكهة الشتاء) كني بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين:

النار فاكهة الشتاء فمن يرد أكل الفواكه شاتيا فليصطل
إِن الفواكه في الشتاء شهية والنار المقرور أفضل مأكَل

وقوله: (موائد كالهالات) يعني دارات القمر ودارة الشمس تسمى الطفاوة.

وقوله: (مشوش الغمر) يعني المنديل يُقَالُ: مش يده بالمنديل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس

نمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شَوَاءِ مَضْهَبٍ

وقوله: (مشتهبا فوداه) أي صارا من الشيب في لون الأشهب ومنه قول امرئ القيس أيضاً

قَالَتِ الْخُنْسَاءُ لَمَّا جِئْتُهَا شَابَ بَعْدِي رَأْسُ هَذَا وَاشْتَهَبَ

وقوله: (ربض حجرة) يعني ناحية ويُقَالُ في المثل لمن يشارك في الرخاء ويجانب عند البلاء يرتع وسطاً ويربض حجرة، وَقَوْلُهُ: (فاسترعة سمع السامر) يعني السمار لأن السامر اسم للجمع كالحاضر اسم للحي النازلين

عَلَى الْمَاءِ وَكَالْبَاقِرِ اسْمٌ لْجَمَاعَةِ الْبَقَرِ وَقَالَ بَعْضُ أَهْلِ اللُّغَةِ هُوَ اسْمٌ لِلْبَقَرِ مَعَ رِعَاتِهَا وَاشْتِقَاقُ السَّامِرِ مِنَ السَّامِرِ وَهُوَ ظِلُّ الْقَمَرِ مَأْخُودٌ مِنَ السَّمَرَةِ فَلَمَّا كَانَ غَالِبَ أَحْوَالِ السَّمَارِ أَنَّهُمْ يَتَحَدَّثُونَ فِي ظِلِّ الْقَمَرِ اشْتَقَّ لَهُمْ اسْمٌ مِنْهُ وَإِلَى هَذَا يَرْجِعُ قَوْلُهُمْ لَا أَكَلِمَةَ الْقَمَرِ وَالسَّامِرِ، وَقَوْلُهُ: (لَيْسَ بِعَشْكَ فَادِرْجِي) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ يَتَعَاطَى مَا لَا يَنْبَغِي لَهُ وَالْعَشُّ مَا يَكُونُ فِي شَجَرَةٍ فَإِذَا كَانَ فِي حَائِطٍ أَوْ كَهْفٍ جَبَلٍ فَهُوَ وَكْرٌ، وَقَوْلُهُ: (الْإِيْنَاسُ قَبْلَ الْإِبْسَاسِ) هَذَا مِثْلُ أَيْضاً وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ يُؤْنَسَ الْإِنْسَانُ ثُمَّ يَكْلَفُ وَأَصْلُهُ أَنْ حَالِبَ النَّاقَةِ يُؤْنَسُهَا حِينَ يَرُومُ حَلْبَهَا ثُمَّ يَبْسُ بِهَا لِلْحَلْبِ وَالْإِبْسَاسُ أَنْ تَقُولَ لَهَا: بَسْ لَتَسْكُنَ وَتَدْرُ وَتَسْمَى النَّاقَةُ الَّتِي تَدْرُ عَلَى الْإِبْسَاسِ الْبَسُوسِ.

وقوله: (يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ) الشُّكْمُ مَا أُعْطِيَتْهُ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازَاةِ فَإِنْ أُعْطِيَتْهُ مَبْتَدَأً فَهُوَ الشُّكْدُ، وَقَوْلُهُ: (سَاءَ أَبَا مَثَوَانَا) يَعْنِي الْمُضِيفُ الَّذِي أَوَا إِلَيْهِ وَثَوَا عِنْدَهُ، وَقَوْلُهُ: (نَاقَةُ عَيْدِيَّةٍ) قِيلَ: إِنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَحْلٍ مَنْجَبٍ اسْمُهُ عَيْدٌ، وَقِيلَ: هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى فَخْذٍ مِنْ مَهْرَةٍ اسْمُهُ عَيْدٌ بَنَ مَهْرَةٍ وَكَانَتْ مَهْرَةً وَعَيْدٌ تَتَّخِذَانِ نَجَائِبَ الْإِبِلِ فَنَسَبَتْ إِلَيْهِمَا. وَقَوْلُهُ: (حَلَّةٌ سَعِيدِيَّةٌ) هِيَ مَنْسُوبَةٌ إِلَى سَعِيدِ بْنِ الْعَاصِ وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ كَسَاهُ وَهُوَ غَلَامٌ حَلَّةٌ فَنَسَبَ جَنْسُهَا إِلَيْهِ. وَقَوْلُهُ: (لَا تَرِزْ أَوْصِيَا فِي زِبَالٍ) أَيِ لَا تَرِزْهُمْ شَيْئاً وَإِنْ قُلَّ وَالْأَصْلُ فِي الزَّبَالِ مَا تَحْمِلُهُ النَّمْلَةُ بِفِيهَا. وَقَوْلُهُ: (شَنْشَةُ أَخْزِيمَةٍ) أَشَارَ بِهِ إِلَى الْمِثْلِ الَّذِي ضَرَبَهُ جَدُّ حَاتِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ بْنِ الْحُشْرِجِ بْنِ أَخْزَمِ الطَّائِي حِينَ نَشَأَ حَاتِمٌ وَتَقِيلُ أَخْلَاقُ جَدِّهِ أَخْزَمٌ فِي الْجُودِ فَقِيلَ: شَنْشَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أَخْزَمٍ وَتَمَثَّلُ عَقِيلُ بْنُ غُلْفَةٍ بِهِ حِينَ قَالَ:

إِنْ بَنِي ضَرَجُونِي بِالْدَمِّ مِنْ يَلْقَ آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ
شَنْشَةَ أَعْرَفَهَا مِنْ أَحْزَمِ

ومن ادعى أَنَّ المثل فَقَدْ سَهَا فِيهِ وَقَوْلُهُ: (اجلوذ) أي أَسْرَعَ فِي الذهاب
ومثله اخروط. وقوله: (وثب إِلَى النَّاقَةِ فرحلها) يعني شَدَّ عَلَيْهَا الرِّحْلَ وَبِهِ
سَمِيتِ الرَّاحِلَةُ لِأَنَّهَا فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ﴾
أي: مَرْضِيَةٍ وَكَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾ أي مَدْفُوقٍ وَالرَّاحِلَةُ تَقَعُ عَلَى
النَّاقَةِ وَالْجَمْلِ وَدُخُولِ الْهَاءِ فِيهَا لِلْمَبَالِغَةِ مِثْلُ دَاهِيَةٍ وَرَاوِيَةٍ. وقوله:
(ارتحلها) أي رَكَبَهَا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ سَجَدَ فَرَكَبَهُ الْحُسَيْنُ فَأَبْطَأَ فِي
سُجُودِهِ فَلَمَّا قَضَى صَلَاتَهُ قَالَ: «إِنْ ابْنِي ارْتَحَلَنِي فَكُرِهْتُ أَنْ أَعْجَلَهُ».
وقوله: (ورحَّلها) أي أَزْعَجَهَا وَأَشْخَصَهَا وَأَجَدَّ بِهَا فِي الرِّحْلِ. ومنه الخبر:
«تَخْرُجُ عِنْدَ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ نَارٌ مِنْ قَعْرِ عَدْنٍ تَرْحَلُ النَّاسَ». وقوله: (فأدلجى
وأوبى وأسئدي): الإدلاجُ أَنْ تَسِيرَ اللَّيْلَ كُلَّهُ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ: الدَّلْجَةُ - بَفَتْحِ
الدَّالِّ - وَالْأَدْلَاجُ - بِالتَّشْدِيدِ: أَنْ تَسِيرَ مِنْ آخِرِهِ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الدَّلْجَةُ - بِضَمِّ
الدَّالِّ - وَقِيلَ: فَتَحَهَا وَضَمَّهَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ. وَالتَّأْوِيْبُ: سِيرَ النَّهَارَ وَحْدَهُ.
وَالْإِسَادُ: أَنْ تَسِيرَ لَيْلًا وَنَهَارًا. وَالنَّشْحُ: أَنْ تَشْرَبَ دُونَ الرِّيِّ. وقوله:
(فأخذهم ما قدم وما حدث): يُقَالُ ذَلِكَ لِمَنْ تَسْتَوْلِي الْهَمُومَ عَلَيْهِ وَتَتَلَاعَبُ
بِهِ. وَتَضُمُّ الدَّالُّ مِنْ حَدَثٍ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَحْدَهُ لِيُوَافِقَ لَفْظَهَا لَفْظَ قَدَمٍ،
فَإِنْ أَفْرَدْتَ حَدَثَ عَنْ قَدَمٍ وَجِبَ فَتَحُ الدَّالِّ مِنْ حَدَثٍ. ومثله قولهم:
«هَنَأْنِي وَمَرَأْنِي» بِحَذْفِ الْأَلْفِ مِنْ أَمْرَأْنِي إِذَا ذَكَرَ مَعَ هَنَأْنِي فَإِنْ أَفْرَدْتَهُ
وَجِبَ أَنْ تَقُولَ: أَمْرَأْنِي الشَّيْءَ. وقوله: (ذهبنا تحت كل كوكب): هَذَا الْمِثْلُ
يُضْرَبُ لِمَنْ تَخْتَلَفُ فِي السَّفَرِ طَرَقَهُمْ، وَتَبَايَنَ سَبْلَهُمْ.



المقامة الخامسة والأربعون الرمليّة

حكى الحارث بن همام قال: كنت أخذت عن أولي التجارِب، أن
السّفرَ مرآةُ الأعاجيب، فلم أزل أجوبُ كلَّ تنوِّفة (١)، وأقتحمُ كلَّ
مخوِّفة (٢)، حتّى اجتلبتُ كلَّ أطروفة، فمن أحسن ما لمحتّه، وأغرب ما
استملحتّه (٣)، أن حضرتُ قاضي الرّملة، وكان من أرباب الدّولة
والصّولة، وقد ترافَعَ إليه بال في بال، وذاتُ جمالٍ في أسمالٍ، فهمّ الشيخُ
بالكلام، وتبيان المرام (٤)، فمَنَعته الفتاة من الإفصاح، وخسأته عن
النُّباح، ثمّ نضت عنها فضلة الوشاح (٥)، وأنشدت بلسان السليطة الوقاح:
يا قاضي الرّملة يا ذا اللّذي
إليك أشكو جورَ بعلي اللّذي
وليئته لما قضى نسكّه
كان على رأي أبي يوسف
هَذَا على أنّي مَذْضَمْنِي (٧)
فمُرّه إمّا ألفة حلوة
من قبل أن أخلع ثوبَ الحيا

في يده الثّمرة والجُمرة (٦)
لم يحجج البيت سوى مرّه
وخفّ ظهراً إذ رمى الجُمرة
في صلة الحجة بالعمُرّه
إليه لم أعصر له أمُرّه
ترضّي وإمّا فرقة مُرّه
في طاعة الشيخ أبي مرّه

(٢) ما يخاف منها.

(٤) إظهار المطلوب والإفصاح عنه.

(٦) بيده الخير والشرّ والنفع والضرر.

(١) أقطع كل مفازة.

(٣) عدده مليحاً.

(٥) أزالته عن وجهها ما عليه من غطاء.

(٧) من حين تزوجني.

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: قَدْ سَمِعْتَ بِمَا عَزَّتْكَ ^(١) إِلَيْهِ، وَتَوَعَّدْتُكَ عَلَيْهِ،
فَجَانِبُ مَا عَرَّكَ ^(٢)، وَحَازِرُ أَنْ تُفْرِكَ، وَتُعْرَكَ، فَجَثَا ^(٣) الشَّيْخُ عَلَى
ثَفَنَاتِهِ ^(٤)، وَفَجَرَ يَنْبُوعَ نَفْسَاتِهِ ^(٥)، وَقَالَ:

اسْمَعْ عَدَاكَ الذَّمُّ قَوْلَ امْرِئٍ
وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلْبِي ^(٦)
وَإِنَّمَا الدَّهْرُ عَدَا صَرَفُهُ
فَمَنْزِلِي قَفَرٌ كَمَا جِيدُهَا
وَكُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَرَى فِي الْهَوَى
فَمَذْنِبَا الدَّهْرِ هَجَرْتُ الدَّمَى
وَمَلْتُ عَنْ حَرْثِي لَا رَغْبَةَ
فَلَا تُلُمْ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ
يُوضِحُ فِي مَا رَابَهَا عُذْرَهُ
وَلَا هَوَى ^(٧) قَلْبِي قَضَى نَذْرَهُ ^(٨)
فَابْتَزْنَا الدَّرَّةَ وَالذَّرَّةَ
عُطْلٌ ^(٩) مِنَ الْجَزَعَةِ وَالشَّذْرَةِ
وَدِينُهُ رَأْيِي بَنِي عُذْرَهُ
هَجْرَانٌ عَفٌّ ^(١٠) آخِذَ حَذْرَهُ
عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَّقِي بَذْرَهُ
وَاعْطِفْ عَلَيْهِ وَاحْتَمِلْ هَذْرَهُ ^(١١)

قَالَ: فَالْتَزَطْتُ ^(١٢) الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ، وَانْتَضَتِ الْحُجَجَ لِحَدَالِهِ، وَقَالَتْ
لَهُ: وَيْلَكَ يَا مَرْقَعَانُ ^(١٣)، يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامٌ وَلَا طَعَانٌ! أَتَضِيقُ بِالْوَلَدِ
ذَرْعًا ^(١٤)، وَلِكُلِّ أَكُولَةٍ مَرْعَى؟ لَقَدْ ضَلَّ فَهْمُكَ، وَأَخْطَأَ سَهْمُكَ،
وَسَفِهَتْ ^(١٥) نَفْسُكَ، وَشَقِيتَ بِكِ عَرْسُكَ ^(١٦)، فَقَالَ لَهَا الْقَاضِي: أَمَّا

(١) نسبته.

(٢) تبعه عما يعيبك.

(٣) جلس.

(٤) على ركبته.

(٥) بغضًا وعداوة.

(٦) كلماته.

(٧) حب.

(٨) عفيف.

(٩) سلبنا الخطير والحقير.

(١٠) فاحترقت.

(١١) كلامه الكثير السقط.

(١٢) قلبًا.

(١٣) الأحق كالرقيع.

(١٤) زوجتك.

(١٥) ذهب رشدًا.

أنتِ فلو جادكتِ الخنساء، لانشئتِ^(١) عنكِ خرساء، وأما هو فإن كان صدقَ في زعمه^(٢)، ودعوى عُدْمِهِ^(٣)، فَلَهُ في هِمِّ قَبْقَبِهِ^(٤)، ما يشغلهُ عن ذُبْذِبِهِ، فأطرقتُ تنظرُ ازوراراً^(٥)، ولا تُرجِعُ حواراً، حتَّى قلْنَا: قد راجعها الخُفْرُ^(٦)، أو حاقَ بها الظفرُ، فقالَ لها الشيخُ: تعساً لكِ إن زخرفتِ، أو كتمتِ ما عرفتِ! فقالت: ويحك وهل بعدَ المنافرةِ كتمٌ، أو بقيَ لنا على سرٍّ ختمٌ؟ وما فينا إلا من صدقَ، وهتكِ صوتهُ إذ نطقَ، فليتنا لاقينا البكمَ، وكَم نلقَ الحكمَ، ثمَّ التفعتُ بوشاحها، وتباكتُ لافتضاحها، وجعلَ القاضي يعجبُ من خطبهما ويعجبُ، ويلومُ لهما الدهرَ ويؤنّبُ^(٧)، ثمَّ أحضرَ من الورقِ ألفينِ، وقالَ: أرضيا بهما الأُجوفينِ، وعاصيا النَّازِغَ^(٨) بينَ الإلفينِ^(٩)، فشكراهُ على حُسْنِ السَّراحِ، وانطلقا وهما كالماءِ والراحِ^(١٠)، وطفقَ القاضي بعدَ مسرَحهما^(١١)، وتَنائيَ شَبَحهما^(١٢)، يُشني على أدبهما، ويقول: هل من عارفٍ بهما؟ فقالَ لَهُ عِينُ أعوانه، وخالصةُ خلصانه: أما الشيخُ فالسُّروجيُّ المشهُودُ بفضله، وأما المرأةُ فقعيدةُ رحله، وأما تحاكُمهما فمكيدةُ^(١٣) من فعله، وأُحبُولَةٌ^(١٤) من حَبائلِ ختلِه! فأحفظَ القاضي ما سمعَ، وتلهَّبَ كيفَ خُدعَ، ثمَّ قالَ للوآشي بهما:

(١) لرجعت.

(٢) ظنه.

(٣) فقره.

(٤) القبقب: البطن.

(٥) خفيةٌ بجانب عينها.

(٦) شدة الحياء.

(٧) يوبخ ويبالغ في ذمِّ الدهر.

(٨) الذي يوقع الشرَّ والعداوة بين الناس.

(٩) المتحايين.

(١٠) ممتزجين مؤتلفين.

(١١) بعد انصرافهما وذهابهما.

(١٢) تباعد جسمها.

(١٣) خديعة وحيلة.

(١٤) شبكة صيد.

قُمْ فَرُدَّهُمَا، ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَصِدْهُمَا، فَنَهْضَ يَنْفُضُ مَذْرُوبَهُ، ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ
أَصْدَرِيَّهٖ! فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: أَظْهَرْنَا عَلَى مَا نَبِّتُ^(١)، وَلَا تُخَفِ عَنَّا مَا
اسْتَخْبِثْتَ، فَقَالَ: مَا زِلْتُ أُسْتَقْرِ^(٢) الطُّرُقَ، وَأُسْتَفْتِحُ الْغُلُقَ، إِلَى أَنْ
أَدْرَكْتُهُمَا مُصْحَرَيْنِ^(٣)، وَقَدْ زَمَّا مَطِيَّ الْبَيْنِ، فَرَغَبْتُهُمَا فِي الْعَلَلِ، وَكَفَلْتُ^(٤)
لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ، فَأَشْرَبَ قَلْبُ الشَّيْخِ أَنْ يَيْأَسَ، وَقَالَ: الْفِرَارُ بِقُرَابِ
أَكَيْسٍ! وَقَالَتْ هِيَ: بَلِ الْعُودُ أَحْمَدُ، وَالْفَرُوقَةُ^(٥) يَكْمَدُ، فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ
سَفَهَ رَأْيَهَا^(٦)، وَغَرَرَ اجْتِرَائَهَا^(٧)، أَمْسَكَ ذَلَالِهَا^(٨)، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ لَهَا:
دُونَكَ نَصْحِي فَاقْتَفِي سُبُلَهُ
طِيرِي مَتَى نَقَّرْتَ عَنْ نَخْلَةٍ
وَحَاذِرِي الْعُودَ إِلَيْهَا وَلَوْ
فَخَيْرُ مَا لِلَّصِّ أَنْ لَا يُرَى
ثُمَّ قَالَ لِي: لَقَدْ عُنِيتَ^(٩)، فِيمَا وُلِّيتَ^(١٠)، فَارْجِعْ مِنْ حَيْثُ
جِئْتَ، وَقُلْ لِمُرْسَلِكَ إِنَّ شِئْتَ:

رُؤَيْدَكَ^(١١) لَا تُعَقِّبُ جَمِيلَكَ بِالْأَذَى

فَتُضْحِي وَشَمَلُ الْمَالِ وَالْحَمْدُ مُنْصَدَعُ^(١٢)

(١) على ما استخرجت من الأسرار.

(٣) خارجين إلى الصحراء.

(٥) الجبان كثير الخوف.

(٧) خطر تجاربها وجراءتها.

(٩) طليقة بائنة مقطوعاً بها.

(١١) أتعبت.

(١٣) تمهل وكن ذا حلم.

(٢) أتبع.

(٤) ضمنت.

(٦) خطأها في الرأي.

(٨) أذيال قميصها مما يلي الأرض.

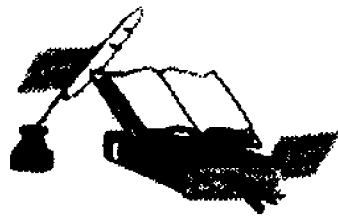
(١٠) لا رجعة فيها.

(١٢) فيما أمرت به.

(١٤) متمزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك.

وَلَا تَغْضَبْ مَنْ تَزِيدُ سَائِلَ
فَمَا هُوَ فِي صَوِّغِ اللِّسَانِ بِمُبْتَدِعٍ (١)
وَإِنْ تَكُ قَدْ سَاءَتْكَ مِنِّي خَدِيعَةٌ
فَقَبْلَكَ شَيْخُ الْأَشْعَرِيِّينَ قَدْ خُدِعَ

فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي: قَاتَلَهُ اللَّهُ فَمَا أَحْسَنَ شُجُونَهُ (٢)، وَأَمْلَحَ فَنُونَهُ! ثُمَّ
إِنَّهُ أَصْحَبَ رَأْدَهُ بَرْدَيْنِ، وَصُرَّةً مِنَ الْعَيْنِ، وَقَالَ لَهُ: سِرُّ سِرٍّ مِنْ لَا يَرَى
الْإِلْتِفَاتَ (٣)، إِلَى أَنْ تَرَى الشَّيْخَ وَالْفَتَاةَ، فَبُلَّ يَدَيْهِمَا بِهِذَا الْحَبَاءِ (٤)،
وَبَيْنَ لَهْمًا انْخِدَاعِي لِلْأَدْبَاءِ، قَالَ الرَّأَوِي: فَلَمْ أَرِ فِي الْإِغْتِرَابِ، كَهَذَا
الْعُجَابِ، وَلَا سَمِعْتُ بِمِثْلِهِ مِمَّنْ جَالَ وَجَابَ.



(١) بأول من زين الكذب.

(٢) طرقة وفنونه.

(٣) سيراً سريعاً.

(٤) العطاء من غير جزاء ولا من.

المقامة السادسة والأربعون الحلبيّة

روى الحارث بن همام قال: نزع بي إلى حلب شوقاً غلب، وطلب يا له من طلب! وكنت يومئذ خفيف الحاذ، حثيث النفاذ (١)، فأخذت أهبة السير، وخففت نحوها خفوف الطير، ولم أزل مذحلت ربوعها (٢)، واربتعت ربيعها، أفاني الأيام، فيما يشفي الغرام (٣)، ويروي الأوام (٤)، إلى أن أقصر القلب عن وكوعه، واستطار غراب البين بعد وقوعه، فأغراني البال الخلو (٥)، والمرح الحلو، بأن أقصد حمص، لأصطاف ببقعتها (٦)، وأسبر (٧) رقاعة أهل رقعتها، أسرعت إليها إسراع النجم، إذا انقض (٨) للرجم، فحين خيمت برسومها، ووجدت روح نسيمها، لمح طرفي (٩) شيخاً قد أقبل هريره، وأدبر غريره، وعنده عشرة صبيان، صنوان وغير صنوان، فطاوعت في قصده الحرص، لأخبر به أدباء حمص، فبش بي (١٠) حين وافيته، وحيّاً بأحسن ممّا حييته، فجلست إليه لأبلو جنى نطقه (١١)،

(١) سريع المضي في الأمور.

(٣) فيما يزيل الولوع وعذاب الفؤاد.

(٥) القلب الخالي من الهم.

(٧) واختبر.

(٩) أبصرت عيني.

(١١) لأختبر ثمر كلامه.

(٢) منازلها.

(٤) شدة العطش.

(٦) بأرضها.

(٨) نزل بسرعة.

(١٠) ففرح بي وقابلني بوجه طلق.

وَأَكْتَنَهُ كُنْهَ حُمُقِهِ، فَمَا لَبِثَ أَنْ أَشَارَ بِعُصِيَّتِهِ، إِلَى كِبَرِ أُصَيِّتِهِ، وَقَالَ لَهُ:
أَنْشِدِ الْأَبْيَاتَ الْعَوَاطِلَ^(١)، وَاحْذَرُ أَنْ تُمَاطِلَ، فَجَثَا جِثْوَةَ لَيْثٍ، وَأَنْشَدَ مِنْ
غَيْرِ رَيْثٍ^(٢):

أَعْدَدْتُ لِحُسَّادِكَ حَدَّ السَّلَاحِ
وَصَارَمَ اللَّهْوِ^(٤) وَوَصَلَ الْمَهَا
وَأَسْعَ لِإِذْرَاكِ مَحَلِّ سَمَا
وَاللَّهُ مَا السُّودْدُ^(٥) حَسْبُ الْطَّلَا
وَاهِبًا لِحُرٍّ وَاسِعٍ صَدْرُهُ
مَوْرَدُهُ^(٧) حُلُوًّا^(٨) لِسَوَّالِهِ
مَا أَسْمَعَ الْأَمَلَ رَدًّا وَلَا
وَلَا أَطَاعَ اللَّهْوَ لَمَّا دَعَا
سَوْدَهُ إِصْلَاحَهُ سَرَّهُ^(١٠)
وَحَصَلَ الْمَدْحَ لَهُ عِلْمُهُ

فَقَالَ لَهُ: أَحْسَنْتَ يَا بُدَيْرُ، يَا رَأْسَ الدَّيْرِ! ثُمَّ قَالَ لَتَلُوهُ^(١١)، الْمُشْتَبَهُ
بِصْنُوهِ^(١٢): ادْنُ يَا نُوَيْرَةُ، يَا قَمَرَ الدُّوَيْرَةِ! فِدْنَا وَلَكُمُ يَتَبَاطَا، حَتَّى حَلَّ مِنْهُ
مَقْعَدَ الْمُعَاطَى، فَقَالَ لَهُ: أَجَلُ الْأَبْيَاتِ الْعَرَائِسَ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ نَفَائِسَ، فَبَرَى

(١) جمع عاطل، وهي: العارية عن النقط.

(٢) من غير إبطاء.

(٣) مورد الكرم والجود.

(٤) هي المقاطعة؛ أي: تباعد عن اللهو.

(٥) السيادة.

(٦) ليس محل طلبه وإرادته.

(٧) أي: ماؤه، والمراد: عطاؤه.

(٨) سهل.

(٩) صريح خالص.

(١٠) قلبه واعتقاده.

(١١) لمن يليه.

(١٢) الذي كأنه أخوه.

القلم وقطّ، ثُمَّ احْتَجَرَ اللّوْحَ وَخَطَّ:

فَتَنَنْتَنِي فَجَنَنْتَنِي تَجَنَّنِي

شَغَفَتَنِي (٣) بِجَفَنِ ظَبِّي غَضِيضٍ

غَشِيَتَنِي بِزَيْنَتَيْنِ فَشَفَّتْ

فَتَظَنِّيتُ تَجْتَبِينِي (٦) فَتَجْزِبْ

ثَبَّتَتْ فِي غَشٍّ جَيْبٌ بِتَزْيِي-

فَنَزَتْ فِي تَجَنَّبِي (٧) فَتُتْنِي (٨)

بِتَجَنَّنٍ (١) يَفْتَنُ غَبَّ تَجَنَّنِي (٢)

غَنِجٍ يَفْتَضِي تَغِيضُ جَفَنِي

نِي بِزِيٍّ (٤) يَشْفُ (٥) بَيْنَ تَشْنِي

نِي بِنَفْثٍ يَشْفِي فَخُبَّ ظَنِّي

نِ خَبِيثٌ يَبْغِي تَشْفِي ضَغْنٍ

بِنَشِيَجٍ (٩) يُشْجِي بَفَنٍ فَفَنٍ

فَلَمَّا نَظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ (١٠)، وَتَصَفَّحَ مَا زَبَرَهُ، قَالَ لَهُ: بورك

فيكَ مِنْ طَلَاءٍ، كَمَا بُورِكَ فِي لَا وَلَا، ثُمَّ هَتَفَ: اقْرُبْ يَا قُطْرُبُ، فَاقْتَرَبَ

مِنْهُ فَتَى يَحْكِي نَجْمَ دُجِيَّةٍ (١١)، أَوْ تِمْثَالَ دُمِيَّةٍ، فَقَالَ لَهُ: ارْقُمْ الْأَبْيَاتَ

الْأَخْيَافَ، وَتَجَنَّبِ الْخِلَافَ، فَأَخَذَ الْقَلَمَ وَرَقَمَ:

إِسْمَحْ فَبَثُ السَّمَاكِ (١٢) زَيْنٌ

وَلَا تُجْزِرْ رَدِّي سُوْأَلٍ

وَلَا تَظُنَّ الدُّهْرَ تُبْقِي

وَاحِلُمُ فَجَفَنُ الْكَرَامِ يُغْضِي (١٤)

وَلَا تُخْبِ أَمَلًا تَضَيِّفُ

فَنَنْ أُمٍّ فِي السَّوَالِ خَفَّفُ

مَالِ ضَنِينٍ (١٣) وَلَوْ تَقَشَّفُ

وَصَدْرُهُمْ فِي الْعَطَاءِ نَفَنُ

(١) يعني بتيه ودلال.

(٣) شغلت قلبي.

(٥) يظهر ويلوح.

(٧) تباعدها عني.

(٩) هو البكاء من غير انتحاب كالشهيق.

(١١) نجم ليلة مظلمة.

(١٣) بخيل.

(٢) أثر جناية.

(٤) هيئة.

(٦) أي: تختارني.

(٨) فصرفتني وردتني.

(١٠) زينه وحسنه.

(١٢) فنشر الجود.

(١٤) يتغافل ويحتمل الأذى.

وَلَا تَخُنْ عَهْدَ ذِي وِدَادٍ ثَبُتَ ^(١) وَلَا تَبْغِ مَا تَزِيفُ
فَقَالَ لَهُ: لَا شُلَّتْ ^(٢) يَدَاكَ، وَلَا كَلَّتْ مُدَاكَ، ثُمَّ نَادَى: يَا عَشْمَشَمُ!
يَا عَطَرَ مَنْشَمُ! فَلَبَّاهُ غُلَامٌ كَدْرَةٌ غَوَّاصٌ، أَوْ جُوْذُرٌ قَنَّاَصٌ، فَقَالَ لَهُ: اكْتُبِ
الْأَبْيَاتَ الْمَتَائِمَ ^(٣)، وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمَشَائِمِ ^(٤)، فَتَنَاوَلَ الْقَلَمَ الْمُثَقَّفَ،
وَكَتَبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفَ:

زَيْنْتُ زَيْنَبُ بَقْدٌ ^(٥) يَقْدُ
وَتَلَاهُ ^(٦) وَيَلَاهُ نَهْدٌ يَهْدُ
جُنْدُهَا ^(٧) جِيدُهَا ^(٨) وَظَرْفٌ وَطَرْفُ
نَاعِسٌ تَاعِسٌ بِحَدٍّ يَحْدُ
قَدْرُهَا قَدْ زَهَا وَتَاهَتْ ^(٩) وَبَاهَتْ ^(١٠)
وَاعْتَدَتْ ^(١١) وَاعْتَدَتْ بِخَدٍّ يَخْدُ ^(١٢)
فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي ^(١٣) وَشَطَّتْ ^(١٤)
وَسَطَّتْ ^(١٥) ثُمَّ نَمَّ وَجَدٌ وَجَدُ
فَدَنْتُ فَدَيْتُ وَحَنْتُ ^(١٦) وَحَيَّتُ
مُغْضَبًا مُغْضِيَا ^(١٧) يُوْدُ يُوْدُ

(١) ثابت القلب.

(٢) لا ييست.

(٣) المتماثلة.

(٤) جمع المشؤوم، ضد الميمون.

(٥) أي: بقامة.

(٦) وتبعه.

(٧) عسكرها وجيشها.

(٨) عنقها.

(٩) تكبرت.

(١٠) افتخرت.

(١١) من العدوان، وهو: الظلم.

(١٢) يشق القلوب.

(١٣) فأسهرتني.

(١٤) بعدت.

(١٥) بطشت بالقهر وصالت.

(١٦) من الحنين، بمعنى: الاشتياق.

(١٧) محتملاً للأذى.

فطفق الشيخ يتأمل ما سطره، ويقلب فيه نظره، فلما استحسن خطه،
واستصح ضبطه (١)، قال له: لا شلَّ عَشْرُكَ، وَلَا اسْتَخِثْ نَشْرُكَ، ثُمَّ
أهابَ (٢) بِفَتَى فَتَّانٍ، يُسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ، فَقَالَ لَهُ: أَنْشِدِ الْبَيْتَيْنِ
الْمُطْرَفَيْنِ، الْمُشْتَبِهَيِ الطَّرْفَيْنِ، الَّذِينَ أَسْكَتَا كُلَّ نَافِثٍ (٣)، وَأَمِنَا أَنْ
يَعَزَّزَا بِثَالِثٍ، فَقَالَ لَهُ: اسْمَعْ لَا وُقِرَ (٤) سَمْعُكَ، وَلَا هُزِمَ جَمْعُكَ، وَأَنْشِدْ
مِنْ غَيْرِ تَلَبُّثٍ (٥)، وَلَا تَرِيثٍ:

سَمِ سَمَةً تَحْسُنُ آثَارَهَا (٦) واشكُرْ لِمَنْ أَعْطَى وَلَوْ سَمِسَمَهُ
وَالْمَكْرُ مَهُمَا اسْتَطَعْتَ لَا تَأْتَهُ لَتَقْتَنِي السَّوْدَدَ وَالْمَكْرَمَةَ (٧)

فَقَالَ لَهُ: أَجَدْتَ يَا زُغْلُولُ، يَا أَبَا الْغُلُولِ، ثُمَّ نَادَى: أَوْضِحْ يَا يَاسِينَ،
مَا يُشْكَلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ، فَهَضَّ وَلَمْ يَتَّانَ، وَأَنْشَدَ بِصَوْتٍ أَغْنَى:
نِقْسُ الدَّوَاةِ (٨) وَرُسْغُ الْكَفِّ مُثْبَتَةٌ

سَيْنَاهُمَا إِنْ هُمَا خُطَا وَإِنْ دُرْسَا (٩)

وَهَكَذَا السَّيْنُ فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ
وَالسَّفْحُ (١٠) وَالْبَخْسُ (١١) وَأَقْسِرُ وَاقْتَبِسَ قَبَسَا
وَفِي تَقَسَّسْتُ (١٢) بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي

مُسَيَّطِرٍ وَشَمُوسٍ وَاتَّخِذْ جَرَسَا

(١) وجدده صحيحًا.

(٢) دعا.

(٣) متكلم.

(٤) لا ثقل.

(٥) بدون تأن.

(٦) عواقبها.

(٧) الكرامة.

(٨) مدادها.

(٩) قرئنا.

(١٠) أسفل الجبل.

(١١) النقص.

(١٢) تسمعت.

وفي قريس وبرد قارس (١) فخذ الـ

صَّوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ مُقْتَبِسًا (٢)

فَقَالَ لَهُ: أَحْسَنْتَ يَا نُغَيْشُ، يَا صَنَاجَةَ الْجَيْشِ، ثُمَّ قَالَ: ثَبُ (٣) يَا
عَنْبَسَةَ (٤)، وَبَيْنَ الصَّادَاتِ الْمُتَبَسِّةِ، فَوَثَبَ وَثْبَةً شَبِلَ مِثَارِ (٥)، ثُمَّ أَنْشَدَ

من غير عثار:

بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبَصْتُ دِرَاهِمًا

بِأَنَامِلِي وَأَصْخُ (٦) لَتَسْتَمِعَ الْخَبِرُ

وَبَصَقْتُ أَبْصَقُ وَالصَّمَاخُ (٧) وَصَنْجَةٌ

وَالْقَصُّ وَهُوَ الصَّدْرُ وَاقْتَصَّ (٨) الْأَثَرُ

وَبَخَصْتُ مُقْلَتَهُ (٩) وَهَذِي فُرْصَةٌ

قَدْ أُرْعِدَتْ مِنْهُ الْفَرِيصَةُ لِلْخَوْرِ (١٠)

وَقَصَرْتُ هِنْدًا أَيْ حَبَسْتُ وَقَدْ دَنَا

فَصَحُّ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدٌ مُنْتَظَرٌ

وَقَرَصْتُهُ وَالْخَمْرُ قَارِصَةٌ (١١) إِذَا

حَذَتِ اللِّسَانَ وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌ (١٢)

فَقَالَ لَهُ: رَعِيَا لَكَ يَا بُنَيَّ، فَلَقَدْ أَقْرَرْتَ عَيْنِي، ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جُثَّةٍ

(١) شديد.

(٢) آخذًا ومستفيدًا.

(٣) أي: قُمْ.

(٤) اسم من أسماء الأسد.

(٥) مزعج.

(٦) استمع.

(٧) هو ثقب الأذن.

(٨) تتبعه.

(٩) قلعت عينه وأخرجتها.

(١٠) للضعف والفتور.

(١١) حامضة.

(١٢) مكتوب.

كَالْبَيْذَقِ ^(١)، وَنَعَشَةِ ^(٢) كَالسَّوْذَقِ، وَأَمْرُهُ بِأَنْ يَقِفَ بِالْمَرْصَادِ،
وَيَسْرُدَ ^(٣) مَا يَجْرِي عَلَى السَّيْنِ وَالصَّادِ، فَنَهَضَ يَسْحَبُ بُرْدِيَهُ، ثُمَّ أَنْشَدَ
مُشِيرًا بِيَدِيهِ:

إِنْ شِئْتُ بِالسَّيْنِ فَآكُتُبُ مَا أَبَيَّنُهُ
وَإِنْ تَشَاءُ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَتَبُ
مَغْسٌ وَفَقْسٌ وَمُسْطَارٌ وَمُمْلَسٌ
وَسَالِغٌ وَسَرَاطُ الْحَقِّ ^(٤) وَالسَّقَبُ
وَالسَّامِغَانِ ^(٥) وَسَقَرٌ وَالسَّوِيقُ ^(٦) وَمَسْدٌ
لِلْأَقْ ^(٧) وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ

فَقَالَ لَهُ: أَحْسَنْتَ يَا حَبَقَّةُ ^(٨)، يَا عَيْنَ بَقَّةٍ، ثُمَّ نَادَى: يَا دَغْفَلُ، يَا أَبَا
زَنْفَلٍ، فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ بِيضَةٍ فِي رَوْضَةٍ، فَقَالَ لَهُ: مَا عَقْدُ هِجَاءِ
الْأَفْعَالِ، الَّتِي آخِرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ؟ فَقَالَ: أَسْمَعُ لَا صُمٌّ صَدَاكَ، وَلَا
سَمِعْتُ عِدَاكَ ^(٩)! ثُمَّ أَنْشَدَ، وَمَا اسْتَرْشَدَ ^(١٠):

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمَّ عَنْكَ هِجَاؤُهُ
فَالْحَقُّ بِهِ تَاءُ الْخُطَابِ وَلَا تَقِفُ
فَإِنْ تَرَقَّبِلَ التَّاءَ يَاءً فَكَتَبْهُ
بِیَاءٍ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ

(١) البیذق: الصقر الصغير.

(٢) حركة ونهوض.

(٣) يتابع.

(٤) طريقه.

(٥) جانب الفم.

(٦) هو دقيق الشعر المقلبي.

(٧) هو شديد الصوت.

(٨) كلمة تُقال للرجل إذا صغروا إليه نفسه.

(٩) أصمَّ الله أعداءك.

(١٠) ما طلب من يرشده.

وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثُّلَاثِيَّ (١) وَالَّذِي

تَعْدَاهُ وَالْمَهْمُوزُ فِي ذَاكَ يَخْتَلِفُ

فَطَرِبَ الشَّيْخُ لَمَّا أَدَّاهُ (٢) ، ثُمَّ عَوَّذَهُ وَفَدَّاهُ (٣) ، ثُمَّ قَالَ : هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ ،
يَا بَاقِعَةَ الْبِقَاعِ ، فَأَقْبَلَ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقِرَى ، فِي عَيْنِ ابْنِ السُّرَى (٤) ،
فَقَالَ لَهُ : اصْدَعْ (٥) بَتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ ، لِتَصْدَعَ بِهِ أَكْبَادَ الْأَصْدَادِ ،
فَاهْتَزَّ لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ (٦) ، ثُمَّ أَنْشَدَ بِصَوْتِ أَجَشٍّ :

أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ

ء لَكَيْلَا تُضِلَّهُ الْأَلْفَاظُ (٧)

إِنَّ حِفْظَ الظَّاءَاتِ يُغْنِيكَ فَاسْمَعَهَا

اسْتَمَاعَ أَمْرٍ لَهُ اسْتِيقَاضُ (٨)

هِيَ ظَمِيَاءُ وَالْمَظَالِمُ وَالْإِظْلَامُ (٩)

وَالظَّلْمُ وَالظُّبَى وَاللَّحَاطُ (١٠)

وَالْعَظَا وَالظَّلِيمُ وَالظُّبِي وَالشَّيْظَمُ (١١)

وَالظَّلُّ وَاللَّظَى وَالشُّوَاطُ (١٢)

وَالْتَّظَنِّي وَاللَّفْظُ وَالنَّظْمُ وَالتَّقْرِيطُ (١٣)

وَالْقَيْظُ وَالظَّمَا وَاللَّمَّاطُ

(١) الَّذِي مِنْ ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ .

(٣) قَالَ لَهُ : جُعِلْتُ فِدَاكَ .

(٥) بَيْنَ وَأَظْهَرَ وَأَكْشَفَ .

(٧) تَغْلَطُهُ .

(٩) ضِدُّ الْإِنَارَةِ .

(١١) الشَّدِيدُ الطَّوِيلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

(١٣) الْمَدْحُ لِلْحَيِّ .

(٢) قَالَهُ وَأَلْقَاهُ .

(٤) السَّارِي بِاللَّيْلِ .

(٦) فَرَحَ .

(٨) تَيَقَّظَ وَانْتَبَاهَ .

(١٠) جَانِبُ الْعَيْنِ مِمَّا يَلِي الصَّدْعَ .

(١٢) النَّارُ بِلَا دُخَانٍ .

وَالْحِظَا وَالنَّظِيرُ وَالظُّئْرُ^(١) وَالْجَاحِظُ
 وَالنَّظَارُونَ وَالْأَيْقَظُ^(٢)
 وَالتَّشْطِي وَالظَّلْفُ وَالْعِظْمُ وَالظُّنْبُوبُ^(٣)
 وَالظَّهْرُ وَالشَّظَا وَالشُّظَاظُ
 وَالْأَظْفِيرُ وَالْمَظْفَرُ وَالْمَحْ
 ظُورُ وَالْحَافِظُونَ وَالْإِخْفَازُ
 وَالْحَظِيرَاتُ وَالْمَظَنَّةُ وَالظَّنَّةُ^(٤)
 وَالْكَازِمُونَ^(٥) وَالْمُغْتَازُ^(٦)
 وَالْوَضِيفَاتُ وَالْمُوَظِبُ^(٧) وَالْكِظَّةُ^(٨)
 وَالْأَنْتَظَارُ وَالْإِلْظَازُ
 وَوَضِيفٌ وَظَالِعٌ وَعَظِيمٌ
 وَظَهِيرٌ وَالْفَظُّ وَالْإِغْلَازُ
 وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ^(٩) وَالظَّلْفُ الظَّا
 هِرُّ ثُمَّ الْفَظْيَعُ وَالْوَعَّازُ
 وَعُكَازٌ وَالظَّعْنُ^(١٠) وَالْمَظُّ وَالْحَنْدُ
 ظَلٌ وَالْقَارِظَانِ وَالْأَوْشَازُ^(١١)

(١) المرضعة.

(٢) المتنبهون.

(٣) عظم الساق.

(٤) بالكسر: التهمة.

(٥) الحابسون غيظهم.

(٦) من قام به الغيظ.

(٧) الملازم.

(٨) الشبع المفرط.

(٩) الوعاء.

(١٠) الرحيل، وهو ضد الإقامة.

(١١) الأخلاط والجماعات.

وظِرَابُ الظَّرَّانِ وَالشَّظْفُ^(١) الْبَا
 هَظُ^(٢) وَالْجَعْظَرِيُّ وَالْجَوَّازُ
 وَالظَّرَابِينُ وَالْحَنَاطِبُ^(٣) وَالْعُنْظُبُ
 ثُمَّ الظَّيَّانُ وَالْأَرْعَاطُ
 وَالشَّنَاطِي^(٤) وَالْدَّلْظُ وَالظَّابُ
 وَالظَّبْطَابُ وَالْعُنْظُوانُ^(٥) وَالْجِنْعَاطُ^(٦)
 وَالشَّنَاطِيرُ وَالْتَّعَاطِلُ وَالْعِظْلَمُ
 وَالْبَظَرُ بَعْدُ وَالْإِنْعَاطُ
 هِيَ هَـذِي سِوَى النَّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا
 لَتَقْفُو^(٧) آثَارَكَ الْحُفَّاطُ
 وَاقْضِ فِي مَا صَرَفْتَ مِنْهَا كَمَا تَقْضِيهِ
 فِي أَصْلِهِ كَقَيْظٍ وَقَاطُوا

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: أَحْسَنْتَ لَا فُضَّ فُوكَ، وَلَا بُرٌّ مَنْ يَجْفُوكَ^(٨)، فَوَاللَّهِ
 إِنَّكَ مَعَ الصَّبَا الْغَضِّ، لَا حَفْظُ مِنَ الْأَرْضِ، وَأَجْمَعُ مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ، وَلَقَدْ
 أوردتكَ ورفقتك زُلالي، وثقفتكم^(٩) تثقيفَ العوالي، فاذكروني أذكركم
 واشكروا لي ولا تكفرون.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاعَةٍ، مَعْجُونَةٍ^(١٠)

(١) البؤس وضيق المعيشة.

(٢) الشَّاقُّ أو الغالب.

(٣) ذكور الخنافس.

(٤) نواحي الجبل.

(٥) نبت.

(٦) الأحمق.

(٧) لتتبع.

(٨) لا أحسن إلى من يغلظ لك القول ويهجرك.

(٩) قومتمكم.

(١٠) مخلوطة.

برِقَاعَةٍ، وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ (١) مَمْرُوجَةٍ بِحِمَاقَةٍ (٢)، وَلَمْ يَزَلْ بَصْرِي يُصَعِّدُ فِيهِ وَيَصَوِّبُ، وَيَنْقَرُّ عَنْهُ وَيَنْقُبُ (٣)، وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلُمَاءٍ، أَوْ يَسْرِي فِي بَهْمَاءٍ، فَلَمَّا اسْتَرَاثَ تَنْبُهِي، وَاسْتَبَانَ تَدَلُّهُي (٤)، حَمَلَقَ (٥) إِلَيَّ وَتَبَسَّمَ، وَقَالَ: لَمْ يَبْقَ مِنْ يَتَوَسَّمُ (٦)، فَبُهْتُ لِفَحْوَى كَلَامِهِ، وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْتِسَامِهِ، فَأَخَذْتُ أَلُومَهُ عَلَى تَدِيرِ بُقْعَةِ النَّوْكِى، وَتَخِيرِ حِرْفَةِ الْحُمُقَى، فَكَأَنَّ وَجْهَهُ أُسِفَ رَمَادًا، أَوْ أُشْرِبَ سَوَادًا.

إِلَّا أَنَّهُ أَنْشَدَ وَمَا تَمَادَى:

تَخَيَّرْتُ حِمَصَ وَهَذِي الصَّنَاعَةَ (٧)
لَأَرْزُقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرِّقَاعَةِ
فَمَا يَصْطَفِي (٨) الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ (٩)
وَلَا يُوْطِنُ الْمَالُ إِلَّا بِقَاعَهُ
وَلَا لِأَخِي اللَّبُّ (١٠) مِنْ دَهْرِهِ
سِوَى مَا لِعَيْرٍ رَبِطَ بِقَاعَهُ

ثُمَّ قَالَ: أَمَّا إِنَّ التَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ، وَأَرْبَحُ بَضَاعَةٍ، وَأَنْجَعُ شَفَاعَةٍ، وَأَفْضَلُ بَرَاعَةٍ، وَرَبُّهُ (١١) ذُو إِمْرَةٍ مُطَاعَةٍ، وَهَيْبَةٍ مُشَاعَةٍ، وَرِعْيَةٍ مِطْوَاعَةٍ (١٢)، يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرَ أَمِيرٍ، وَيَرْتَّبُ تَرْتِيبَ وَزِيرٍ، وَيَتَحَكَّمُ تَحَكُّمَ

(١) فطنة وفهم.

(٢) جهل وقلة رأي.

(٣) يفتش.

(٤) تحيري.

(٥) نظر بباطن جفنه.

(٦) ينظر ويتأمل.

(٧) هي تعليم الأطفال.

(٨) يختار.

(٩) الأحمق.

(١٠) صاحب العقل.

(١١) صاحبه.

(١٢) منقادة كثيرة الطاعة.

قَدِيرٌ، وَيَتَشَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ، إِلَّا أَنَّهُ يَخْرَفُ^(١) فِي أَمَدٍ يَسِيرٍ، وَيَتَّسِمُ
بِحُمُقٍ شَهِيرٍ، وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلٍ صَغِيرٍ^(٢)، وَلَا يُنَبِّئُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ.

فَقُلْتُ لَهُ: تَاللَّهِ إِنَّكَ لَا بَنُ الْأَيَّامِ، وَعَلِمُ الْأَعْلَامِ، وَالسَّاحِرُ اللَّاعِبُ
بِالْأَفْهَامِ^(٣)، الْمَذَلَّلُ لَهُ سَبْلُ الْكَلَامِ، ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مَعْتَكِفًا بِنَادِيهِ، وَمُغْتَرَفًا
مِنْ سَيْلِ وَادِيهِ، إِلَى أَنْ غَابَتِ الْأَيَّامُ الْغُرُ^(٤)، وَنَابَتِ الْأَحْدَاثُ الْغُبَرُ،
فَفَارَقْتَهُ وَلَعَيْنِي الْعَبْرُ.



(١) فساد العقل من الكبر.

(٢) تكون أفعاله كأفعال الأطفال.

(٣) الخادع السالب للعقول.

(٤) البيض الحسان.

المَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ الْحَجَرِيَّةُ

حكى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ: احْتَجَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ، وَأَنَا بِحَجَرِ الْيَمَامَةِ، فَأُرْشِدْتُ إِلَى شَيْخٍ يَحْجُمُ بِلَطَافَةٍ، وَيَسْفِرُ^(١) عَنْ نَظَافَةٍ، فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِاحْضَارِهِ، وَأَرْصَدْتُ نَفْسِي لِانْتِظَارِهِ، فَأَبْطَأَ بَعْدَمَا انْطَلَقَ، حَتَّى خِلْتُهُ^(٢) قَدْ أَبَقَ^(٣)، أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ، ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَسْعَاهُ^(٤)، الْكَلَّ عَلَى مَوْلَاهُ^(٥)، فَقُلْتُ لَهُ: وَيْلَكَ أَبْطَأَ فَنَدٍ، وَصَلُودَ زَنْدٍ؟ فَرَعَمَ أَنَّ الشَّيْخَ أَشْغَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحِيْنِ^(٦)، وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُنَيْنٍ، فَعَفْتُ الْمَمْشَى إِلَى حِجَامٍ، وَحَرْتُ بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْجَامٍ، ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ لَا تَعْنِيفَ، عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ^(٧)، فَلَمَّا شَهِدْتُ مَوْسِمَهُ^(٨)، وَشَاهَدْتُ مِيسَمَهُ^(٩)، رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْئَتُهُ نَظِيفَةٌ، وَحَرَكَتُهُ خَفِيفَةٌ، وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَارَةِ أَطْوَاقٌ، وَمِنْ الزُّحَامِ طِبَاقٌ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتًى كَالصَّمْصَامَةِ^(١٠)، مُسْتَهْدِفٌ لِلْحِجَامَةِ، وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ: أَرَاكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَاسَكَ، قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ، وَوَلَّيْتَنِي قَذَالِكَ^(١١)، وَلَكَمْ

(١) يكشف.

(٢) ظننته.

(٣) فرّ وشرد وهرب.

(٤) الذي خاب سعيه.

(٥) ثقیل الروح على سيده.

(٦) كثير الاشتغال.

(٧) محل قضاء الحاجة.

(٨) مكانه ومجمعه.

(٩) منظره.

(١٠) كالسيف.

(١١) قفاك.

تَقُلْ لِي ذَا لَكَ، وَلَسْتُ مِمَّنْ يَبِيعُ نَقْدًا بَدَيْنٍ، وَلَا يَطْلُبُ أَثْرًا (١) بَعْدَ عَيْنٍ،
فَإِنْ أَنْتَ رَضَخْتَ (٢) بِالْعَيْنِ، حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ، وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشُّحَّ
أَوَّلَى، وَخَزَنَ الْفَلَسُ فِي النَّفْسِ أَحْلَى، فَاقْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى، وَاغْرُبْ عَنِّي
وَالَا، فَقَالَ الْفَتَى: وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْعَ الْمَيْنِ (٣)، كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ،
إِنِّي لِأَفْلَسُ مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ، فَثِقْ بِسِيلِ تَلْعَتِي، وَأَنْظِرْنِي إِلَى سَعَتِي (٤)،
فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: وَيْحَكَ إِنَّ مَثَلَ الْوُعُودِ، كَغَرْسِ الْعُودِ! هُوَ بَيْنَ أَنْ يُدْرِكَهُ
الْعُطْبُ، أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطْبُ، فَمَا يُدْرِينِي أَيْحَصُلُ مِنْ عُودِكَ جَنَى، أَمْ
أَحَصُلُ مِنْهُ عَلَى ضَنَى (٥)؟ ثُمَّ مَا الثُّقَّةُ بِأَنَّكَ حِينَ تَتَّعِدُ، سَتَفِي بِمَا تَعِدُ؟
وَقَدْ صَارَ الْغَدْرُ (٦) كَالْتَّحْجِيلِ، فِي حَلِيَّةِ هَذَا الْجِيلِ (٧)، فَأَرِحْنِي بِاللَّهِ مِنَ
التَّعْذِيبِ، وَارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَعْوِي الذِّيبُ (٨)، فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ، وَقَدْ
اسْتَوَلَى الْخُجَلُ عَلَيْهِ، وَقَالَ: وَاللَّهِ مَا يَخِيسُ بِالْعَهْدِ، غَيْرُ الْخَسِيسِ الْوَعْدِ،
وَلَا يَرِدُ غَسْدِيرَ الْغَدْرِ، إِلَّا الْوَضِيعُ (٩) الْقَدْرُ، وَلَوْ عَرَفْتَ مِنْ أَنَا، لَمَا
أَسْمَعْتَنِي الْخَنَا (١٠)، لَكِنَّكَ جَهَلْتَ فَقُلْتَ، وَحَيْثُ وَجَبَ أَنْ تَسْجُدَ بُلْتُ،
وَمَا أَقْبَحَ الْغُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ، وَأَحْسَنَ قَوْلٍ مِنْ قَالَ:

إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الذِّلَّ مُمْتَهَنٌ فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَا لَهُ قُوتُ
لَكِنَّهُ مَا تَشِينُ الْحَرُّ مُوجَعَةٌ (١١) فَالْمَسْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوتُ
وَمَا أَصْلِي الْيَاقُوتُ جَمَرَ غَضِي ثُمَّ انْطَفَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ

(١) رسماً.

(٢) أعطيت قليلاً.

(٣) سبك الكذب.

(٤) أي: ميسرتني.

(٥) مرض وهزال.

(٦) المكر والخديعة واختلاف الوعد.

(٧) أبناء الزمان.

(٨) المكان الخالي.

(٩) الدنيء.

(١٠) الكلام الفاحش.

(١١) حالة مؤلمة.

فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: يَا وَيْلَةَ أَبِيكَ، وَعَوْلَةَ (١) أَهْلِيكَ! أَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ يُظْهَرُ، وَحَسَبٍ يُشْهَرُ، أَمْ مَوْقِفٍ جَلْدٍ يُكْشَطُ (٢)، وَقَفًا يُشْرَطُ؟ وَهَبْ أَنْ لَكَ الْبَيْتَ، كَمَا ادَّعَيْتَ، أَيَحْصُلُ بِذَلِكَ، حَجْمٌ قَذَالِك؟ لَا وَاللَّهِ وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنْفَ (٣)، عَلَى عَبْدٍ مُنَافٍ، أَوْ لَخَالِكَ دَانَ (٤)، عَبْدُ الْمَدَانِ، فَلَا تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ، وَلَا تَطْلُبُ مَا لَسْتَ لَهُ بِوَاجِدٍ، وَبَاهٍ إِذَا بَاهَيْتَ بِمَوْجُودِكَ، لَا بِحُدُودِكَ، وَبِمَحْصُولِكَ، لَا بِأَصُولِكَ، وَبِصِفَاتِكَ، لَا بِرُفَاتِكَ (٥)، وَبِأَعْلَاقِكَ، لَا بِأَعْرَاقِكَ (٦)، وَلَا تُطِيعِ الطَّمَعَ فَيُذِلَّكَ، وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ، وَلِلَّهِ فِي الْقَائِلِ لَابَنُ:

بُنَيَّ اسْتَقِمْ فَالْعُودُ (٧) تَنْمِي عُروْقُهُ

قَوِيًّا وَيَغْشَاهُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى

وَلَا تُطِيعِ الْحِرْصَ الْمُذِلَّ وَكُنْ فَتًى

إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى (٨) طَوَى

وَعَاصِ الْهَوَى الْمُرْدِي (٩) فَكَمْ مِنْ مُحَلَّقٍ (١٠)

إِلَى النَّجْمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى

وَأَسْعِفُ (١١) ذَوِي الْقُرْبَى فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى

عَلَى مِنْ إِلَى الْحَرِّ اللَّبَابِ انْضَوَى ضَوَى

(١) العولة من الإعوال، وهو: البكاء.

(٢) يسلخ.

(٣) أي: زاد.

(٤) خضع وأطاع.

(٥) الرفاة: العظام البالية.

(٦) لا بأنسابك.

(٧) فالغصن.

(٨) الجوع.

(٩) المهلك.

(١٠) مرتفع.

(١١) أعين وساعد.

وَحَافِظٌ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا
 زَمَانٌ وَمَنْ يَرْعَى إِذَا مَا النُّوَى نَوَى
 وَإِنْ تَقْتَدِرُ فَاصْفَحْ فَلَا خَيْرَ فِي امْرِئٍ
 إِذَا اعْتَلَقَتْ ^(١) أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى ^(٢) شَوَى
 وَإِيَّاكَ وَالشُّكُوى فَلَمْ تَرِذَا نُهَى ^(٣)
 شَكَابِلُ أَخُو الْجَهْلِ ^(٤) الَّذِي مَا ارْعَوَى ^(٥) عَوَى ^(٦)

فَقَالَ الْغُلَامُ لِلنَّظَّارَةِ: يَا لِلْعَجِيبَةِ، وَالطَّرْفَةِ الْغَرِيبَةِ! أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ،
 وَاسْتٌ فِي الْمَاءِ! وَلَفْظٌ كَالصَّهْبَاءِ، وَفِعْلٌ كَالْحَصْبَاءِ! ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ
 بِلِسَانٍ سَلِيطٍ، وَغَيْظٍ مُسْتَشِيطٍ ^(٧)، وَقَالَ: أَفْ لَكَ مِنْ صَوَاغٍ بِاللِّسَانِ،
 رَوَاغٍ عَنِ الْإِحْسَانِ! تَأْمُرُ بِالْبِرِّ، وَتَعُقُّ عُقُوقَ الْهَرِّ، فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ
 تَعْنُتِكَ ^(٨)، نِفَاقَ صِنْعَتِكَ، فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ، وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ، حَتَّى تُرَى
 أَفْرَغٌ مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطٍ، وَأَضِيقَ رِزْقاً مِنْ سَمِّ الْخِيَاطِ، فَقَالَ لَهُ الشَّيْخُ: بَلْ
 سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَثْرَ الْفَمِ، وَتَبِيعَ الدَّمِ، حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى حَجَّامٍ عَظِيمِ
 الْإِشْطَاطِ ^(٩)، ثَقِيلِ الْإِشْطَرَاطِ، كَلِيلِ الْمِشْرَاطِ، كَثِيرِ الْمُخَاطِ وَالضَّرَاطِ،
 قَالَ: فَلَمَّا تَبَيَّنَ الْفَتَى أَنَّهُ يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مُصَمَّتٍ، وَيُرَاوِدُ ^(١٠) اسْتَفْتَحَ بَابَ
 مُصَمَّتٍ ^(١١)، أَضْرَبَ عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ، وَاحْتَفَزَ لِلْقِيَامِ، وَعَلِمَ الشَّيْخُ أَنَّهُ

(١) نشبت.

(٢) الأطراف وجلدة الرأس.

(٣) صاحب عقل.

(٤) الأحمق الذي لا يتعقل.

(٥) كفّ ورجع.

(٦) تضجّر وشكا.

(٧) محترق.

(٨) تشدّدك.

(٩) مجاوزة الحدّ في السّوم.

(١٠) يعاني ويعالج.

(١١) مغلق.

قَدْ أَلَامَ ^(١)، بِمَا أَسْمَعَ الْغُلَامَ، فَجَنَحَ إِلَى سَلَمِهِ، وَبَذَلَ أَنْ يُذْعِنَ لِحُكْمِهِ،
وَلَا يَبْغِي أَجْرًا عَلَى حَجْمِهِ، وَأَبَى الْغُلَامُ إِلَّا الْمَشْيَ بِدَائِهِ، وَالْهَرَبَ مِنْ
لِقَائِهِ، وَمَا زَالَا فِي حِجَاجٍ وَسَبَابٍ ^(٢)، وَلِزَازٍ وَجِدَابٍ، إِلَى أَنْ ضَجَّ ^(٣)
الْفَتَى مِنَ الشَّقَاقِ ^(٤)، وَتَلَا رُدْنَهُ سُورَةَ الْأَنْشِقَاقِ، فَأَعْوَلَ حِينَئِذٍ لَوْفَارَةَ
خُسْرِهِ ^(٥)، وَانْعَطَاطَ عَرْضِهِ وَطُمْرِهِ، وَأَخَذَ الشَّيْخُ يَعْتَذِرُ مِنْ فَرَطَاتِهِ،
وَيُغَيِّضُ مِنْ عِبَرَاتِهِ ^(٦)، وَهُوَ لَا يُصْغِي إِلَى اعْتِذَارِهِ، وَلَا يَقْصُرُ عَنْ
اسْتِعْبَارِهِ، إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ: فِدَاكَ عَمُّكَ، وَعِدَاكَ مَا يَغْمُكُ! أَمَا تَسْأَمُ
الْإِعْوَالَ ^(٧)، أَمَا تَعْرِفُ الْاِحْتِمَالَ، أَمَا سَمِعْتَ بِمَنْ أَقَالَ ^(٨)، وَأَخَذَ بِقَوْلِ
مَنْ قَالَ:

أَخْمِدْ بِحِلْمِكَ مَا يُذَكِّيهِ ^(٩) ذُو سَفِهِ
مِنْ نَارِ غِيظِكَ وَأَصْفَحْ ^(١٠) إِنْ جَنَى جَانٍ
فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَزْدَانُ اللَّبِيبُ بِهِ
وَالْأَخْذُ بِالْعَفْوِ أَحْلَى مَا جَنَى جَانٍ

فَقَالَ لَهُ الْغُلَامُ: أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْشِي الْمُنْكَدِرِ ^(١١)، لَعَذَرْتَ
فِي دَمْعِي الْمُنْهَمِرِ، وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّيْرُ، ثُمَّ كَأَنَّهُ نَزَعَ
إِلَى الْاسْتِحْيَاءِ، فَأَقْلَعَ عَنِ الْبُكَاءِ، وَفَاءَ إِلَى الْارْعَوَاءِ ^(١٢)، وَقَالَ لِلشَّيْخِ:

(١) أتى بما يستحق أن يلام عليه.

(٢) مشاتمة.

(٣) إلى أن جزع وقلق.

(٤) المخالفة.

(٥) لزيادة خسارته.

(٦) أن ينقص من دموع بكائه.

(٧) البكاء.

(٨) عفا وسامح.

(٩) يوقده.

(١٠) تجاوز.

(١١) المتغير المنغص.

(١٢) الانكفاف والامتناع.

قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اشْتَهَيْتَ، فَارْقَعْ مَا أَوْهَيْتَ (١)، فَقَالَ: هَيْهَاتَ شَغَلْتُ
شُعَابِي جَدَوَايَ، فَشِمُّ بَارِقَ سِوَايَ، ثُمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِي (٢) الصُّفُوفَ،
وَيَسْتَجْدِي الْوُقُوفَ، وَيُنْشِدُ فِي ضِمْنِ مَا هُوَ يَطُوفُ:

أُقْسِمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ الَّذِي
تَهْوِي إِلَيْهِ الزُّمَرُ (٣) الْمُحَرِّمَةُ
لَوْ أَنَّ عِنْدِي قُوتَ يَوْمٍ لَمَّا
مَسَّتْ (٤) يَدِي الْمَشْرَاطَ وَالْمَحْجَمَةَ
وَلَا ارْتَضَتْ نَفْسِي الَّتِي لَمْ تَزَلْ
تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهِدْيِ السُّمَةِ
وَلَا اشْتَكَى هَذَا الْفَتَى غُلْظَةً (٥)
مَنِّي وَلَا شَاكُتُهُ مِنِّي حُمَةً
لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ (٦) غَادَرْنَنِي
كَخَابِطٍ فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ
وَأَضْطَرَّنِي الْفَقْرُ إِلَى مَوْقِفٍ
مِنْ دُونِهِ خَوْضُ اللَّظَى الْمُضْرَمَةِ
فَهَلْ فَتَى تُدْرِكُهُ رَقَّةٌ (٧)
عَلَيَّ أَوْ تَعْطِفُهُ (٨) مَرْحَمَةُ

(٢) يتبع.

(١) أفسدت.

(٣) جمع زمرة، وهي: الجماعات.

(٤) لمست.

(٦) حوادثه.

(٥) جفاء في الكلام.

(٨) تميله.

(٧) شفقة.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبَلْوَاهُ، وَرَقَّ لَشَكْوَاهُ،
 فَفَحَّخْتُهُ بِدِرْهَمَيْنِ، وَقُلْتُ: لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ ذَا مَيْنٍ^(١)! فَابْتَهَجَ بِبَاكُورَةِ
 جَنَاهُ، وَتَفَاءَلَ بِهِمَا لَغْنَاهُ، وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ عَلَيْهِ، وَتَنْثَالُ لَدَيْهِ، حَتَّى
 آلَ ذَا عَيْشَةَ خَضِرَاءَ، وَحَقِيبَةَ بَجْرَاءَ، فَازْدَهَاهُ الْفَرَحُ عِنْدَ ذَلِكَ، وَهَنَّا نَفْسَهُ
 بِمَا هُنَاكَ، وَقَالَ لِلْغُلَامِ: هَذَا رِيْعٌ أَنْتَ بِذَرُهُ^(٢)، وَحَلَبٌ لَكَ شَطْرُهُ،
 فَهَلُمَّ لِنَقْتَسِمَ، وَلَا نَحْتَشِمُ^(٣)، فَتَقَاسَمَاهُ بَيْنَهُمَا شِقَّ الْأُبْلَمَةِ، وَنَهَضَا مُتَّفَقِي
 الْكَلِمَةِ، وَلَمَّا انْتَضَمَ بَيْنَهُمَا عَقْدُ الْإِصْطِلَاحِ، وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَّاحِ^(٤)، قُلْتُ
 لَهُ: قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي، وَنَقَلْتُ إِلَيْكَ قَدَمِي، فَهَلْ لَكَ أَنْ تَحْجُمَنِي،
 وَتُكْفِكَ^(٥) مَا دَهَمَنِي^(٦)؟ فَصَوَّبَ طَرْفَهُ وَصَعَّدَ، ثُمَّ ازْدَلَفَ إِلَيَّ وَأَنْشَدَ:
 كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي^(٧) وَخَتْلِي^(٨) وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي^(٩)
 حَتَّى انشَيْتُ فَائِزاً بِالْخَصْلِ
 بِاللَّهِ يَا مُهْجَةً قَلْبِي قُلْ لِي
 يَفْتَحُ بِالرُّقْيَةِ^(١٠) كُلَّ قُفْلٍ
 وَيَعْجِنُ الْجَدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ^(١١)
 فَالْطَّلُّ قَدْ يَبْدُو أَمَامَ الْوَيْلِ
 أَرَعَى رِيَاضَ الْخُصْبِ بَعْدَ الْمَحَلِ
 هَلْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي
 وَيَسْتَبِي^(١٢) بِالسَّحْرِ^(١٣) كُلَّ عَقْلٍ
 إِنْ يَكُنِ الْإِسْكَانَدَرِيُّ قَبْلِي
 وَالْفَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِّ
 قَالَ: فَنَبِّهْتَنِي أَرْجُوزَتُهُ عَلَيْهِ، وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُشَارُّ إِلَيْهِ، فَفَرَّعَتْهُ^(١٤)

(١) صاحب كذب.

(٢) لا نستحيي.

(٣) تكف وترفع.

(٤) مكري.

(٥) عني به ولده.

(٦) يسلب ويأخذ.

(٧) يمزج الحق بالباطل.

(٨) أي: أنت سبيه.

(٩) وعزم على الذهاب.

(١٠) غشيني وأصابني.

(١١) تحيلي.

(١٢) العزيمة.

(١٣) أحاسن الكلام.

(١٤) لمته وعنفته.

عَلَى الْإِبْتِدَالِ (١) ، وَالْإِلْتِحَاقِ بِالْأَرْذَالِ ، فَأَعْرَضَ عَمَّا سَمِعَ ، وَلَمْ يُبَلِّ بِمَا قُرِعَ ، وَقَالَ : كُلُّ الْحِذَاءِ يَحْتَدِي الْخَافِي الْوَقِعُ ، ثُمَّ قَاصَانِي (٢) مُقَاصَاةَ الْمُهَانِ (٣) ، وَأَنْطَلَقَ هُوَ وَابْنُهُ كَفَرَسِي رِهَانٍ .

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الرَّئِيسُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَاسِمُ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : قَدْ أَوْدَعْتَ هَذِهِ الْمَقَامَةَ بَضْعَةَ عَشَرَ مَثَلًا مِنْ أَمْثَالِ الْعَرَبِ وَهَذَا أَنَا أَفْسَرُ مَا أَخَالَهُ يَلْتَبِسُ عَلَى مَنْ يِقْتَبِسُ . أَمَّا قَوْلُهُ : (بَطْءُ فَنَدٍ) فَهُوَ مَوْلَى عَائِشَةَ بِنْتَ سَعْدِ بْنِ أَبِي وَقَاصٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَتْ بَعْثَتْهُ بِالْمَدِينَةِ لِيَقْتَبِسَ لَهَا نَارًا فَقَصِدَ مِنْ فُورِهِ مِصْرَ وَأَقَامَ بِهَا سَنَةً ثُمَّ جَاءَهَا بَعْدَ السَّنَةِ وَهُوَ يَشْتَدُّ وَمَعَهُ جَمْرٌ فَتَبَدَّدَ مِنْهُ فَقَالَ : تَعَسَتِ الْعَجَلَةُ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : (أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ وَاسْتِ فِي الْمَاءِ) فَيَضْرِبُ هَذَا الْمَثْلَ لِمَنْ يَكْبُرُ مَقَالًا وَيَصْغُرُ فَعَالًا ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : (أَفْرَغَ مِنْ حِجَامٍ سَابَاطٍ) فَذَكَرَ أَنَّهُ كَانَ حِجَامًا مَلَازِمًا سَابَاطِ الْمَدَائِنِ ، يَحْجُمُ الْجُنْدِيُّ بَدَانِقَ نَسِيئَةٍ وَرَبَّمَا مَرَّتْ عَلَيْهِ بَرَهَةٌ لَا يَقْرَأُ فِيهَا أَحَدٌ فَكَانَ يَبْرُزُ أَمَّهُ عِنْدَ تَمَادِي عَطَلَتِهِ فَيَحْجُمُهَا لِكَيْلًا يَقْرَعُ بِالْبَطَالَةِ فَمَا زَالَ يَحْجُمُهَا حَتَّى نَزَفَ دَمُهَا وَمَاتَتْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : (يَشْكُو إِلَى غَيْرِ مَصْمِتٍ) فَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِمَنْ لَا يَكْتَرِثُ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ وَلَا يَعْبَأُ بِاسْتِمْرَارِ شِكَايَتِهِ لِأَنَّهُ لَوْ أَشْكَاهُ لَصَمِتَ وَأَمْسَكَ عَنِ الْكَلَامِ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ يَخَاطَبُ جَمَلًا لَهُ :

إِنَّكَ لَا تَشْكُو إِلَى مَصْمِتٍ فَاصْبِرْ عَلَى الْحَمْلِ الثَّقِيلِ أَوْ مِتْ

وَنَحْوُ هَذَا الْمَثَلِ : (هَانَ عَلَى الْأُمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّبَرَ) ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

(شَغَلْتُ شُعَابِي شِدْوَايَ) فَالْمُرَادُ بِهِ أَنَّهُ لَيْسَ يَفْضِلُ عَنِّي مَا أَصْرَفَهُ إِلَى غَيْرِي

(١) الامتهان وترك الاحتشام .

(٢) باعدني وفارقني .

(٣) مباحدة المستحقير للمستحقير به .

والشُّعَابُ هِيَ النُّوَاحِي وَاحِدُهَا شِعْبٌ .

وقوله : (كل الحذاء يحتذى الخافي الوقع) معناه : أن المجْهُود يقنع بما يجد والوقع أن تصيب الحُجَارَةَ القدم فتوهنها ، فأما البعير الموقع فهو الذي يكثر آثار الدبر بظهره .



المقامة الثامنة والأربعون الحرامية

روى الحارث بن همام عن أبي زيد السروجي قال: ما زلتُ مذ رحلتُ
عنسي (١)، وارتحلتُ عن عرسِي (٢) وغرسِي، أحنُّ (٣) إلى عيانِ البصرة،
حنينَ المظلومِ إلى النصرة، لما أجمعَ عليه أربابُ (٤) الدراية، وأصحابُ
الرواية (٥)، من خصائصِ معالمها وعلمائها، ومآثر (٦) مشاهدِها (٧)
وشهادتها، وأسألُ الله أن يوطئني ثراها، لأفوزَ بمرأها، وأن يُمطيني قراها،
لأقتري (٨) قراها، فلما أحلّنيها الحظُّ، وسرح (٩) لي فيها اللحظُ، رأيتُ
بها ما يملأ العينَ قرّةً (١٠)، ويسلي عن الأوطانِ كلَّ غريبٍ، فغلستُ في
بعضِ الأيام، حينَ نصلَ خضابُ (١١) الظلام، وهتفَ أبو المنذرِ بالنوَّام،
لأخطو في خطّطها (١٢)، وأقضي الوطرَ من توسّطها، فأداني الاختراقُ في
مسالكها (١٣)، والانصِلاتُ في سِكَكِها (١٤)، إلى محلةِ موسومةٍ
بالاحترام (١٥)، منسوبةٍ إلى بني حرام، ذاتِ مساجدٍ مشهودةٍ، وحياضٍ

(٣) اشتاق.

(٢) زوجتي.

(١) العنس: الناقة القويّة الصلبة.

(٥) رواة الأخبار.

(٤) اتفق عليه أصحاب العلوم والمعارف.

(٧) محاضرها.

(٦) مكارم ومحاسن.

(٩) امتدّ.

(٨) أتبع.

(١١) زال، وهو كناية عن طلوع الفجر.

(١٠) سروراً.

(١٣) طرقها.

(١٢) أماكنها.

(١٥) بالتعظيم.

(١٤) شوارعها.

مُورُودَةٌ، وَمَبَانٍ وَثِيقَةٌ، وَمِغَانٌ ^(١) أُنِيقَةٌ، وَخِصَائِصٌ أَثِيرَةٌ، وَمَزَايَا كَثِيرَةٌ:

بِهَآ مَا شِئْتُ مِنْ دِينَ وَدُنْيَا

وَجِيرَانٍ تَنَافَوْا ^(٢) فِي الْمَعَانِي

فَمَشْغُوفٌ ^(٣) بِآيَاتِ الْمَثَانِي

وَمُفْتُونَ بِرَنَاتِ الْمَثَانِي

وَمُضْطَلَعٌ ^(٤) بِتَلْخِصِ الْمَعَانِي

وَمُطَّلَعٌ إِلَى تَخْلِصِ ^(٥) عَانِ

وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارِ

أَضْرًا بِالْجُفُونِ وَبِالْجُفَانِ

وَكَمْ مِنْ مَعْلَمٍ ^(٦) لِلْعِلْمِ فِيهَا

وَنَادٍ ^(٧) لِلنَّادِي ^(٨) حُلُوِّ الْمَجَانِي ^(٩)

وَمَغْنَى لَا تَزَالُ تَغْنُ فِيهِ

أَغَارِيدُ الْغَوَانِي وَالْأَغَانِي

فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي

وَأَمَّا شِئْتُ فَآدُنُ مِنَ الدَّنَانِ

وَدُونِكَ صُحْبَةُ الْأَكْيَاسِ فِيهَا

أَوِ الْكَاسَاتِ مُنْطَلِقِ الْعِنَانِ

(١) جمع مغنى، وهو: المنزل.

(٢) اختلفوا.

(٣) مفتون.

(٤) قوي على حمله.

(٥) فك أسير.

(٦) علامة.

(٧) مجلس.

(٨) الكرم والعطاء.

(٩) الثمار التي تُجْتَنَى.

قَالَ: فَبَيْنَمَا أَنَا أَنْفُضُ^(١) طُرْقَهَا، وَأَسْتَشِفُّ^(٢) رَوْنَقَهَا^(٣)، إِذْ لَمَحْتُ
عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاحٍ، وَإِظْلَالِ الرِّوَّاحِ^(٤)، مَسْجِداً مُشْتَهَراً بِطَرَائِفِهِ، مَزْدَهَراً
بَطَوَائِفِهِ^(٥)، وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذَكَرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ، وَجَرَوْا فِي حَلْبَةِ الْجَدَلِ،
فَعُجْتُ^(٦) نَحْوَهُمْ، لِأَسْتَمِطِرَ نَوَّهُمْ، لَا لِأَقْتَبِسَ^(٧) نَحْوَهُمْ، فَلَمْ يَكْ إِلَّا
كَقَبْسَةِ الْعَجَلَانِ، حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ، ثُمَّ رَدَفَ التَّأْذِينَ^(٨) بُرُوزُ
الْإِمَامِ، فَأَغْمَدَتْ ظُبَى الْكَلَامِ، وَحُلَّتِ الْحَبَى لِلْقِيَامِ، وَشُغِلْنَا بِالْقُنُوتِ، عَنْ
اسْتِمْدَادِ الْقُوتِ، وَبِالسُّجُودِ عَنْ اسْتِنْزَالِ الْجُودِ، وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ، وَكَادَ
الْجَمْعُ يَنْفُضُ^(٩)، انْبَرَى^(١٠) مِنَ الْجَمَاعَةِ كَهْلٌ حُلُوُ الْبَرَاعَةِ، لَهُ مِنْ
السَّمْتِ الْحَسَنِ^(١١)، ذَلَاقَةُ اللَّسَنِ^(١٢)، وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ، وَقَالَ: يَا
جِيرَتِي، الَّذِينَ اصْطَفَيْتُهُمْ عَلَى أَغْصَانِ شَجَرَتِي، وَجَعَلْتُ خِطَّتَهُمْ دَارَ
هَجَرَتِي، وَاتَّخَذْتُهُمْ كَرِشِي وَعَيْبَتِي، وَأَعَدَدْتُهُمْ^(١٣) لِمَحْضَرِي وَغَيْبَتِي، أَمَا
تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسَ الصَّدَقِ أَبْهَى الْمَلَابِسِ الْفَآخِرَةِ، وَأَنَّ فُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ
مِنْ فُضُوحِ الْآخِرَةِ؟ وَأَنَّ الدِّينَ إِمْحَاضُ النَّصِيحَةِ، وَالْإِرْشَادَ عُنْوَانُ الْعَقِيدَةِ
الصَّحِيحَةِ؟ وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ، وَالْمُسْتَرَشِدَ بِالنُّصْحِ قَمِنٌ؟ وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ
الَّذِي عَذَلَكَ^(١٤)، لَا الَّذِي عَذَرَكَ^(١٥). وَصَدِيقُكَ مِنْ صَدَقِكَ، لَا مَنْ

(١) اتَّبَعَهَا.

(٢) اسْتَجَلِي.

(٣) حَسَنَهَا.

(٤) مَجِيءُ الْعَشِيِّ.

(٥) بِجَمَاعَاتِهِ.

(٦) عَطَفْتُ.

(٧) لَا لِأَسْتَفِيدَ.

(٨) تَبَعَ الْأَذَانَ.

(٩) يَتَفَرَّقُ.

(١٠) اعْتَرَضَ.

(١١) الْهَيْئَةُ الْحَسَنَاءُ.

(١٢) بِلَاغَةُ الْمَنْطِقِ مَعَ حِدَّةِ اللِّسَانِ.

(١٣) اتَّخَذْتُهُمْ عِدَةً.

(١٤) لَامَكَ.

(١٥) قَبْلَ عَذَرَكَ.

صَدَّقَكَ؟ فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ: أَيُّهَا الْخُلُ الْوَدُودُ، وَالْخَذَنُ الْمَوْدُودُ، مَا سِرُّ
 كَلَامِكَ الْمُلْغَزِ، وَمَا شَرَحُ خِطَابِكَ الْمَوْجِزِ، وَمَا الَّذِي تَبْغِيهِ مِنَّا لِنُنْجِزَ؟
 فَوَالَّذِي حَبَانَا (١) بِمَحَبَّتِكَ، وَجَعَلَنَا مِنْ صَفْوَةِ (٢) أَحِبَّتِكَ، مَا نَأْلُوكَ نُصْحًا (٣)
 ، وَلَا نَدْخِرُ عَنْكَ نُصْحًا، فَقَالَ: جُزَيْتُمْ خَيْرًا، وَوُقِيتُمْ ضَيْرًا (٤) ، فَإِنَّكُمْ
 مِمَّنْ لَا يَشْقَى بِهِمْ جَلِيسٌ، وَلَا يَصْدُرُّ عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ، وَلَا يُخِيبُ فِيهِمْ
 مَظْنُونٌ، وَلَا يُطْوَى دُونَهُمْ مَكْنُونٌ (٥) ، وَسَابِثُكُمْ (٦) مَا حَاكَ فِي صَدْرِي،
 وَأَسْتَفْتِيكُمْ فِي مَا عِيلَ فِيهِ صَبْرِي، ااعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ عِنْدَ صَلُودِ الزَّئِدِ،
 وَصُدُودِ الْجَدِّ، أَخْلَصْتُ مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ (٧) ، وَأَعْطَيْتُهُ صَفْقَةَ الْعَهْدِ،
 عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأُ مُدَامًا، وَلَا أُعَاقِرَ نَدَامَى، وَلَا أُحْتَسِي قَهْوَةً، وَلَا أُكْتَسِي (٨)
 نَشْوَةً، فَسَوَّكْتُ لِي النَّفْسَ الْمُضِلَّةَ، وَالشَّهْوَةَ الْمُدْلَّةَ الْمُرْلَةَ، أَنْ نَادَمْتُ
 الْأَبْطَالَ، وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ، وَأَضَعْتُ (٩) الْوَقَارَ، وَارْتَضَعْتُ (١٠) الْعُقَارَ (١١) ،
 وَامْتَطَيْتُ مَطَا الْكُمَيْتِ، وَتَنَاسَيْتُ التَّوْبَةَ تَنَاسِي الْمَيْتِ، ثُمَّ لَمْ أَقْنَعْ بِهَاتِيكُمْ
 الْمَرَّةَ، فِي طَاعَةِ أَبِي مُرَّةً، حَتَّى عَكَفْتُ (١٢) عَلَى الْخَنْدَرِيسِ، فِي يَوْمِ
 الْخَمِيسِ، وَبَتُّ صَرِيعَ الصَّهْبَاءِ فِي اللَّيْلَةِ الْغَرَاءِ (١٣) ، وَهَا أَنَا بَادِي
 الْكَأَبَةِ (١٤) ، لِرَفْضِ الْإِنَابَةِ (١٥) ، نَامِي النَّدَامَةِ ، لَوْصَلِ الْمُدَامَةِ (١٦)

(٢) خلاصة.

(١) أعطانا.

(٣) ما نكتم أو ما نترك أو ما ندخر عنك نصيحة. (٤) ضررًا.

(٥) مستور. (٦) أخبركم والبث والنث والنثر أخوات.

(٨) لا أتلبس بسكر.

(٧) العقيدة.

(١٠) رضعت.

(٩) تركت السكينة.

(١٢) لزمته.

(١١) من أسماء الخمر.

(١٤) ظاهر الحزن.

(١٣) البيضاء، وهي: ليلة الجمعة.

(١٦) هي الخمر.

(١٥) لترك الرجوع.

شَدِيدُ الْإِشْفَاقِ (١) ، مِنْ نَقْضِ الْمِيثَاقِ ، مُعْتَرِفٌ بِالْإِسْرَافِ ، فِي عِبِّ السَّلَافِ :

فِيَا قَوْمِ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا تُبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتُدْنِي إِلَى رَبِّي
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: فَلَمَّا حَلَّ أَنْشَوَطَةَ نَفْثِهِ ، وَقَضَى الْوَطَرَ (٢) مِنْ اشْتِكَاءِ بَثِّهِ ،
نَاجَتْنِي (٣) نَفْسِي يَا أَبَا زَيْدٍ ، هَذِهِ نُهْزَةٌ (٤) صَيْدٍ ، فَشَمَّرْ عَنْ يَدٍ وَأَيْدٍ ،
فَانْتَهَضْتُ مِنْ مَجْثَمِي (٥) أَنْتِهَاضَ الشَّهْمِ ، وَأَنْخَرْتُ مِنَ الصَّفِّ أَنْخِرَاطَ
الشَّهْمِ ، وَقُلْتُ :

أَيُّهَا الْأَرْوَعُ (٦) الَّذِي
وَالَّذِي يُبْتَغِي الرِّشَا
إِنْ عِنْدِي عِلَاجَ مَا
فَاسْتَمَعَهَا عَجِيبَةً
أَنَا مِنْ سَاكِنِي سَرُو
كَنْتَ ذَا ثَرَوَةٍ بِهَا
مَرْبَعِي مَأْلَفُ الضُّيُ
أَشْتَرِي الْحَمْدَ بِاللُّهُي
لَا أُبَالِي بِمُنْفِسٍ
فَاقَ مَجْجَدًا وَسُودَدًا
دَ (٧) لِيَنْجُو بِهِ غَدًا
بِتَّ مِنْهُ مَسَهَّدًا (٨)
غَادَرْتَنِي مُلَدَّدًا
جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهُدَى
وَمُطَاعًا مُسَوَّدًا (٩)
فَ (١٠) وَمَالِي لَهُمْ سُدَى (١١)
وَأَقِي الْعِرْضَ بِالْجَدَا (١٢)
طَاحَ فِي الْبَذْلِ وَالنَّدَى

(١) الخوف .

(٢) الغرض .

(٣) حدثني .

(٤) فرصة .

(٥) محل جثومي ؛ أي : قعودي .

(٦) السيد الذي يروعك بجماله .

(٧) الهداية .

(٨) ساهراً .

(٩) أي : سيداً .

(١٠) مجتمعهم .

(١١) مهمل مبذول .

(١٢) بالعطاء .

أَوْقَدُ النَّارَ بِالْيَفَا
وَبَرَانِي الْمُؤْمَلُو
لَمْ يَشْمُ بَارِقِي صَد (١)
لَا وَلَا رَامَ قَبَابِسُ
طَالَمَا سَاعَدَ الزَّمَا
فَقَضَى اللَّهُ أَنْ يُغَيِّ
بِوَأَ الرُّومَ أَرْضَنَا
فَاسْتَبَاحُوا حَرِيمَ مَنْ
وَحَوُوا (٣) كُلَّ مَا اسْتَس
فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبِلَا
أَجْتَدِي النَّاسَ (٦) بَعْدَمَا
وَتُرَى بِي خَصَاصَةً (٨)
وَالْبَبْلَاءُ الَّذِي بِهِ
إِسْتَبَاءُ ابْنَتِي (١١) الَّتِي
فَاسْتَبَنَ مَحْنَتِي (١٢) وَمَدَّ
وَأَجِرْنِي مِنَ الزَّمَا

عَ إِذَا النَّكْسُ أُخْمِدَا
نَ مَلَاذًا وَمَقْصِدَا
فَانْثَنَى يَشْتَكِي الصَّدَى
قَدَحَ زَنْدِي فَأَصْلَدَا
نُ فَأَصْبَحْتُ مُسْعِدَا
رَمَاكَانَ عَوْدَا
بَعْدَ ضِغْنٍ (٢) تَوَلَّدَا
صَادَفَوْهُ مُوَحِّدَا
رَ (٤) بِهَالِي وَمَا بَدَا
دَطْرِيدًا مُشْرِدًا (٥)
كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُجْتَدِي (٧)
أَتَمَنَّى لَهَا الرَّدَى (٩)
شَمْلُ أَنْسِي تَبَدَّدَا (١٠)
أَسْرَوْهَا لَتُفْتَدَى
إِلَى نُصْرَتِي يَدَا
نِ فَقَدْ جَارَ وَاعْتَدَى

(١) عطشان.

(٢) حقد.

(٣) حازوا.

(٤) خفي.

(٥) مبعداً منفرداً.

(٦) أتكفف الناس وأسألهم الجدوى، وهي: العطية.

(٧) مسؤولاً من الجدوى.

(٨) فقر وحاجة.

(٩) الموت والهلاك.

(١٠) تفرق.

(١١) سبيها وأخذها أسيرة في أيديهم.

(١٢) بليتي.

وَأَعِنِّي عَلَى فَكَا
فَبِذَا تَنَمَّحِي الْمَا
وَبِهِ تُقْبِلُ الْإِنَا
وَهُوَ كَفَّارَةٌ لَمَنْ
وَلَمَنْ قُتِمَتْ مُنْشِدًا
فَأَقْبِلِ النُّصْحَ وَالْهَدَا
وَاسْمَحِ الْآنَ بِالَّذِي
كَابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعَدَى
ثُمَّ ^(١) عَمَّنْ تَمَرَّدَا
بَّةُ ^(٢) مَمَّنْ تَزَهَّدَا ^(٣)
زَاغَ مَنْ بَعْدَ مَا اهْتَدَى
فَلَقَدْ فُتِّهَتْ مُرْشِدَا
يَّةَ وَاشْكُرْ لِمَنْ هَدَى
يَتَسَنَّى ^(٤) لَتُحْمَدَا

قال أبو زيد: فَلَمَّا أَتَمَمْتُ هَذِرْمَتِي ^(٥)، وَأَوْهَمَ الْمَسْئُولُ ^(٦) صِدْقَ
كَلِمَتِي، أَغْرَاهُ الْقَرَمُ إِلَى الْكَرَمِ بِمَوَاسَاتِي، وَرَغَبَهُ الْكَفُّ بِحَمْلِ الْكُلْفِ فِي
مُقَاسَاتِي، فَضَخَّ ^(٧) لِي عَلَى الْحَافِرَةِ، وَنَضَحَ لِي بِالْعِدَّةِ الْوَافِرَةِ ^(٨)،
فَانْقَلَبْتُ إِلَى وَكْرِي، فَرِحًا بِنُجْحِ مَكْرِي، وَقَدْ حَصَلْتُ مِنْ صَوْغِ الْمَكِيدَةِ،
عَلَى سَوْغِ الثَّرِيدَةِ ^(٩)، وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ، إِلَى لَوْكِ
الْعَصِيدَةِ ^(١٠).

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَقُلْتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَكَ، فَمَا أَعْظَمَ
خُدَعَكَ، وَأَخْبَثَ بِدَعَكَ! فَاسْتَغْرَبَ فِي الضَّحْكِ، ثُمَّ أَنْشَدَ غَيْرَ مُرْتَبِكٍ:
عِشْ بِالْخُدَاعِ فَأَنْتَ فِي دَهْرٍ بَنُوهُ ^(١١) كَأَسَدٍ بَيْشُهُ

(١) جمع مائث، بمعنى: الإثم.

(٢) الرجوع.

(٣) ترك زخارف الدنيا.

(٤) يتسهل.

(٥) كلامي الكثير.

(٦) وقع في وهمه.

(٧) أصل الرضخ: العطاء القليل.

(٨) بالوعد بالعطية الوافرة.

(٩) ابتلاعها بسهولة.

(١٠) يعني: أكلها، وهي طعام معروف.

(١١) أهله.

وأدرُ قَنَاءَ الْمَكْرِ حَتِّ
وَصَدَ النَّسُورِ فَإِنْ تَعَدَّ
وَاجَنَ الثُّمَارَ فَإِنْ تَفُتَّ
وَأَرِحْ فِؤَادَكَ إِنْ نَبَّأَ (٢)
فَتَغَايِرُ الْأَحْدَاثِ (٤) يُؤْ
يَ تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ
ذَرَّ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشَةِ
كَ فَرَضٌ نَفْسِكَ بِالْحَشِيشَةِ (١)
دَهْرٌ مِّنَ الْفِكْرِ الْمُطِيشَةِ (٣)
ذَنْ بِاسْتِحَالَةِ كُلِّ عِيشَةٍ



(١) واحدة الحشائش.

(٢) ارتفع.

(٣) الوسواس التي تحمل الإنسان على القلق والطيش.

(٤) تبديلها وعدم دوام حادث منها.

المقامة التاسعة والأربعون الساسانية

حكى الحارث بن همام قال: بلغني أن أبا زيد حين ناهز القبضة، وابتزّه^(١) قيد الهرم النهضة، أحضر ابنه، بعدما استجاش ذهنه^(٢)، وقال له: يا بني إنه قد دنا ارتحالي من الفناء، واكتحالي بمرود الفناء، وأنت بحمد الله ولي عهدي^(٣)، وكبش الكتيبة^(٤) الساسانية من بعدي، ومثلك لا تُقرع له العصا، ولا ينبه بطرق الحصى، ولكن قد ندب إلى الإذكار^(٥)، وجعل صقيلاً^(٦) للأفكار، وإنني أوصيك بما لم يوص به شيث^(٧) الأنباط، ولا يعقوب الأسباط^(٨)، فاحفظ وصيتي، وجانب معصيتي، واحذ مثالي^(٩)، وافقه أمثالي، فإنك إن استرشدت بنصحي، واستصبحت^(١٠) بصبحي^(١١)، أمرع خانك، وارتفع دُخانك، وإن تناسيت سورتي^(١٢)، ونبذت مشورتي، قل رماد أثافيك، وزهد أهلك ورهطك فيك، يا بني إنني جربت حقائق الأمور، وبلوت^(١٣) تصاريف الدهور، فرأيت المرء بنشبه^(١٤)، لا بنسبه، والفحص عن مكسبه، لا عن

(١) سلبه.

(٢) جمع عقله واستمده.

(٣) خليفتي بعدي.

(٤) رئيسها وقائدها، والكتيبة: العسكر والجيش.

(٥) التذكير.

(٦) جلاء.

(٧) هو أفضل ولد آدم عليهما السلام.

(٨) أولاد يعقوب عليه السلام.

(٩) اقتد بي وافعل مثلي.

(١٠) استضأت.

(١١) بنور رأيي.

(١٢) وصيتي.

(١٣) خبرت.

(١٤) بماله.

حَسَبِهِ، وَكُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْمَعَايِشَ إِمَارَةً، وَتِجَارَةً، وَزِرَاعَةً، وَصِنَاعَةً،
فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ، لَأَنْظُرَ أَيُّهَا أَوْفَقُ وَأَنْفَعُ، فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً،
وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً، أَمَّا فَرَصُ الْوَلَايَاتِ، وَخُلُسُ الْإِمَارَاتِ،
فَكَأَضْغَاثِ الْأَحْلَامِ، وَالْفَيءِ (١) الْمُنْتَسَخِ بِالظَّلَامِ، وَنَاهِيكَ (٢) غُصَّةَ (٣)
بِمَرَارَةِ الْفِطَامِ. وَأَمَّا بَضَائِعُ التِّجَارَاتِ، فَعُرْضَةٌ لِلْمُخَاطَرَاتِ، وَطُعْمَةٌ
لِلْغَارَاتِ، وَمَا أَشْبَهَهَا بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ، وَأَمَّا اتِّخَاذُ الضِّيَاعِ، وَالتَّصَدِّي (٤)
لِلْأَزْدِرَاعِ (٥)، فَمِنْهُكَةٌ لِلْأَعْرَاضِ، وَقِيُودٌ عَائِقَةٌ عَنِ الْارْتِكَاضِ (٦)، وَقَلَمًا
خَلَا رَبُّهَا عَنْ إِذْلَالٍ، أَوْ رُزْقَ رَوْحٍ بِالٍ، وَأَمَّا حِرْفُ أُولِي الصِّنَاعَاتِ، فَغَيْرُ
فَاضِلَةٍ عَنِ الْأَقْوَاتِ، وَلَا نَافِقَةٍ (٧) فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ، وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ
بَشِيبَةِ الْحَيَاةِ، وَلَمْ أَرِ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَغْنَمِ، لَذِيذُ الْمَطْعَمِ، وَآفِي
الْمَكْسَبِ، صَافِي الْمَشْرَبِ، إِلَّا الْحِرْفَةُ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ أُسَاسَهَا، وَنَوَّعَ
أَجْنَاسَهَا، وَأَضْرَمَ (٨) فِي الْخَافِقِينَ (٩) نَارَهَا، وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَبْرَاءَ (١٠)
مَنَارَهَا. فَشَهِدْتُ وَقَائِعَهَا مُعْلَمًا، وَاخْتَرْتُ سِيَمَاهَا لِي مِيسَمًا (١١)، إِذْ كَانَتْ
الْمَتَجَرَّ الَّذِي لَا يَبُورُ، وَالْمَنْهَلَ الَّذِي لَا يَغُورُ (١٢)، وَالْمُصْبَاحَ الَّذِي يَعُشُو
إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ، وَيَسْتَصْبِحُ (١٣) بِهِ الْعُمِيُّ وَالْعُورُ، وَكَانَ أَهْلُهَا أَعَزَّ قَبِيلٍ،

(١) الظل.

(٢) ويكفيك.

(٣) ما يغص به الأكل أو الشارب.

(٤) التعرض.

(٥) للزرع.

(٦) أراد به السفر.

(٧) ولا رائجة.

(٨) أشعل.

(٩) هما المشرق والمغرب.

(١٠) للفقراء المحتاجين.

(١١) حسنًا وجمالًا اتسم به.

(١٢) لا ينضب ولا ينقص.

(١٣) يستضيء.

وَأَسْعَدَ جِيلٍ، لَا يَرْهَقُهُمْ مَسٌّ حَيْفٌ ^(١)، وَلَا يُقْلِقُهُمْ سَلٌ سَيْفٍ، وَلَا
يَخْشَوْنَ حُمَةً لَاسِعٍ، وَلَا يَدِينُونَ لِدَانٍ وَلَا شَاسِعٍ ^(٢)، وَلَا يَرْهَبُونَ مِمَّنْ
بَرَقَ وَرَعْدٌ، وَلَا يَحْفَلُونَ ^(٣) بِمَنْ قَامَ وَقَعْدٌ، أُنْدِيَتْهُمْ مَنْزَهَةٌ، وَقُلُوبُهُمْ
مَرْفَهَةٌ، وَطُعْمُهُمْ مُعْجَلَةٌ، وَأَوْقَاتُهُمْ مُحَجَّلَةٌ، أَيْنَمَا سَقَطُوا، لَقَطُوا، وَحَيْثُمَا
انْخَرَطُوا ^(٤)، خَرَطُوا ^(٥)، لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا، وَلَا يَتَّقُونَ سُلْطَانًا، وَلَا
يَمْتَازُونَ عَمَّا تَغْدُو خِمَاصًا ^(٦)، وَتَرُوحُ بَطَانًا ^(٧). فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ: يَا أَبَتِ لَقَدْ
صَدَقْتَ، فِي مَا نَطَقْتَ، وَلَكِنَّكَ رَتَقْتَ، وَمَا فَتَقْتَ، فَبَيِّنْ لِي كَيْفَ أَقْتَطِفُ،
وَمَنْ أَيْنَ تَوَكَّلُ الْكِتِفُ؟ فَقَالَ: يَا بُنَيَّ إِنَّ الْارْتِكَاضَ بَابُهَا، وَالنَّشَاطُ
جَلَبَابُهَا ^(٨)، وَالْفِطْنَةُ مَصْبَاحُهَا ^(٩)، وَالْقِحَّةُ ^(١٠) سَلَاخُهَا، فَكُنْ أَجُولَ مَنْ
قُطِرَبٍ، وَأَسْرَى مِنْ جُنْدُبٍ ^(١١)، وَأَنْشِطَ مِنْ ظَبْيٍ مُقْمِرٍ، وَأَسْلَطَ مِنْ ذَنْبٍ
مُتَمَرٍّ ^(١٢)، وَأَقْدَحَ زَنْدَ جَدِّكَ بِجَدِّكَ، وَأَقْرَعَ بَابَ رَعِيكَ بِسَعِيكَ، وَجُبَّ
كُلِّ فَجٍّ، وَلِجَّ كُلِّ لُجٍّ، وَأَنْتَجِعْ كُلَّ رَوْضٍ ^(١٣)، وَأَلْقِ دُلُوكَ إِلَى كُلِّ
حَوْضٍ. وَلَا تَسْأَمْ الطَّلَبَ، وَلَا تَمَلِّ الدَّابَّ، فَقَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَى عَصَا
شَيْخِنَا سَاسَانٌ: مِنْ طَلَبٍ، جَلَبٍ، وَمَنْ جَالَ ^(١٤) نَالَ: وَإِيَّاكَ وَالْكَسَلَ
فَإِنَّهُ عُنْوَانُ النَّحُوسِ، وَلِبُوسُ ذَوِي الْبُوسِ، وَمِفْتَاحُ الْمَتْرَبَةِ ^(١٥)، وَلِقَاحُ

(١) إصابة ظلم.

(٢) لقريب ولا بعيد.

(٣) يبالون.

(٤) دخلوا.

(٥) قشروا.

(٦) جياعًا.

(٧) ممتلئة البطون.

(٨) لباسها.

(٩) الذي تستنير به.

(١٠) بكسر القاف؛ صلابة الوجه.

(١١) ضرب من الجراد.

(١٢) غضوب كالنمر.

(١٣) كل مكان خصب.

(١٤) تحرك وسعى.

(١٥) شدة الفقر.

الْمَتَعَبَةِ، وَشِيْمَةُ الْعَجْزَةِ ^(١) الْجَهْلَةِ، وَشِنْشِنَةُ ^(٢) الْوُكْلَةِ التُّكْلَةِ، وَمَا اشْتَارَ الْعَسَلَ، مِنْ اخْتَارَ الْكَسَلَ، وَلَا مَلَأَ الرَّاحَةَ، مِنْ اسْتَوَطَأَ الرَّاحَةَ، وَعَلَيْكَ بِالْإِقْدَامِ ^(٣)، وَلَوْ عَلَى الضَّرْغَامِ، فَإِنَّ جَرَاءَةَ الْجَنَانِ، تُنْطِقُ اللِّسَانَ، وَتُطْلِقُ الْعِنَانَ، وَبِهَا تُدْرِكُ الْحُظُوءُ ^(٤)، وَتُمْلِكُ الثَّرْوَةَ، كَمَا أَنَّ الْخَوَرَ ^(٥) صِنُ الْكَسَلِ، وَسَبَبُ الْفَشَلِ، وَمَبْطَأُ ^(٦) لِلْعَمَلِ، وَمَخِيْبَةُ لِلْأَمَلِ، وَلِهَذَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ: مَنْ جَسَرَ، أَيْسَرَ، وَمَنْ هَابَ، خَابَ، ثُمَّ ابْرُزْ يَا بُنَيَّ فِي بَكُورِ أَبِي زَاكِرٍ، وَجَرَاءَةِ أَبِي الْحَارِثِ، وَحَزَامَةِ أَبِي قُرَّةَ، وَخَتَلِ ^(٧) أَبِي جَعْدَةَ، وَحِرْصِ أَبِي عُقْبَةَ، وَنَشَاطِ أَبِي وَثَّابٍ ^(٨)، وَمَكْرِ أَبِي الْحُصَيْنِ ^(٩)، وَصَبْرِ أَبِي أَيُّوبَ، وَتَلَطُّفِ أَبِي غَزْوَانَ، وَتَلَوْنِ أَبِي بَرَاقِشَ، وَحِيلَةِ قَصِيرٍ، وَدَهَاءِ عَمْرٍو، وَلُطْفِ الشَّعْبِيِّ، وَاحْتِمَالِ الْأَحْنَفِ، وَفِطْنَةِ إِيَّاسٍ، وَمَجَانَةِ أَبِي نُوَّاسٍ، وَطَمَعِ أَشْعَبَ، وَعَارِضَةِ أَبِي الْعَيْنَاءِ، وَأَخْلُبَ ^(١٠) بِصَوْغِ اللِّسَانِ ^(١١)، وَأَخْدَعَ بِسِحْرِ الْبَيَانِ، وَارْتَدَّ السُّوقَ قَبْلَ الْجَلْبِ، وَأَمَرَ الضَّرْعَ قَبْلَ الْحَلْبِ، وَسَائِلَ الرُّكْبَانِ قَبْلَ الْمُتَجَعِّعِ، وَدَمْتَ لَجَنَبِكَ قَبْلَ الْمُضْطَجَعِ، وَأَشْحَذْ بِصِيرَتِكَ ^(١٢) لِلْعِيَاْفَةِ ^(١٣)، وَأَنْعِمْ نَظْرَكَ لِلْقِيَاْفَةِ ^(١٤)،

(١) سجية الكسلة.

(٢) عادة وطبيعة.

(٣) الجراءة والدخول في المخاوف.

(٤) بلوغ المنزلة الرفيعة.

(٥) الضعف والجن.

(٦) خصلة تؤخر المرء عن مرامه.

(٧) مكر.

(٨) كنية الظبي.

(٩) كنية الثعلب وقد اشتهر بالمكر.

(١٠) اخدع.

(١١) كناية عن تنميق الكلام وتحسينه.

(١٢) حدد عقلك وفهمك.

(١٣) زجر الطير للفال.

(١٤) القائف هو: الذي يعرف الآثار ويلحق الأبناء بالآباء.

فَإِنْ مِنْ صَدَقَ تَوْسُمُهُ، طَالَ تَبْسُمُهُ، وَمِنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ، أَبْطَأَتْ فَرِيسَتُهُ،
وَكُنْ يَا بُنَيَّ خَفِيفَ الْكَلِّ (١)، قَلِيلَ الدَّلِّ، رَاغِبًا عَنِ الْعَلِّ، قَانِعًا مِنَ الْوَبْلِ
بِالْطَّلِّ (٢)، وَعَظْمَ وَقَعِ الْحَقِيرِ، وَأَشْكُرْ عَلَى النَّقِيرِ، وَلَا تَقْنَطْ عِنْدَ الرَّدِّ،
وَلَا تَسْتَبِعِدْ رَشْحَ الصَّلْدِ، وَلَا تَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِنَّهُ لَا يِيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ
إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ، وَإِذَا خَيْرْتَ بَيْنَ ذَرَّةٍ (٣) مَنْقُودَةٍ (٤)، وَدُرَّةٍ مُوَعُودَةٍ،
فَمِلْ إِلَى النَّقْدِ، وَفَضِّلِ الْيَوْمَ عَلَى الْغَدِ، فَإِنَّ لِلتَّأْخِيرِ آفَاتٍ، وَلِلْعَزَائِمِ (٥)
بِدَوَاتٍ، وَلِلْعِدَاتِ مُعَقَّبَاتٍ، وَبَيْنَهَا وَبَيْنَ النَّجَازِ عَقَبَاتٌ وَأَيَّ عَقَبَاتٍ، وَعَلَيْكَ
بَصِيرٌ أُولِي الْعِزْمِ، وَرَفِيقٌ ذَوِي الْحَزْمِ، وَجَانِبٌ خُرْقَ الْمُشْتَطِّ (٦)، وَتَخْلُقُ
بِالْخُلُقِ السَّبْطِ (٧)، وَقَيْدَ الدَّرْهِمِ بِالرَّبْطِ، وَشُبَّ الْبَذْلِ بِالضَّبْطِ، وَلَا تَجْعَلْ
يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ، وَمَتَى نَبَا بِكَ بَلَدٌ، أَوْ نَابَكَ
فِيهِ كَمَدٌ (٨)، فَبُتَّ مِنْهُ أَمْلَكَ، وَأَسْرَحَ مِنْهُ جَمْلَكَ، فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَلَكَ،
وَلَا تَسْتَثْقِلَنَّ الرَّحْلَةَ، وَلَا تَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ (٩)، فَإِنَّ أَعْلَامَ شَرِيعَتِنَا (١٠)،
وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا، أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ الْحَرَكَةَ بَرَكَةٌ، وَالطَّرَاوَةَ (١١) سَفْتَجَةٌ،
وَزَرَوًا عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ كُرْبَةٌ، وَالنُّقْلَةَ مَثَلَةٌ (١٢)، وَقَالُوا: هِيَ تَعْلَةٌ
مِنْ اقْتِنَعَ بِالرَّذِيلَةِ (١٣)، وَرَضِيَ بِالْحَشَفِ وَسُوءِ الْكِيلَةِ، وَإِذَا أْزَمَعْتَ عَلَى
الْإِغْتِرَابِ، وَأَعْدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْجِرَابَ، فَتَخَيَّرَ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ (١٤) مِنْ

(١) لا تتأقل.

(٢) المطر الضعيف.

(٣) أقل شيء.

(٤) حاضرة.

(٥) جمع العزيمة، وهي: القصد إلى الشيء.

(٦) أترك غلظ المجاوز الحد أو غيظ اللجوج.

(٧) السهل.

(٨) حزن مكتوم.

(٩) الانتقال.

(١٠) مشايخها.

(١١) الغضاضة والنشاط.

(١٢) عقوبة.

(١٣) الخصلة الدنيئة.

(١٤) المساعد المعين.

قَبْلَ أَنْ تُصْعِدَ، فَإِنَّ الْجَارَ، قَبْلَ الدَّارِ، وَالرَّفِيقَ، قَبْلَ الطَّرِيقِ :
 خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةً لَمْ يَوْصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ
 غَرَاءَ ^(١) حَاوِيَةً خُلَا صَاتِ الْمَعَانِي وَالزُّبْدُ
 نَقَّحْتُهَا تَنْقِيحَ مَنْ مَحَضَ ^(٢) النَّصِيحَةَ وَاجْتَهَدُ
 فَاغْمَلْ بِمَا مَثَّلْتُهُ عَمَلَ اللَّيْبِ أَخِي الرَّشْدُ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا الشَّبْلُ مِنْ ذَاكَ الْأَسَدُ

ثُمَّ قَالَ: يَا بُنَيَّ قَدْ أُوصِيْتُ، وَاسْتَقْصَيْتُ، فَإِنْ اقْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ ^(٣)،
 وَإِنْ اعْتَدَيْتَ فَاهَا مِنْكَ! وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ، وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلَفَ ظَنِّي
 فِيكَ، فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ: يَا أَبَتِ لَا وَضِعَ عَرْشُكَ، وَلَا رُفِعَ نَعْشُكَ ^(٤)، فَلَقَدْ
 قُلْتَ سَدَدًا ^(٥)، وَعَلَّمْتَ رَشْدًا، وَنَحَلْتَ مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدٌ وَلَدًا، وَلَئِنْ
 أُمِهَلْتُ بَعْدَكَ، لَا ذُقْتُ فَقْدَكَ، فَلَا تَأْدِبَنَّ بَادَابِكَ الصَّالِحَةَ، وَلَا اقْتَدِينَ بِآثَارِكَ
 الْوَاضِحَةَ، حَتَّى يُقَالَ: مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ، وَالْغَادِيَةَ ^(٦) بِالرَّائِحَةِ،
 فَاهْتَزَّ ^(٧) أَبُو زَيْدٍ لَجَوَابِهِ وَابْتَسَمَ، وَقَالَ: مِنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ.

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَأُخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ، حِينَ سَمِعُوا هَذِي
 الْوَصَايَا الْحَسَنَةَ، فَضَلُّوْهَا عَلَى وَصَايَا لُقْمَانَ، وَحَفَظُوهَا كَمَا تُحَفَظُ أُمُّ
 الْقُرْآنِ ^(٨)، حَتَّى إِنَّهُمْ لَيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ أَوْلَى مَا لَقْنُوهُ الصَّبِيَّانَ، وَأَنْفَعَ لَهُمْ
 مِنْ نِحْلَةِ الْعَقِيَّانِ ^(٩).



(٣) ما أحسن فعلك!

(٢) أخلص.

(١) بيضاء.

(٦) سحابة الغداة.

(٥) صوابًا مستقيمًا.

(٤) ولا حملت جنازتك.

(٩) أي: عطية ذهب.

(٨) هي فاتحة الكتاب.

(٧) سرًّا وفرح.

المقامة الخمسون البصرية

حكى الحارث بن همام قال: أشعرتُ في بعض الأيام هماً برح (١) بي استعاره، ولاح عليّ شعاره، وكنتُ سمعتُ أنّ غشيان مجالس الذكر، يسرو (٢) غواشي (٣) الفكر، فلم أرَ لإطفاء ما بي من الجمرة، إلا قصد الجامع بالبصرة، وكان إذ ذاك مأهول المساند (٤)، مشفوه الموارد، يجتنى من رياضيه أزهير الكلام، ويسمع في أرجائه صرير الأقلام (٥)، فانطلقتُ إليه غير وأن، ولا لاو على شان، فلما وطئتُ حصاه، واستشرقتُ أقصاه (٦)، تراءى لي ذو أطمار بالية، فوق صخرة عالية، وقد عصبتُ به عصب (٧) لا يخصى عديدهم، ولا ينادى وليدهم، فابتدرتُ قصده، وتوردتُ ورده، ورجوتُ أن أجد شفاي عنده، ولم أزل أتقل في المراكز، وأغضي (٨) للأكر والواكر، إلى أن جلستُ تجاهه، بحيثُ أمنتُ اشتباهه (٩)، فإذا هو شيخنا السروجي لا ريب فيه، ولا لبس يخفيه، فانسرى بمرأه (١٠) همي، وأرفضتُ (١١) كتيبة غمي، وحين رأي، وبصر

(١) اشتدّ وشقّ.

(٢) يكشف.

(٣) جمع غاشية وهي: الغطاء.

(٤) معموراً بالعلماء والفضلاء.

(٥) صوت أقلام النساخ.

(٦) أبصرتُ منتهاه.

(٧) جمع عصبه، وهي: الجماعة.

(٨) أتحمل وأتغافل.

(٩) تحققت من شخصه.

(١٠) أي: بمنظره.

(١١) تفرقت.

بِمَكَانِي، قَالَ: يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رِعَاكُمُ اللَّهُ وَوَقَاكُمُ، وَقَوَى ثِقَاكُمُ، فَمَا أَضْوَعَ رِيَاكُمُ، وَأَفْضَلَ مَزَايَاكُمُ! بَلَدُكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طُهْرَةً، وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً^(١)، وَأَفْسَحُ رُقْعَةً، وَأَمْرَعُهَا^(٢) نُجْعَةً، وَأَقْوَمُهَا قِبْلَةً، وَأَوْسَعُهَا دِجْلَةً، وَأَكْثَرُهَا نَهْرًا وَنَخْلَةً، وَأَحْسَنُهَا تَفْصِيلًا وَجُمْلَةً، دَهْلِيزُ الْبَلَدِ الْحَرَامِ، وَقُبَالَةُ الْبَابِ وَالْمَقَامِ، وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا^(٣)، وَالْمِصْرُ الْمَوْسَسُ عَلَى التَّقْوَى، لَمْ يَتَدَنَّسْ بَبُيُوتِ النَّيرَانِ، وَلَا طَيْفَ فِيهِ بِالْأَوْثَانِ، وَلَا سُجْدَ عَلَى أَدِيمِهِ^(٤) لَغَيْرِ الرَّحْمَنِ، ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ، وَالْمَسَاجِدِ^(٥) الْمَقْصُودَةِ، وَالْمَعَالِمِ^(٦) الْمَشْهُورَةِ، وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ، وَالْآثَارِ الْمَحْمُودَةِ، وَالْخُطَطِ الْمَحْدُودَةِ، بِهِ تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرُّكَّابُ، وَالْحَيْتَانُ وَالضَّبَّابُ، وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحُ، وَالْقَانِصُ وَالْفَلَّاحُ، وَالنَّاشِبُ^(٧) وَالرَّامِحُ، وَالسَّارِحُ وَالسَّابِحُ، وَلَهُ آيَةُ الْمَدِّ الْفَائِضِ، وَالْجَزْرِ الْغَائِضِ، وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ^(٨) اثْنَانِ، وَلَا يُنْكِرُهَا ذُو شَنَانٍ^(٩)، دَهْمَاؤُكُمْ^(١٠) أَطْوَعُ رَعِيَّةٍ لِسُلْطَانٍ، وَأَشْكَرُهُمْ لِإِحْسَانٍ، وَزَاهِدُكُمْ أَوْعُ الْخَلِيقَةِ، وَأَحْسَنُهُمْ طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ، وَعَالِمُكُمْ عَلَامَةٌ كُلِّ زَمَانٍ، وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فِي كُلِّ أَوَانٍ، وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ النَّحْوِ وَوَضَعَهُ، وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّعْرِ وَاخْتَرَعَهُ^(١١)، وَمَا مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْيَدُ الطَّوْلَى، وَالْقِدْحُ الْمُعَلَّى، وَلَا صَيْتٌ إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْلَى، ثُمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ مِصْرٍ مُؤَذِّنِينَ، وَأَحْسَنُهُمْ فِي النَّسْكِ قَوَانِينَ،

(١) أي: أعظمها خلقة.

(٢) أخصبها.

(٣) الدنيا مثل الطائر وجناحها البصرة والكوفة.

(٤) ظاهر الأرض.

(٥) مساجدها أكثر من أن تُحصَى عددًا.

(٦) مواضع العلوم.

(٧) صاحب النشاب.

(٨) فضائلهم.

(٩) صاحب عداوة.

(١٠) جماعتكم.

(١١) الخليل بن أحمد الفراهيدي.

وبكم اقتدي في التعريف، وعرف السحير في الشهر الشريف^(١)، ولكم إذا قرّت المضاجع، وهجع الهاجع، تذكّار^(٢) يوقظ النائم، ويؤنس القائم، وما ابتسم ثغر فجر^(٣)، ولا بزغ نوره في برد ولا حر، إلا ولتأذنينكم بالأسحار، دوي كدويّ الرّيح في البحار، وبهذا صدع^(٤) عنكم النّقل^(٥)، وأخبر النبيّ، عليه السّلام، من قبل، وبين أن دويّكم بالأسحار، كدويّ النّحل في القفار، فشرفاً لكم ببشارة المصطفى، وواهاً لمصركم^(٦) وإن كان قد عفا، ولم يبق منه إلا شفا، ثم إنه خزن لسانه، وخطم بيانه، حتّى حُدج بالأبصار، وقُرف^(٧) بالإقصار، ووُسِمَ بالاستقصار، فتنفس تنفس من قيد لقود، أو ضبّت^(٨) به براثن أسد.

ثم قال: أما أنتم يا أهل البصرة فما منكم إلا العلم المعروف، ومن له المعرفة والمعروف، وأما أنا فمن عرفني فأنا ذاك، وشرّ المعارف^(٩) من آذاك، ومن لم يثبت عرفتي فسأصدقه صفتي، أنا الذي أنجد وأتهم، وأيمن وأشأم، وأصحر وأبحر، وأدلج^(١٠) وأسحر، نشأت بسروج^(١١)، وربيت على السروج، ثم ولجت المضايق^(١٢)، وفتحت المغالق، وشهدت المعارك، وألنت العرائك^(١٣)، واقتدت الشوامس، وأرغمت المعاطس، وأذبت الجوامد^(١٤)، وأمعت الجلامد، سلّوا عني المشارق والمغارب،

(٣) كناية عن ضوء الفجر.

(٢) ذكر الله سبحانه.

(١) الإيقاظ للسحور.

(٦) لبلدكم.

(٥) الخبر المنقول.

(٤) كشف وأوضح.

(٩) الأصحاب والإخوان.

(٨) نشبت فيه وعلقت به.

(٧) عيب واتهم.

(١١) ولدت بها.

(١٠) سار في جوف الليل.

(١٢) دخلت مضائق الحروب.

(١٣) سهلت الطباع الصعبة.

(١٤) كناية عن كونه يجعل البخيل يجود بسبب خدعه له.

وَالْمَنَاسِمَ وَالْغَوَارِبَ، وَالْمَحَافِلَ وَالْجَحَافِلَ (١)، وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَابِلَ،
وَأَسْتَوْضِحُونِي مِنْ نَقْلَةِ الْأَخْبَارِ، وَرُوَاةِ الْأَسْمَارِ، وَحُدَاةِ (٢) الرُّكْبَانِ،
وَحُذَاقِ الْكُهَّانِ، لَتَعْلَمُوا كَمْ فَجٌّ سَلَكَتُ، وَحِجَابٍ هَتَكَتُ، وَمَهْلَكَةٍ
اِقْتَحَمْتُ (٣)، وَمَلَحَمَةِ الْحُمْتُ، وَكَمْ أَلْبَابِ (٤) خَدَعْتُ، وَبِدَعٍ ابْتَدَعْتُ،
وَفُرْصٍ اخْتَلَسْتُ (٥)، وَأُسْدٍ افْتَرَسْتُ، وَكَمْ مَحَلَّقٍ غَادَرْتُهُ لَقَى، وَكَامِنٍ
اسْتَخَرَجْتُهُ بِالرُّقَى (٦)، وَحَجَرٍ شَحَذْتُهُ حَتَّى انْصَدَعَ، وَاسْتَنْبَطْتُ زُلَالَهُ (٧)
بِالْخُدَعِ، وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ وَالْغُصْنُ رَطِيبٌ، وَالْفُودُ (٨) غَرِيبٌ، وَبُرْدُ
الشَّبَابِ قَشِيبٌ، فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنَّ الْأَدِيمُ، وَتَأَوَّدَ (٩) الْقَوِيمُ، وَاسْتَنَارَ
الْلَّيْلُ الْبَهِيمُ، فَلَيْسَ إِلَّا النَّدَمُ إِنْ نَفَعَ، وَتَرْقِيعُ الْخَرَقِ الَّذِي قَدْ اتَّسَعَ (١٠)،
وَكُنْتُ رُوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدَةِ، وَالْآثَارِ الْمُعْتَمَدَةِ، أَنْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ
تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ، وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلِّهِمُ الْحَدِيدُ، وَسِلَاحُكُمْ
الْأَدْعِيَةُ وَالتَّوْحِيدُ، فَقَصَدْتُكُمْ أَنْضِي الرَّوَاحِلَ (١١)، وَأَطْوِي الْمَرَاحِلَ،
حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ، وَلَا مَنْ لِي عَلَيْكُمْ، إِذْ مَا سَعَيْتُ إِلَّا فِي
حَاجَتِي، وَلَا تَعِبْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي، وَلَسْتُ أَبْغِي أَعْطَيْتُكُمْ، بَلْ أَسْتَدْعِي
أَدْعَيْتُكُمْ (١٢)، وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ، بَلْ أَسْتَنْزِلُ سُؤَالَكُمْ، فَادْعُوا إِلَى اللَّهِ
بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ، وَالْإِعْدَادِ لِلْمَابِ (١٣)، فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ، مُجِيبُ

(٢) جمع حادي، وهو: سائق الإبل المحملة.

(٤) أي: عقول.

(٦) جمع رقية، وهي: العزيمة.

(٨) شعر جانب الرأس.

(٩) اعوج المعتدل، والمراد: انحنى ظهره من الكبر.

(١١) أهزل الإبل من سرعة السير.

(١٣) أي: للرجوع.

(١) الجيوش والسرايا.

(٣) دخلتها من غير روية.

(٥) أخذت بسرعة، كاختطففت.

(٧) ماءه العذب، والمراد: خالص ماله.

(١٠) تدارك ما فاتته بالتوبة.

(١٢) أن تدعوا لي بخير.

الدَّعَوَاتِ، وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ، ثُمَّ أَنْشَدَ:
 أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ أفرطتُ فيهنَّ وأعتديتُ^(١)
 كَمْ خُضْتُ بِحَرَ الضَّلَالِ جَهْلًا ورُحْتُ فِي الْغَيِّ وأغتديتُ^٢
 وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى اغْتِرَارًا^(٢) واختلتُ وأغتلتُ وأفتريتُ^٣
 وَكَمْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ رَكْضًا^(٣) إِلَى الْمَعَاصِي وَمَا وَنَيْتُ^٤
 وَكَمْ تَنَاهَيْتُ^(٤) فِي التَّخَطِّي إِلَى الْخَطَايَا وَمَا انْتَهَيْتُ^٥
 فَلَيْتَنِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا نَسِيًا وَلَمْ أَجْنِ مَا جَنَيْتُ^(٥)
 فَالْمَوْتُ لِلْمَجْرِمِينَ خَيْرٌ من الْمَسَاعِي^(٦) الَّتِي سَعَيْتُ^٦
 يَا رَبِّ عَفِّوْا فَأَنْتَ أَهْلٌ لِّلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ^٧

قَالَ الرَّأَوِي: فَطَفِقَتِ الْجَمَاعَةُ تُمِدُّهُ بِالدُّعَاءِ، وَهُوَ يَقْلِبُ وَجْهَهُ فِي السَّمَاءِ، إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ، وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ^(٧)، فَصَاحَ: اللَّهُ أَكْبَرُ بَانَتْ أَمَارَةُ الْاسْتِجَابَةِ، وَأَنْجَابَتْ^(٨) غِشَاوَةُ الْاسْتِرَابَةِ، فَجُزِئْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصَيْرَةِ، جَزَاءَ مَنْ هَدَى مِنَ الْحَيْرَةِ، فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ، وَرَضَخَ لَهُ بِمِيسُورِهِ^(٩)، فَقَبِلَ عَفْوَ بَرِّهِمْ، وَأَقْبَلَ يُغْرِقُ فِي شُكْرِهِمْ، ثُمَّ انْحَدَرَ مِنَ الصَّخْرَةِ، يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ، وَاعْتَقَبَتْهُ^(١٠) إِلَى حَيْثُ تَخَالَيْنَا، وَأَمِنَّا التَّجَسُّسَ وَالتَّحَسُّسَ عَلَيْنَا، فَقُلْتُ لَهُ: لَقَدْ أَغْرَبْتَ فِي هَذِهِ النَّوْبَةِ، فَمَا

(١) ظلمت نفسي.

(٢) غفلة عن الصواب.

(٣) ساعيا مجداً.

(٤) بلغت النهاية.

(٥) لم أفعل الذي فعلته.

(٦) جمع مسعاة، وهي: السَّعي.

(٧) ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه.

(٨) زالت وانكشفت.

(٩) بحسب ما تيسر له.

(١٠) تبعته ومشيت خلفه.

رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ؟ فَقَالَ: أَقْسِمُ بِعَلَامِ الْخَفِيَّاتِ ^(١)، وَغَفَّارِ الْخَطِيَّاتِ، إِنَّ شَأْنِي لَعُجَابٌ، وَإِنَّ دُعَاءَ قَوْمِكَ لِمُجَابٍ، فَقُلْتُ: زِدْنِي إِفْصَاحًا زَادَكَ اللَّهُ صِلَاحًا! فَقَالَ: وَأَبَيْكَ لَقَدْ قُمتُ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ ^(٢) الْخَادِعِ ^(٣)، ثُمَّ انْقَلَبْتُ مِنْهُمْ بِقَلْبِ الْمُنِيبِ الْخَاشِعِ ^(٤)! فَطَوْبَى لِمَنْ صَغَتْ ^(٥) قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ، وَوَيْلٌ لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ! ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ، وَأَوْدَعَنِي ^(٦) الْقَلْقَ، فَلَمْ أَزَلْ أُعَانِي لِأَجْلِهِ الْفَكْرَ، وَأَتَشَوَّفُ ^(٧) إِلَى خَبْرَةِ مَا ذَكَرَ، وَكُلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ خَبْرَهُ مِنَ الرُّكْبَانِ، وَجَوَابَةِ الْبُلْدَانِ، كُنْتُ كَمَنْ حَاوَرَ ^(٨) عَجَمَاءَ ^(٩)، أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمَاءَ، إِلَى أَنْ لَقِيتُ بَعْدَ تَرَاحِي الْأَمَدِ، وَتَرَاقِي الْكَمَدِ، رَكْبًا قَافِلِينَ مِنْ سَفَرٍ، فَقُلْتُ: هَلْ مِنْ مُغْرَبَةٍ خَبِرَ؟ فَقَالُوا: إِنَّ عِنْدَنَا لَخَبْرًا أَغْرَبَ مِنَ الْعَنْقَاءِ، وَأَعْجَبَ مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ، فَسَأَلْتُهُمْ إِضْاحَ مَا قَالُوا، وَأَنْ يَكِيلُوا بِمَا اكْتَالُوا ^(١٠)، فَحَكُّوا أَنَّهُمْ أَلُّوا ^(١١) بِسَرُوجَ، بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ ^(١٢)، فَرَأَوْا أَبَا زَيْدَهَا الْمَعْرُوفَ، قَدْ لَبِسَ الصُّوفَ، وَأَمَّ الصُّفُوفَ، وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدُ الْمُوصُوفَ، فَقُلْتُ: أَتَعْنُونَ ذَا الْمَقَامَاتِ؟ فَقَالُوا: إِنَّهُ الْآنَ ذُو الْكَرَامَاتِ! فَحَفَزَنِي إِلَيْهِ النَّزَاعُ ^(١٣)، وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً لَا تُضَاعُ، فَارْتَحَلْتُ رِحْلَةَ الْمُعِدِّ ^(١٤)، وَسِرْتُ نَحْوَهُ سِيرَ الْمُجِدِّ، حَتَّى

(١) هو الله المطلع على الأسرار عز وجل.

(٢) الشاك.

(٣) الماكر.

(٤) التائب إلى الله الخاضع.

(٥) مالت.

(٦) ترك عندي أو أورثني أو ضمنني.

(٧) أتطلع.

(٨) خاطب وكلم.

(٩) بهيمة.

(١٠) يخبروا كما سمعوا ورأوا.

(١١) نزلوا.

(١٢) كبار الروم.

(١٣) الشوق.

(١٤) المستعد كامل العدة.

حللتُ بِمَسْجِدِهِ، وقرارة متعبده (١)، فإذا هو قد نبذ صُحبة أصحابه،
وأنصبَ في محرابه، وهو ذو عباءة مخلولة (٢)، وشملة موصولة، فهبته
مهابة من ولج على الأسود، وألفيته ممن سيماهم في وجوههم من أثر
السُّجود، وكما فرغ من سُبْحته (٣)، حيَّاني بِمُسَبِّحَتِهِ (٤)، من غير أن نغم
بحديث، ولا استخبر عن قديم ولا حديث، ثم أقبل على أوراده، وتركني
أعجب من اجتهداه، وأغبط من يهدي الله من عباده، ولم يزل في قنوت
وخشوع، وسُجود وركوع، وإخبات (٥) وخضوع، إلى أن أكمل إقامة
الخمس، وصار اليوم أمس، فحينئذ أنكفأ بي (٦) إلى بيته، وأسهمني في
قُرْصه وزيته، ثم نهض إلى مُصَلَّاه، وتخلَّى بِمُنَاجَاةِ مَوْلَاهُ، حتَّى إذا التمع
الفجر، وحقَّ للمتَّهِّجُ الأجر، عقبَ تَهْجُدَهُ بِالتَّسْبِيحِ، ثمَّ اضْطَجَعَ ضِجْعةَ
المُسْتَرِيحِ، وجعل يرجع بصوتٍ فصيحٍ:

خَلَّ ادَّكَارَ الْأَرْبَعِ	وَالْمَغْهَدَ الْمُتَرَبِّعِ
وَالظَّاعِنِ الْمَوْدِعِ	وَعَدَّ عَنْهُ وَدَعِ (٧)
وَأَنْدَبُ زَمَانًا سَلَفًا	سَوَّدَتْ فِيهِ الصُّحُفَا (٨)
وَلَمْ تَزَلْ مُعْتَكِفَا	عَلَى الْقَبِيحِ الشَّنْعِ (٩)
كَمْ لَيْلَةٍ أودَعْتَهَا	مَائِمًا (١٠) أَبْدَعْتَهَا (١١)

(١) موضع عبادته.

(٢) مشكوة بالخلال.

(٣) أي: ورده.

(٤) السبابة.

(٥) تذلل.

(٦) انقلب بي.

(٧) تنح عن تذكُّار ذلك وتركه.

(٨) فعلت به من الخطايا والمآثم ما يسود صحتك.

(٩) الزائد في القبح الذي يتحدَّثُ بِقُبْحِ.

(١٠) ما سبقك بها من أحد.

(١١) ضميتها ذنوبًا.

لشهوة أطعنتها
 وكم خطي حثنتها (١)
 وتوبة نكثتها (٢)
 وكم تجرأت على
 ولم تراقب به ولا
 وكم غممت بره (٣)
 وكم نبذت أمره
 وكم ركضت في اللعب
 ولم تراع ما يجب
 فالبس شعار الندم
 قبل زوال القدم
 وأخضع خضوع المترف
 وأعص هواك وأنحرف
 إلام تسفهو وتني
 في ما يضر المقتني (٩)
 أما ترى الشيب (١٠) وخط

في مرقد ومضجع
 في خزية أخذتها
 ملعب ومرتع
 رب السموات العلى
 صدقت في ما تدعي
 وكم أمنت مكره
 نبذ الخذا المرقع (٤)
 وفئت عمداً بالكذب
 من عهده المتبع (٥)
 واسكب شائب الدم
 وقبل سوء المضرع
 ولذ (٦) ملاذ المترف (٧)
 عنه انحراف المقلع (٨)
 ومعظم العمر فني
 ولست بالمتردع
 وخط (١١) في الرأس خطط

(١) استعجلت بها وجهدت نفسك فيها.

(٣) حقرت وتنقصت إحسانه.

(٥) من ميثاق مولاك الذي يجب عليك اتّباعه.

(٧) كما يلوذ ويلجأ مقترف الذنوب المكتسب لها.

(٨) الذي يقلع عما هو متلبس به مما يستقبح.

(١٠) خالط أو فشا.

(٢) نقضتها.

(٤) كنبذ النعال المرقعة.

(٦) والجا.

(٩) المكتسب.

(١١) كتب وعلم.

وَمَنْ يَلُحْ وَخُطُّ الشَّمْطِ
وَيُحَكِّ يَا نَفْسِ اخْرِصِي
وَطَاوَعِي وَأَخْلَصِي
وَأَعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى
وَأَخْشِي مُفَاجَاةَ الْقَضَا (١)
وَأَنْتَهِجِي سُبُلَ الْهُدَى (٢)
وَأَنْ مَنُوءَاكَ غَدَا
أَهْلًا لَهُ بَيْتُ الْبِلَى
وَمَوْرِدُ السَّفْرِ الْأَلَى
بَيْتٌ يُرَى مَنْ أُوْدَعَهُ (٣)
بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ
لَا فَرْقَ أَنْ يَحُلَّهُ
أَوْ مُعْسِرٌ أَوْ مَنْ لَهُ
وَبَعْدَهُ الْعَرْضُ الَّذِي
وَالْمُبْتَدِي وَالْمُحْتَذِي
فِيَا مَفَازَ الْمُتَّقِي
سَوْءَ الْحِسَابِ الْمُؤَبِقِ (٤)

بِفَوْدِهِ فَقَدْ نُمِي
عَلَى ارْتِيَادِ الْمَخْلَصِ
وَأَسْتَمَعِي النَّصْحَ وَعِي
مِنَ الْقُرُونِ وَأَنْقَضِي
وَحَازِرِي أَنْ تُخْدَعِي
وَأَدْكِرِي وَشُكَّ الرَّدَى (٥)
فِي قَعْرِ لَحْدٍ بَلْقَعِ (٦)
وَالْمَنْزِلِ الْقَفْرِ الْخَلَا
وَاللَّاحِقِ الْمُتَّبِعِ
قَدْ ضَمَّهُ وَأَسْتُوْدَعَهُ
قَيْدَ ثَلَاثِ أَذْرُعِ (٧)
دَاهِيَةٍ (٨) أَوْ أَبْلَه (٩)
مُلْكٌ كَمُلْكِ تُبَّعِ
يُخْوِي الْحَيَّ وَالْبَذِي (١٠)
وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِي
وَرَبِحَ عِبْدٌ قَدْ وَقِي
وَهَوَّلَ يَوْمِ الْفَزَعِ

(١) هجوم الموت.

(٢) سرعة الهلاك.

(٣) من ترك فيه.

(٤) مكان قدر ثلاث أذرع.

(٥) بليغ في الدَّهَاءِ مجرَّبٌ للأمور حاذق. (٨) مغفل زائد الغفلة.

(٩) ذا الوقاحة المتكلم بفحش الكلام. (١٠) الموقع في الهلاك.

(٦) اسلكي وسيري في طريق الهدى والرشاد.

(٧) خال.

وَيَا خَسَّارَ مَنْ بَغَى (١) وَمَنْ تَعَدَّى وَطَغَى (١)
 وَشَبَّ نِيرَانَ الْوَغَى (٢) لَمْ طَعَمِ أَوْ مَطَمَعِ
 يَا مَنْ عَلَيْهِ الْمُتَكَلِّ لَمَّا اجْتَرَحْتَ مِنْ زَلَلٍ (٣)
 فَاغْفِرْ لِعَبْدٍ مُجْتَرِمٍ قَأْنَتْ أَوْلَى مِنْ رَحِمِ
 قَدْ زَادَ مَا بِي مِنْ وَجَلٍ فِي عُمْرِي الْمَضِيِّ
 وَأَرْحَمُ بُكَاءِ الْمُنْسَجِمِ (٤) وَخَيْرُ مَدْعُو دُعَى

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ: فَلَمْ يَزَلْ يَرُدُّهَا بِصَوْتٍ رَقِيقٍ، وَيَصِلُهَا بِزَفِيرٍ (٥) وَشَهيقٍ، حَتَّى بَكَيتُ لِبُكَاءِ عَيْنَيْهِ، كَمَا كُنْتُ مِنْ قَبْلُ أَبْكِي عَلَيْهِ، ثُمَّ بَرَزْتُ إِلَى مَسْجِدِهِ، بِوُضُوءٍ تَهَجَّدُهُ (٦)، فَانْطَلَقْتُ رِدْفَهُ، وَصَلَّيْتُ مَعَهُ مَنْ صَلَّى خَلْفَهُ، وَلَمَّا انْقَضَ مِنْ حَضَرٍ، وَتَفَرَّقُوا شَغَرَ بَغْرًا، أَخَذَ يُهَيِّنُ بِدَرْسِهِ (٧)، وَيَسْبِكُ يَوْمَهُ فِي قَالِبِ أَمْسِهِ، وَفِي ضِمْنِ ذَلِكَ يُرِنُ (٨) إِرْنَانَ الرَّقُوبِ، وَيَبْكِي وَلَا بُكَاءَ يَعْقُوبَ، حَتَّى اسْتَبْنَتْ أَنَّهُ التَّحَقَّ بِالْأَفْرَادِ، وَأُشْرِبَ قَلْبُهُ هَوَى الْإِنْفِرَادِ، فَأَخْطَرْتُ بِقَلْبِي عَزْمَةَ الْإِرْتِحَالِ، وَتَخَلَّيْتُ وَالتَّخَلِّي بِتِلْكَ الْحَالِ، فَكَأَنَّهُ تَفَرَّسَ مَا نَوَيْتُ، أَوْ كُوشِفَ (٩) بِمَا أَخْفَيْتُ، فَزَفَرَ (١٠) زَفِيرَ الْأَوَاهِ، ثُمَّ قَرَأَ: ﴿فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ﴾، فَاسْجَلْتُ عِنْدَ ذَلِكَ بِصَدْقِ الْمُحَدِّثِينَ (١١)، وَأَيَقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ، ثُمَّ دَنَوْتُ إِلَيْهِ كَمَا يَدْنُو

(١) تجاوز الحد في بغيه.

(٢) الحرب.

(٣) جمع زلة، بمعنى: الخطأ.

(٤) أي: المنسكب.

(٥) بتنفس محرور.

(٦) بوضوئه الذي صلى به نافلة الليل.

(٧) جعل يقرأ أوراده بصوت منخفض.

(٨) الإرنان كالرنين: صوت فيه غنة.

(٩) اطلع.

(١٠) تنفس بحرقة.

(١١) الذين حدثوا بتوبة السروجي وأنه أناب إلى مولاه.

المُصَافِحُ، وَقُلْتُ: أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحُ، فَقَالَ: اجْعَلِ الْمَوْتَ نُصْبَ عَيْنِكَ، وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ، فَوَدَّعْتُهُ وَعَبَّرَاتِي (١) يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَاقِي (٢)، وَزَفَرَاتِي يَتَصَعَّدْنَ مِنَ التَّرَاقِي، وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةَ التَّلَاقِي.



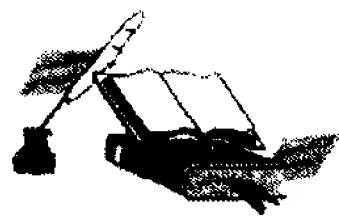
(١) دموع عيني.

(٢) ينزل من أطراف أجفاني متراسلة.

خاتمة

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن عليّ - برّد الله مضجعه -:

هَذَا آخِرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي أَنْشَأْتُهَا بِالْإِغْتِرَارِ، وَأَمْلَيْتُهَا بِلِسَانِ الْإِضْطِرَارِ، وَقَدْ أُجِئْتُ^(١) إِلَى أَنْ أَرُصِدْتُهَا^(٢) لِلإِسْتِعْرَاضِ، وَنَادَيْتُ عَلَيْهَا فِي سُوقِ الْإِعْتِرَاضِ، هَذَا مَعَ مَعْرِفَتِي بِأَنَّهَا مِنْ سَقَطِ الْمَتَاعِ، وَمِمَّا يَسْتَوْجِبُ أَنْ يُبَاعَ وَلَا يُبْتَاعَ، وَلَوْ غَشِيَنِي^(٣) نُورُ التَّوْفِيقِ، وَنَظَرْتُ لِنَفْسِي نَظَرَ الشَّفِيقِ، لَسَتَرْتُ عَوَارِي الَّذِي لَمْ يَزَلْ مَسْتُورًا، وَلَكِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي الْكِتَابِ مَسْطُورًا، وَأَنَا أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ تَعَالَى مِمَّا أَوْدَعْتُهَا مِنْ أَبَاطِيلِ^(٤) اللَّغْوِ، وَأَضَالِيلِ اللَّهْوِ^(٥)، وَأَسْتَرْشِدُهُ إِلَى مَا يَعْصِمُ مِنَ السَّهْوِ^(٦)، وَيُحْظِي بِالْعَفْوِ، إِنَّهُ هُوَ أَهْلُ التَّقْوَى وَأَهْلُ الْمَغْفِرَةِ، وَوَلِيُّ الْخَيْرَاتِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.



(١) ألزمت.

(٢) عرضتها وأعددتها.

(٣) أدركني وسترني.

(٤) الكلام الساقط عديم الفائدة.

(٥) جمع أضلولة، وهو: ما يضلّ به من ارتكبه.

(٦) يمنع ويحفظ من الخطأ.

الفهارس

- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث والآثار
- فهرس الأماكن والقبائل
- فهرس الأمثال
- فهرس الشعر
- فهرس الموضوعات

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة البقرة		
﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾	٢٨٠	١٦٥
سورة آل عمران		
﴿ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ ﴾	١٥٩	٣٧٦
﴿ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ﴾	١٨٧	٢٨٦
سورة الأنعام		
﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا أَسَاطِيرُ الْأَوَّلِينَ ﴾ (٢٥)	٢٥	٣١٦
سورة الأنبياء		
﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ﴾ (١٠٧)	١٠٧	١٢
سورة الكهف		
﴿ فَضْرَبْنَا عَلَىٰ آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ ﴾	١١	١٣٤
سورة الأحزاب		
﴿ وَالْقَاتِلِينَ إِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾	١٨	١٣٤
سورة المزمل		
﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَّرْضَىٰ ﴾	٢٠	١٦٧
سورة الحاقة		
﴿ سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ ﴾	٧	١٦٨

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة المعارج		
﴿ وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَّعْلُومٌ ﴾ (٢٤) لِلسَّائِلِ	٢٤،	٢١٠
وَالْمَحْرُومِ ﴿ (٢٥) ﴾	٢٥	
سورة الحجرات		
﴿ إِنَّ بَعْضَ الظَّنِّ إِثْمٌ ﴾	١٢	٢٢
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَىٰ وَجَعَلْنَاكُمْ		
شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا ﴾	١٣	٢١١
سورة الفتح		
﴿ وَكُنْتُمْ قَوْمًا بُورًا ﴾ (١٢)	١٢	٢٥٨
سورة الأنفال		
﴿ وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً ﴾	٣٥	٢٥٩
سورة الإسراء		
﴿ حِجَابًا مُّسْتَوْرًا ﴾ (٤٥)	٤٥	٢٨٧
سورة مريم		
﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ (٦١)	٦١	٢٨٧
سورة الزخرف		
﴿ وَمَنْ يَعْشُ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ ﴾	٣٦	٣٢٣
سورة الحاقة		
﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾ (٢١)	٢١	٣٢٦

الآية	رقم الآية	رقم الصفحة
سورة الطارق		
﴿ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ (٦)	٦	٣٢٦
﴿ مِنْ مَّاءٍ دَافِقٍ ﴾ (٦)	٦	٢٨٧

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهرس أطراف الأحاديث

الصفحة	راوي الحديث	طرف الحديث
١٣٥	ابن مسعود	إذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر
٢٥٨	-	في الرقة ربع العشر
٢٥٨	-	كل الصيد في جوف

فهرس الأماكن والقبائل

الصفحة	المكان
١٦	صنعاء اليمن
٢٠	آل ساسان
٢٠	غسان
٣١	دمياط
٣٨	الكوفة
٤٢	بنو عبس
٦٥ ، ٧١	الإسكندرية
٩١	بغداد
١٢١	بنو نمير
١٢١	مدينة السلام
١٤٥	بنو الفرات
١٥٩	الرياض
٢٠٨	المنصور
٢٠٨	مصر
٢٢١	طيبة
٢٨٨	الكوفة
٢٨٨	اليمن
٣٦٨	البصرة

فهرس الأمثال

الصفحة	المثال
٢٢	عند الامتحان يكرم الرجل أو يهان
٤٠	الذي سار سائره خير العشاء سوافره
١٩٢	أفلت وله حصاص
١٩٢	ويل أهون من ويلين
١٩٢	أنا تتق وأنت متق فكيف نتفق
٢٨٦	لقيت منها عرف القربة
٣٢٣	وأنا أصرد من عين الحرباء والعنز الجرباء
٣٢٥	ليس بعشك فادرجي
٣٢٥	الإيناس قبل الإبساس
٣٥١	أنف في السماء واست في الماء
٣٥١	يشكو إلى غير مصمت
٣٥١	هان على الأملس ما لاقى الدبر
٣٦٦	الجار قبل الدار والرفيق قبل الطريق

رَفَعُ
جَبَلُ الرَّحْمَنِ النَّجْدِيَّ
لَأَسْكُنَهُ الْبَيْتُ الْفَرْدَوْسِيَّ
www.moswarat.com

فهرس الشعر

رقم الصفحة	بيت الشعر
٣٢٤	ما بالها ... قبح الرقباء
٣٢٤	ما ذاك ... رقيبها الحرباء
١٧٩	فلا خلا ذا ... ظل خصه
١٧٩	فإنه برّ بمن ... ضوء شهيه
١٧٩	زان مزايًا ... خوف ربه
١٧٩	سجح يهش ... بحقه يرتاب
١٧٩	لا باخل بل ... لا يليه باب
١٧٩	إن عض أزل ... فأنحت منه ناب
١٧٨	فلذا يحب يستحق ... فلبابه خلاب
١٧٨	أخلاقه غر ... ناضلته غلاب
١٤٢	فجد في مراضي ... أجره وثوابه
١٤٢	وبادريه صرف ... يغول ونابه
١٤٢	ولا تأمن الدهر ... عليه ونابه
١٤٢	وعاص هوى ... من عقابه
١٤٢	وحافظ على ... يتقى من عقابه
١٤٢	ولا تله عن ... حال مصابه
١٤٢	ومثل لعينيك ... ومطعم صابه

١٤٢	وإن قـصـارـى . . . عن قـبـابـه
١٤٢	فـواهـًا لـعـبـد . . . إغـلاق بابـه
١٣٧	وصارم البيض . . . المجاب المجيب
١٣٧	وأض كالمنكوس . . . دواهي المشيب
١٣٧	وها هو اليوم . . . ميت غريب
١٣٧	فيفرج الضيق . . . ضنكا رحيب
١٣٧	ما بارز الأقران . . . برمح خضيب
١٣٧	ولا سما يفتح . . . منيعًا مهيب
١٣٧	إلا ونودي . . . وفتح قـريـب
١٣٧	هذا وكم من . . . الشباب القشيب
١٣٧	يرتشف الغيد . . . المفدى الحبيب
١٣٧	فلم يزل . . . وعود صليب
١٣٧	حتى أصارته . . . منه قـريـب
١٣٧	قد أعجز . . . وأعيا الطبيب
١٣٦	عندي يا قوم . . . للبيب الأريب
١٣٦	رأيت في ريعان . . . الحسام القضيب
١٣٦	يقدم في المعرك . . . ولا ليستيريب
١٣٣	لا تيأسن عند . . . تجلو الكرب
١٣٣	فلكم سموم . . . نسيماً وانقلب
١٣٣	وسحاب مكروه . . . وما سكب
١٣٣	ودخان خطب . . . له لهـب

١٣٣	ولطالما ... تفيئته غرب
١٣٣	فاصبرا ذاما ... أبو العجب
١٣٣	وترج من ... لا تحتسب
١٢٠	سل الزمان ... وأحد غربه
١٢٠	واستل من ... وأسأل غربه
١٢٠	وأجالني ... وأجوب غربه
١٢٠	فيكل جو ... لي وغربه
١٢٠	وكذا المغرب ... ونواه غربه
٩٩	ما لاذ مرتاع ... ناب النوب
٩٩	ولا استدر ... فما خبي
٩٩	فانعطفوا ... منقلبي
٩٩	فلو بلوتم ... ومشربي
٩٩	لساءكم ... للكب
٩٩	ولو خبرتكم ... ومذهبي
٩٩	وما حوت ... العلوم النخب
٩٩	لما اعتبرتكم ... دائي أدبي
٩٩	فليت أني ... ثدي الأدب
٩٩	فقد دهاني ... فيه أبي
٩٨	إنني امرؤ ... الوجي والتعب
٩٨	وشقتي ... عنها خبي
٩٨	وما معني ... من ذهب

٩٨	فـحـيـلـتـي . . . تـلـعـبـ بـي
٩٨	إن ارتحلـت . . . دواعي العـطـب
٩٨	وإن تخلفـت . . . ضاق مـذهـبـي
٩٨	فـزـفـرـتـي . . . فـي صـبـب
٩٨	وأنتـم . . . ومـرمـى الطـلـب
٩٨	لهـاكـم . . . انـهـلال السـحـب
٩٨	وجـارـكـم . . . فـي حـرب
٦٩	بل فـكـرتـي تـنـظـم . . . المـنـظـوم لا السـخـب
٦٩	فهـذه الحـرقـة . . . أحـوي بـها واجـتـلـب
٦٩	فأذن لـشـرحـي . . . واحـكم بـما يـجـب
٦٩	فـجـلـت فـيـه . . . والـقـلـب مـكـتـئـب
٦٩	وما تـجـاوزـت . . . فـيـحـدث الغـضـب
٦٩	فإن يـكـن غـاظـها . . . بـالـنـظـم تـكـتـسـب
٦٩	أو أنـنـي إذ . . . لـيـنـجـح الأرب
٦٩	فوالذي سارت . . . تـسـتـحـثـها النـجـب
٦٩	ما المـكـر بـالمـحـصـنات . . . التـمـويـه والكـذب
٦٩	ولا يـدي . . . الـيـراع والـكـتب
٦٨	فـحـار لـبـي لـما . . . وصـرفـها عـجـب
٦٨	ضـاق ذـرعـي . . . الـهـمـوم والكـرب
٦٨	وقادني دهرـي . . . يـسـتـشـيـنـه الحـب
٦٨	فـبـعث حـتـى . . . إلـيـه انـقـلـب

٦٨	وأدنت حتى ... دونه العطب
٦٨	ثم طويت ... أمضني السغب
٦٨	لم أر إلا ... بيعه واضطرب
٦٨	واجتني البائع ... للعود يحتطب
٦٨	وأخذ اللفظ ... إنه ذهب
٦٨	وكنت من قبل ... المقتنى واحتلب
٦٨	ويمطي أحمصي ... فوقها رتب
٦٨	وطالما زقت ... كل من يهب
٦٨	فاليوم من يعلق ... في سوقه الأدب
٦٨	لا عرض أبنائه ... فيهم إل ولا نسب
٦٨	كأنهم في ... نتنها ويجتنب
٦٧	اسمع حديثي ... شرحه وينتحب
٦٧	أنا امرؤ ... في فخاره ريب
٦٧	سـروج داري ... حين أنتـسب
٦٧	وشغلي الدرس ... وحبذا الطلب
٦٧	ورأس مالي ... القريض والخطب
٦٧	أغوص في لجة ... منها وأنتخب
٥٢	لجوب البلاد ... من المرتبه
٥٢	لأن الولاة ... يالها معتبه
٥٢	وما فيهم من ... يشيد ما رتبه
٥٢	فلا يخذعنك ... إذا ما اشتبه

٥٢	فكم حالم ... الروح لما انتبه
٢٤	فما على التبر ... حين يقلب
٢٣	وقع الشوائب ... بالناس قلب
٢٣	إن دان يومًا ... غد يتغلب
٢٣	فلا تثق ... فهو خلب
٢٣	واصبر إذا ... الخطوب وألب
٢٢	نفسي الفداء ... ناهيك من شنب
٢٢	يفتر عن لؤلؤ ... وعن حبيب
١٨	تبا لطالب دنيا ... انصبابه
١٨	مما يستفبق ... وفرط صبابه
١٨	ولو درى ... يروم صبابه
٣٥٧	فيا قوم هل ... وتدني إلى ربي
٣٣٨	إن شئت ... بالصادات يكتب
٣٣٨	مغس وفقس ... الحق والسقب
٣٣٨	والسامغان ... تفصح الكتب
٣٢٤	قالت الخنساء ... هذا واشهب
٣٢٤	نمش بأعراف ... شواء مفهب
٣١٦	عندي أعاجيب ... أبا العجب
٣١٦	رأيت يا قوم ... ابنة العنب
٣١٦	ومسنتين من ... من السغب
٣١٦	وقادرين متى ... التذنب للحطب

٣١٦	وكاتبين وما ... في الكتب
٣١٦	وتابعين عقاباً ... البيض واليلب
٣١٦	ومنتدين ذوي ... إلى الهرب
٣١٧	وعصبة لم ... على الركب
٣١٧	ونسوة بعدما ... غير ما تعب
٣١٧	ومدلجين ... الصبح في حلب
٣١٧	ويافعاً لم ... نسل من العقب
٣١٧	وشائباً غير ... لم يشب
٣١٧	ومرضعاً بلبان ... بين السبب
٣١٧	وزارعاً ذرة ... أخو الطرب
٣١٧	وراكباً وهو ... ينفك عن خبيب
٣١٧	وذا يد طلق ... أخو كرب
٣١٨	وجالساً ... من ريب
٣١٨	وحائكاً ... من عجب
٣١٨	وذا شطاط ... من الحذب
٣١٨	وساعياً في ... كالظلم والكذب
٣١٨	ومغرمماً ... الخلق من أرب
٣١٨	وذا ذمام ... مذهب العرب
٣١٨	وذا قوى ... غير محتجب
٣١٨	وساجداً فوق ... أفضل القرب
٣١٨	وعاذراً مؤلماً ... في صخب

٣١٩	وبلدة ما ... جرى متسرب
٣١٩	وقرية دون ... خلسة السلب
٣١٩	وكوكبا يتوارى ... أمنع الحجب
٣١٩	وروثه قومت ... بالمال لم تطلب
٣١٩	وصحفه من ... من الذهب
٣١٩	ومستجيشًا ... فلم يخب
٣١٩	وطالما مربى ... ثور بلا ذنب
٣١٩	وكم رأى ناظري ... الرحل والقتب
٣٢٠	وكم لقيت ... في جد وفي لعب
٣٢٠	وكننت أبصرت ... كالشهب
٣٢٠	وكم رأيت ... في حلب
٣٢٠	وصادعًا ... لا ولم يثب
٣٢٠	وكم نزلت ... في القلب
٣٢٠	وكم رأيت ... إلى حبيب
٣٢٠	وكم مشايخ ... من العطب
٣٢٠	وكم بدا لي ... من القضب
٣٢١	وكم دعاني ... أخللت بالأدب
٣٢١	وكم أتحى ... ومن عرب
٣٢١	وكم نظرت ... القطر كالسحب
٣٢١	وكم رأيت ... الأعضاء والعصب
٣٢١	وكم إزار ... السير مضطرب

٣٢١	هـذا وكم ... ومن تحب
٣٢١	فإن فطنتم ... على رطبي
٣٢١	وإن شرهتكم ... العود والخشب
٣٠٠	ومرهوب الشبا ... ولا يشرب
٣٠٠	يرى في ... وصفه واعجب
٢٩٤	اصرف بصرف ... ولا تكتئب
٢٩٤	وقل لمن لا ... قـدك اتئب
٢٥٦	كل شعـب ... ربيـرـحـب
٢٥٦	غير أني ... القلب صب
٢٥٦	هي أرضي ... فيه المهب
٢٥٦	وإلى روضتها ... الروض أحبو
٢٥٦	ما حـلـا لي ... عـذب
٢٥٦	يا من سما ... ونور كوكبه
٢٥٦	ماذا مثـال ... ينم به
٤٥	يا من تظنني ... الذي رويت
٤٥	ما خلت أن ... الذي عنيت
٤٥	والله ما برة ... به اكنيت
٤٥	وإنما لي فنون ... وما اقتديت
٤٥	لم يحكها ... حاكها الكميت
٤٥	تخذتها ... متى اشتـهيت
٤٥	ولو تعافيتها ... ولم أحوما حويت

٤٥	فمهد الغدر ... أجرمت أو جنيت
٢٧	وقارنت نجح ... الأنام غرته
٢٧	كأنما من القلوب ... من حوته صرته
٢٧	وإن تفاننت ... نضاره ونضرته
٢٧	وحبذا مغناته ... استتبت إمرته
٢٧	ومتترف لولاه ... هزمته كثرته
٢٧	وبدركم ... تتلظى جمركه
٢٧	أسر نجواه ... أسلمته أسرته
٢٧	أنفذه حتى ... أبدعته فطرته
٢٧	لولا التقي ... قدرته
٢٦	أكرم به أصفه ... ترامت سفرته
٢٦	مأثورة ... سر الغنى أسرته
٣٧١	أستغفر الله ... فيهن واعتدیت
٣٧١	كم خضت بحر ... الغي واعتدیت
٣٧١	وكم أطعت ... واغتلت وافتريت
٣٧١	وكم خلعت ... وما نویت
٣٧١	وكم تناهیت ... وما انتهیت
٣٧١	فليتني كنت ... ما جنیت
٣٧١	فالموت للمجرمين ... التي سعیت
٣٧١	يا رب عفوا ... وإن عصیت
٣٥١	إنك لا ... الثقیل أو مت

٣٤٥	إن الغريب ... ما له قوت
٣٤٥	لكنه ما ... والكافور مفتوت
٣٤٥	وطالما أحلي ... ياقوت
٢٦٨	لا تحقرن ... السربال سبروتا
٢٦٨	ولا تضع ... كان سكيوتا
٢٦٨	وانفح بعرفك ... ألفيت منكوتًا
٢٦٨	فخير مال ... أوصيوتا
٢٦٨	وما على المشتري ... أعطاه ياقوتا
٢٦٨	لولا المروءة ... ما جاوز القوتتا
٢٦٩	لكنه لا بتناء ... العلى ليتا
٢٦٩	وما تنشق ... المسك مفتوتًا
٢٦٩	والحمد والبخل ... وذا حوتا
٢٦٩	والسمع في الناس ... ما ينفك ممقوتا
٢٦٩	وللشحيح على ... ذما وتبكيوتا
٢٦٩	فجد بما جمعت ... جدواك مبهوتا
٢٦٩	وخذ نصيبك ... العود منحوتا
٢٦٩	فالدهر أتكد ... أم شيوتا
٢٥٣	يا من له فطنة ... الذكاء جلت
٢٥٣	بين فما ... الشقيق أفلت
١٤٣	أنا الذي تعرفه ... فكه منافث
١٤٣	أطرب ما لا تطرب ... وطورًا عابث

١٤٣	ما غيرتني ... خطب كارث
١٤٣	ولا فرى حدي ... صيد ضابث
١٤٣	وكل سرح فيه ... للأنام وارث
٢٣٥	ظهرت برث لكيمما ... الزمان المزجى
٢٣٥	وأظهرت للناس ... به ما ترجى
٢٣٥	ولولا الرثاثة ... لم ألق فلجا
٢١٦	ما الحج سيرك ... أجمالا وأحداجا
٢١٦	الحج أن تقصد ... تفضي به حاجا
٢١٧	وتمتطي كاهل ... الحق منهاجا
٢١٧	وأن تؤاسي ... جداول محتاجا
٢١٧	فهذه إن حوتها ... كان إحداجا
٢١٧	حسب المرائين ... كذا وإزعاجا
٢١٧	وإنهم حرموا ... عاب أو هاجى
٢١٧	أخي فابغ ... ولا جاو خراجا
٢١٧	فليس تخفى ... الطاعات أو داجى
٢١٧	وبادر الموت ... الموت إن فاجا
٢١٧	واقن التواضع ... ألبستك التاجا
٢١٨	ولا تشم كل ... السكب شجاجا
٢١٨	ما كل داع ... بعض من ناجى
٢١٨	وما اللبيب سوى ... الأيام إدراجا
٢١٨	فكل كثير إلى ... لين وإن هاجا

١١٢	مسقط الرأس ... كنت أموج
١١٢	بلدة يوجد ... شيء ويروج
١١٢	وردها من سلسيل ... وصحاريها مروج
١١٢	وبنوها مغانيم ... نجوم بروج
١١٢	حبذا نفحة ... مرآها البهيج
١١٢	وأزاهير رباها ... تنجاب الثلوج
٢١٣	من رآها قال ... الدنيا سروج
٢١٣	ولمن ينزاح ... زفرات ونشيج
٢١٣	مثل ما لاقيت ... عنها العلوج
٢١٣	عبرة تهمني ... قريهيج
٢١٣	وهموم كل ... خطب مريج
٢١٣	ومساع في ... الخطو عوج
٢١٣	ليت يومي ... منها الخروج
٣٠	وألقي حبلي ... من قد مرج
٣٠	فإن لأمني ... من حرج
٢٩	تعارجت لا ... بالفرج
٢٤٢	لم أبك والله ... نعيم وفرح
٢٤٢	وإنما مدمع ... حين طمح
٢٤٢	ورطه حتى ... البيض الوضح
٢٤٢	ويك إما ناجتك ... وبيعي لم يبح
٢٤٢	إذ كان في يوسف معني قد وضح

١٦٢	نهاني الشيب ... بين الراح والراح
١٦٢	وهل يجوز اصطباحي ... الرأس إصباحي
١٦٢	أليت لا خامر مرتني ... ألفاظي بإفصاحي
١٦٢	لا اكتست لي ... بين أقـداح
١٦٢	ولا صرفت إلى ... مرتاحا إلى راح
١٦٢	ولا نظمت على ... سوى الصاحي
١٦٢	محا المشيب ... من كاتب ماح
١٦٢	ولاح يلـحي ... من لائح لاح
١٦٢	ولو لهوت ... غسان مصباحي
١٦٢	قوم سجايهم ... التوقير يا صاح
٩٠	وشاد يشيد ... له إن صرح
٩٠	وعاص النصيح ... إذا ما سمح
٩٠	وجل في المحال ... وخذ ما صلح
٩٠	وفارق أباك ... وصد من سنج
٩٠	وصاف الخليل ... ووال المنح
٩٠	ولذ بالمتاب ... باب كريم فتح
٨٩	فإن المدام ... وتنفي الترح
٨٩	وأصفي السرور ... الحيا واطرح
٨٩	وأحلي الغرام ... الهوى وافتضح
٨٩	فبح بهواك ... به قد قدح
٨٩	وداو الكلوم ... التي تقترح

٨٩	وخصي الغبوق . . . إذا ما طمح
٨٩	لزمت السفار . . . لأجني الفرح
٨٩	وخضت السيول . . . الصبي والمرح
٨٩	ومطت الوقار . . . ورشف القدح
٨٩	ولولا الطماح . . . فمي بالملح
٨٩	ولا كان ساق . . . بحمل السيح
٨٩	فلا تغضبن . . . فعذري وضح
٨٩	ولا تعجبين . . . ودن طفح
٢١	كأنما تبسم . . . أو برد أو أقاح
٣٣٣	أعدد لحسادك . . . ورد السماح
٣٣٣	وصارم اللهو . . . وسممر الرماح
٣٣٣	واسمع الإدراك . . . لا دراع المـراح
٣٣٣	اللهـ مـا . . . رود رداح
٣٣٣	واها لحر . . . أهل الصلاح
٣٣٣	مورده حلو . . . سألوه مطاح
٣٣٣	ما أسـمع . . . لؤم صـراح
٣٣٣	ولا أطـاع . . . كأس راح
٣٣٣	سوده إصلاحه . . . أهواءه الطماح
٣٣٣	وحصل المدح . . . مهـور الصـحاح
٣١١	يقـولون إن . . . أدب راسـخ
٣١١	وما إن يزين . . . سؤدده شـامخ

٣١١	فأما الفقير ... القرص والكامخ
٣١١	وأي جمال ... يعلم أو ناسخ
١٥٢	يا خاطب الدنيا ... شرك الردى
١٥٢	دار متى ما ... أبكت غدا
١٥٢	وإذا أظلم ... منه صدى
١٥٢	غار اتهامها ... لا يفتدي
١٥٢	كم مذهبي ... بدا متمرداً
١٥٢	قلبت له ... فيه المدى
١٥٣	فاربأ بعمر ك ... فيها سدى
١٥٣	واقطع علائق ... تلق الهدى
١٥٣	وارقب إذا ما ... حرب العدى
١٥٣	واعلم بأن ... ولو طال المدى
١٤٤	عليك بالصدق ... بنار الوعيد
١٤٤	وابغ رضى الله ... وأرضي العبيد
٩٩	يا سادة في ... مبان مشيده
٩٩	ومن إذا ناب ... يدفع المكيده
٩٩	ومن يهون ... الكنوز العتيده
٨٣	إلى كم يا ... في الكيـد
٨٣	لينحاش لك ... من ذم
٦٣	أنا السروجي ... مثل الأسد
٦٣	وما تعدت ... ولا في مرود

٦٣	وإنما الدهر ... غدونا نجتدي
٦٣	كل ندى الراحة ... مغلول اليد
٦٣	بكل فن ... وإلا بالدد
٦٣	لنجلب الرشح ... بعيش أنكد
٦٣	والموت من بعد ... فاجي في غد
٦١	فلم ير الشيخ ... رأى تأودها
٦١	بل قال هات ... أن تجودها
٦١	وإعتاق سببة تزودها
٦١	فالعين مرهى ... تفك مرودها
٦١	فاسبر بذا لم يكن تعودها
٦٠	أعارني إبرة ... البلى وسودها
٦٠	فانخرمت في ... جذبت مقودها
٥٧	ولما تعامى الدهر ... ومقاصده
٥٧	تعاميت حي ... حذو والده
٢٢	فأمطرت لؤلؤا ... العُنباب بالبرد
٣٦٦	خذها إليك ... قبلي أحد
٣٦٦	غراء حاوية ... المعاني والزبد
٣٦٦	نفحتها تنقيح ... النصيحة واجتهد
٣٦٦	فاعمل بما ... أخى الرشد
٣٦٦	حتى يقول ... ذاك الأسد
٣٥٩	وأعني على ... من يد العدى

٣٥٩	فبذا شمخي ... عمن تمردا
٣٥٩	وبه تقبل ... ممن تزهدا
٣٥٩	وهو كفارة ... بعد ما اهتدى
٣٥٩	ولئن قمت ... مرشدا
٣٥٩	فاقبل النصيح ... لمن هدى
٣٥٩	واسمح الآن ... لتحامدا
٣٥٨	أوقد النار ... أخمدا
٣٥٨	ويراني ... مقصدا
٣٥٨	لم يشم ... يشتكي الصدا
٣٥٨	لا ولا رام ... فأصلدا
٣٥٨	طالما ساعد ... مستعدا
٣٥٨	فقضى الله ... كان عودا
٣٥٨	بوا الروم ... ضغن تولدا
٣٥٨	فاستباحوا ... موحدا
٣٥٨	وحوا كل ... لي وما بدا
٣٥٨	فتطوحت في البلاد ... طريداً مشرداً
٣٥٨	أجندي الناس ... قبل مجندي
٣٥٨	وترى بي ... لها الردى
٣٥٨	والبلاد الذي ... أنسي تبدا
٣٥٨	استبأ ابنتي ... لتفتدى
٣٥٨	فاستبين محنتي ... نصرتي يدا

٣٥٨	وأجرني من ... جار واعتدى
٣٥٧	أيها الأروع ... مجداً وسودداً
٣٥٧	والذي يبتغى ... لينجو به غداً
٣٥٧	إن عندي علاج ... منه مسهداً
٣٥٧	فأستمعها ... غادرتني ملدداً
٣٥٧	أنا من ساكني ... الدين والهدى
٣٥٧	كنت ذا ثروة ... مطاعاً مسوداً
٣٥٧	مر بعي مألّف ... لهم سدى
٣٥٧	أشتري الحمد ... العرض بالجد
٣٥٧	لا أبالي ... البذل والندى
٣٣٥	زينت زينت ... نعهد يعهد
٣٣٥	جندها جيدها ... بحد يحد
٣٣٥	قدها قد زها ... بخد يخد
٣٣٥	فارقتنى فأرقتني ... وجد وجد
٣٣٥	فدنت فديت ... يود يود
٣٢٧	يا قاضي ... الثمرة الجمرة
٣٢٧	إليك أشكو ... سوى مرة
٣٢٧	وليت له لما ... رمى الجمرة
٣٢٧	كان على ... الحجة بالعمرة
٣٢٧	هذا على ... له أمره
٣٢٧	فمره إماً ... فرقة مره

٣٢٧	من قبل ... أبى مـره
٣٢٢	سـروج يا نـاق ... وأسئـدي
٣٢٢	حتى تطـا ... حينئذ وتسـعدي
٣٢٢	وتأمني أن ... جـدي واجـهـدي
٣٢٢	وافـري أديم ... عـند المـورد
٣٢٣	ولا تحـطي ... حـلفة المجـتهـد
٣٢٣	بحـرمة البـيت ... في بـلدي
٣٢٣	حلـلت مـني مـحل الـولد
٣٠٠	وما شـيء إذا ... غـيـه رشـدا
٣٠٠	وإن هـو راق ... حـيـث بـدا
٣٠٠	زكي العـرق ... ما ولـدا
٣٠٠	وما مـحقـورة ... إذا فـكرت بـد
٣٠٠	العـار أسـان ... لأخـيـه ضـد
٣٠٠	تـعـذب إن ... ولا تـعـد
٢٥٢	يا من سـما بـذكاء ... واري الزنـاد
٢٥٢	ما ذا يـمـاثل ... أـمد بـزاد
٢٦٤	من ضـامـه ... في صـعـده
٢٦٤	سـماحة أـزرى ... من بـعـده
١٩٧	لا تبـك إلـفـا ... كـيـفـما داراً
١٩٧	واتـخذ النـاس ... كلـها داراً
١٩٧	واصـبر عـلى ... مـن دارى

١٩٧	ولا تـــــــضــــع ... أم دراراً
١٩٧	واعــــلم بــــأن ... الــــورى داراً
١٩٧	وأقــــسمت ... ومــــا داراً
١٩٧	فكــــيف تــــرجى ... كــــسرى ولا داراً
١٨٩	ويوم كــــظــــل ... واحــــط فاف المــــزاهر
١٩٠	تظــــل مــــقاليت ... المرء مــــئزــــر
١٧٠	يا قوم لا يــــنبئكم ... أوان القــــر
١٧٠	فاعتــــبروا بما بدا ... وخفي أمــــري
١٧٠	وحاذروا انقــــلاب ... نبيه القــــدر
١٧١	آوي إلى وفــــر ... وتبيــــد ســــمــــري
١٧١	وتشتكي كــــومي ... سيوف الغــــدر
١٧١	وشن غارات ... يستحــــثني ويــــبري
١٧١	وصرت نضو ... عاري الملحاً مجرداً من قشري
١٧١	كأنني المغزل ... في الصن والصنبر
١٧١	غير التــــضحى ... رداء غمــــر
١٧١	يسترنى بمطرف ... الله لا لشكري
١٥٤	وأحوى حوى ... السهاد بغدرة
١٥٤	تصدى لقتلي ... قلب بأسره
١٥٤	أصدق منه ... خشية هجره
١٥٤	وأستعذب التعذيب ... حب بره
١٥٤	تناسى ذمامي ... حافظ سره

١٥٤	وأعجب ما فيه ... أفوه بكبره
١٥٤	له مني المدح ... من بعد نشره
١٥٤	ولو كان عدلاً ... رشف ثغره
١٥٤	ولولا تثنيه ... نور بديره
١٥٤	وإني على تصريف ... إنقيادي لأمره
١٥١	يا خاطب الدنيا ... وقرارة الأقدار
١٥١	دار متى ... بعداً لها من دار
١٥١	وإذا أظلم ... لجهامة الغرار
١٥٢	غارا تعاماً ... بجلائل الأخطار
١٥٢	كم مزدهى ... متجاوز المقدار
١٥٢	قلبت له ... لأخذ الثأر
١٥٢	فأربأ بعمرى ... ما استظهار
١٥٢	واقطع علائق ... ورفاهة الأسرار
١٥٢	وارقب إذا ما ... وتوثب الغدار
١٥٢	واعلم بأن ... سرى الأقدار
٩٦	أخطاد قوماً ... وآخرين بشعر
٩٦	وأستفز ... وعقلاً بخمر
٩٦	وتارة أنا ... أخت صخر
٩٦	ولو سلكت ... طول عمري
٩٦	لخاب قدحي ... عسري وخسري
٩٦	فقل لمن ... فدونك عذري

٩٥	يا ليت شعري ... علمًا بقدري
٩٥	وهل درى ... ليس يدري
٩٥	كم قد قمرت ... وبمكري
٩٥	وكم برزت ... وبنكر
٤٢	وحرمة الشيخ ... في أم القرى
٤٢	ما عندنا طارق ... في الذرى
٤٢	وكيف يقري ... لما انبرى
٤٢	فما ترى فيما ... ذكرت ما ترى
٣٩	قد دفع الليل ... شعثًا مغبرًا
٣٩	أخا سفار ... محقوقًا مصفرا
٣٩	مثل هلال ... فنادكم معترًا
٣٩	وأمكم دون ... منكم ومستقرًا
٣٩	فدونكم ضيفًا ... وما أمرا
٣٩	وينثني ... الببرا
٣٨	يا أهل ذا المغنى ... ما بقيتم ضرا
٣٧	يا من غدا لي ... دون البشر
٣٧	لا تحسبنه ... ملال أو أشر
٣٧	لكنني مذ ... إذا طعم انتشر
٢٣	وأقبلت يوم ... النادم الحصر
٢٣	فلاح ليل ... البلور بالدور
٢٣	سألتها حين زارت ... أطيّب الخبر

٢٣	فـزـحـزـحـت . . . مـن خـاتـم عـطـرٍ
٣٣٧	بـالـصـاد يـكـتـب . . . لـتـسـتـمـع الخـبـر
٣٣٧	وـبـصـقـت أـبـصـق . . . وـاقـتـص الأثـر
٣٣٧	وـبـخـصـت مـقـلـتـه . . . الفـرـيـصـة للـفـور
٣٣٧	وـقـصـرت هـنـدًا . . . عـيـد مـنـتـظـر
٣٣٧	وـفـرـحـتـه وـالخـمـر . . . هـذا مـسـتـطـر
٣٢٨	اـسـمـع عـدـاك . . . رابـهـا غـدـره
٣٢٨	وـالـلـه مـا . . . قـضـى نـذـره
٣٢٨	وإنـمـا الـدـهـر . . . الـدـره وـالـنـدـره
٣٢٨	فـمـتـزـلي قـصـر . . . الجـزـعـة المـشـنـدـره
٣٢٨	وـكـنـت مـن . . . بـنـي عـذـره
٣٢٨	فـمـذـنـبـا . . . آخـذ حـنـدـره
٣٢٨	وـصـلـت عـن . . . أـتـقـي بـنـدـره
٣٢٨	فـلا تـلـم . . . وـاحـمـل هـنـدـره
٣١٤	حـبـيـت مـن . . . ضـوء النـار
٣١٤	إـلى رـحـيـب . . . بـالـطـارـق المـمـتـار
٣١٤	تـرـحـاب جـعـد . . . عـن الزـوار
٣١٤	وـلا بـمـعـتـام . . . تـرب الأـقـطـار
٣١٤	وـضـنـت . . . الزـمـان الضـارـي
٣١٥	جـم الرـمـاد . . . لـيـل وـلا نـهـار
٣١٥	مـن نـحـر وـارٍ وـاقـتـداح وـاري

٢٦٣	وانظر بعينك ... هههفا الشجر
٢٦٣	فعد عما ... ماله ثمر
٢٦٣	وارحل ركابك ... يهمني به المطر
٢٦٣	واستنزل الري ... الظفر
٢٦٣	وإن رددت ... قبل والخضر
٢٦٢	لا تقعدن على ... النفس مصطبر
٢٥٣	أيا مستنبط ... وإضممار
٢٥٣	ألا اكشف ... ألف دينار
١٨٣	قل لمستطلع ... كرامة وعزازه
١٨٤	أنا ما بين جوب ... مفازة فمفازه
١٨٤	زادي العييد ... الجراب والعكازة
١٨٤	فإذا ما هبطت ... والنديم جزازه
١٨٤	ليس لي ما أساء ... الزمان ابتزازه
١٨٤	غير أنني أبيت ... عن الأسى منحازه
١٨٤	أرقد الليل ... حزارة وحزازه
١٨٤	لا أبالي من أي ... حلاوة من مزازه
١٨٤	لا ولا أستجيز ... تسني إجازة
١٨٤	وإذا مطلب كسا ... يدوم نجازة
١٨٥	ومتى اهتز ... طباعه واهتزازه
١٨٥	فالمنايا ولا الدنيايا ... ركوب الجنازة
٢٨٤	يا أهل تبريز ... تبريزا

٢٨٤	ما فيه من ... ضيـزي
٢٨٤	قصده والشيخ ... ما زال مهزوزاً
٢٨٤	فرح الشيخ ... وتميـزاً
٢٨٤	وردني أخيب ... شهر تموزا
٢٨٤	كأنه لم يدر ... الأراجيـزا
٢٨٤	وأنني إن ... في أهل تبـريزا
٢٥٢	يا من نتائج ... النقود الجائزه
٢٥٢	ما مثل قولك ... صادف جائزه
٢٣٠	لبست لكل زمان ... نعي وبوسى
٢٣٠	وعاشرت كل ... لأروق الجليسا
٢٣٠	فعند الرواة ... أدير الكؤوسا
٢٣٠	وطوراً بوعظي ... أسر النفوسا
٢٣٠	وأقري المسامع ... الحروق الشموسا
٢٣٠	وإن شئت أرفع ... يحلى الطروسا
٢٣٠	وكم مشكلات ... بكشفي شـموساً
٢٣٠	وكم ملح لي ... قلب رسيـساً
٢٣٠	وعذراء فهت ... طليقا حبـيسا
٢٣٠	على أنني من ... فرعون موسى
٢٣٠	سـعر لي كل ... وطيسا وطيسا
٢٣٠	ويطرقني بالخطوب ... ويشبن الرؤوسا
٢٣٠	ويدني إلى البعيد ... القريب الأنيسا

٢٣٠	ولولا خساسة ... منه خسيّسا
١٧٤	جاء الشتاء وعندي ... عن حاجتنا حيسا
١٧٤	كن وكيس وكانون ... وكف ناعم وكسا
١٧٢	لعمرك ما الإنسان ... لا ابن أمسه
١٧٢	وما الفخر بالعظم ... الفخار بنفسه
١٣٠	حيارى يمد بهم ... الخندريسا
١٣٠	أسالوا الغروب ... الرؤوسا
١٣٠	يودون لو ... والنفوسا
١١٣	أس أرملا ... المرء أسا
١١٣	أسنو أخا ... إخاء دنسا
١١٣	أسل جناب ... إن جلسا
١١٣	أسر إذا ... إذا رسا
١١٣	أسكن تقو ... وقت نكسا
٣٥	وكلت للخل ... الكيل أو بخسه
٣٥	ولم أخسره ... من أمسه
٣٥	ولكل من يطلب ... جني غرسه
٣٥	لا أبتغي ... المغبون في حسه
٣٥	ولست بالموجب ... الحق على نفسه
٣٥	ورب مذاق ... الود على لبسه
٣٥	وما درى من ... الدين من جنسه
٣٥	فأهجر من ... في رمسه

٣٥	والبس لمن ... عن أنسه
٣٥	ولا ترج الود ... إلى فلسه
٣٣٧	وفي قربي ... للعلم مقتبسا
٣٣٦	نقّس الدواة ... وإن درسا
٣٣٦	وهكذا السين ... واقتبس قبا
٣٣٦	وفي تقست ... واتخذ جرسا
٣٠٢	مالي مقرر ... لعنسي
٣٠٢	يوما بنجد ... أزجى الزمان وأمسي
٣٠٢	ولا أبيت ... لي بفلس
٣٠٢	ومن يعش ... مستخسي
٣٠١	سروج مطلع ... يهوي وأنسي
٣٠١	لكن حرمت ... ولذة نفسي
٣٠١	واعترضت ... يومي وأمسي
٢٨٢	أنا السروجي ... غير الشمس
٢٨٢	وما تنافى ... عن قسي
٢٨٣	ولا عدت ... ليالٍ خمس
٢٨٣	نصج في ... ولا التحسي
٢٨٣	حتى كأننا ... من رمس
٢٨٣	فحين عز ... الأليم المس
٢٨٣	قمنا لسعد ... لاجتلاب فلس
٢٨٣	الفقر يلحي ... لباس اللبس

٢٨٣	فهذه حالي ... وسل عن أمسي
٢٨٣	وأمر بحيري ... ونكسي
١٤٩	ولكم أخي ... عيب لفحشه
١٤٩	وإذا الفتى ... مراقبي عرشه
١٤٩	ما إن يضر ... حقارة عشه
١٤٩	وقف القضية ... رضاه وبطشه
١٤٩	وبين خلب ... ووبله من طشه
١٤٩	فهناك إن تر ... يزين فأفشه
١٤٩	ومن استحق ... فحطه في حشه
١٤٩	واعلم بأن ... أن يستثار بنبشه
١٤٩	وفضيلة الدينار ... ملاحقه نقشه
١٤٩	ومن الغباوة ... ورونق رقصه
١٤٩	أو أن تهين ... ورثة فرشه
١٤٨	اسمع أخي ... منه بغشه
١٤٨	لا تعجلن ... لم تبله أو خدشه
٨٠	وإن لاح لك ... من الأصفر تهتش
٨٠	وإن مـر بك ... ولا غم
٨٠	تعاصي الناصح ... وتعتاص وتزور
٨٠	وتنقاد لمن ... ومن نم
٨٠	وتسعى في ... على الفلّس
٨٠	وتنسى ظلمة ... تذكر ما تم

٨٠	ولولا حظك ... بك الخط
٨٠	ولا كنت ... الأحزان تغتم
٨٠	ستذري الدم ... لا جمع
٣٦٠	وأدر قناة المكر ... رحي المعيشة
٣٦٠	وصد النسور ... فاقنع بريشه
٣٦٠	اجن الثمار ... نفسك بالحشيشه
٣٦٠	وأرح فؤادك ... الفكر المطيشه
٣٦٠	فتغايير الأحداث ... كل عيشه
٣٥٩	عش بناخداع ... كأسد بيشه
٢٩٣	وأنجد الموتور ... فاستجش
٢٩٣	وانعش إذا ... به تنتعش
٢٩٣	وهناك كأس ... على من عطش
٢٩٢	لم يهـب ... إلا دهش
٢٩٢	ولا انتهـى ... بعرض خـدش
٢٩٢	فـذاك إن ... لم يـعش
٢٩٢	لا خير في ... عشـر نبش
٢٩٢	وحبـذا من ... بـرد رـقش
٢٩٢	فـقل لمن ... أو تـنتـقش
٢٩٢	فأخلص التوبة ... ما قد تفش
٢٩٢	وعاشـر الناس ... من لم يطش
٢٩٢	ورش جناح ... من لم يرش

٢٩١	يا ويح من ... العبا منكمش
٢٩١	يعشوا إلى ... القوى يرتعش
٢٩١	ويمتطي اللهو ... المفتersh
١٩	لبست الخميصة ... في كل شيصه
١٩	وصيرت وعظي ... بها والقنيصه
١٩	وأجأني الدهر ... على الليث عيصه
١٩	على أنني لم أهب ... لي منه فريصه
١٩	ولا شرعت بي ... نفس حريصه
١٩	ولو أنصف الدهر ... أهل النقيصه
١٩٢	أبا منذر ... أهون من بعض
٩٤	يا رازق النعاب ... الكسير المهيض
٩٤	أتح لنا اللهم ... نقي رحيض
٩٤	يطفئ نار الجوع ... خارز أو مخيض
٩٤	فهل فتى يكشف ... الطويل العريض
٩٤	فوالذي تعنو ... سود وببيض
٩٤	لولاهم لم تبد ... لنظم القريض
٩٤	كانوا إذا ما ... روضا أريض
٩٤	تشب للساين ... لحما غريض
٩٤	ما بات جار ... حال الجريض
٩٤	فغيضت منهم ... نخلها تغيض
٩٤	وأودعت منهم ... وأساءة المريض

٩٤	فمحلي بعد ... اليفاع الحضيض
٩٤	وأفرخي ما ... كل يوم وميض
٩٤	إذا دعا القانت ... بدمع يفيض
٩٣	أشكو إلى الله ... المتعدى البغيض
٩٣	يا قوم إني ... عنهم غضيض
٩٣	فخارهم ليس ... بين الورى مستفيض
٢٥٣	يا من حقائق ... الأزهار غضه
٢٥٣	ما مثل قولك ... ما اختار فضه
١٥٥	سامح أخاك ... الإصابة بالغلط
١٥٥	وتجاف عن ... يوما أو قط
١٥٥	واحفظ صنيعةك ... أم غمط
١٥٥	وأطعمه إن ... إذا شحط
١٥٥	واقن الوفاء ... وما شحط
١٥٥	واعلم بأنك ... رمت الشطط
١٥٥	من ذا الذي ... الحسنى فقط
١٥٦	أو ما ترى المحبوب ... في غمط
١٥٦	كالشوك يبدو ... الجنى الملتقط
١٥٦	ولذاذة العمر ... تغص الشمط
١٥٦	ولو انتقدت ... أكثرهم سقط
١٥٦	رضت البلاغة ... والشجاعة والخطط
١٥٦	فوجدت أحسن ... معا فقط

٣٤٠	والحظا والنظير ... والأيقاظ
٣٤٠	والنشطي والظلف ... والشظاظ
٣٤٠	والأظافير ... والإحفاظ
٣٤٠	والحظيرات ... والمغتاظ
٣٤٠	والوظيفات ... والألظاظ
٣٤٠	ووظيف ... والققط والإغلاظ
٣٤٠	ونظيف والظرف ... والوعاظ
٣٤٠	وعكاظ والظعن ... والأوشاظ
٣٤١	وظراب الظران ... والجمعظري الجواظ
٣٤١	والظرايين والحناطب ... الظبان الأرعاظ
٣٤١	والشناظر والدلظ بالعنطوان والجنعاظ
٣٤١	والشناظير والتعاظل ... بعدد الإنعاظ
٣٤١	هي هذى ... آثارك الحفاظ
٣٤١	واقض في ... كقيظ وقاظوا
٣٣٩	أيها السائلي ... تضله الألفاظ
٣٣٩	إن حفظ ... له استيقاظ
٣٣٩	هي ظمياء ... الظبي واللحاظ
٣٣٩	والعظا والظليم ... واللظى والشواظ
٣٣٩	والتظني واللفظ ... والظما واللماظ
٢٤٠	لحاك الله هل ... الكرش الجياع
٢٤٠	وهل في شرعه ... خطة لا تستطاع

٢٤٠	وأن أبلى بروع ... يبلى لا يراع
٢٤٠	أما جربتني ... يمازجها خداع
٢٤٠	وكم أرصدتني ... حبائي السباع
٢٤٠	ونطت بي ... وكان بها امتناع
٢٤٠	وأي كريهة ... لي فيه باع
٢٤٠	وما أبدت لي ... مصارمتي القناع
٢٤٠	ولم تعثر بحمد ... بكتم أو يذاع
٢٤٠	فإني ساع ... براتيها الضاع
٢٤٠	ولم سمعت ... يشري المتاع
٢٤١	وهلا حنت ... بنا الوداع
٢٤١	وقلت لمن يساوم ... يُعار ولا يُباع
٢٤١	فما أنا دون ... تلك الطباع
٢٤١	على أني سأنشد ... وأي فتى أضاعوا
٢٣٨	من يشري مني ... وخلقه قد برعا
٢٣٨	بكل ما نطت ... وإن قلت وعى
٢٣٨	وإن تصاحبه ... بظلف قنعا
٢٣٨	وهو على الكيس ... كاذبا لا ادعى
٢٣٨	ولا أجاب مطمعا ... سر أو دعا
٢٣٨	وطالما أبدع ... وفي النظم معا
٢٣٨	والله لولا فنك ... عراة جوعا
٢٣٨	ما بعته بملك كسرى أجمعا

١٩١	فبت كأني ... السم ناقع
٣٣١	ولا تتغضب ... اللسان بمبتدع
٣٣١	وإن تك قد ... قد خدع
٣٣٠	رويدك لا ... والحمد منصدع
٢٨٦	أطوف ما ... قعيده لكاع
٢٥٤	يا من غدا في فضله ... وذكائه كالأصمعي
٢٥٤	ما مثل قولك ... أنفق تقمع
٢٥٤	يا من يشار إليه ... وفي البراعة
٢٥٤	أوضح لنا ما مثل ... دس جماعة
٣٧٦	ويا خسا ... تعتيدي وطغى
٣٧٦	وشب نيران ... أو مطمع
٣٧٦	يا من عليه ... بي من وجل
٣٧٦	لما اجتרכת ... عمري المضيع
٣٧٦	فاغفر لعبد ... المنسجم
٣٧٦	فأنت أولى ... مدعو دعي
٣٧٥	بعد الفضاء ... ثلاث أذرع
٣٧٥	لا فرق ... داهية أو أبله
٣٧٥	أو معسر كملك تبع
٣٧٥	وبعده العرض ... الحي والبذي
٣٧٥	والمبتدي ... ومن رُعي
٣٧٥	فيا مفاز ... قد وقى

٣٧٥	سوء الحساب ... يوم الفزع
٣٧٥	ومن يلح وخط ... فقد نعى
٣٧٥	ويحك يا نفس ... ارتياد المخلص
٣٧٥	وطاوعى ... النصيح وعى
٣٧٥	واعتبيري ... القرون وانقضى
٣٧٥	واخشي ... وحاذري أن تخدعي
٣٧٥	وانتهجى ... وشك الردى
٣٧٥	وأن مثواك ... لحد بلقع
٣٧٥	أهاله ... القفر الخلا
٣٧٥	ومورد السففر ... المتبع
٣٧٥	بيت يرى ... واستودعه
٣٧٤	فالبس شعار ... شأبيب الدم
٣٧٤	قبل زوال ... سوء المصراع
٣٧٤	واخضع ... ملاذ المقترف
٣٧٤	واعص هواك ... انحراف المقلع
٣٧٤	إلام تهوى ... العمر فنى
٣٧٤	في ما يضر ... بالمرتدع
٣٧٤	أما ترى ... الرأس خطط
٣٧٤	لشهوة ... مرقد ومضجع
٣٧٤	وكم خطى ... أحدثتها
٣٧٤	وتوبة ... وممرتع

٣٧٤	وكم تجرات ... السموات العلى
٣٧٤	ولم تراقبه ... ما تدعي
٣٧٤	وكم غمضت ... أمنت مكره
٣٧٤	وكم نبذت ... الخداع المرقع
٣٧٤	وكم ركضت ... عمدا بالكذب
٣٧٤	ولم تراع ... عهده المتبع
٣٧٣	خل ادكار ... المعهد المرتبع
٣٧٣	والظاعن المودع ... عنه ودع
٣٧٣	واندب زمانا ... فيه الصحفا
٣٧٣	ولم تنزل ... القبيح الشنع
٣٧٣	كم ليلة ... مآثما أبدعتها
٣٤٢	تغيرت حمص ... أهل الرقاعه
٣٤٢	فما يصطفي ... إلا بقاءه
٣٤٢	ولا لأخي ... ربيط بقاءه
٢٤١	خفض فدتك ... الوجد والإشفاق
٢٤١	فما تطول مدة ... ركائب التلاقي
٢٤١	بحسن عون القادر الخلاق
٢٣٩	يا من تلهب ... هكذا من ينصف
٢٣٩	إن كان لا ... يوسف أنا يوسف
٢٣٩	ولقد كشفت ... وما أخالك تعرف
٢٠٥	يا صارفا ... له صروف

٢٠٥	ومعنفي في ... تعنيف العسوف
٢٠٥	لا تلحني فيما ... بهم عروف
٢٠٥	ولقد نزلت ... يراعون الضيوف
٢٠٥	وبلوتهم ... سبكتهم زيوف
٢٠٦	ما فيهم إلا ... أو مخوف
٢٠٦	لا بالصفي ... ولا العطوف
٢٠٦	فوثبت فيهم ... على الخروف
٢٠٦	وتركتهم صرعى ... كأس الحتوف
٢٠٦	وتحكمت في ... رغم الأنوف
٢٠٦	ثم انثنيت ... والقطوف
٢٠٦	ولطالما خلفت ... خلفي يطوف
٢٠٦	ووترت أرباب ... والسجوف
٢٠٦	ووقفت في ... من الوقوف
٢٠٦	ولكم سفكت ... حمى أنوف
٢٠٦	وكم ارتكاض ... وكم خفوف
٢٠٦	لكنني أعدت ... بالمولى الرؤوف
١٧٨	سيد قلب سبوق ... عزوف عيوف
١٧٨	مخلف متلف ... ذكي أنوف
١٧٨	ملفق إن أبان ... خطب مخوف
١٢٥	فلا تعزلوني ... اقتطاف القطائف
١٢٥	فقد بان ... تليدي وطارفي

١٢٥	على أن ما ... لدي كل عارف
٣٣٩	ولا تحسب ... ذاك يختلف
٣٣٨	إذا الفعل ... الخطاب ولا تقف
٣٣٨	فإن تر قبل ... يكتب بالألف
٣٣٥	ولا تخن ... ما تزيّف
٣٣٤	إسمع فبث ... آملاً تضيف
٣٣٤	ولا تجز رد ... السؤال خفف
٣٣٤	ولا تظن الدهور ... ولو تقشف
٣٣٤	واحلم فجفن ... العطاء نضف
٢٩٩	وجاف وهو ... ليس بالجافي
٢٩٩	غريف بارز ... راسب طاف
٢٩٩	يسح دموع ... هضم متلاف
٢٩٩	وتخشى منه ... قلبه صاف
٢٥٣	يا من تقصر ... وتضعف
٢٥٣	ما مثل قولك ... اكفف اكفف
١٦٠	إلام سعاد ... مما ألقى
١٦٠	صبرت عليك ... الروح التراقي
١٦٠	وها أنا قد ... خلى ما يساقي
١٦٠	فإن وصلا ... فصرم كالطلاق
٢٩	قال له قول ... لي ففارق
٢٨	تباله من ... وجهين كالمنافق

٢٨	يبدو بوصفين ... ولو عاشق
٢٨	وحبه عند ذوي ... سخط الخالق
٢٨	لولا لم تقطع ... من فاسق
٢٨	ولا اشمأز ... مطل العائق
٢٨	ولا استعيز ... من الخلائق
٢٨	أن ليس يُعنى ... فرار الآبق
٢٨	واهًا لمن ... نجوى الوامق
٢٥٥	يا من تحلى بفهم ... الناس سوقه
٢٥٥	لك البيان ... أحبب فروقه
٢٥٤	يا من إذا أشكل ... أفكاره الدقيقة
٢٥٤	إن قال يوما ... مثله حقيقة
٢٥٥	يا من حوى حسن ... بغير شك
٢٥٥	ما مثل قولك ... الثور ملكي
٢٥٥	يا من تنزه فهمه ... يروي أو يشكا
٢٥٥	ما مثل قولك ... غط هلكي
٢٥٤	يا من له النكت ... بها وينكت
٢٥٤	أنت المبين ... خالي اسكت
٢٣٤	لعمرك ما كل ... اللذيذ على أصله
٢٣٤	فكل ما حلا ... الشهد عن نجله
٢٣٤	ومنير إذا ما ... عصرك من خله
٢٣٤	لشغلي وترخص ... شري مثله

٢٣٤	فعار على الفطن ... الغميمة في عقله
٢٢٩	أنا في العالم ... العلم قبله
٢٢٩	غير أني كل ... تعريس ورحله
٢٢٩	والغريب الدار ... لم تطلب له
١١٥	إذا ما حويت ... إلى قابل
١١٥	وإما سقطت ... السنبل الحاصل
١١٥	ولا تليثن ... كفة الحابل
١١٥	ولا توغلن ... في الساحل
١١٥	وخاطب بهات ... منك بالعاجل
١١٥	ولا تكثرن ... سوى الواصل
١١٣	لله در ... مقاولاً
١١٣	فاقوا ... وفواضلاً
١١٣	ما ورتهم ... لديهم يا قلاً
١١٣	وحللت فيهم ... جوداً سائلاً
١١٣	أقسمت لو ... لكانوا وابلاً
٥٤	فمحرابي ... أسمى لي
٥٤	فهل حر ... أثقال بمثقال
٥٤	ويطفي حر ... وسروال
٥٤	لقد أصبحت ... بأوجاع وأوجال
٥٤	ومضوا بمختال ... ومغتال
٥٤	وفوان من ... لي لإقال

٥٤	وإعمال من ... تضليع أعمال
٥٤	فكم أصلي ... وإمحال وترحال
٥٤	وكم أخطر ... في بال
٥٤	فليت الدهر ... أطفالي
٥٤	لما جهزت ... ولا والي
٥٤	ولا جررت ... مسحب إذلاي
٤٢	جوي الحشي ... طعم مأكـل
٤٢	ولا له في أرضكم ... الظلام المسبل
٤٢	وهو من الحيرة ... عذب المنهل
٤٢	يقول لي : ألق ... وقرى معجل
٤١	حييتم يا أهل ... عيش خضل
٤١	ما عندكم لابن ... خابط ليل أليـل
٢١	فما راقني من ... ساقني لوصاله
٢١	ولا لاح لي ... حاز مثل خلاله
٣٥٠	كيف رأيت ... وبين سخلي
٣٥٠	حتى انثـنيت ... بعد المحل
٣٥٠	بالله يا ... قط مثلي
٣٥٠	يفتح بالرقية ... كل عقل
٣٥٠	ويعجن الجد ... الأسكندري قبلي
٣٥٠	فالطل قد ... لا للطل
٣٣٠	دونك نصحي ... التفصيل بالجملة

٣٣٠	طيري منن ... بته بتله
٣٣٠	وما ذرى العود ... ناطورها الأبله
٣٣٠	فخير ما ... له عمله
٣٢٤	النار فأكهة ... شاتيا فليصطل
٣٢٤	إن الفواكه ... أخضل مأكّل
٣٠١	وذي طيشة ... بهما عاقل
٣٠١	يرى أبداً ... الملك العادل
٣٠١	تساوى لديه ... الحق والباطل
٣٠١	وأعجب ... الكيس الفاضل
٣٠١	تراضى ... أنه مائل
٢٩٨	وما ناكح ... النكاح سبيل
٢٩٨	متى يغش ... تجده يميل
٢٩٨	يزيدهما ... البعول قليل
٢٧٠	من يكن نال ... لطيب الأصول
٢٧٠	فبفضلي ... لا بقبولي
٢٥٣	يا أيهذا ... الذكاء المنجلي
٢٥٣	ما مثل ... هديت وعجل
٢٥٥	يا أخا الفطنة ... فيها كماله
٢٥٥	سار بالليل ... شيء مثاله
٢١٩	ليس من زار ... على القدم
٢١٩	لا ولا خادم ... كعاصي من الخدم

٢١٩	كيف يا قوم ... ومن هدم
٢١٩	سيقيم المفرطون ... مأتى الندم
٢١٩	ويقول الذي ... عن خدم
٢١٩	ويك يا نفس ... عند ذي القدم
٢١٩	وازدري زخرف ... فوجد أنه عدم
٢١٩	واذكري مصرع ... خطبه صدم
٢١٩	واندبي فعلك ... وسُحِّي له بدم
٢١٩	وادبغيه بتوبة ... يحلم الأدم
٢١٩	فعسى الله ... الذي احتدم
٢١٩	يوم لا عثرة ... لا ينفع السدم
٢١٤	وقلت للائمي ... على المقام
٢١٤	وأنفق ما جمعت ... بالخطيم عن الحطام
١٨٧	يا أخي الحامل ... إخواني وقومي
١٨٧	إن يكن ساءك ... شرك يومي
١٨٧	فاغفر ذاك ... شكري ولومي
١٢٦	ونديم محضته ... صديقا حميماً
١٢٦	ثم أوليته ... صديداً حميماً
١٢٦	خلته قبل أن ... جلفاً ذميماً
١٢٦	وتخيرته ... جناه كليماً
١٢٦	وتظنيتاه ... لعينا رجيماً
١٢٦	وتراءيته ... مريداً لئيماً

١٢٦	وتوسمت أن ... إلا سموماً
١٢٦	بت من لسعه ... مني سليماً
١٢٧	وبدا نهجه ... مني سقيماً
١٢٧	لم يكن رائعاً ... لي خصيماً
١٢٧	قلت لما ... يكن لي نديماً
١٢٧	بغض الصبح ... يُلغى نومه
١٢٧	ودعاني إلى ... رقيباً كتوماً
١٢٧	وكفى من ... أتاه ولوماً
٩٠	أنا أطروفة ... أعجوبة الأمم
٩٠	وأنا الحول ... العرب والعجم
٩٠	غير أنني ... الدهر فاهتضم
٩٠	وأبو صبية ... لحم على وضم
٩٠	وأخو العيلة ... احتال لم يلزم
٨٣	تبصر ودع ... هل ترى اليوم
٨٣	فتى لا يقمر ... ما دسته تم
٨٢	وهيئ مركب ... لجة اليم
٨٢	بذا أوصيت ... كمن باح
٨٢	فطوبى لفتى ... بآدابي يأتهم
٨٢	وزم اللفظ ... من زم
٨٢	ونفس عن ... إذا نث
٨٢	ورم العمل ... من زم

٨٢	ورش من ... ومما خص
٨٢	ولا تأس على ... على اللم
٨٢	وعاد الخلق ... كفك البذل
٨٢	ولا تستمع ... عن الضم
٨٢	وزود نفسك ... يعقب الضير
٨١	فبادر أيها ... يحلو به المر
٨١	فقد كاد يهي ... عن ذم
٨١	ولا تركن إلى ... وإن سر
٨١	فتلقى كمن ... تنفث السم
٨١	وخفض من ... الموت لا قيك
٨١	وسار في ... إن هم
٨١	وجانب صعر ... ساعدك الجد
٨١	يقي في عرصة ... خال ولا عم
٨١	كأنني بك ... اللحد وتنغط
٨١	وقد أسلمك ... من سم
٨١	هناك الجسم ... ليستأكله الدود
٨١	إلى أن ينخر ... العظم قد رم
٨١	ومن بعد ... إذا اعتد
٨١	صراط جسارة ... لمن أم
٨١	فكم من ... عزة ذل
٨٠	أما نادى بك ... أسمعك الصوت

٨٠	أما تخشى ... فتحتاط وتهتم
٨٠	فكم تسدر ... من الزهو
٨٠	وتنصب إلى ... الموت ما عم
٨٠	وحتام تجافيك ... وإبطاء تلافيك
٨٠	طباعا جمعت ... شملها انضم
٨٠	إذا أسخطت ... من ذاك
٨٠	وإن أخفق ... من الهم
٧٩	أيا من يدعي ... أخا الوهم
٧٩	تعبي الذنب ... الخطأ الجم
٧٩	أما بان لك ... أنذرك الشيب
٧٩	وما في نصحه ... قد صم
٥١	تقتاده به ... العزيمة والهزيمة
٥١	ويرى السباع ... الضباع المستضيء
٥١	والذئب للأيام ... لم تنسب شيمه
٥١	ولو استقامت ... فيها مستقيمه
٥١	غسان أسرتي ... تربتي القديمه
٥١	فالبيت مثل ... ومنزلة جسيمه
٥١	والربع كالفردوس ... ومنزهة وقيمه
٥١	واها لعيش ... ولذات عميمه
٥١	أيام اسحب ... ماضي العزيمه
٥١	أختال في برد ... النعم الوسيمه

٥١	فلو أن كربا . . . من كربى المقيمه
٥١	فالموت خير . . . عيش البهيمه
٣٤٦	أقسم بالببيت . . . الزمر المحرمه
٣٤٦	لو أن . . . المشراط والمحجمه
٣٤٦	ولا ارتضت . . . بهذى السمه
٣٤٦	ولا اشتكى . . . منى حمه
٣٤٦	لكن صروف . . . الليلة المظلمه
٣٤٦	واضطرنى الفقر . . . اللظى المعزمه
٣٤٦	فهل فتي . . . مرحمه
٣٣٦	سم سمة . . . ولو سمسمه
٣٣٦	والمكر مهما . . . السؤدد والمكرمه
٣٢٦	إن بنى . . . الرجال يكلم
٣٢٦	شنشنة أعرف . . . من أقزم
٣٠٧	جزيت عن . . . شكراً يلتزم
٣٠٧	شر الأثام . . . يرع الحرم
٣٠٧	فذان والكلب . . . سواء فى القيم
٣٠٧	أقسم بالببيت . . . فى الحرم
٣٠٧	إنك نعم من . . . الأعاريب حكم
٣٠٧	فاسلم ودوم . . . دوم النعام والنعيم
٣٠٠	إذا قصر . . . وصلها غنم
٣٠٠	لها ملبس . . . يزدري الحكم

٢٩٩	ومسرورة . . . ما السرور ولا الغم
٢٩٩	تقرب أحيانا . . . طلقت الأم
٢٩٩	وتبعد أحيانا . . . عهده ظلم
٢٩٨	ومأموم به . . . بصحبته الكرام
٢٩٨	له إذا يرتوي . . . يعروه الأوام
٢٩٨	ويزري له . . . يروق الابتسام
٢٧٠	لا تسأل المرء . . . أو فاصرم
٢٧٠	فما يشين . . . ابنة الحصرم
٢٥٥	يا من إذا ما عويص . . . أنار ظلامه
٢٥٥	ما ذا يماثل . . . ريح مدامه
٢٤٩	قتل مثلي يا صاح . . . بلهزم أو حسام
٢٤٩	والتي عنت . . . من بنات الكرام
٢٤٩	ولتجهيزها إلى . . . ترى ومقامي
٢٤٩	فتفهم ما قلته . . . إن شئت أو في الملام
١٤	فلو قبل مبكاها . . . قبل التندم
١٤	ولكن بكت قبلي . . . الفضل للمتقدم
٢٤٤	يا من بدا . . . موحش وتجهم
٢٤٤	وغدا يريش . . . دونهن الأسهم
٢٤٤	ويقول هل . . . يباع الأدهم
٢٤٤	أقصر فما . . . مثلما تتوهم
٢٤٤	قد باعت . . . يوسفًا وهم وهم

٢٤٤	هذا وأقم ... إليها المتهم
٢٤٤	والطائفين بها ... النواصي سهم
٢٤٤	ما قمت ذاك ... وعندي درهم
٢٤٤	فاعذر أخاك ... من لا يفهم
٢٣٣	أشكو إلى الرحمن ... الدهر عدوانه
٢٣٣	وحادثات قرعت ... مجدي وبنيانه
٢٣٣	واهتصرت عودي ... الأحداث أغصانه
٢٣٣	وأمحلت ربعي ... المحل جرزانه
٢٣٣	وغادرتني حائرا ... الفقر وأشجانه
٢٣٣	من بعد ما كنت ... النعمة أردانه
٢٣٣	يختبط العافون ... السارون نيرانه
٢٣٣	فأصبح اليوم ... الذي عانه
٢٣٣	وازور من ... العرف عرفانه
٢٣٣	فهل فتى ... دهره خانه
٢٣٤	فيفرج الهم ... الشأن الذي شأنه
١٤١	لعمرك ما ... ولا الغني
١٤١	إذا سكن ... وثوى به
١٣١	عافاني الله ... كادت تعفيني
١٣١	ومن بالبرء ... سيبريني
١٣١	ما يتناساني ... الأكل ينسيني
١٣١	إن حم لم يغن ... منه يحميني

١٣١	ومـا أبـالي ... إلـى حـين
٧٧	واغـضـض الطرف ... ذل المشـين
٧٧	فبـلاء الفـتى ... طـمـوح العـين
١٣١	فأـي فـخر ... ثم تبـلـيني
٧٦	فـاعـص من بـعـدهـا ... لـيس بـهـين
٧٦	لا ولا كل طائر ... محـدقـا بالـجـين
٧٦	ولـكم من سـعى ... غـير خـفي حـنين
٧٦	فنبـصر ولا تـشم ... صـواعق حـين
٧٦	قل لـوالٍ غـادرته ... يـعض الـيـدين
٧٦	سـلب الشـيخ ... لـظى حـسـرتين
٧٦	جـاد بـالعـين ... بـلا عـينين
٧٦	خـفض الحـزن ... من بـعـد عـين
٧٦	ولئـن جـل ... رزء الحـسـين
٧٦	فـقد اعـتـضت ... يـبـغي ذـين
٦١	أقـسمت بـالمـشـعر ... خـيف مـنى
٦١	لو سـاعـفتـني ... الـذي رـهـنا
٦١	ولا تصـديت ... ولا ثـمـنا
٦١	لـكن قـوس ... من هـنا وهـنا
٦١	وخـبر حـالي ... وغـربة وـضـنى
٦١	قـد عدل الـدهـر ... الشـقاء وهـو أنا
٦١	لا هـو يـسـطـيع ... يـدي مـرتـهـنا

٦١	ولا مجالي ... للعفو حين جنى
٦١	فهذه قصتي ... وبيننا ولنا
١٥٥	لم يبق صاف ... ولا مُعين
١٥٥	وفي المساوي ... ولا ثمين
٣٥٤	بهماما ... في المعاني
٣٥٤	فمشغوف ... برنات المثاني
٣٥٤	ومضطلع ... تلخيص عان
٣٥٤	وكم من ... وبالجان
٣٥٤	وكم من معلم ... حلو المجاني
٣٥٤	ومغني لا ... الغواني والأغاني
٣٥٤	فصل إن شئت ... من الدنان
٣٥٤	ودونك ... منطلق العنان
٣٤٨	أحمد بحلمك ... جنى جان
٣٤٨	فالحلم أفضل ... جنى جان
٣٣٤	فتنتني ... غب تجني
٣٣٤	شغفتني ... تغيض جفني
٣٣٤	عشيتني ... بين ثثني
٣٣٤	فتظنيت ... فخيب ظني
٣٣٤	تثبتت في ... تشفي ضغن
٣٣٤	فترت في ... بفن ففن
٢٧٧	لا تصبون ... وتمتهن

٢٧٧	وارحل عن ... على الفتن
٢٧٧	واهرب إلى ... حضناً حُضن
٢٧٧	واربأ بنفسك ... يغشاك الدرن
٢٧٧	ودع التذكر ... إلى السكن
٢٧٧	واعلم بأن ... يلقي الغبن
٢٧٧	كالدر في ... ويبخس في الثمن
٢٧٦	فمتى ما برزت ... منزل الأذى
٢٧٦	والهون وتراءى ... بدمع هتون
٢٧٦	فاستدم عيشك ... بالمظنون
٢٧٦	واحترس من ... العذاب المهين
٢٧٦	ولعمرك لقد ... مشبه بظنين
٢٧٥	أيهذا الجنين ... شروط الدين
٢٧٥	أنت مستعصم ... السكون مكين
٢٧٥	ما ترى فيه ... ولا عدو مبين
٢٥٤	يا من بدا بيانه ... عن فضله مبينا
٢٥٤	ماذا مثال قولهم ... وحش زينا
٢٥٢	يا ذا الذي فاق ... يدنسسه شين
٢٥٢	ما مثل قول ... أصابته عين
١٧٣	لله ما ألبسني ... من الرعدة لي جنة
١٧٣	ألبسنيها واقيا ... شرا لإنس والجنة
١٧٣	سيكتسي اليوم ... سندس الجنة

١٠٩	لا تزر من تحب ... ولا تزده عليه
١٠٩	فاجتلاء الهلال ... العيون إليه
١٠٨	وتخلي الأخ ... أن تبكيه
١٠٨	هاك مني ... وكل فقفيه
١٠٧	قل لمن يلغز ... الذي تخفيه
١٠٧	إن ذا الميت ... ابن أبيه
١٠٧	رجل زوج ... ولا غرو فيه
١٠٧	ثم مات ... يسر ذويه
١٠٧	فهو ابن ... بلا تمويه
١٠٧	وابن الابن ... من أخيه
١٠٧	فلذا حين ... تستوفيه
١٠٧	وحوى ابن ... أمها باقيه
١٠٥	أيها العالم ... فما له شبيه
١٠٥	أفتنا في ... وحر كل فقفيه
١٠٥	رجل مات ... من أمه وأبيه
١٠٥	وله زوجة ... بلا تمويه
١٠٥	فحوت ... دون أخيه
١٠٥	فاشفنا ... يوجد فيه
١٠١	سروج داري ... السبيل إليها
١٠١	وقد أناخ ... وأخنوا عليها
١٠١	فوالتي سرت ... الذنوب لديها

١٠١	ما راق طرفي ... عن طرفيها
١٠٠	أريد منكم ... وعصيده
١٠٠	فإن غلا ... الشهييد
١٠٠	أو لم يكن ... من ثريده
١٠٠	فإن تعذرن ... ونهيده
١٠٠	فأحضروا ... من قديده
١٠٠	وروجوه ... مريده
١٠٠	والزاد لا بد ... لي بعيدة
١٠٠	وأنتم خير ... عند الشديده
١٠٠	أيديكم كل ... أياد جديده
١٠٠	وراحكم ... الصلاة المفيدة
١٠٠	وبغيتي ... زهيده
١٠٠	وفي أجر ... كربى حميده
١٠٨	ولي نتائج ... كل قصيده
٢٩٨	يعانقها وقد ... برهة عنها
٢٩٨	به يتوصل ... ولا ينهى
٢٩٨	ومنتسب إلى ... أصله منها
٢٩٧	وجارية في ... المسير قفولها
٢٩٧	لها سائق ... الاحتثاث رسيلها
٢٩٧	ترى في ... المصيف قحولها
٢٥٥	يا من تبوأ ... فاقت كل ذروة

٢٥٥	ما مثل قولك ... بغير عروه
٢٦٣	يا أيها القاضي ... من رضوى
٢٦٤	قد ادعى هذا ... أخو جدوى
٢٦٤	وما درى ... كالمن والسلوى
٢٦٤	فجد بم ... كذب الدعوى
٢٦٤	وأثنى ... ومن عدوى
٧١	كدت أصلي ... وقاح شمريه
٧١	وأزور السجن ... حاكم الإسكندرية
٢٦٢	إرض بأدنى ... كثير لديه
٢٦٢	وجانب الحرص ... المترافي إليه
٢٦٢	وحام عن عرضك ... عن لبدتيه
٢٦٢	واصبر على ما ... واغمض عليه
٢٦٢	ولا ترق ماء ... ما في يديه
٢٦٢	فالحر من ... عن ناظريه
٢٦٢	ومن إذا ... ديباجتيه
٢٤٨	ولم تزل نفسي ... الأبتكار مستشريه
٢٤٨	حتى نهاني ... تلکم المعصيه
٢٤٨	فلم أرق مذ ... يوما ولا مصبيه
٢٤٨	وها أنا الآن ... حرفتي المكديه
٢٤٨	أرب بكرة طال ... حتى عن الأهويه
٢٤٨	وهي على التعنيس ... الغانية المغنيه

٢٤٨	وليس يكفيني ... بالدون الآميه
٢٤٨	واليد لا توكي ... والسما مصحيه
٢٤٨	فهل معين لي ... بالقينه الملهيه
٢٤٨	فيغسل الهم ... من أفكاره المضنيه
٢٤٨	ويقتني مني ... رياه مع الأدعيه
١٥	على أنني راض ... لا علي ولا ليا
٢٤٧	أستغفر الله ... أثقلت ظهريه
٢٤٧	يا قوم كم من ... الأوصاف في الأنديه
٢٤٧	قتلتها لا أتقي ... قوداً أو ديه
٢٤٧	وكلما استذنبت ... بالذنب على الأقضيه
٣٤٧	وحافظ على ... النوى نوى
٣٤٧	وإن تقدر ... بالشوى شوى
٣٤٧	وإياك والشكوى ... ما ارعوى عوى
٣٤٦	بني استضم ... ما التوى
٣٤٦	ولا تطع الحرص ... بالطوى طوى
٣٤٦	وعاص الهوى ... الهوى هوى
٣٤٦	وأستعف ذوي ... انضوى ضوى
٢١	فكنت به أجلو ... ملتع الضيا
٢١	أرى قربه ... ومحياه لي حيا

رَفَعُ
عَبْدُ الرَّحْمَنِ النَّجَّارِيُّ
أَسْكَنَهُ اللَّهُ الْفِرْدَوْسَ
www.moswarat.com

فهرس الموضوعات

رَفَعُ
عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

فهرس الموضوعات

الصفحة

الموضوع

- مقدمة المحقق ٥
- ترجمة صاحب المقامات ٥
- خطبة الكتاب ١١
- المقامة الأولى: الصنعانية ١٦
- المقامة الثانية: الحلوانية ٢٠
- المقامة الثالثة: الدينارية ٢٥
- المقامة الرابعة: الدُمياطية ٣١
- المقامة الخامسة: الكوفية ٣٨
- المقامة السادسة: المِراغية ٤٦
- المقامة السابعة: البرقعيدية ٥٣
- المقامة الثامنة: المعرية ٥٩
- المقامة التاسعة: الإسكندرية ٦٥
- المقامة العاشرة: الرحبية ٧٢

الصفحة

الموضوع

- المَقَامَةُ الحَادِيَةِ عَشْرَةَ: السَّائِيَةُ ٧٨
- المَقَامَةُ الثَّانِيَةِ عَشْرَةَ: الدَّمَشْقِيَّةُ ٨٤
- المَقَامَةُ الثَّلَاثَةِ عَشْرَةَ: البَغْدَادِيَّةُ ٩٢
- المَقَامَةُ الرَّابِعَةِ عَشْرَةَ: الْمَكِّيَّةُ ٩٧
- المَقَامَةُ الْخَامِسَةَ عَشْرَةَ: الْفَرَضِيَّةُ ١٠٢
- المَقَامَةُ السَّادِسَةَ عَشْرَةَ: الْمَغْرِبِيَّةُ ١١٠
- المَقَامَةُ السَّابِعَةَ عَشْرَةَ: الْقَهْقَرِيَّةُ ١١٦
- المَقَامَةُ الثَّامِنَةَ عَشْرَةَ: السَّنَجَارِيَّةُ ١٢١
- المَقَامَةُ التَّاسِعَةَ عَشْرَةَ: النَّصِيبِيَّةُ ١٢٩
- المَقَامَةُ الْعِشْرُونَ: الْفَارِقِيَّةُ ١٣٦
- المَقَامَةُ الْحَادِيَةِ وَالْعِشْرُونَ: الرَّازِيَّةُ ١٤٠
- المَقَامَةُ الثَّانِيَةِ وَالْعِشْرُونَ: الْفُرَاتِيَّةُ ١٤٥
- المَقَامَةُ الثَّلَاثَةِ وَالْعِشْرُونَ: الشَّعْرِيَّةُ ١٥٠
- المَقَامَةُ الرَّابِعَةَ وَالْعِشْرُونَ: الْقَطِيعِيَّةُ ١٥٩
- المَقَامَةُ الْخَامِسَةَ وَالْعِشْرُونَ: الْكَرْجِيَّةُ ١٧٠

الموضوع

الصفحة

- المَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْعِشْرُونَ: الرَّقْطَاءُ ١٧٥
- المَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْعِشْرُونَ: الْوَبْرِيَّةُ ١٨٢
- المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْعِشْرُونَ: السَّمَرْقَنْدِيَّةُ ١٩٣
- المَقَامَةُ التَّاسِعَةُ وَالْعِشْرُونَ: الْوَاسِطِيَّةُ ١٩٩
- المَقَامَةُ الثَّلَاثُونَ: الصُّورِيَّةُ ٢٠٨
- المَقَامَةُ الْحَادِيَّةُ وَالثَّلَاثُونَ: الرَّمْلِيَّةُ ٢١٤
- المَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ وَالثَّلَاثُونَ: الطَّيْبِيَّةُ ٢٢١
- المَقَامَةُ الثَّلَاثَةُ وَالثَّلَاثُونَ: التَّفْلِيسِيَّةُ ٢٣٢
- المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الزَّبِيدِيَّةُ ٢٣٧
- المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الشِّيرَازِيَّةُ ٢٤٦
- المَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الْمَلْطِيَّةُ ٢٥٠
- المَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الصَّعْدِيَّةُ ٢٦٠
- المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الْمَرْوِيَّةُ ٢٦٦
- المَقَامَةُ التَّاسِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ: الْعُمَانِيَّةُ ٢٧١
- المَقَامَةُ الْأَرْبَعُونَ: التَّبْرِيزِيَّةُ ٢٧٩

الموضوع

الصفحة

- المَقَامَةُ الحَادِيَّةُ وَالْأَرْبَعُونَ: التَّنِيسِيَّةُ ٢٩٠
- المَقَامَةُ الثَّانِيَّةُ وَالْأَرْبَعُونَ: النَّجْرَانِيَّةُ ٢٩٦
- المَقَامَةُ الثَّالِثَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْبُكْرِيَّةُ ٣٠٣
- المَقَامَةُ الرَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الشَّتَوِيَّةُ ٣١٤
- المَقَامَةُ الْخَامِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الرَّمْلِيَّةُ ٣٢٧
- المَقَامَةُ السَّادِسَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْحَلَبِيَّةُ ٣٣٢
- المَقَامَةُ السَّابِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْحَجَرِيَّةُ ٣٤٤
- المَقَامَةُ الثَّامِنَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: الْحَرَامِيَّةُ ٣٥٣
- المَقَامَةُ التَّاسِعَةُ وَالْأَرْبَعُونَ: السَّاسَانِيَّةُ ٣٦١
- المَقَامَةُ الْخَمْسُونَ: الْبَصْرِيَّةُ ٣٦٧
- الفهارس ٣٧٩
- فهرس الآيات ٣٨١
- فهرس الأحاديث ٣٨٥
- فهرس الأماكن والقبائل ٣٨٧
- فهرس الأمثال ٣٨٩

الصفحة

الموضوع

فهرس الشعر..... ٣٩١

● فهرسُ الكتابِ ٤٤٩



رَفْعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس

www.moswarat.com

www.moswarat.com

رَفَعُ

عبد الرحمن النجدي
أسكنه الله الفردوس
www.moswarat.com

دار الغد الجديد

للطباعة والنشر والتوزيع

القاهرة: ٧ ش درب الأزاريخ خلف الجامع الأزهر
المنصورة: ش عبد السلام حارث أمام جامعة الأزهر
ت فاكس: ٠٢٠٥/٢٢١٦٨٩٨ - ٠٢٠٢/٢٥١٤٨٢١٦
Email: dar.alghad@yahoo.com

ISBN 978-977-372-482-5



9 789773 724825 >